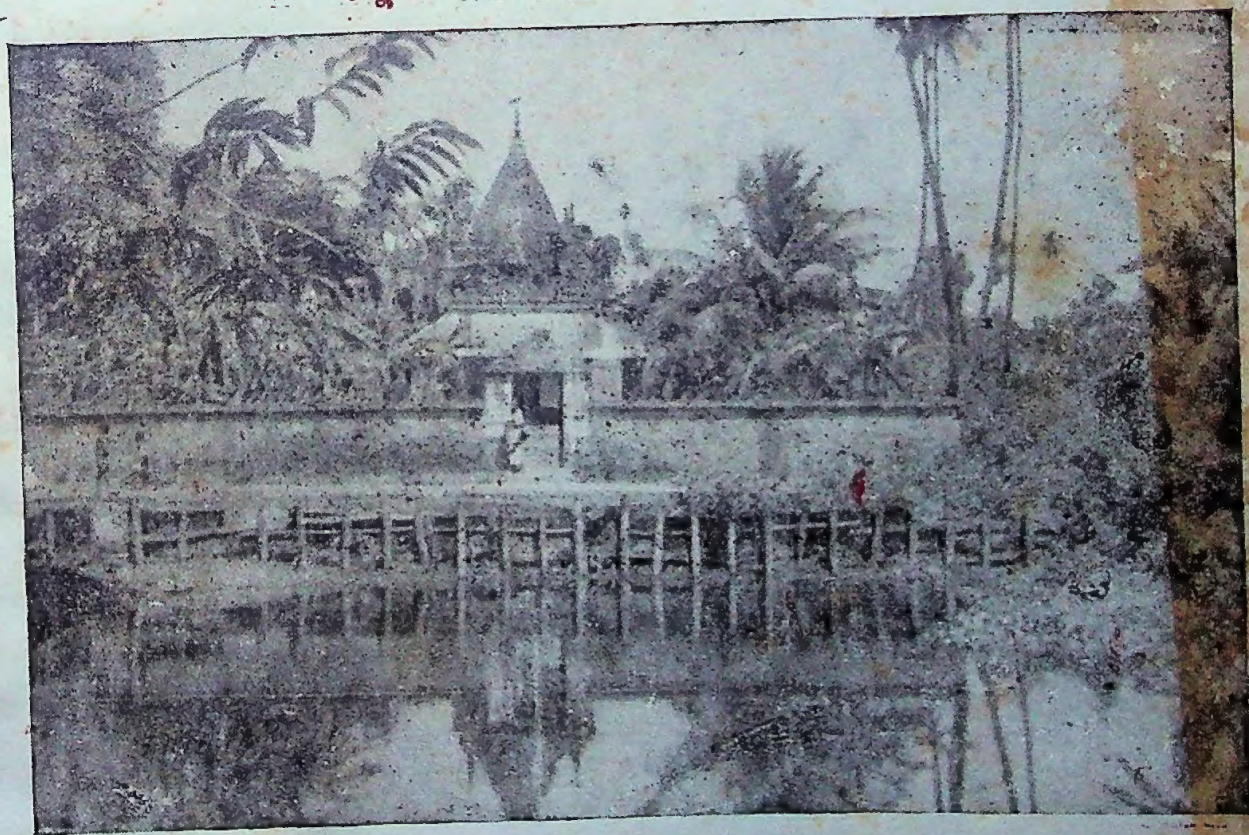


କିନ୍ନିଗୋର ଓ ଙ୍ଗାମୃତ ଲହରୀ



(ଶ୍ରୀନିତ୍ୟାନନ୍ଦ-ଅଦ୍ୱୈତ-ଗଦାଧର ଶାଖା)

ଚତୁର୍ଥ-ପଞ୍ଚମ-ଷଷ୍ଠ-ସପ୍ତମ ଖଣ୍ଡ



ଶ୍ରୀକିଶୋରୀ ଦାମ ବାବାଜୀ







গৌড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র—৫ (৪)

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য শরণম্

শ্রী শ্রী গৌর শুক্ল ঝড় লহরী

(শ্রীশ্রীনিভ্যানন্দ—অদ্বৈত—গদাধর শাখা)

(চতুর্থ-পঞ্চম-ষষ্ঠ-সপ্তম খণ্ড সমন্বিত)

দ্বিতীয় সংস্করণ

বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউট হাইতে

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কট্টক

সম্পাদিত ও প্রকাশিত

শ্রীশ্রীনিভাই-গৌরাম্ গুরুধাম

ভগদত্তক শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ-হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ ।

প্রকাশক :

শ্রীকিশোরীদাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্যডোবা, হালিসহর, উত্তর চব্বিশ পরগণা । ফোন : ২৫৮৫-০৭৭৫

সম্পাদক কর্তৃক সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ, ১৪১৮ বঙ্গাব্দ ।

২৪ শ্রাবণ, বুলন পূর্ণিমা ।

ঃ প্রাপ্তিস্থান :

- ১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী,
শ্রীচৈতন্যডোবা পোঃ হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা ।
পশ্চিমবঙ্গ ফোন—২৫৮৫-০৭৭৫ মোবাইল : ৯৬৮১৭০৪৮০১, ৯১৪৩১২৮৯৭৭
- ২। শ্রীশ্যামসুন্দরানন্দ দেব গোস্বামী
শ্রীমন্মহাপ্রভুর মন্দির নরপোতা পোঃ তমলুক, পিন—৭২১৬৩৬ পূর্ব মেদিনীপুর ।
- ৩। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার,
৩৮, বিধান সরণী, কলিকাতা—৭০০০০৬ । ফোন—২২৪১-১২০৮
- ৪। মহাস্ত শ্রীনিবাস দাস মহারাজ,
সিদ্ধবকুল মঠ, বালিসাহি । পুরী-৭৫২০০১ উড়িষ্যা ।
- ৫। শ্রীম্বরূপ দাস বাবাজী,
রাধানগর কলোনী পোঃ- রাধাকুণ্ড, জেলা—মথুরা উত্তর প্রদেশ ।
- ৬। শ্রীনবকৃষ্ণ দাস (নৃপেন সাধু)
শ্রীগুরুবলরাম আশ্রম, গোপালপুর, পোঃ—নয়াবাজার, থানা—গঙ্গারামপুর,
দক্ষিণ দিনাজপুর । মোবাইল—৯৪৭৪৪৩৮৩২০, ৯৬৮১৭০৪৮০১

ভিক্ষা : দুইশত টাকা যাত্র

মুদ্রাকর : শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি প্রেস ॥ শ্রীচৈতন্য ডোবা ॥ হালিসহর



প্রকাশকের নিবেদন

কলিযুগপাবনাবতার শ্রীগৌরসুন্দরের অহৈতুকী করুণাবলে তাঁহার অভিন্নতনু প্রেমভাগুরী অখিল জীবের একমাত্র ত্রাতা পরম দয়াল শ্রীনিভ্যানন্দ প্রভুর পার্শদবর্গের মহিমা মূলক শ্রী শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থের চতুর্থ খণ্ড গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল। শ্রীনিভ্যানন্দ মহিমা বর্ণনে শ্রীল বৃন্দাবন দাস ঠাকুর গাহিয়াছেন—

অন্তরে নিতাই, বাহিরে নিতাই, নিতাই জগতময় । যাঁহার লাবণি মণ্ডপ সাজনি শ্রীমণি মন্দির নাম ।
নাগর নিতাই, নাগরী নিতাই, নিতাই যে কথা কয় । নিতাই সুন্দর যোগপীঠ ধরে রত্নসিংহাসন সেজে ।
সাধন নিতাই; ভজন নিতাই; নিতাই নয়নভারা । বসন নিতাই ভূষণ নিতাই বিলসে সখীর মাঝে ।
দশদিকময় নিতাই সুন্দর নিতাই ভুবনভরা । কি কহিব আর নিতাই সবার আঁখি-মুখ সব অঙ্গ ।
রাধার মাধুরী অনঙ্গ মঞ্জুরী নিতাই নিতু যে সেবে । নিতাই নিতাই; নিতাই নিতাই; নিতাই নূতন রঙ্গ ।
কোটি শশধর বদন সুন্দর সখা সখী বলদেবে । নিতাই বলিয়া তুবাত তুলিয়া চলিব ব্রজের পুরে ।
রাধার ভগিনী শ্যামসোহাগিনী সব সখীগণ প্রাণ । দাস বৃন্দাবন এই নিবেদন নিতাই না ছাড়ো মোরে ॥

প্রভু নিভ্যানন্দের মহিমা প্রসঙ্গে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজের বর্ণন যথা—

শ্রীস্বরূপ গোস্বামী কড়চায়া শ্লোকঃ

“সঙ্কর্ষণ কারণতোয়শায়ী; গর্ভোদশায়ী চ পয়োন্ধিশায়ী ।

শেষশচ যস্যংশকলা স নিভ্যানন্দাখ্যায়ামঃ শরণং মমাস্তু ॥”

পরব্যোমবুহাধিষ্ঠিত মহাসঙ্কর্ষণ; কারণ জলশায়ী প্রথম পুরুষাবতার মহাবিশু; গর্ভোদশায়ী সহস্র লীলা; পুরুষ; ক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণু ও অনন্ত; ইহার বাহ্য অংশ বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত; সেই নিভ্যানন্দ রাম আমার স্মরণ হউন ।

অতএব অখিল ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ধ্যামী মূল সঙ্কর্ষণই প্রভু নিভ্যানন্দ । প্রভু নিভ্যানন্দের মহিমা প্রসঙ্গে শ্রীচৈতন্য ভাগবতধৃত শ্রীঅনন্ত সংহিতায়াং ধরনী শেষ সম্বাদে—

নিবসি শয্যাসন-পাদুকাং গুণোপধান-বর্ষাতপবারণাদিভিঃ ।

শরীর ভেদৈস্তব শেষতাং গতের্ধ্বখোচিতং শেষ ইলীরিতো জনৈঃ ॥

প্রভুর নিবাস; শয্যা, আসন। পাদুকা; বসন; উপাধান ও ছত্র প্রভৃতি সর্ববিধ সেবার যুগ্ম স্বরূপ সেই সদানন্দ প্রদানকারী নিভা আনন্দের আধার সন্ধিনীশক্তি শ্রীমদ্ নিভ্যানন্দ প্রভু সর্বদা শ্রীগৌরাজের অঙ্গ সঙ্গীকূপে বিরাজ করিয়া প্রভুকে সর্বতোভাবে সুখ প্রদান করিতেছেন । আর ইচ্ছাশক্তিতে অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়া বহুকূপে; বহুভাবে প্রভুর লীলা; রূপ; গুণ ও মাধুর্য আশ্বাদন করিতেছেন ।

তাই গৌরপ্রেমের ভাগুরী প্রভু নিভ্যানন্দ । প্রভু নিভ্যানন্দের কৃপা ভিন্ন শ্রীগৌর প্রাপ্তি তথা ব্রহ্মপ্রাপ্তি সম্ভব নহে । তাই ঠাকুর নরোত্তম প্রার্থনার মধ্যে গাহিয়াছেন ।

নিতাই পদ কমল; কোটি চন্দ্র সুশীতল; যে ছায়ায় জগত জুড়ায় ।

হেন নিতাই বিনে ভাই; রাধাকৃষ্ণ পেতে নাই; দৃঢ় করি ধর নিতাইর পায় ।

সে সম্বন্ধ নাহি যার; বুধা জন্ম গেল তার; সেই পশু বড় বাচার ।
 নিতাই না বলিল মুখে; মজিল সংসার সুখে; বিড়াকুনে কি করিবে তার ॥
 অহংকারে মত্ত হয়ে; নিতাই পদ পাসরিয়ে; অসত্যের সত্য করি মানি ।
 নিতাইর করুণা হবে; ব্রজে রাখাক্ষ পাবে; ভজ নিতাইর চরণ দুখানি ॥
 নিতাইর চরণ সত্য; তাঁহার সেবক নিত্য, নিতাই পদ সদা কর আশ ।
 নরোত্তম বড় দুঃখী; নিতাই মোরে কর সুখী; রাখ রাজা চরণের পাশ ॥”

অতএব শ্রীগৌরসুন্দরের সেবাভিলাষীভক্তগণের শ্রীনিতাইচাঁদের অভয় পদারবিন্দে একান্ত শরণ
 ভিন্ন অন্য উপায় নাই, শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু স্বয়ং প্রভু নিত্যানন্দের মহিমা বর্ণন প্রসঙ্গে জীবজগতকে বারে বারে
 সতর্ক প্রদান করিয়াছেন । শ্রীচৈতন্য ভাগবতের অন্তর্ভুক্ত দ্বিতীয় অধ্যায়ের বর্ণন যথা—

“সবারে শিখায় গৌরচন্দ্র ভগবান ।
 নিত্যানন্দ প্রতি সবে হও সাবধান ।
 মোর দেহ হৈতে নিত্যানন্দ দেহ বড় ।
 সত্য সত্য সবারে কহিনু এই দৃঢ় ॥

নিত্যানন্দ স্থানে যার হয় অপরাধ ।
 মোর দোষ নাহি তার প্রেমভক্তি বাধ ।
 নিত্যানন্দে যাহার ভিলেক দোষ রহে ।
 ভক্ত হইলেও সে আমার প্রিয় নহে ॥”

এতাদৃশ পরম মহিমাযুক্ত শ্রীনিতাই সুন্দরের পার্শ্বদবর্গের মহিমা কীর্তন এই গ্রন্থের মূল প্রতিপাত্ত বিষয় ।
 যাহারা নিত্যানন্দের অঙ্গ সঙ্গীরূপে বিরাজ করিয়া নিতাইচাঁদের লীলারস মাধুর্য আনন্দন করিয়াছেন
 তাহাদের চরিত্র আনন্দন নিতাইচাঁদের কৃপা লাভের একমাত্র পথ । তাই প্রাচীন গ্রন্থাবলী হইতে তথ্য
 সংগ্রহ করিয়া যথাসাধ্য প্রকাশে সচেষ্ট হইল । গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধির কারণে নিত্যানন্দ পার্শ্বদ মহিমা দুই
 খণ্ডে প্রকাশিত হইবে । সপার্শ্বদ শ্রীগৌরসুন্দরের মহিমা প্রকাশনায় শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থখানি
 তিন খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে । পরবর্তী কয়েক খণ্ড প্রকাশিত হইবে । অদ্বৈত শাখায় অদ্বৈত পার্শ্বদবর্গ;
 শ্রীনিবাস শাখায় শ্রীনিবাসের পার্শ্বদবর্গ, শ্রীনরোত্তম শাখায় নরোত্তম পার্শ্বদবর্গ, শ্যামানন্দ শাখায় শ্যামা-
 নন্দের পার্শ্বদবর্গ ॥ তৎসঙ্গে বৃন্দাবনের চারিসিদ্ধ বাবাসহ বৈষ্ণবগণের মহিমা কীর্তনে গ্রন্থ সমাপন হইবে ।

গৌরপ্রেমানুরাগী সুখীকুল আমার সর্বানুরূপ ক্রটি মার্জনা করতঃ শ্রীনিত্যানন্দ পার্শ্বদ মহিমা শ্রবণ-
 পাঠনে ধন্য হউন আর কৃপাশীল প্রদানে আমার অজ্ঞানতম নাশ করতঃ গৌরপ্রেম রসার্গবে নিমগ্ন করুন ।

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি মন্দির;
 জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট
 শ্রীচৈতন্যডোবা; হালিসহর; উত্তর ২৪ পরগণা ।
 ১৯ ফাল্গুন; ১৩৯৪ বঙ্গাব্দ; শ্রীদোলষাত্রা ।

নিবেদক—
 শ্রীশুকবৈষ্ণব কৃপাভিলাষী—
 দীন—কিশোরী দাস

শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থের সমালোচনায় জাম্মান হইতে প্রচারিত গুপ্তিকার জাম্মান ভাষার বঙ্গানুবাদ ।

Rahul Peter Dus "Neuere werke zum bengalischen Vaisnavimuy"; in :
(Quickborn) Z. D. M. G, Band 143 Heft I 1993.

P 140f চৈতন্যের প্রভাবে প্রভাবিত তাঁর সমকালীন ও অনুগামী ব্যক্তিগণ বাঙালী বৈষ্ণব ধারাবাহিকতায় এক বিশেষ স্থান অধিকার করে আছেন : কারণ পরবর্তী কর্মধারা সম্প্রদায় বিভাগ এবং অগ্ন্যস্ত্র বিবাদ বিসংবাদের মূল প্রধানতঃ তাঁদের প্রভাবের মধ্যেই নিহিত। সুতরাং শুধুমাত্র সম্প্রদায় বহির্ভূত গবেষকদের জ্ঞানই নয়, বিশ্বাসী বৈষ্ণব ভক্তদের জ্ঞানও প্রয়োজন, ঐ সমস্ত ব্যক্তিবর্গের জীবন ও প্রভাব সঠিক বিশ্লেষণ করা এবং স্বভাবতঃই সেই অবকাশে প্রত্যেক ক্ষেত্রে পৃথক পৃথক আরোপ করা। ১৯৭৮ সাল থেকে ক্রমবয়ে একাধিক খণ্ডে একটি গ্রন্থে প্রকাশিত হচ্ছে যা অত্যন্ত বিক্ষিপ্ত, এ ধরনের তথ্য সংগ্রহ একত্রে সন্নিবেশ করছে, এ পর্যন্ত পাঁচটি খণ্ড প্রকাশিত হয়েছে।^{১৭} বিভিন্ন বৈষ্ণব গ্রন্থ থেকে সংগ্রহ করা, সম্পূর্ণ পড়ে রচিত প্রাসঙ্গিক অংশগুলি মূলের অবিকৃত রূপে উদ্ধৃত করে সংগ্রাহক বাকি পড়াংশ নিজে রচনা করেছেন এবং অনেক সময়ে মূলের অবিকল উদ্ধৃতি না দিলেও তার অর্থ ও অর্থ করে দিয়েছেন। এ পর্যন্ত ২৩২ জন ব্যক্তির বিবরণ সম্পূর্ণ হয়েছে এবং সেক্ষেত্রে শুধু জীবনী অথবা জীবনীমূলক কিংবদন্তী দেওয়া হয়নি, বাঙালী বৈষ্ণব ভাবধারার অবতারণার তাঁদের স্থানও নির্ণীত হয়েছে। প্রথম খণ্ডটিতে কয়েকটি তত্ত্ব ও সিদ্ধান্তের কথাও স্থান পেয়েছে। তাঁর কঠিন পরিশ্রমের জন্তে গ্রন্থকার আমাদের কৃতজ্ঞতাভাজন এবং আমাদের প্রত্যাশা, এই অত্যন্ত প্রয়োজনীয় গ্রন্থটি অচিতেই সফলভাবে সম্পূর্ণ হবে।

১৭। কিশোরী দাস বাবাজী : শ্রীশ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী। হালিসহর ২৭ পরগণা : প্রথম খণ্ড—১৯৭৮
দ্বিতীয় খণ্ড—১৯৮৩, তৃতীয় খণ্ড—১৯৮৬, চতুর্থ খণ্ড—১৯৮৮, পঞ্চম খণ্ড—১৯৯০।
(কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের অধ্যাপিকা শ্রীমতি আৰ্ধ্যা বোস কর্তৃক অনুবাদিত)

সূচী পত্র



শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ স্কন্ধ শাখা চতুর্থ ও পঞ্চম খণ্ড

নাম :	পৃষ্ঠা	নাম :	পৃষ্ঠা
১। শ্রীহাড়াই পণ্ডিত	১	২৫। শ্রীজগাই মাধাই	৭৩
২। „ পদ্মাবতী দেবী	৪	২৬। „ গদাধর দাস	৭৯
৩। „ সূর্য্যদাস পণ্ডিত	৬	২৭। „ বৃন্দাবন দাস ঠাকুর	৮৪
৪। „ বসুধা মাতা	৮	২৮। „ কৃষ্ণদাস কবিরাজ	৮৮
৫। „ জাহ্নবা মাতা	১০	২৯। „ মাধব আচার্য্য	৯২
৬। „ গঙ্গাদেবী	১৬	৩০। „ পুরন্দর পণ্ডিত	৯৪
৭। „ বীরভদ্র প্রভু	১৯	৩১। „ নন্দন আচার্য্য	৯৫
৮। „ নারায়ণী মাতা	২৬	৩২। „ গঙ্গা দাস	৯৭
৯। „ গোপীজনবল্লভ	২৮	৩৩। „ চন্দন মণ্ডল	৯৮
১০। „ লোচনানন্দ ও নবকিশোর গোস্বামী	৩০	৩৪। „ গোবিন্দ ঘোষ	১০০
১১। „ নন্দকিশোর গোস্বামী	৩৪	৩৫। „ মাধব ঘোষ	১০২
১২। „ নিত্যানন্দ স্কন্ধ শাখা	৩৬	৩৬। „ বাসুদেব ঘোষ	১০৩
১৩। „ অভিরাম ঠাকুর	৩৯	৩৭। „ কৃষ্ণ দাস	১০৩
১৪। „ গৌরীদাস পণ্ডিত	৪৭	৩৮। „ দ্বিজ হরিদাস	১০৫
১৫। „ উদ্ধারণ দত্ত	৫৪	৩৯। „ জগদীশ পণ্ডিত	১০৭
১৬। „ শ্রীধর পণ্ডিত	৫৬	৪০। „ পরমানন্দ গুপ্ত	১০৯
১৭। „ ধনঞ্জয় পণ্ডিত	৬০	৪১। „ সদাশিব কবিরাজ	১১০
১৮। „ পরমেশ্বর দাস	৬৩	৪২। „ কানু ঠাকুর	১১১
১৯। „ পুরুষোত্তম দাস	৬৪	৪৩। „ বহুনাথ কবিচন্দ্র	১১৬
২০। „ কালিয়া কৃষ্ণদাস	৬৬	৪৪। „ মীনকেতন রামদাস	১১৬
২১। „ সুল্লরানন্দ ঠাকুর	৬৭	৪৫। „ রামাই পণ্ডিত	১১৯
২২। „ নাগর পুরুষোত্তম	৬৯	৪৬। „ রাজবল্লভ	১২৫
২৩। „ মহেশ পণ্ডিত	৭১	৪৭। „ গোকুলানন্দ ঠাকুর	১২৬
২৪। „ কমলাকর পিঙ্গলাই	৭২	৪৮। „ রামচন্দ্র	১২৭

নাম :	পৃষ্ঠা	নাম :	পৃষ্ঠা
৪৯। হরিদাস ঠাকুর	১২৮	৬৬। শ্রীকৃষ্ণানন্দ অবধূত	১৬৫
৫০। শ্রীকৃষ্ণদাস ঠাকুর	১২৯	৬৭। শ্রীমুকুন্দ পণ্ডিত	১৬৭
৫১। শ্রীবৈরাগী ঠাকুর	১৩০	৬৮। শ্রীরাম দাস	১৬৮
৫২। শ্রীবড়ু ঠাকুর	১৩০	৬৯। শ্রীগোপাল দাস	১৭০
৫৩। শ্রীপ্রেমদাস	১৩১	৭০। শ্রীরত্ননী পণ্ডিত	১৭০
৫৪। শ্রীশচীনন্দন	১৩৪	৭১। শ্রীহৃদয় চৈতন্য ঠাকুর	১৭২
৫৫। শ্রীনিত্যানন্দ দাস	১৩৫	৭২। শ্রীবড়ু গঙ্গাদাস	১৭৪
৫৬। শ্রীমনোহর দাস	১৩৮	৭৩। শ্রীতুলসী দাস	১৭৫
৫৭। শ্রীস্বধাময়	১৪১	৭৪। শ্রীগোপাল দাস	১৭৬
৫৮। শ্রীদুর্লভ ছত্ৰী	১৪৪	৭৫। শ্রীপানুয়া গোপাল	১৭৭
৫৯। শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়	১৪৬	৭৬। শ্রীনয়নানন্দ	১৮৩
৬০। শ্রীশ্রীমালিনী দেবী	১৪৮	৭৭। চূড়ামণি দাস	১৮৫
৬১। শ্রীকানুকৃষ্ণ ঠাকুর	১৫৫	৭৮। শ্রীদেবকীনন্দন	১৮৬
৬২। শ্রীবালককৃষ্ণ দাস	১৫৬	৭৯। শ্রীমুকুন্দ দাস	১৮৮
৬৩। শ্রীহরিদাস	১৫৯	৮০। শ্রীষত্ননন্দন চক্রবর্তী	১৯১
৬৪। পাখিয়া গোপাল	১৬২	৮১। শ্রীবিজ্ঞানন্দ পণ্ডিত	১৯২
৬৫। শ্রীরোঙ্গা	১৬৩	৮২। শ্রীমনোহর দাস বৈরাগী	১৯৩

শ্রীমদ্বৈত স্কন্ধ শাখা-ষষ্ঠ খণ্ড

নাম :	পৃষ্ঠা	নাম :	পৃষ্ঠা
১। শ্রীঅদ্বৈত স্কন্ধ শাখা	১৯৭	১০। বলরাম মিশ্র	২১৭
২। শ্রীকুণ্ডের আচার্য্য	১৯৮	১১। রঘুনাথ ও দোলগোবিন্দ	২১৮
৩। শ্রীলাভা দেবী	২০১	১২। শ্রীহরিদাস ঠাকুর	২১৯
৪। শ্রীশ্রীশাস্ত্রাচার্য্য	২০৩	১৩। শ্রীলোকনাথ প্রভু	২৩১
৫। শ্রীনৃসিংহ ভাট্টা	২০৪	১৪। শ্রীঈশান নাগর	২৩৫
৬। শ্রীসীতা ঠাকুরাণী	২০৭	১৫। শ্রীঈশান নাস	২৩৮
৭। শ্রীঠাকুরাণী	২১১	১৬। শ্রীনাথ আচার্য্য	২৪৩
৮। শ্রীকৃষ্ণ মিশ্র	২১২	১৭। শ্রীনাথ পণ্ডিত	২৪৫
৯। শ্রীগোপাল মিশ্র	২১৫	১৮। শ্রীমাধব আচার্য্য	২৪৬
		১৯। শ্রীষত্ননন্দন আচার্য্য	২৪৯

নাম :

পৃষ্ঠা

নাম :

পৃষ্ঠা



২০।	শ্রীবাসুদেব দত্ত	২৫০
২১।	শ্রীচক্রপানি আচার্য্য	২৫৩
২২।	শ্রীকামদেব মণ্ডল	২৫৪
২৩।	শ্রীবিজয় দাস	২৫৬
২৪।	শ্রীকমলাকান্ত বিশ্বাস	২৫৭
২৫।	শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী	২৫৯
২৬।	শ্রীবড় শ্যামদাস	২৬২
২৭।	শ্রীছোট শ্যামদাস	২৬৫
২৮।	শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য	২৬৬
২৯।	শ্রীগোপীনাথ আচার্য্য	২৬৭

৩০।	শ্রীদিবিস্বামী	২৭০
৩১।	শ্রীপদ্মনাভ চক্রবর্তী	২৭২
৩২।	শ্রীহরিচরণ দাস	২৭৩
৩৩।	শ্রীকৃষ্ণ দাস	২৭৪
৩৪।	শ্রীনন্দিনী দেবী	২৭৬
৩৫।	শ্রীজ্ঞানলী দেবী	২৭৯
৩৬।	শ্রীহরিপ্রিয়া দেবী	২৮৩
৩৭।	শ্রীকৃষ্ণ দাসী	২৮৪
৩৮।	শ্রীরামদাস	২৮৬
৩৯।	শ্রীবলরাম আচার্য্য	২৮৭

শ্রীগদাধর স্কন্ধ শাখা-সপ্তম খণ্ড

১।	শ্রীগদাধর স্কন্ধ শাখা	২৮৯	২৩।	শ্রীকবি দত্ত	৩২৯
২।	শ্রীমাম্ব মিশ্র	২৯২	২৪।	শ্রীমামু ঠাকুর	৩২৯
৩।	শ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামী	২৯৩	২৫।	শ্রীজিতা মিত্র	৩৩০
৪।	শ্রীবল্লভ ভট্ট	২৯৬	২৬।	শ্রীগোসাঞি দাস পূজারী	৩৩১
৫।	শ্রীপ্রতাপ রুদ্র রাজা	৩০১	২৭।	শ্রীগোপাল গুরু	৩৩২
৬।	শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু	৩০৭	২৮।	শ্রীচক্রদেব রাজা	৩৩৪
৭।	শ্রীনয়নানন্দ মিশ্র	৩১১	২৯।	শ্রীদেবানন্দ পণ্ডিত	৩৩৫
৮।	শ্রীমধু পণ্ডিত	৩১২	৩০।	শ্রীগোবিন্দানন্দ	৩৩৭
৯।	শ্রীবিক্রেম্বর পণ্ডিত	৩১৩	৩১।	শ্রীপ্রেমী কৃষ্ণদাস	৩৩৮
১০।	শ্রীঅনন্ত আচার্য্য	৩১৫	৩২।	শ্রীগোবিন্দ আচার্য্য	৩৩৯
১১।	শ্রীঅনন্ত আচার্য্য	৩১৫	৩৩।	শ্রীহরিদাস পণ্ডিত	৩৪০
১২।	শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী	৩১৬	৩৪।	শ্রীশিবানন্দ চক্রবর্তী	৩৪২
১৩।	শ্রীজয়ানন্দ মিশ্র	৩১৭	৩৫।	শ্রীরাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী	৩৪২
১৪।	শ্রীকাঠকাটা জগন্নাথ	৩১৮	৩৬।	শ্রীকবি বল্লভ	৩৪৩
১৫।	শ্রীভূগর্ভ গোসাঁই	৩২০	৩৭।	শ্রীহরিমোহন শিরোমণি	৩৪৩
১৬।	শ্রীঅমোঘ পণ্ডিত	৩২১	৩৮।	শ্রীবৈদগর্ভ	৩৪৯
১৭।	শ্রীরঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য	৩২৩	৩৯।	শ্রীগোকুল দাস	৩৫২
১৮।	শ্রীভগবান আচার্য্য	৩২৪	৪০।	শ্রীহুঃখিনী	৩৫৪
১৯।	শ্রীভবানন্দ গোস্বামী	৩২৭	৪১।	শ্রীরঘুনাথ আচার্য্য	৩৫৮
২০।	শ্রীপরমানন্দ ভট্টাচার্য্য	৩২৭	৪২।	শ্রীভাগবতানন্দ	৩৫৯
২১।	শ্রীউদ্ব দাস	৩২৮	৪৩।	শ্রীমুকুন্দ দাস	৩৬১
২২।	শ্রীঅনন্ত কণ্ঠভরণ	৩২৮	৪৪।	শ্রীউত্তম দাস	৩৬৩

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চন্দ্রায় নমঃ -

শ্রীশ্রীগৌরভট্টাচার্য লহরী

চতুর্থ খণ্ড

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ স্কন্ধ শাখা

প্রথম লহরী

হাড়াই পণ্ডিত

জয় শচীনন্দন জয় বিশ্বস্তর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ জয় মহীধর ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর পরিকর ॥
প্রভু নিত্যানন্দ পিতা হাড়াই পণ্ডিত ।
একচাক্রাবাসী 'বিপ্র' অদ্ভুত চরিত ॥
শ্রীমুকুন্দ ওঝা আর হাড়াই পণ্ডিত ।
এই দুই নামে তেঁহ জগতে বিদিত ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—৪০ শ্লোকঃ—
রোহিণী বহুদেবৌ যৌ পিতরৌ রামকৃষ্ণয়োঃ ॥
পদ্মাবতী মুকুন্দৌ ভৌ সন্তৌ জাতৌ বিজোক্তমৌ ।
শ্রীহুমিত্রা দশরথৌ তাবপ্যাবিশতামযু ॥

বহুদেব রোহিণী হাড়াই পদ্মাবতী ।
হুমিত্রা দশরথ আসি মিলিলেন তখি ॥
হুঁ হুঁ মিলনেতে হাড়াই পদ্মাবতী ।
যাঁর পুত্র নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥
রাঢ়দেশে একচাক্রা নামে পুণ্য গ্রাম ।
তাহে মুন্দরামল ওঝা বিপ্র গুণধাম ॥
অতি অর্থবস্ত্র ওঝা ধার্মিক প্রধান ।
পূর্ব ঋষিপ্রায় ক্রিয়া করে অনুষ্ঠান ॥
বহু পুত্র জনমিয়া পরলোকে গেল ।
শেষে শুভক্ষণে এক পুত্র জনমিল ॥
হরিষ বিষাদে পুত্রে করি দরশন ।
পার্বতী শঙ্কর পদে কৈল সমর্পণ ॥
পত্নীসহ ওঝা তবে হয় খেদ মন ।
পুত্র নাম হাড়ো রাখে করিয়া চিন্তন ॥
পরম যতনে করে লালন পালন ।
সর্ব গুণবান পুত্র ধার্মিক হুজ্জন ॥
পদ্মাবতী নাম কহা জগত জননী ।
বিবাহ দিলেন পুত্রে মহাভাগ্য মানি ॥

১। একচাক্রার বর্তমান নাম বীরচন্দ্রপুর । ব্যাণ্ডেল—আসানসোল রেলপথে থানা জংশন । থানা—
নলহাটি রেলপথে আহম্মদপুর—নলহাটির মধ্যবর্তী রামপুরহাট স্টেশন হইতে বাসে বীরচন্দ্রপুর
যাওয়া যায় ।

পদা সহ হাড়ো করে ধর্ম উপার্জন ।
 কায় মনে সেবে সদা বিষুৱ চরণ ।
 বিষু বৈষ্ণবে দোহার সদা রতি মতি ।
 বৈষ্ণব সেবনে সদা প্রেমানন্দ অতি ॥
 যাহার ভক্তির বশ হয় সঙ্কষণ ।
 পুত্ররূপে তাঁর গৃহে লভিল জনম ॥
 জ্যেষ্ঠ স্মৃত নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ ধাম ।
 স্মৃতে হেরি হাড়ো ওঝা নহে বাহজ্ঞান ॥
 দিবানিশি নিতাই যেন নয়নের মণি ।
 সমীপে রাখয়ে সদা মহাভাগ্য মানি ॥
 হাড়ো ওঝা পুত্র মুখ করি নিরীক্ষণ ।
 আনন্দ সাগর মাঝে ভাসে অনুক্ষণ ॥
 কভু শশ্যক্ষেত্রে কভু যজমানে যায় ।
 নিতাই চাঁদে সজে রাখয়ে সদায় ॥
 হাটে ঘাটে মাঠে যথা করয়ে গমন ।
 নয়নের মণি নিতাই সজে অনুক্ষণ ॥
 ক্ষণ পথ চলে ওঝা করয়ে চূষন ।
 নিতাইর শ্রীমুখ হেরি জুড়ায় নয়ন ॥
 হেন ভাবে বিভোর সদা হাড়ো ওঝা মন ।
 ক্ষণ অদর্শনে হন ব্যাকুলিত মন ॥
 এ হেন বাৎসল্যে বদ্ধ প্রভু নিত্যানন্দ ।
 হাড়াই ভবনে রহে পেয়ে সেবানন্দ ।
 সংসার ছাড়িতে যতপি প্রভুর মন ।
 পিতৃ হুংখ লাগি নারে ছাড়িতে ভবন ॥
 পতিতের ত্রাণ লাগি যার আগমন ।
 সে প্রভু রহিতে নারে উচাটন মন ॥
 দৈবে সন্ন্যাসীর এক হৈল আগমন ।
 চন্দ্রপুরী নাম তাঁর খ্যাত সর্বজন ॥
 ইঙ্গিত পাইয়া হৃদে কৈল আগমন ।
 শ্রাসীরে হেরিয়া ওঝা কৈল সন্তান ॥

পরম যতনে করে শ্রাসীর সেবন ।
 তাহার সেবায় তুষ্ট সন্ন্যাসীর মন ॥
 সারানিশি কৃষ্ণকথা রঞ্জে কাটাইল ।
 প্রাতে হাড়ো ওঝা প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 শ্রাসী কহে এক ভিক্ষা আহরে আমার ।
 ওঝা কহে আজ্ঞা কর যে ইচ্ছা তোমার ॥
 শ্রাসী কহে করি মুই তীর্থ পর্যটন ।
 সংহতি নাহিক মোর সুযোগ্য ব্রাহ্মণ ॥
 তব জ্যেষ্ঠ স্মৃতে মোরে করহ অর্পণ ।
 প্রাণ সম করি সজে রাখিব অনুক্ষণ ॥
 শ্রাসী মুখে হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ওঝা শিরে বজ্র যেন হইল পতন ॥
 প্রাণ সম হয় মোর জ্যেষ্ঠ নন্দন ।
 শ্রাসী করে কোন মতে করিব অর্পণ ॥
 বিহ্বল হইয়া ওঝা করয়ে চিন্তন ।
 সর্বনাশ হয় যদি না করি অর্পণ ॥

তথাহি—

অতিথির্ষস্য ভগ্নাশো গৃহাং প্রতি নিবর্ততে ।
 স তস্মৈ দ্রুতং দত্ত্বা পুণ্যমাদায় গচ্ছতি ॥
 অতিথি বিমুখ হয় যাহার ভবন
 দ্রুতি অর্পিয়া করে স্মৃতি গ্রহণ ॥
 পূর্বে মহাপুরুষগণ ভিক্ষকের স্থানে ।
 প্রাণদান দিয়াছেন করিয়া যতনে ॥
 পূর্বে বিশ্বাসিত্র বাক্যে দশরথ রাজন ।
 প্রাণসম রামচন্দ্রে করিল অর্পণ ॥
 অতিথি সেবন লাগি কর্ণ মহামতি ।
 করাতে ছেদিল পুত্রে হয় হর্মমতি ॥
 এ হেন দুর্দৈব মোর ভাগ্যেতে ঘটিল ।
 সঙ্কটে রক্ষহ কৃষ্ণ স্মরণ লইল ॥

এতেক চিন্তিয়া ওঝা পত্নী পাশে এল ।
 নিদারুণ বাক্য সব কহিতে লাগিল ॥
 না জানি বিধি কিবা কৈল বিড়ম্বন ।
 নিত্যানন্দে শ্রাসীবর করিল প্রার্থন ॥
 অমূল্য রতনে বিধি করিয়া অর্পণ ।
 শ্রাসী দ্বারে শেষে মোরে করিল বন্ধন ॥
 বিরহ বিক্ষেপে ওঝা কহে পত্নী স্থানে ।
 গুনি পদ্মাবতী কহে বিনয় বচনে ॥
 ওব ইচ্ছা অনুকূপ মোর মতি হয় ।
 অসঙ্কোচে কর মোহা উচিত যা হয় ॥
 এতেক কহিল বদি পদ্মা জগন্মাতা ।
 শ্রাসী স্থানে চলিলেন ওঝা জগতপিতা ॥
 জ্যেষ্ঠ পুত্র নিত্যানন্দে করিয়া ধারণ ।
 সবিনয়ে শ্রাসী করে করিল অর্পণ ॥
 হেনমতে নিত্যানন্দ ছাড়িলেন ঘর ।
 ভূমিতে পড়িয়া ওঝা কাতর অন্তর ॥
 হাড়াই পদ্মাবতী কান্দে নিতাই বলিয়া ।
 পিতামাতা বলি বাপ ডাকহ আসিয়া ॥
 নিতাই নিতাই বলি ছাড়ে ঘন শ্বাস ।
 নিতাই অদর্শনে সদা করে হা হতাশ ॥
 দৌহার ক্রন্দনে নাহি কান্দে কোন জন ।
 কাষ্ঠ ও পাষণ ভবে গুনিয়া ক্রন্দন ॥
 দশরথ দশা যৈছে শ্রীরাম গমনে ।
 তৈছে হাড়াইর দশা হেরে সর্বজনে ॥
 আহা ত্যজিয়া দৌহে হইল বিমন ।
 নিতাই বিচ্ছেদে হৈল পাগল যেমন ॥
 ভাবের আবেশে ওঝা নানা কথা কয় ।
 কিবা বায়ু হৈল বলি বাহু পায়া কয় ॥
 কতু বা পত্নীরে ডাকি বলয়ে বচন ।
 নিতাই আইল ঘরে করহ দর্শন ॥

দয়ার সাগর শ্রাসী করিল প্রেরণ ।
 এমত প্রলাপ শুনা করে অনুক্ষণ ॥
 তিনমাস অনাহারে রহে দুই জন ।
 চৈতন্য প্রভাবে মাঝ রহয়ে জীবন ॥
 বহুত প্রবোধে লোকে প্রবোধ না মানে ।
 পাগল হইল ওঝা সর্বলোকে গণে ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বিরহে যৈছে নন্দ যশোমতী ।
 হাড়াই পদ্মাবতী এবে হইল তেমতি ॥
 হাটে মাঠে স্বজমানে ওঝা যবে যায় ।
 ভাবয়ে নিতাই মোর সঙ্কটে বেড়ায় ॥
 উলটি চাহয়ে যবে না করে দর্শন ।
 ভূমিতে পড়িয়া প্রেমে করয়ে ক্রন্দন ॥
 বাৎসল্য প্রেমের বশে ওঝা মহামতি ।
 নিতাই বিরহে রহে সদা দুঃখমতি ॥
 ওঝা সম ভাগ্যবান কে আছে সংসারে ।
 ব্রহ্মার বন্দিত নিতাই সদা যার ঘরে ॥
 যুগে যুগে যারে করি পিতৃরূপ জ্ঞান ।
 মহানন্দে পুরায় যত তাঁর মনস্কাম ॥
 ভকত বৎসল নিতাই ভক্তগণ প্রাণ ।
 ভক্তবাঞ্ছা অনুকূপ করে কৃপাদান ॥
 ভক্তবাঞ্ছা পুরাইতে প্রেম অবতার ।
 ওঝার পুরায় বাঞ্ছা ধরি পুত্রাকার ॥
 নিতাই বিরহে যত ওঝার ক্রন্দন ।
 দুঃখ নহে বাৎসল্য প্রেম আশ্বাদন ॥
 ভক্ত বিরহ দুঃখ সর্বশ্রেষ্ঠ ধন ।
 দিবানিশি বাঞ্ছা যাহা করে সুখীজন ।
 পরম রসিকরাজ হাড়াই পণ্ডিত ॥
 অদ্ভুত মহিমা তাঁর জগতে বিদিত ।
 আশ্রয়লাগি কিকিং করিল কীর্তন ॥
 অপরাধ ক্ষমা কর যত সুখীজন ॥

নিত্যানন্দ পিতা ছাড়ো ওঝা মহামতি ।
 যাহার স্মরণে ঘুচে অশেষ দুর্গতি ॥
 যাহার প্রেমের বশ প্রভু নিত্যানন্দ ।
 তাহার করুণা বিনা নহে প্রেমানন্দ ॥
 ওহে হাড়ো ওঝা কৃপা করহ আমারে ।
 তব স্মৃত নিত্যানন্দের দাস কর মোরে ॥
 নিতাই প্রেম সেবা দিয়া করহ করুণা ।
 কিশোরীরে কৃপা কর না কর বঞ্চনা ॥

শ্রীপদ্মাবতী দেবী

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত প্রেমানন্দ কন্দ ॥
 জয় জয় গদাধর মাধব নন্দন ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরাস্ত্রের গণ ॥
 জগদগুরু নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ-রাম ।
 তাঁর মাতা পদ্মাবতী খ্যাত সর্বস্থান ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৪° শ্লোকঃ

(শ্রীহাড়াই পণ্ডিত জষ্টব্য)

ব্রজে নন্দালয়ে সেবা বসতি করিল ।
 রামকৃষ্ণের প্রেমলীলা নয়নে হেরিল ॥
 বসুদেব বণিতা তেঁহ খ্যাত সর্বজন ।
 কংস ভয়ে নন্দ ঘরে রহে অনুক্ষণ ॥
 পরম বাৎসল্যে রামকৃষ্ণেরে সেবিল ।
 সেইত রোহিণী এবে অবনী আসিল ॥
 পূর্বভাব অনুরাগে কৈল আগমন ।
 কলি গোরা অবতারে জানি প্রয়োজন ॥
 ব্রজের রোহিণী এবে দেবী পদ্মাবতী ।
 বলরাম-মাতা বলি যার পূর্ব খ্যাতি ॥

তবে সেই বলরাম প্রভু নিত্যানন্দ ।
 তাঁর মাতা পদ্মাবতী সদা প্রেমানন্দ ॥
 দশরথ বণিতা শ্রীলক্ষ্মণের মাতা ।
 স্ত্রিমিত্রা নামেতে তেঁহ জগত বিখ্যাতা ॥
 রোহিণী সহিত তেঁহ হইয়া মিলন ।
 পদ্মাবতী নামে ধরায় লভিল জনম ॥
 হাড়ো ওঝা সহ তাঁর বিবাহ হইল ।
 কতদিনে নিত্যানন্দ পুত্ররূপে এল ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ যবে লভিল জনম ।
 হেরি পুত্র চাঁদমুখ প্রেমেতে মগন ॥
 পূর্বভাবে প্রেমে করে লালন পালন ।
 মায়ের মহিমা বুঝে আছে কোনজন ॥
 যার পুত্র নিত্যানন্দ নিত্যানন্দময় ।
 তাহার মহিমা চারি বেদেতে ঘোষণ ॥
 ব্রহ্মা আদি দেব যার বন্দয়ে চরণ ।
 সেই প্রভু তাঁর গর্ভে লভিল জনম ॥
 পূর্বভাব অনুরূপে প্রভু নিত্যানন্দ ।
 মাতৃ কোলে বিহরয়ে পেয়ে সেবানন্দ ॥
 বাল্যলীলা ছলে বহু বিভূতি দেখায় ।
 মোহিতে নারয়ে প্রেমে বদ্ধ সর্বদায় ॥
 পূর্বভাব উদ্দীপনে খেলে রসখেলা ।
 হেরি পদ্মাবতী সদা রহয়ে বিভোলা ॥
 সর্ব অবতার লীলা করিয়া স্মরণ ।
 সেই ভাব উদ্দীপনে খেলে অনুক্ষণ ॥
 হেরি মাতা পদ্মাবতী পুলকিত মন ।
 পরম বাৎসল্যে করে লালন পালন ॥
 নয়নের মণি সদা প্রভু নিত্যানন্দ ।
 ক্ষণ অদর্শনে চিন্তে ঘটে নিরানন্দ ॥
 এ হেন প্রেমেতে বদ্ধ প্রভু নিত্যানন্দ ।
 মা বলি ডাকিয়া সদা দেয় মহানন্দ ॥

সংসার ত্যজিতে নিতাই হইল চিন্তিত ।
 হেবিয়া জীবের দশা ভাবয়ে বিহিত ।
 দৈবেতে সন্ন্যাসী এক করি আগমন ।
 ওঝা পাশে নিত্যানন্দে করিল প্রার্থন ॥
 সন্ন্যাসীর বাজ্ঞা শুনি হাড়াই পণ্ডিত ।
 পত্নী পাশে চলিলেন চিন্তিয়া বিহিত ।
 পরম ধার্মিক বিপ্র বড়ই উদার ।
 অতিথির তুষ্টি লাগি চিন্তয়ে অপার ॥
 সকলণ বাক্যে গিয়া বলয়ে বচন ।
 ত্যাসী দ্বারে বাক্যবদ্ধ হইল এখন ।
 জ্যেষ্ঠপুত্র নিত্যানন্দে করিল প্রার্থন ।
 নিদারুণ শেলে বদ্ধ হৈল প্রাণমন ।
 হেন বার্তা পদ্মাবতী করিয়া শ্রবণ ।
 সর্বদিক অন্ধকার করে নিরীক্ষণ ॥
 অঞ্চলের নিধি নিতাই হৃদয়ের ধন ।
 কেমনে সন্ন্যাসী করে করিব অর্পণ ।
 বিহবল হইয়া মাতা করয়ে ক্রন্দন ।
 উত্তর নাহিক ক্ষুরে বুকে ছুন্‌য়ন ॥
 নিতাই বিচ্ছেদ স্মরি ব্যাকুলিত মন ।
 কর্তৃক্ষেণে স্থির হয় বলেন বচন ।
 এমত বিহিত নাথ করুন নিকৃপণ ।
 কোনমতে অতিথি না হয় রুষ্ট মন ॥
 তব ইচ্ছা ব্যতিক্রম নহে মোর মতি ।
 অসঙ্কোচে কর এবে যা হয় বিহিতি ॥
 ইঙ্গিতে কহিয়া মাতা নিজ অভিপ্রায় ।
 বিপত্তি চিন্তিয়া চিন্তে করে হায় হায় ॥
 চিন্তি ওঝা ত্যাসী করে নিত্যানন্দে দিল ।
 ভূমিতে পড়িয়া মাতা কান্দিতে লাগিল ॥
 নিতাই নিতাই বলি ডাকে ঘন ঘন ।
 একবার বাছা আসি দাও দরশন ॥

মাতা বলি ডাকি মোর জুড়াও হৃদয় ।
 তোমার বিহীনে মোর প্রাণ নাহি রয় ॥
 তব চাঁদমুখ নাহি করি দরশন ।
 কেমনে গোড়াব দিন বলহ এখন ॥
 বিধি মোরে বাম হয় ঘটাল এমন ।
 মোর সম ভাগাহীনা নাহি কোনজন ।
 নানামতে বিলাপিয়া করয়ে ক্রন্দন ।
 সে ক্রন্দন হেরি নাহি কান্দে কোনজন ॥
 পরম বাৎসল্যময়ী পদ্মা জগন্মাতা ।
 নিতাইবিরহে সদা বহে উনমতা ॥
 ভাবের আবেগে কহু বলয়ে বচন ।
 এস বাছা কোলে বসি করহ ভোজন ॥
 বিষ্ণুর, নৈবেদ্য এবে করহ গ্রহণ ।
 সঙ্গীগণ সহ খেল হয় সুখমন ॥
 হের তব সঙ্গীগণ শোকাকুল মন ।
 তোমার বিহীনে তারা ক্ষীণ প্রাণমন ।
 বৎসাহীন গাভীর দশা যৈছে উপজয় ।
 তৈছে ত আমার দশা হইল উদয় ॥
 তোমার বিহনে মুই রহিবারে নারি ।
 মা বলিয়া এস বাছা এবে কোলে করি ॥
 কৃষ্ণের বিহীনে পূর্বে যৈছে বশোমতী ।
 তৈছে পদ্মাবতী এবে শোকাকুল মতি ॥
 তিনমাস অনাহারে করয়ে ষাপন ।
 চৈতন্য প্রভাবে মাতা রহয়ে জীবন ।
 নিতাই গমনে মাতার যে ভাব হইল ।
 অনন্ত বর্ণিতে তাঁর অন্ত না পাইল ।
 পরম বাৎসল্যময়ী দেবী পদ্মাবতী ।
 বাঁহার স্মরণে ঘুচে অশেষ দুর্গতি ॥
 হৃনির্মল প্রেমোদয় চিন্ত নাথৈ হয় ।
 এতেক মহিমা মায়ের সর্বত্র ঘোষয় ॥

যাহার প্রেমের বশ প্রভু নিত্যানন্দ ।
 তাঁর কৃপা বিহীনেতে সব নিরানন্দ ।
 ওহে মাতা পদ্মাবতী জগত জননী ।
 মো অধমে কর কৃপা দীন হীন জানি ॥
 দ্বারের কুকুর করি রাখহ আমারে ।
 তব পুত্র নিত্যানন্দ দেখাও কৃপা কোরে ॥
 তব পুত্র নিত্যানন্দ অগতির গতি ।
 তাঁর পদে হয় যেন মোর গাঢ়রতি ॥
 সর্বকাল ভজি যেন তাঁহার চরণ ।
 অনন্ত চিন্তেতে সেবি যুগল চরণ ॥
 ছুরাশার আশা তুমি পতিত পাবনী ।
 কিশোরীরে কর কৃপা অনুগত জানি ॥

— ০ —

শ্রীসূর্য্যদাস গণ্ডিত

জয় জয় মরুণাময় জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জয় তাপ হারি ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিত নাম শালিগ্রাম বাসী ।
 নিত্যানন্দ প্রসাদে তাঁর খ্যাত গুণরাশি ।
 সপরিবারেতে ভজে গৌরাজ চরণ ।
 নিত্যানন্দে কন্যাদয় কৈল সমর্পণ ॥

বসুধা জাহ্নবা নামে কন্যা দুইজন ।
 সমর্পিয়া নিত্যানন্দে পুলকিত মন ॥
 যাঁর ভ্রাতা গৌরীদাস ব্রজের সুবল ।
 অবিরত গুণ তাঁর গাহয়ে সকল ॥
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৬৫ শ্লোকঃ—
 সূর্য্যদাসস্য মহাত্মনঃ সূতে ককুদ্রি কৃপস্যা চ
 সূর্য্য তেজসঃ ।

পূর্বে রেবতীর পিতা ককুদ্রী রাজন ।
 সূর্য্যদাস নাম ধরি লভিল জনম ॥
 নবদ্বীপ নিকটেতে শালিগ্রাম নাম ।
 তথায় নিবাসে সূর্য্যদাস প্রেমধাম ॥
 গৌড়দেশ স্ববনের রাজকার্য্য করে ।
 ধন উপার্জিয়া ভজে শ্রীগৌর সুন্দরে ॥
 বসুধা জাহ্নবা কন্যা বিবাহ কারণ ।
 চিন্তিতে নিশার বিপ্র হেরয়ে স্বপন ॥
 নিত্যানন্দে দুই কন্যা কৈল সমর্পণ ।
 দেবগণ আসি করে পুষ্প বরিষণ ॥
 জামাতা সহিত কন্যা করিছে শোভন ।
 হেনকালে করে বিপ্র অদ্ভুত দর্শন ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১২শ ভরণে—
 “আখি পালটিতে নারে বাড়ে মহা আতি ।
 দেখিতে নিতাই, দেখে বলরাম মূর্ত্তি ॥
 রজত পর্ব্বত গর্ব্ব হরে অঙ্গছটা ।
 বদন চন্দ্রমা জিনি চন্দ্রমার ঘটা ॥

শালিগ্রাম^১—শালিগ্রাম নদীরা জেলায় অবস্থিত । শিয়ালদহ—লালগোলা রেলপথে মুড়াগাছা ষ্টেশন হইতে দুই মাইল দূরে বড়গাছি, তাহার সমীপে শালিগ্রাম । ভক্তি রত্নাকর মতে শালিগ্রাম ও শ্রীনিত্যানন্দ চরিতামৃতাদি গ্রন্থমতে কালনাথ প্রভু নিত্যানন্দের বিবাহ হয় । অতাপি কালনাথ সূর্য্যদাস পণ্ডিতের স্থান বিরাজিত ।

নানা রত্ন ভূষণে ভূষিত কলেবর ।
 ভুবন মোহয়ে ঐছে সর্বদা সুন্দর ॥
 বসু জাহ্নবীরে দেখে বারুণী রেবতী ।
 অঙ্গচ্ছটা কনক কুঙ্কম পুষ্প জিতি ॥
 বলদেব বামে দক্ষিণেতে বিলসয় ।
 বিচিত্র বসন ভূষণাদি গৌতময় ॥
 ভক্ত স্তম্ভ দিতে মহা ঐশ্বর্য প্রকাশ ।
 দেখি আত্ম বিস্মরিত হইলা সূর্য্যদাস ॥”
 নেত্রজলে তিতিলেক সর্ব কলেবর ।
 নিদ্রাভঙ্গে সূর্য্যদাস আনন্দ অন্তর ॥
 প্রাতঃকালে নিত্যানন্দ করি আগমন ।
 সূর্য্যদাস স্থানে কণ্ঠা করিল প্রার্থন ॥
 যদপি কণ্ঠা দিতে সূর্য্যদাস মন ।
 তথাপি কহয়ে কিছু লৌকিক বচন ॥
 তোমা কণ্ঠা দিলে সবে করিব নিন্দন ।
 গার্হস্থ্য আশ্রমী আমি জাতেতে ব্রাহ্মণ ॥
 গুনি প্রভু নিত্যানন্দ করিল গমন ।
 পাছে বঙ্গ প্রকাশিয়া করিল গ্রহণ ॥
 প্রেমানন্দে বিপ্রবর কণ্ঠা সমর্পিল ।
 বসুধা প্রসঙ্গে তথা সকলি বর্ণিল ॥
 পুনরোক্তি লাগি নাহি করিল লিখন ।
 অপূর্ব্ব মহিমা তাঁর শুনহ এখন ॥
 শ্রীবসুধা দেবী যবে চেতন পাইল ।
 গৃহ মাঝে নিত্যানন্দ ঐশ্বর্য্য দেখাল ॥
 তথাহি—শ্রীনিঃ চঃ অন্তর্গতে ১২শ অধ্যায়—
 “লীলাশক্তি নিত্যানন্দ আবেশ করিল ।
 প্রাক্ষণে প্রাচীন মূর্ত্তি ষড়ভূজ হৈল ॥
 উর্দ্ধে ধনুর্বান মধ্যে শ্রীহল মুঘল ।
 নম্র দুই হস্তে ধরে দণ্ড কমণ্ডল ॥

মস্তকে কিরীট শোভে শ্রবণে কুণ্ডল ।
 সর্ব্ব অঙ্গে মণি ভূষা করে ঝলমল ॥
 দেখিয়া সকল লোক পড়িল লুটিয়া ।
 পণ্ডিত করয়ে স্তুতি করষোড় হৈয়া ॥”
 ঐশ্বর্য্য হেরিয়া বিপ্র প্রেমেতে মগন ।
 নিত্যানন্দ পাদপদ্ম করয়ে স্তবন ॥
 যে পদ চিন্তয়ে সদা দেব পদ্মযোনি ।
 যার গুণগানে মত্ত দেব শূলপাণি ॥
 রেবতী বারুণী সদা সেবে যে চরণ ।
 সেই প্রভু নিত্যানন্দ জগত জীবন ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিত বর মহাভাগ্যবান ।
 সে পদ সেবয়ে আজি তাজি অস্ত্র জ্ঞান ॥
 বসুধা জাহ্নবা সহ প্রভু নিত্যানন্দ ।
 বিহরয়ে যার ঘরে পায়া সেবানন্দ ॥
 হেবিয়া জগত জীব সৌভাগ্য মানিল ।
 সূর্য্যদাস পণ্ডিতের ভাগ্য প্রশংসিল ॥
 তবে বিপ্র সূর্য্যদাস হয় সুখমন ।
 বসু-কণ্ঠা নিত্যানন্দে কৈল সমর্পণ ॥
 যৌতুক স্বরূপ কৈল জাহ্নবা অর্পণ ।
 দুই কণ্ঠা সমর্পিয়া বিপ্র প্রেম মন ॥
 একদা হইল এক অপূর্ব্ব ঘটন ।
 বৃন্দাবন দান বাক্য শুন সর্ব্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীনিঃ বঃ বিঃ—আদিখণ্ডে ১ম স্তবক—
 “একদিন নিত্যানন্দ ঐশ্বর্য্য প্রকাশি ।
 দুই প্রিয়া সঙ্গে লীলা করে হাসি হাসি ॥
 অনন্ত শয্যাতে শুই প্রভু হলধর ।
 দুই প্রিয়া সেবা করে পালক উপর ॥
 বসু লক্ষ্মী করে প্রভুর চরণ সেবন ।
 শ্রীজাহ্নবা যত্ন যত্ন হাস্য শ্রীবদন ॥

কপূর তাহুল দেন প্রভুর অধরে ।
 চৌদিকে বেষ্টিত সখীগণ সেবা করে ॥
 কেহত চামর বায় কেহ বা বিজন ।
 মৃত্ত হাসে প্রভুর কি শোভা সে বদন ॥
 কোটি কোটি চন্দ্র জিনি তেজ নাহি অঙ্গ ।
 সহস্র ফণায় ছত্র ধরিয়া অনঙ্গ ॥
 অঙ্গ ভবাধিক আদি ঘোড় করি কর ।
 সনক নারদ ব্যাস আর শুকবর ॥
 প্রভু প্রভু করিয়া সবেই করে স্তুতি ।
 ঝলমল অঙ্গছটা পুঞ্জ পুঞ্জ জ্যোতি ॥
 মহাতেজে ব্যাপিলেক বাহির অন্তর ।
 সূর্যাদাস গৌরীদাস ছিল বাড়ীর ভিতর ॥
 মহাতেজ দেখি সবে চমৎকার হৈলা ।
 জামাতা আনয়ে ছুই ধাইয়া গেলা ॥
 দেখিলা পালঙ্ক পরি প্রভু শুই আছে ।
 দুই কণ্ঠা চতুর্ভূজা দেখিলা প্রভুর কাছে ॥
 শুভ্র গৌর শ্বেতকান্তি অঙ্গের লাবনী ।
 চতুর্ভূজে নীলবাস কটিতে কিস্কিনী ॥
 নানা অলঙ্কার সর্ব অঙ্গ বিভূষিত ।
 আজানুলব্ধিত বনমালা বিরাজিত ॥
 দুই হস্তে শ্রীহল মূষল শোভা করি ।
 দুই হস্তে কৃষ্ণনাম জপে করে ধরি ॥
 পারিষদ সব দেখি জ্যোতির্ময় ।
 প্রভু প্রভু করি স্তুতি করে অতিশয় ॥
 হেরিয়া দুই ভাই মুচ্ছিত হইল ।
 প্রভু ঐশ্বর্য সম্বরিয়া দৌহাকে তুলিল ॥
 হেনমতে সূর্যাদাস হেরিল প্রকাশ ।
 নিতাই করিল যার গৃহেতে বিলাস ॥
 কণ্ঠাসহ জামাতার ঐশ্বর্য হেরিল ।
 নিত্যলীলা রূপ নিতাই তারে দেখাইল ॥

সবংশে ভজয়ে বিপ্র নিতাই চরণ ।
 নিত্যানন্দ রূপ ধ্যান, অনন্ত শরণ ॥
 জামাতা স্বরূপে নিত্যানন্দে সেবা কৈল ।
 পূর্বভাবানুরূপ সেবি কৃতার্থ হইল ॥
 নিত্যানন্দ পরিজন পণ্ডিত সূর্যাদাস ।
 তাঁর কৃপা বাঞ্ছে সদা দীন কিশোরীদাস ॥

শ্রীবসুধা যাত্রা

জয় জগতের প্রাণ প্রভু গৌরহরি ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ ভব ভয় হারি ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 নিত্যানন্দ প্রেয়সী শ্রীবসুধা ঈশ্বরী ।
 নিত্যানন্দ সহ রহে হয় সহচরী ॥
 সূর্যাদাস কণ্ঠা তেঁহ খ্যাত সর্বজন ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর করহ শ্রবণ ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৬৫ শ্লোকঃ—
 শ্রীআরুণী—রেবতবংশসম্ভবে
 তস্মা প্রিয়ে দ্বৈ বসুধা চ জাহুবী ।
 পূর্বে বলরাম জামা শ্রীরেবতী নাম ।
 নিতাই প্রেয়সী এবে বসুধা আখ্যান ॥
 সূর্যাদাস পণ্ডিত ঘরে লভিল জনম ।
 ধরিয়া বসুধা নাম করে বিচরণ ॥
 পূর্বভাব উদ্দীপনে মত্ত প্রাণ মন ।
 দৈবে নিত্যানন্দ সহ হইল মিলন ॥

গৌরাজ্ঞ আজ্ঞায় নিতাই গৌড়দেশে এল ।
প্রচারিতে গৌরপ্রেম উন্মত্ত হইল ।
অবিচারে যারে তারে করে প্রেমদান ।
গৌর আজ্ঞা হৃদে তাঁর হৈল বিদ্যমান ।
বিবাহ করিতে গৌর তাঁরে আজ্ঞা কৈল ।
তাহা স্মরি সূর্য্যদাস ভবনে চলিল ।
সূর্য্যদাস ভবনে নিতাই করি আগমন ।
উদ্ধারণে অন্তঃপুরে করিল প্রেরণ ।
প্রভুবাণী উদ্ধারণ অন্তঃপুরে গেল ।
নিত্যানন্দ অভিপ্রায় সকলি কহিল ।
শুনি সূর্য্যদাস প্রেমে করে আগমন ।
সবিনয়ে বন্দিলেন নিতাই চরণ ।
যোড় হস্তে নিত্যানন্দে বলেন বচন ।
শুন প্রভু নিত্যানন্দ মোর নিবেদন ॥

তথাহি—শ্রীনিঃ ৮ঃ অন্তঃখণ্ডে ১২শ অঃ—
“পণ্ডিত কহেন, প্রভু ইহা কৈছে হয় ।
বর্ণযুক্ত গ্রহাচারি আছে জাতি ভয় ।
যতপি আপনি হও পূর্ণ নারায়ণ ।
তথাপিও বর্ণভ্যাগী, আমি-ষে ব্রাহ্মণ ॥”
এত শুনি নিত্যানন্দ ফিরিয়া চলিল ।
মৌন হই বিপ্রবর অভ্যন্তরে গেল ।
অভ্যন্তরে গিয়া বিপ্র করিল শ্রবণ ।
বহুধা নামেতে কহা ত্যজিল জীবন ।
পূর্ব্বরাতে সূর্য্যদাস যে স্বপ্ন হেরিল ।
তাহা শুনি বহুধার নয়ন-ঝুরিল ।
আপন প্রভুর স্মৃতি অন্তরে হইল ।
মরম বেদনা নিজ মরমে রাখিল ।
নিত্যানন্দ প্রভু যদি ফিরিয়া চলিল ।
বিরহে বহুধা তবে প্রাণ ত্যাগিল ॥

সহসা অজ্ঞান হেরি মগুপে শুয়াল ।
বৈরাগ্য আনিয়া বজ্র-চিকিৎসা করিল ।
শত চেষ্টা করি তাঁরে জিয়াতে নারিল ।
চিকিৎসক গঙ্গাতীরে লইতে বলিল ।
শুনি পণ্ডিত সূর্য্যদাস করয়ে ক্রন্দন ।
আশ্বাসিয়া গৌরীদাস বলেন বচন ।

তথাহি—তথৈব

“বুঝি সবে ঠেকিলাম অবধূত স্থানে ।
ফিরিয়া আনহ তারে ধরিয়া চরণে ।
যতক্ষণ জীয়ে ততক্ষণ ব্যবহার ।
মরিলে সম্বন্ধ থাকে কার সনে কার ।
বাঁচাইতে পারে যদি কহা দিব তাঁরে ।
এই প্রতিশ্রুতি বাক্য কহিলু সবারে ॥”
নিতাই চরিত্র জ্ঞাতা পণ্ডিত গৌরীদাস ।
নিত্যানন্দ পদে তাঁর প্রগাঢ় বিশ্বাস ।
এত কহি সবা লয়া গঙ্গাতীরে গেল ।
গঙ্গাতীরে বটমূলে তাঁহারে হেরিল ।
নিত্যানন্দ তেজে সবে হৈল চমকিত ।
হেরিয়া দুঃখ ভ তনু প্রেমে পুলকিত ।
গৌরীদাস ধরিলেন নিতাই চরণ ।
বহুত বিনয় করি কৈল আনয়ন ।
নিত্যানন্দ কহে যদি জিয়াইতে পারি ।
মোরে এই কহা দিবে কহ সত্য করি ॥
সূর্য্যদাস কহে তবে সহ আপুগণ ।
জিয়াইলে সমর্পিব স্তন্য বচন ।
বাড়ীর ভিতরে আনি কহা শুয়াইল ।
নিত্যানন্দ গৃহমাঝে প্রবেশ করিল ।
ধেনমতে শ্রীবহুধার চেতন হইল ।
বন্দাবন দাস তাহা গ্রহণেতে বর্ণিল ॥

তথাহি—তত্রিব—

“নবম দশার শেষ তনুতে প্রকাশ ।
 এ সময়ে শ্রীঅঙ্গের লাগিল বাতাস ॥
 অঙ্গ গন্ধ গিয়া নাসাতে প্রবেশ কৈল ।
 মৃত সঞ্জীবনী স্পর্শে চেতন পাইল ॥
 তনুর বসন সে বদনে ঢাকি নিল ।
 একি, একি বলি গৃহে প্রবেশ করিল ॥
 হেনমতে শ্রীবসুধা পাইল চেতন ।
 হেরিয়া সকল লোকে চমকিত মন ॥
 পরম অদ্ভুত লীলা হেরি সূর্য্যদাস ।
 অন্তরে চিস্তরে পূর্ণ হৈল অভিলাষ ॥
 প্রেমাম্বলে সূর্য্যদাস হইল মগন ।
 নিত্যানন্দ করে কণ্ঠা কৈল সমর্পণ ॥
 বিধিমতে নিত্যানন্দে উপবীত দিয়া ।
 কণ্ঠা সমর্পণ করে প্রেমযুক্ত হয় ॥
 হেনমতে নিত্যানন্দের হইল মিলন ।
 শ্রীবসুধা দেবী হৈল আনন্দে মগন ॥
 নিজ প্রাণনাথে পেয়ে বসুধা ঈশ্বরী ।
 ভুলিল সকল দুঃখ চাঁদমুখ হেরি ॥
 নিরবধি সেবে নিত্যানন্দের চরণ ।
 খড়দহে বিলসয়ে হয় সুখ মন ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র যার হইল নন্দন ।
 গঙ্গা নামে দেবী লভিল জনম ॥
 নিত্যানন্দ সেবানন্দে করয়ে ষাপন ।
 পতিসহ গৌরপ্রেমে সদা নিমগন ॥
 আশ্বাদিয়া গৌরপ্রেম করে বিতরণ ।
 জীবেরে শিখায় নিতাই গৌরান্দ ভজন ॥
 গৌরপ্রেম দানকারী বসুধা ঈশ্বরী ।
 নিতাই-গৌর সেবা দিতে তেঁহ অধিকারী ॥

যাঁহার হৃদয়ধন প্রভু নিত্যানন্দ ।
 তাঁর কৃপা বাত্তিরেকে সব নিরানন্দ ॥
 ওহে শ্রীবসুধা মাতা করুণাকারিণী ।
 তব কৃপাবলে গৌর নিত্যানন্দে জানি ॥
 পরম দয়াল ঠাকুর প্রভু নিত্যানন্দ ।
 তব কৃপাবলে পাই তাঁর সেবানন্দ ॥
 নিত্যানন্দ কৃপাবলে সবে গৌর পায় ।
 তক কৃপায় নিত্যানন্দ মিলে সর্বথায় ॥
 সকল কর্মের মূল তোমার করুণা ।
 হেন ভাগ্য হোতে মোরে না কর বঞ্চনা ॥
 পরম করুণাময়ী তুমি জগন্মাতা ।
 তব কৃপা কিশোরীর একমাত্র ত্রাতা ॥

— ০ —

শ্রীজাহ্নবা মাতা

জয় জয় প্রেমময় জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ॥
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় মাধব নন্দন ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরান্দের গণ ॥
 বসুধা জাহ্নবা নাম দুই ঠাকুরাণী ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে হেন নাহি গণি ॥
 জগদগুরু নিত্যানন্দ নিত্যানন্দরাম ।
 তাঁহার খরণী দৌছে পরমানন্দ ধাম ॥
 ব্রজে-কুঞ্জ-সেবা পরা অনঙ্গ মঞ্জরী ।
 শ্রীজাহ্নবা দেবী এবে সর্ব যুগেশ্বরী ॥

নিতাই-জাহ্নবা দৌহে হয় একরূপ ।
 গৌর পাদপদ্ম সেবে ধরি বলরূপ ॥
 ব্রজে বৃষভানু কণ্ঠা রাধার ভগিনী ।
 অনঙ্গ মঞ্জরী নাম সর্ব গুণমণি ॥
 শ্রীমতীর কেশ-বিন্যাস নিত্য সেবা যার ।
 নিকুঞ্জের গুহা সেবা করে অনিবার ॥
 শিভৃত নিকুঞ্জে যত রসের বিলাস ।
 অনঙ্গ-মঞ্জরী বিনা না হয় প্রকাশ ॥
 সে অনঙ্গ-মঞ্জরী এবে জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 গৌরপ্রেম লীলা সেবে পূর্বভাব স্মরি ॥
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৬৫ শ্লোকঃ—
 শ্রীবারুণী-রেবত বংশ সম্ভবে তন্তু
 প্রিয়ে হে বনুধা চ জাহ্নবা ।
 তথাহি—শ্রীবৃন্দাবন দাস কৃত শ্রীবৈষ্ণব বন্দনায়—
 “অনঙ্গ-মঞ্জরী য়েঁহ, জাহ্নবা গোসাঞি তেঁহ,
 বারুণী তাঁহার পূর্ব নাম ।”
 রেবত বংশ সম্ভূত শ্রীকৃষ্ণদ্বী রাজন ।
 বারুণী তাঁহার কণ্ঠা খ্যাত সর্বজন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলদেব নাম ।
 রেবতী বারুণী দৌহে ঘরনী তাহান ॥
 রেবতী বারুণী এবে বনুধা জাহ্নবা ।
 বিহ্বল হইয়া করে গৌর প্রেমসেবা ॥
 শ্রীজাহ্নবা দেবী হন অনঙ্গ মঞ্জরী ।
 বারুণী মিলয়ে তাহে লীলা অনুসারী ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিত নাম বিপ্র মহাজন ।
 যার ঘরে জনমিল জানি প্রয়োজন ॥
 কতকালে নিত্যানন্দে পায় দরশন ।
 মহাপ্রহে কণ্ঠাঘয়ে কৈল সমর্পণ ॥
 জাহ্নবা মিলন তত্ত্ব শুন সর্বজন ।
 নিত্যানন্দ চরিতে কহে দাস বৃন্দাবন ॥

তথাহি—শ্রীনিঃ চঃ অন্তর্ভুক্ত ১২শ অধ্যায়—
 “এইমত আনন্দে কতক দিন যায় ।
 একদিন গৃহে বসি নিত্যানন্দ রায় ॥
 কৃষ্ণের প্রসাদ অন্ন করেন ভোজন ।
 বারে বারে শ্রীজাহ্নবা দিচ্ছেন ব্যঞ্জন ॥
 সূর্য্যদাসের কণ্ঠা হন বশু-কনিষ্ঠা ।
 বাল্যকালাবধি নিত্যানন্দে তাঁর নিষ্ঠা ॥
 পারসিতে মস্তকের বসন খসিলা ।
 আর দুই ভুজে বাস-সংভ্রম করিলা ॥
 ইহা দেখি নিত্যানন্দ করে আকর্ষিয়া ।
 বসাইল জাহ্নবারে দক্ষিণে আনিয়া ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিতেরে কহিল এই কথা ।
 যৌতুকে লইলাম কনিষ্ঠা এ দুহিতা ॥
 শুনিয়া পণ্ডিত গোসাঞি কৈল স্বীকার ।
 তোমারে কিবা অদেয় আছেয়ে আমার ॥”
 হেনমতে জাহ্নবারে কৈল অঙ্গীকার ।
 পাইল জাহ্নবা দেবী পতি আপনার ॥
 নিত্যানন্দে হেরি পূর্বভাব উপজিল ।
 লীলারঙ্গ প্রকাশিতে খড়দহে এল ॥
 খড়দহে রহি করে জীবের মোচন ।
 জাহ্নবা মহিমা বুঝে আছে কোনজন ॥
 নিত্যানন্দ অদর্শনে জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 নিত্যানন্দ গুণ গায় দিবস শবরী ॥
 দৈবধেতে জাহ্নবা চিতে বাঞ্ছা উপজিল ।
 বৃন্দাবন যাঞা লাগি প্রস্তুত হইল ॥
 অকস্মাৎ দৈববাণী করিব শ্রবণ ।
 শুনি চমকিত হৈল ঈশ্বরীর মন ॥
 প্রথমে জাহ্নবা যবে বৃন্দাবনে গেল ।
 হেরি কৃষ্ণ লীলাস্থলী প্রেমেতে ভ্রমিল ॥

গোন্সামীগণের সহ রঞ্জেতে মিলিল ।

গৌড় যাত্রাকালে সব বিদায় মাগিল ॥

মদনমোহন শ্রীমন্দিরে করিলে গমন ।

খসিয়া পড়িল মালা জাহ্নবা কারণ ।

সেই মালা পূজারী জাহ্নবায় অপিল ।

আজ্ঞা মালা পায়া প্রেমে জাহ্নবা চলিল ॥

রূপ সনাতন প্রেমে বলিল বচন ।

শ্রীনিবাস নরোত্তমে করিবে প্রেরণ ॥

দৌহার গুণতত্ত্ব জাহ্নবায় কহিল ।

শুনিয়া জাহ্নবা প্রেমে গৌড়েতে চলিল ॥

পুনঃ যদি বৃন্দাবনে করয়ে গমন ।

হেনমতে দৈববাণী হইল তখন ॥

তথাহি—শ্রীমরোঃ বিঃ ৬ বিলাসে—

“পরম গভীর নাদে কহে বার বার ।

শ্রীনিবাস নরোত্তম প্রিয় যে আমার ॥

নিজ জন সহ ভক্তি দানেতে প্রধান ।

নিরন্তর আমি যে দৌহার প্রেমাধীন ॥

খেতুরি গ্রামেতে গণসহ সংকীর্ণনে ।

করিব নর্তন দেখিবেক সর্বজন ॥

মোর প্রেম প্রভাবে মাতিবে সর্বলোক ।

না রহিবে কাহার কোনই দুঃখ-শোক ॥

সর্ব সিদ্ধি হৈব তথা আমার গমনে ।

সবে চাহি আছয়ে তোমার পথ পানে ॥

খেতুরি হইতে তুমি যাবে বৃন্দাবন ।

তথা হইতে আসি বিতরিবে ভক্তিদান ॥”

এতক বারতা শুনি জাহ্নবা ঈশ্বরী ।

বিহ্বল হইল প্রেমে আপনা পাশরী ॥

আখি নীরে তিতিলেক সর্ব কলেবর ।

নিতাই-গৌরান্ধ্রে স্মরি চলেন সত্বর ॥

সুখা দেবীরে তবে ডাকিয়া আপনে ।

নিভুতে কহিলা কিছু কেহ নাহি জানে ॥

গঙ্গা-বীরচন্দ্রে স্থির করিয়া ঘটনে ।

সপার্ষদে নৌকাযোগে করয়ে গমনে ॥

সপ্তগ্রাম-অস্থিকা নবদ্বীপ হইয়া ।

চলয়ে জাহ্নবা দেবী প্রেমযুক্ত হয় ॥

নবদ্বীপে গৌরলীলা করিয়া স্মরণ ।

কান্দয়ে ঈশ্বরী প্রেমে হয় অচেতন ॥

তিনদিন নবদ্বীপ ধামে করি বাস ।

কাঞ্চননগরে চলে করি হা হতাশ ॥

নিতাই গৌরান্ধ্র-লীলা করিয়া স্মরণ ।

ভূমে গড়াগড়ি দিয়া করয়ে ক্রন্দন ॥

যথা যথা শ্রীঈশ্বরী করয়ে গমন ।

হেরিয়া পতিত জীব প্রেমেতে মগন ॥

কতদিনে উত্তরিলা খেতুরি গ্রামেতে ।

শ্রীনিবাস নরোত্তমে বিলয়ে যত্নেতে ॥

খেতুরি গ্রামেতে লীলা করিল বিস্তর ।

হেরিল কীর্তন মাঝে গৌরান্ধ্র সুন্দর ॥

সপার্ষদে গৌরচন্দ্র করয়ে নর্তন ।

হেরিয়া ঈশ্বরী প্রেমে হৈল অচেতন ॥

তথা হৈতে বৃন্দাবনে করিল গমন ।

পথেতে তারিল কত পতিত দুর্জয় ॥

এক গ্রামে রহিলেন জাহ্নবা ঈশ্বরী ।

নিন্দয়ে পাষণ্ডীগণ আক্ষালন করি ॥

চণ্ডী মন্দিরেতে গিয়া বলয়ে বচন ॥

সংহার করহ মাতা আছে যত জন ॥

তোমারে লজিয়া করে মনুষ্যে প্রণাম ।

তাদের উচিত শাস্তি করহ বিধান ॥

তাদের চরণ যদি করয়ে পূজন ।

স্মরণ লইলে তবে করিবে মোচন ॥

এতেক কহিয়া সবে নিদ্রাগত হৈল ।
 স্বপ্নে ক্রোধে চণ্ডীমাতা সবারে ভৎসিল ॥
 ক্রোধেতে গজ্জিয়া দেবী বলেন বচন ।
 জাহ্নবা হেলনে সবা করিব ছেদন ॥
 জাহ্নবা দেবীরে কর ক্ষুদ্র নরজ্ঞান ।
 মোর শিরোধার্যা তেঁহ পূর্ব পূজ্যমান ॥
 মহিমা নাহিক জানি করিছ নিন্দন ।
 নিজ হিত বাঞ্ছ যদি করহ গমন ॥
 নিজ কৃত অপরাধ করিয়া জ্ঞাপন ।
 অরুণ লইয়া পদে করিবে স্তবন ॥
 চণ্ডীকৃপা বাক্য শুনি পাষণ্ডীর গণ ।
 জাহ্নবার পদাঙ্কুজে লইল অরুণ ॥
 পরম করুণাময়ী জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 দস্তাগণে উদ্ধারিল কৃপাদৃষ্টি করি ॥
 তথা হৈতে চলিলেন জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 নদীতীরে একগ্রামে রহে কৃপা করি ॥
 তথা তুই যবন দস্ত্য করিল উদ্ধার ।
 ঈশ্বরী মহিমা হয় অনন্ত অপার ॥
 হেনমতে উদ্ধারিয়া পতিত দুর্জ্জন ।
 মথুরা পুরীতে আসি দিল দরশন ॥
 বিপ্র গৃহে রহি বিপ্রান ঘাটেতে স্নান ।
 কৃষ্ণলীলা ভূমি হেরি নাহ বাহুজ্ঞান ॥
 ঈশ্বরীর আগমনে মহান্তের গণ ।
 হেরিয়া জাহ্নবা পদ পুলকিত মন ॥
 বৃন্দাবন বন ভ্রমে জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 পূর্ব লীলাভূমি হেরে আপনা পাসরি ॥
 দিন তিন চারি রাধাকুণ্ডে করি বাস ।
 ব্রজবাসী বৈষ্ণবেরে ভূজায় প্রসাদ ॥
 একদা মধ্যাহ্নকালে করয়ে শ্রবণ ।
 কুণ্ডতীরে বংশীনাদ ভুবন মোহন ॥

কদম্ব তলেতে শ্রাম মুরলী বাজায় ।
 রাধা ললিতাদি চারিদিকে শোভা পায় ॥
 অপরূপ হেরি প্রেমে মূর্ছিত হইল ।
 এ গুঢ় রহস্য সব গোপনে রাখিল ॥
 তথা হইতে বৃন্দাবনে করিল গমন ।
 বৃন্দাবনেশ্বরে হেরি জুড়াল নয়ন ॥
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদন মোহন ।
 রাধাবিনোদ দমোদর শ্রীরাধারমন ॥
 জাহ্নবা ঈশ্বরী প্রেমে করি দরশন ।
 স্বহস্তে রক্ষন করি করাল ভোজন ॥
 শুনিতে গোস্বামী গ্রন্থ উৎকণ্ঠিত মন ।
 শ্রীজীব গোস্বামী স্থানে করিল শ্রবণ ॥
 প্রেমাবেশে দ্বাদশ বন করিয়া ভ্রমণ ।
 গোবর্দ্ধন তটে এল হোয়ে সুখ মন ॥
 বসন্ত বিহার স্থান করিয়া দর্শন ।
 হেরিয়া বসন্তকাল পুলকে মগন ॥
 অকস্মাৎ শ্রীজাহ্নবা করে দরশন ।
 বসন্ত বিহার করে রোহিনী নন্দন ॥
 রসের আলায় হন যশোদা নন্দন ।
 প্রিয়া সহ ফাগু খেলে আনন্দে মগন ॥
 হেরিয়া জাহ্নবা দেবী মূর্ছিত হইল ।
 আপনা সম্বরির রাম ঘাটেতে আসিল ॥
 প্রাণনাথের রাসক्रीড়া সহসা হেরিয়া ।
 বিহ্বল হইল প্রেমে শোভা নিরখিয়া ॥
 ভাবাবেশে তথা হৈতে করিল গমন ।
 এক গ্রামে হেরে এক দুঃখিত ব্রাহ্মণ ॥
 বার্দ্ধক্য বসয়ে এক জন্মিল কুমার ।
 পৌগণ্ড বয়সে মৃত্যু হইল তাহার ॥
 ব্রজবাসী দুঃখ হেরি জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 মৃত পুত্র জিয়াইল শুভ দৃষ্টি করি ॥

মৃত পুত্র শিরে হস্ত করিল অর্পণ ।
 অমনি উঠিল পুত্র পাইয়া চেতন ॥
 পুত্র পেয়ে বিপ্রবর আনন্দে মগন ।
 ঈশ্বরী মহিমা হেরি বন্দয়ে চরণ ॥
 প্রভু আঞ্জা শ্রীজাহ্নবা করিয়া স্মরণ ।
 খড়দহে চলিবারে উৎকণ্ঠিত মন ॥
 রাধা গোপীনাথে হেরি রহি বৃন্দাবন ।
 একদা মাধুরী হেরি করে বিচরণ ॥
 শ্রীমতী রাধিকা যদি কিছু উচ্চ হৈত ।
 গোপীনাথ বামে পরম শোভন হইত ॥
 এতেক চিত্তিয়া বাসায় করিল শয়ন ।
 স্বপ্নে আসি গোপীনাথ দিল দরশন ॥
 জাহ্নবার প্রতি কহে মধুর বচন ।
 হৃদয়ে চিত্তিলে তুমি সুযোগ্য বচন ॥
 প্রিয় প্রকাশিয়া গোড় হতে পাঠাইবে ।
 বামেতে বসিবে তেঁহ নয়নে হেরিবে ॥
 হাসিয়া শ্রীমতী তবে বলয়ে বচন ।
 সঙ্কোচ নাহিক কর ইহা মোর মন ॥
 নিদ্রা ভঞ্জে ঈশ্বরীজী হৈল হর্ষ মন ।
 নয়ন ভাস্করে আঞ্জা কৈল সমর্পণ ॥
 স্বপ্নছলে গোপীনাথ এক রঙ্গ কৈল ।
 আপন গলার মালা জাহ্নবায় দিল ॥
 এসব গোপন রাখি জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 খড়দহ পথে চলে প্রভু আঞ্জা স্মরি ॥
 খেতুরি জাজিগ্রাম হয় একচাক্রা এল ।
 নিত্যানন্দ জন্মভূমি নয়নে হেরিল ॥
 নিশাভাগে স্বপ্নযোগে করয়ে দর্শন ।
 শ্বশুর শাশুড়ী দৌহে দিল দরশন ॥
 অপূর্ব নিতাই লীলা নয়নে হেরিল ।
 প্রভু নিজ মালা তাঁর গলেতে অর্পিল ॥

তথা হৈতে খড়দহে কৈল আগমন ।
 পথেতে তারিল এক মগপ ব্রাহ্মণ ॥
 শ্রীমূর্ত্তি নির্মাণ করি করিল প্রেরণ ।
 পরমেশ্বর দাস লয়া করিল গমন ॥
 বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্রব্য বীর হাঙ্গীর দিল ।
 নৌকাযোগে পরমেশ্বর ব্রজেতে পৌঁছিল ॥
 জাহ্নবা প্রেরিত মূর্ত্তি প্রেমেতে বসিল ।
 মহামহোৎসব করি পরমেশ্বর এল ॥
 খড়দহে আসি সব বার্তা নিবেদিল ।
 গুনিয়া সকল লীলা দেবী মূর্ছা গেল ॥
 প্রেমেতে পূর্ণিত তনু গর গর মন ।
 না জানি কি চিন্তি চিন্তে হইল বিমন ॥
 মন অভিপ্রায় হৃদে রাখিয়া গোপন ।
 চিন্তে কতদিনে বাঞ্ছা হইবে পূরণ ॥
 দীক্ষা লাগি বীরচন্দ্র উৎকণ্ঠিত মন ।
 শান্তিপুর মুখে চলে দীক্ষার কারণ ॥
 বার্তা পায়া দেবী তাঁরে ফিরায়া আনিল ।
 ঐশ্বর্য প্রকাশি নিজ তত্ত্ব বুঝাইল ॥
 ঐশ্বর্য দর্শনে বীরচন্দ্র ভ্রান্তি গেল ।
 মাতা স্থানে মন্ত্র লয়া আত্ম সমর্পিল ॥
 বীরচন্দ্রে দীক্ষা দিয়া মাতা সুখ মন ।
 লীলা সম্বরিতে ব্রজে করিল গমন ॥
 সবা যত্রে প্রবেশিয়া গমন করিল ।
 শ্রীগোপীবল্লভ যত্রে দোলা সাজাইল ।
 দোলা চরি কটকনগরে আগমন ।
 তথা তিনদিন রহি করিল গমন ॥
 স্থানে স্থানে প্রেমে মহামহোৎসব কৈল ।
 জীবৈ কৃপাদৃষ্টি করি আনন্দে চলিল ॥
 মঙ্গলকোটে চন্দন মণ্ডল গৃহে গেল ।
 তথা হৈতে একচাক্রা গ্রামেতে পৌঁছিল ॥

বন্ধিমদেবের বহু করিল সেবন ।

গোপীবল্লভের গৃহে করিল প্রেরণ ॥

প্রেমযোগে দেবী বৃন্দাবন পানে ধায় ।

রামাই রহিয়া সঙ্গে করয়ে সহায় ॥

সাবধান হয় অগ্রে করয়ে গমন ।

সর্বত্র করয়ে তেঁহ পদ নির্বাহন ॥

তিনদিন গয়া রহি কাশীধামে গেল ।

তথা তিনদিন রহি প্রয়াগে চলিল ॥

ভবেত জাহ্নবা দেবী ব্রজেতে পৌঁছিল ।

গোস্বামীর গণ আসি দেবীরে বন্দিল ॥

মন্দিরে মন্দিরে দেবী করয়ে ভ্রমণ ।

অন্তর্দ্বান লাগি চলে গোপীনাথ সদন ॥

কাম্যবনে গোপীনাথে কৈল দরশন ।

অন্তর্দ্বান হৈল যৈছে করহ শ্রবণ ॥

তথাহি—শ্রীনিত্যঃ বঃ বিঃ মথালীলায় ৫ম স্তবক—

“গোপীনাথ বলি অতি অলুরাগে চলে ।

মন্দির প্রবীষ্ট প্রভু হইল এককালে ॥

অনিমিখে দেখে প্রভু বদন সুন্দর ।

কহিতে না পারে কিছু কাঁপয়ে অধর ॥

মন্দিরে দুয়ার লাগিল আচম্বিতে ।

বুঝিতে না পারি লীলা করে কোনমতে ॥

গোপীনাথ জাহ্নবার বস্ত্র আকর্ষিয়া ।

বসাইলা আপনার বামপার্শ্বে লইয়া ॥

আনন্দিত হইলা রাধা সুবদনী ।

তুই পার্শ্বে তুই প্রিয়া কি শোভে না জানি ॥

সবেই মানিল অতিশয় চমৎকার ॥

মন্দির সেবক ঘাই মুক্ত কৈল দ্বার ॥

সবে দেখে কাঞ্চন প্রতিমা মূর্তি হইয়া ।

বিরাজয়ে গোপীনাথের বামেতে বসিয়া ॥

চমৎকার হই সবে করে দরশন ।

গোপীনাথের অতিশয় প্রফুল্ল বচন ॥

বাম পার্শ্বে শ্রীজাহ্নবা দক্ষিণে রাধিকা ।

মধ্যে গোপীনাথ ইথে-কি উপমা অধিকা ॥

নিত্যানন্দ গোপীনাথ এক দেহ হয় ।

ধরনী শেষ সংবাদে ইহা ফুকাইয়া কয় ॥”

তথাহি—শ্রীমঃ বিঃ—১৭ পরিঃ—

এইরূপে বত সব গোসাগ্রি আশ্রমে ।

তুই চারি মাস রহি ভ্রমি বৃন্দাবনে ॥

ভাদ্রে বনযাত্রা দেখি সঙ্গে নিভগণ ।

পরিক্রমা কৈল সব বিনা কাম্যবন ॥

বিগত কাস্তিকী পৌর্ণমাসীর দিবসে ।

গোপীনাথ গৃহে গেলা দর্শন মানসে ॥

নানা উপহার করি ভোগ লাগাইলা ।

সকল বৈষ্ণবগণে প্রসাদাদি দিলা ॥

সন্ধ্যাতে আরতিকালে প্রভু গোপীনাথ ।

নিজাসনে বসাইলা ধরি তাঁর হাত ॥

কাস্তিকী পূর্ণিমা দিনে আরত্নিক কালে ।

চলিল জাহ্নবা দেবী নিত্যলীলা স্থলে ॥

অনঙ্গ মঞ্জরী রূপে রাসে প্রবেশিল ।

নিত্য লীলায় প্রবেশিয়া সেবায় মাতিল ॥

হেনমতে শ্রীজাহ্নবা হৈল অন্তর্দ্বান ।

শুনিয়া ব্যাকুল হৈল ষত ভক্ত প্রাণ ॥

অলৌকিক লীলা শ্রীমোহিত হইল ।

জাহ্নবার গুণ গাহি সবে ধন্য হৈল ॥

জাহ্নবার মহিমা হয় অনন্ত অপার ।

ভুবন ভরিয়া যার গুণের প্রচার ॥

নিত্যানন্দ সহ করে লীলায় বিহার ।

নিত্যানন্দ হৈতে দেহ ভেদ নাহি যার ॥

নিত্যানন্দ রসে মস্ত জাহ্নবা ঈশ্বরী ।

গৌর প্রেম আশ্বাদয়ে প্রেমে ভগভরি ॥

অধম পতিত কত করিল নিস্তার ।

নিতাই গৌরঙ্গ প্রেমে ভরাল সংসার ॥

জীবের ত্রিতাপ জ্বালা কৈল নির্বাপণ ॥

জাহ্নবা কৃপায় শস্য এ তিন ভুবন ॥

ওহে শ্রীজাহ্নবা মাতা কৃপা কর মোরে ।

নিতাই গৌরঙ্গ সেবা দেহ গো আমারে ॥

কায়মনে তব পদে লইল শরণ ।

অনুগত দাস করি করহ গ্রহণ ॥

তোমার প্রেমের বশ প্রভু নিত্যানন্দ ।

তব কৃপা বিনা নাহি পাই সেবানন্দ ॥

যে আনন্দ পাশে ব্রহ্মানন্দ তুচ্ছতম ।

সে নিতাই গৌরঙ্গ সেবা সর্বশ্রেষ্ঠতম ॥

তব আনুগত্যে সেবি নিতাই চরণ ।

নবদ্বীপে লীলাস্থলে করিব গমন ॥

অপ্রাকৃত গৌরলীলা নয়নে হেরিব ।

তোমার করুণা স্মরি বাসনা পুরাব ॥

নিরবধি লীলাস্থলে করিব সেবন ।

তোমার করুণা বিনা বুধা আফালন ॥

ওহে প্রেম মুক্তিমতী জাহ্নবা ঈশ্বরী ।

পড়ে আছি ধরামাঝে তব কৃপা স্মরি ॥

তব দাসানুদাস মুই হই তব জন ।

তুমি বিনা কিশোরীরে কে করে মোচন ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে চতুর্থ খণ্ডে

শ্রীনিত্যানন্দ পরিকর মহিমা বর্ণনে শ্রীহাড়াই

পণ্ডিতাদি মহিমা কখনং নাম প্রথম লহরী ।

দ্বিতীয় লহরী

শ্রীগঙ্গাদেবী

জয় জয় লক্ষ্মীপতি প্রভু বিশ্বম্ভর ।

জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর সহোদর ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥

প্রভু নিত্যানন্দ স্তুতা গঙ্গা ঠাকুরাণী ।

ভুবন ভরিয়া যার বশের বাখানি ॥

বীরচন্দ্র জ্যোষ্ঠা তেঁহ বসুধা নন্দিনী ।

জাহ্নবার কৃপা পাত্রী ভক্ত স্বরূপিনী ॥

জিরাট ধামেতে সদা করয়ে বিলাস ।

মাধব আচার্য্য পতি ভুবনে প্রকাশ ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—৬৯ শ্লোকঃ—

“বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা যাসীংসা নিজমোমতঃ ।

নিত্যানন্দাভজা জাতা মাধবঃ শাস্ত্রনূপঃ ॥”

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তারে—

‘প্রভুর অগ্রজা গঙ্গা নিত্যানন্দ শক্তি ।

দ্রবময়ি তনু ধরে করে বিষ্ণু ভক্তি ॥’

বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা পতিত পাবনী ।

আবির্ভূত ধরা মাঝে গৌরগুণ গুনি ॥

স্নান পানে গৌরচন্দ্র কৈল স্থখ দান ।

সাক্ষাতঃ সেবন লাগি হৈল বিজ্ঞান ॥

নিত্যানন্দ স্তুতা রূপে লভিয়া জনম ।

সাধয়ে মনের সাধ বুঝিয়া মরম ॥

চন্দ্রবংশ কুলমণি শাস্ত্রনু রাজন ।

পূর্ব্বোক্তে গঙ্গার পতি খ্যাত সর্বজন ॥

তৈঁহ এবে ধরা মাঝে করি আগমন ।
মাধব আচার্য্য নাম করিল ধারণ ।
পূর্ব্ব অনুকূপ গঙ্গার হইল মিলন ।
গঙ্গাসহ সেবে প্রেমে শ্রীগৌর চরণ ॥
যে মতে গঙ্গাদেবীর হইল প্রকাশ ।
অভিরাম স্তব দ্বারে হইল বিকাশ ॥

তথাহি—১ শ্লোকঃ

শ্রীরাধাযুগপদ্ধরিশ্চমুদিতৌ

গোলোক মধ্যে মিথঃ,

প্রেমাবিষ্টতয়া পুরা বিগলতৌ

তদন্তু গঙ্গাবনৌ ॥

গোলকেতে বিরাজিত যুগল কিশোর ।
দৌহাড়ে হেরিয়া দৌহে ভাবেতে বিভোর ॥
সহসা বিরহ ক্ষুণ্ণি দৌহার হইল ।
নয়ন সলিলে গঙ্গাদেবী প্রকটিল ।
নিত্যানন্দ কণ্ঠ্যরূপে তাঁর আবির্ভাব ।
অভিরাম স্তব করি জানাল প্রভাব ॥
ব্রজের শ্রীদাম সখা ঠাকুর অভিরাম ।
যাহার প্রণামে বাক্ত মহিমা তাহান ॥

তথাহি—শ্রীঅভিরামকৃত গঙ্গাস্তবে—৬ শ্লোঃ

শ্রীদামা হি সখা প্রভোরনুচরঃ পর্ধ্যোম্যহং ভূতলঃ,

তত্তদন্তু কুত কুতঃ সমভনি জ্ঞাতুং সমস্তং ব্রজে ।

জ্ঞানে দ্বদশধা প্রণম্য হসতীং প্রহসীং স্বকাং চাক্ষতঃ

ব্রজের শ্রীদাম আমি কৃষ্ণ অনুচর ।

প্রভু-প্রভুরগণ লাগি ভ্রমি চরাচর ॥

দ্বাদশ প্রণামে তোমার শক্তি জানিল ।

অক্ষত দেহা-হাস্তাননা তোমায় হেরিল ॥

তবেত জানিল তোমা নিজ প্রভু শক্তি ।

তোমার শরণে জীবের উপজে ভক্তি ॥

সেকালে অভিরাম তাঁরে যেকূপ হেরিল ।

স্তব মাঝে প্রেমঘৌগে সকলি গাহিল ॥

তথাহি—১৫ শ্লোকঃ—

দৃষ্টাং নববালিকাততোদ্রবময়ী

তস্মাদ বরামঞ্জরী,

শ্রীমম্মঞ্জরী মধ্যগা নিধুবনে

কৃষ্ণস্ত ধামে স্থিতা ।

পাদাদুষ্ঠ নিবাসী নিজ গনান,

সং ভোজয়ন্তী হরিম্ ॥

প্রথমে নববালিকারূপ করিহু দর্শন ।

দ্রবময়ী মূর্ত্তি পাছে পাইহু দর্শন ॥

বরাপ্রেম মঞ্জরী রূপে মঞ্জরীর মাঝে ।

মাধবের বামে হেরি নিধুবন মাঝে ॥

পাছে হেবি মাধবের পদাদুষ্ঠ বাসিনী ।

নিজগুণে করা সবা হরি সোহাগিনী ॥

জাহ্নবা সমীপে হৈছে মন্তের গ্রহণ ।

অভিরাম কৃত স্তবে শুন বিবরণ ॥

তথাহি—৩—৪ শ্লোকঃ—

লীলাতে পরমাদুতা বালমুতা

শ্রীমুতিকা মন্দিরে ।

স্তম্ভঃস্বাত্যজতীং পিতা সমদিশং

জ্ঞাতা প্রভূর্জাহ্নবীম্ ।

শ্লিষ্টোনাং তদনঙ্গমঞ্জরি হরিকৃপাং

হি শিষ্টাংকর ॥

নিত্যানন্দ স্নতে প্রসীদ বরদে

প্রেমো বরামঞ্জরী ॥ ৩ ॥

ইথাংবৈতদনঙ্গ-মঞ্জরিমুখচ্ছ্ ভাযুগোপাসনং,

জ্ঞাতাহ্লাদমনা ভৃশং প্রভুস্নতে

স্তম্ভং নিস্পীড়প্রিয়ম্ ।

সর্ব্বানুব জনাম্ প্রিয়ৌচ

পিতয়ৌ সুষ্প্রেমিচামজ্জং ॥

আবির্ভূতা হয় তুমি স্তুতিকা মন্দিরে।
 স্তনপান না করিলে মাতা উদ্দিগ্ন অন্তরে ॥
 অন্তরে জানিয়া কহে প্রভু নিত্যানন্দ।
 জাহ্নবা অর্পহ মন্ত্র যাউক সব ধন ॥
 তবেত জাহ্নবাদেবী যুগলমন্ত্র দিল।
 মহামন্ত্র পায়া গঙ্গা স্তনপান কৈল ॥
 তবে মাতাপিতাদিক সবে সুখ মন।
 গঙ্গার মহিমা হৈল বিদিত ভুবন ॥
 গঙ্গার বংশ বিবরণ করহ শ্রবণ।
 দ্বিজ গোবর্দ্ধন যাহা করিল বর্ণন ॥

তথাহি—

শুভদিন শুভক্ষণে, জামাতা কন্যার সনে,
 বসুধা জাহ্নবা মাতা আই।
 হয়ে স্নেহবশীভূতে, নিজসেবা গোপীনাথে,
 কন্যাস্থানে সমর্পণ কৈল।
 সুখসাগর গ্রামে স্থিতি, সেবা করে নিতি নিতি,
 সুখের নাহিক পারাবার।
 গঙ্গার হইল তিন পুত্র, নয়ন-প্রেম-গোপাল, স্নুত্র
 এইরূপে করিলা নির্দ্বার।
 নয়নানন্দ কৌতুকী, গোরা প্রেমে অনুরাগী,
 আকুমার বৈরাগ্যা যাহার।

প্রেমানন্দ মতিমান, রাঢ়ে ভ্রমে নানাস্থান,
 শ্রীরাধামাধব সেবা য়ার ॥
 বংশধর বর্দ্ধমান, রাঢ়ে স্থিতি নানাস্থান,
 কাটোয়া কালিকাপুরে গাতি।
 শ্রীরাধামাধব বত, সেবা করে নানা মত,
 তুলনার নাহিক অবধি।
 গোপাল বল্লভ স্থানে, জগদীশ কন্যা দানে,
 বৈবাহিক সূত্রেতে গ্রথিল।
 গোপালের পুত্র চারি, রামকানাই জ্যেষ্ঠ তারি,
 নামে য়ার গঙ্গাপার কৈল ॥
 দামোদর গোপীনাথ, কঠেতে করিয়া সাথ,
 তেঁতুল তলায় বাস কৈল ॥
 কল্লবক্ষ বর্দ্ধমান, প্রভু পাশ বিজ্ঞমান,
 জীরট গ্রামে স্থিতি কৈল ॥
 এইত কহিল গঙ্গার বংশ বিবরণ।
 বৈষ্ণবদোস্তব গঙ্গা ভীষের পাবন ॥
 নিত্যানন্দ সূতা গঙ্গা ভুবন পাবনী।
 গৌরপ্রেম আবাদিতে হেন নাহি গণি ॥
 অভিরাম প্রণামে য়ার মহিমা প্রকাশ।
 বন্দি যে তাঁহার পদ ছাড়ি অশ্রু আশ।
 যাহার প্রসাদে মিলে গৌরাজ চরণ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁহার অভয় চরণ ॥

১ শ্রীরাধামাধব—যশোহরের রাজা বসন্ত রায় শ্রীরাধামাধব বিগ্রহ স্থাপনের জন্য মন্দির নির্মাণ করেন।
 হঠাৎ তাহার মৃত্যু হওয়ায় রাজা প্রতাপাদিত্য বসন্ত রায়ের অভিলাষ পূরণের জন্য শ্রীরাধামাধব বিগ্রহ
 নির্মাণ করতঃ স্থাপন করেন। কিছুদিন পরে মানসিংহ যশোহর জয় করিয়া শ্রীরাধামাধব বিগ্রহকে জয়-
 পুরে লইয়া যান। এদিকে প্রেমানন্দ গোস্বামী প্রেমানুরাগে ভ্রমণ করিতে করিতে জয়পুরে গমন করিয়া
 শ্রীরাধামাধব মন্দিরে অবস্থান করেন। রাঢ়ে স্বপ্নযোগে রাধামাধব বলিলেন—তুমি আমায় লইয়া চল।
 রাজাকেও এরূপ স্বপ্নে বলিলেন। প্রভাতে রাজা আসিয়া তাঁহাকে বিগ্রহ অর্পণ করিলে গৌনাইজী বিগ্রহ
 লইয়া বন্দাবনে আসিলেন। কিছুদিন বন্দাবনে বাস করতঃ প্রভুর আদেশক্রমে রাঢ়দেশে আনয়ন
 কাটোয়ার সেবা স্থাপন করেন।

শ্রীবীরভদ্ৰ প্রভু

জয় সর্বময় প্রভু শ্রীগৌর সুন্দর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা সাগর ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
প্রেমের ঠাকুর মোর নিত্যানন্দ রায় ।
যাহার প্রসাদে জীব গৌর গুণ গায় ।
তঁার স্তব বীরভদ্ৰ প্রেমমূর্তি মন্ত ।
জগতে বলায় গৌর কৈরিল উন্মত্ত ।
গৌর প্রেমময় মূর্তি অভিন্ন কলেবর ।
প্রেমরঞ্জে বিলসয়ে আনন্দ অন্তর ॥
অধম পতিত জনে করে প্রেমদান ।
অদ্বুত মহিমা তাঁর শাস্ত্রেতে বাখ্যান ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দোঃ—৬৭ শ্লোকঃ—
সঙ্কর্ষণস্তা যো বৃহঃ পয়োক্রিশারি নামকঃ ।
স এব বীরচন্দ্রোহভূচ্চৈতন্যভিন্ন বিগ্রহঃ ॥
সঙ্কর্ষণ বৃহ শ্রীপয়োক্রিশারী নাম ।
গৌর প্রেমময় মূর্তি পরমানন্দ ধাম ॥
চৈতন্যভিন্ন তনু নিত্যানন্দের স্তব ।
বীরচন্দ্র নামে এবে হৈল অভিহিত ॥
পূর্বে গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দে পাঠাইল ।
আপনে আসিবে ঘরে তাহারে কহিল ।
জীব উদ্ধারিতে চিন্তে করিয়া চিন্তন ।
আজ্ঞা দিয়া নিত্যানন্দে করিল প্রেরণ ॥
বিবাহ করিতে প্রভু তাঁরে আজ্ঞা দিল ।
মন অভিলাষ কহি প্রেরণ করিল ॥

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তারে ১ম পরিঃ—

“পূর্বে গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ একাসনে ।
নীলাচলে এই যুক্তি করিলা নির্জনে ॥
তুমি যাহ গৌড়দেশে কহিতে সংসার ।
তবে এই সব জীবের হইবে উদ্ধার ॥
পুনঃ আসিবে আমি তোমার মন্দিরে ।
স্বরূপ স্বভাবে তুমি জানিবা আমারে ॥
তোমার গৃহেতে হবে মোর অবতার ॥
ভক্তি বিলাইয়ে পুনঃ তারিবে সংসার ॥”
এত কহি নিত্যানন্দে করিল প্রেরণ ।
বিবাহ করিল নিতাই করি আগমন ॥
খড়দহ মাঝে প্রভু গড়িল নিবাস ।
কতদিনে বীরচন্দ্র হইল প্রকাশ ॥
বসুধা মাতার গর্ভে লভিল জনম ।
জাহ্নবার কুপা পাত্র খাত সর্বজন ॥
ক্রমে ক্রমে বসুধার ছয় পুত্র হৈল ।
অভিরাম প্রণামে সবে নিত্যলোকে গেল ॥
যে মতে হইল এই লীলার ঘটন ।
অভিরাম লীলামতে রয়েছে বর্ণন ॥
একদা গৌরান্ন খানাকূলে আগমন ।
অভিরাম প্রতি কহে সুপ্রিয় বচন ॥
শীঘ্র অন্তর্দ্বান হয় নিত্যানন্দ ঘরে ।
জনম লভিব আমি কহিল তোমারে ॥
তোমা দণ্ডবতে তাঁর হইবে প্রকাশ ।
শুনি অভিরাম কৈল আনন্দ প্রকাশ ॥
একদা অভিরাম নিত্যানন্দ ঘরে এল ।
হেরি নিত্যানন্দ স্তব দণ্ডবৎ কৈল ॥
তাঁর দণ্ডবতে পুত্র হারাইল প্রাণ ।
হেনমতে ছয়পুত্র হৈল অন্তর্দ্বান ॥
তবে প্রভু বীরচন্দ্র লভিল জনম ।
নিত্যানন্দ পুত্রোৎসব কৈল আয়োজন ॥

চতুর্দিকে মহাস্তরের কৈল নিমন্ত্ৰণ
 একলা অভিরামে নাহি হৈল নিমন্ত্ৰণ ॥
 নাবিকগণেরে ডাকি কৈল আজ্ঞা দান ।
 পার না করিবে যদি আসে অভিরাম ॥
 এদিকে বক্রেশ্বর অভিরাম ঘরে গেল ।
 নিত্যানন্দ পুত্রোৎসব সকলি কহিল ॥
 তেঁহ কহে নিমন্ত্ৰণে নাহি প্রয়োজন ।
 ব্রজের গোয়ালা যাব বিনা নিমন্ত্ৰণ ॥
 তবেত মালিনী সহ রঞ্জেতে চলিল ।
 খড়্গদেহের পরপারে নদীকূলে এল ॥
 তারে হেরি পরিচয় পুছে মাঝিগণ ।
 অভিরাম কৈল নিজ পরিচয় কথন ॥
 নিত্যানন্দ আজ্ঞা কহি যত মাঝিগণ ।
 নৌকা লয়া পূর্বপারে কৈল পলায়ন ॥
 কিনারে ডুবায় নৌকা নিতাই পাশে এল ।
 এদিকে অভিরাম এক উপায় সৃজিল ॥
 বহির্বাস পাতি তাহে হৈল গঙ্গা পার ।
 নিত্যানন্দ পাশে গিয়া কহে বার বার ॥
 বহুত ক্ষুধার্ত মোরে কর ভক্ষ্য দান ।
 বহু জাহ্নবা মিষ্টান্ন আনে তাঁর স্থান ॥
 যত দেন তত খান কীপর হইল ।
 তবে নিত্যানন্দ সহ রসলাপ কৈল ॥
 অভ্যস্তরে নিতাই গিয়া করে নিরীক্ষণ ।
 ভাণ্ডারে দ্বিগুণ ভক্ষ্য হেরি সুখ মন ॥
 মহাস্ত্ৰ ভোজন শেষে বলেন বচন ।
 নিত্যানন্দ তব পুত্রে করাহ দর্শন ॥
 নিত্যানন্দ কোলে আনি পুত্র দেখাইল ।
 অভিরাম তিনবার প্রণাম করিল ॥
 হাস্তমুখ বীরচন্দ্র অপূর্ব দর্শন ।
 কোলে লয়া অভিরাম করয়ে নর্তন ॥

মোর প্রভু গৌরচন্দ্র হৈল আবির্ভাব ।
 জগত দেখিব এবে তাহার প্রভাব ॥
 অভিরাম রঞ্জে বীরভদ্রের প্রকাশ ।
 জগত হইল জন্ম শুনিয়া প্রকাশ ॥
 অভিরাম বীরচন্দ্রে যেমত হেরিল ।
 বন্দাবন দাস তাহা যতনে গাহিল ॥
 তথাহি - শ্রীনিত্যানন্দবংশ বিস্তারে
 আদি খণ্ডে ২য় পরিচ্ছেদে—
 'নিশ্চয় শুতিয়াছে মাতার উরুপরে ।
 অরুণ কিরণ যেন গৃহেতে সঞ্চারে ॥
 উন্নত নাসিকা আর সুন্দর কপোলা ।
 মহাভুজ দীর্ঘকায় বক্ষ সুবিশালা ॥
 কর পদতলে যেন মাড়িল হিদূলে ।
 মহাপুরুষের কৃতি তাহাব উপরে ॥
 দেখি আনন্দিত হইলেন অভিরাম ।
 চরণের তলে গিয়ে করিলেন প্রণাম ॥
 উঠি দরশন করে পুনঃ দণ্ডবত ।
 বার বার তিনবার করিল এমত ॥
 যোগনিদ্রা হইতে প্রভু জাগিয়া হাসয় ।
 চরণ চালন করি শিশুপ্রায় হয় ॥
 চিনিলেন অভিরাম এই প্রভু মোর ।
 হাসি হাসি বলে ভাল ঠাকুরালি তোর ॥
 পূর্বের বৈছে গৌরচন্দ্রের লাভণ্য সুন্দর ।
 এই মত বীরচন্দ্র সর্ব কল্বেবর ॥
 মার্গশীর্ষ শুক্লা চতুর্থীর পুণ্যতিথি ।
 জন্মিল বীরচন্দ্র প্রেমময় নিধি ॥
 বীরভদ্র বীরচন্দ্র ধরে দুই নাম ।
 বিলাইতে গৌরপ্রেম হৈল বিজ্ঞান ॥
 পঞ্চদশ মাস মাতৃগর্ভেতে বিলাস ।
 আবির্ভূত ধরা মাঝে অদ্ভুত প্রকাশ ॥

৩৩—অদ্বৈত—

ব্রত কৃষ্ণানবমী বোধন দিবসে ।
 ঈশ্বরবিভাব সব লোকানন্দ ভাসে ।
 শঙ্কদশ মাস গর্ভেতে যেক্রপ রহিল ।
 মার্গশীর্ষা শুক্লা চতুর্থাতে প্রসবিল ।
 তিন লোক জয় জয় হরিশ্বনি হইল ।
 দেবলোক নরলোক আনন্দে ভাসিল ॥
 ধন্য ধন্য বহুলক্ষ্মী বলে সর্বজন ।
 পুত্র প্রসবিল সেই গৌর নারায়ণ ॥
 হেনমতে বীরচন্দ্র জন্ম লভিল ।
 বার্ত পায়া শ্রীঅদ্বৈত দর্শনে আসিল ॥
 বীরচন্দ্রে হেবি হৈল প্রেমোতে মগন ।
 তর্জাদ্বারে করে তার মতিমা কখন ॥
 'চোবের ঘরের চোব নিতি চরি করে ।
 এ চোব পরিব মোবা কেমন প্রকারে ॥
 এত কহি শ্রীঅদ্বৈত করয়ে গমন ।
 খড়দহে বীরচন্দ্র করে বিচরণ ॥
 বালা খেলাচলে করে আপনা প্রকাশ ।
 নিত্যানন্দে স্থখ দিয়া কবয়ে বিলাস ॥
 পূর্বে যৈছে বালাজীলা নদীয়া নগরে ।
 তৈছে বীরচন্দ্র খেলে খড়দহ পুরে ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ যবে কৈল অন্তর্দ্বান ।
 কান্দে প্রভু বীরচন্দ্র হইয়া অজ্ঞান ॥
 জাহ্নবীর স্নেহাবদ্ধ রাহে অনুক্ষণ ।
 জাহ্নবা করয়ে তারে সদাই যতন ॥
 নিত্যানন্দ অপ্রকট মহোৎসব কৈল ।
 সীতানাথ আদি যত মহাস্ত আসিল ॥
 সেকালে প্রভু বীরচন্দ্র একরঙ্গ কৈল ।
 গৌরসেবা সদাচার জগতে শিখাল ॥

আপনি আচরিত্তীবে করাল শিক্ষণ ।
 গৌরভক্তি শিখাইতে তাঁর আগমন ।
 তিন ভোগ লাগাইয়া উৎসব করিল ।
 তিন প্রভুর মহিমা যতনে করিল ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে ২২ অধ্যায়—
 'সভা মধ্যে বীরচন্দ্র বাজ তুলি বলে ।
 মোর এক কথা শুন বৈষ্ণব সকলে ।
 যেবা কেহ করিবেক অন্ন মহোৎসবে ।
 এঁছে আগে তিন প্রভুর ভোগ লাগাইবে ॥
 পরে সেই মহা প্রসাদ লইয়া যতনে ।
 সমর্পিয়ে সাধু দ্বিজ বৈষ্ণবের গণে ॥
 তিন প্রভু ভোজনে হয় মহাযজ্ঞ পূর্ণ ।
 তিন প্রভুর ভোজনে হয় ভদ্রাসন ধন ॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত গোসাঞি ।
 তিনে এক একে তিন ভিন্ন ভেদ নাঞি ॥
 তিনে ভেদ বুদ্ধি করিবেক যেইজন
 কহু সেই না পাইবে চৈতন্য ছরণ ॥
 গৌর কৃপা বিহু প্রেমভক্তি না লভিবে ।
 এ হেন দুর্লভ জন্ম বিফলে যাইবে ।
 যে উৎসবে তিন প্রভুর ভোগ না লাগিবে ।
 দক্ষ যজ্ঞ সম তার যজ্ঞ না পূরিবে ॥
 অন্নদান ফল লাভ নারিবে করিতে ।
 সর্বনাশ হৈবে যজ্ঞ যাইবে অধঃপাতে ॥
 পরকালে হৈব তার নরকে বসতি ।
 চন্দ্র সূর্য্য থাকিতে না পাইবে অব্যাহতি ॥
 এক কহি বীরচন্দ্র প্রসাদ বাটিল ।
 প্রসাদ পেয়ে ভক্তগণ আনন্দে মাতিল ॥
 এ উৎসবে হৈল এক বিচিত্র ঘটন ।
 প্রকটাপ্রকট ভেদ বুঝে কোনজন ॥

অপ্রকট দুই প্রভু গৌর-নিত্যানন্দ ।
 প্রকটে বিলাস করে শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র ॥
 তিন প্রভু একত্রেতে করিল ভোজন ।
 করে রসালাপ হেরে ভাগ্যবান জন ॥
 এ হেন অদ্ভুত লীলা দেখায় বীরভদ্র ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর প্রতাপে প্রচণ্ড ॥
 উৎসবাস্তে করিলেন শ্রীদশমঙ্গল ।
 গোকুলিয়া ভাবে নাচে বৈষ্ণব সকল ॥
 নবীন হাড়িতে দধি হরিদ্রা মিশাল ।
 নব আশ্রপল্লব আনি তাহাতে স্থাপিল ॥
 নবীন বসনে তাহা করি আচ্ছাদন ।
 অদ্বৈত সমীপে লয়া করিল স্থাপন ॥
 শ্রীঅচ্যুতানন্দ সুখে পশার গাহিল ।
 গোকুলিয়া ভাবে সবে নাচিতে লাগিল ॥
 উৎসবাস্তে মহাস্তম্ভ সব করিল গমন ।
 খড়দহে বীরচন্দ্র করে বিচরণ ॥
 হেনমতে কতকাল অতীত হইল ।
 দীক্ষার কারণে প্রভু চিন্তিত হইল ॥
 বিংশতি বৎসর তাঁর বয়স তখন ।
 যোগ্যপাত্র বিচারিতে চিন্তাকুল মন ॥
 অদ্বৈতের স্থানে পত্নী করিল প্রেরণ ।
 নৌকাযোগে শাস্তিপুরে করয়ে গমন ॥
 মাতা স্থানে নিভূতেতে যুক্তি করিল ॥
 বীরচন্দ্র অভিপ্রায় কেহ না বুঝিল ॥
 তবে প্রভু বীরচন্দ্র কি যেন চিন্তিয়া ।
 গঙ্গাস্নানে চলিলেন স্বরিত করিয়া ॥
 নৌকা লইয়া নাবিক ঘাটেতে রহিল ।
 সপার্বদে বীরভদ্র নৌকায় উঠিল ॥
 নৌকা চড়ি শাস্তিপুর যুগেতে গমন ।
 জাহ্নবা অন্তরে বুঝে বীরচন্দ্র মন ॥

এদিকেতে শ্রীঅদ্বৈত পত্নী পাঠাইল ।
 মাতা স্থানে মন্থ নিতে তাহারে কহিল ॥
 জাহ্নবার স্থানে পত্র কৈল আগমন ।
 পত্নী পায়া বীরচন্দ্রে কৈল আনয়ন ॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরে ডাকি বলেন বচন ।
 স্বরিতে চলহ তুমি বীরের সদন ॥
 অদ্বৈত স্থানে উপাসনা লইবারে যায় ।
 ছলে বলে ফিরাইয়া আনহ তাহার ॥
 শুনিয়া বাকুলে তেঁহ স্বরিতে চলিল ।
 পথে রামদাস সহ মিলন ঘটিল ॥
 পণ্ডিত মুখে শুনি তেঁহ সব বিবরণ ॥
 প্রকারে বীরের পথ রোধিল তখন ॥
 শ্রীবংশী ছুঁ ডিয়া নৌকা দুইখান কৈল ॥
 বাঁপ দিয়া বীরচন্দ্র গঙ্গায় পড়িল ॥
 তথাহি—জন্মৈব—আদি খণ্ড ৩য় পরিঃ
 'ক্রেণ ধ করি রামদাস বান্ধুরা ফেলিল ।
 নির্ভরে বাজিল নৌকা দুইখান হইল ॥
 বাঁপ দিয়া পড়ে প্রভু গঙ্গার মধ্য জলে ।
 কাষ্ঠ পাতুকা পায়ে জলের উপরে চলে ॥
 অর্দ্ধ গঙ্গা গিয়ে পুনঃ ফিরিলেন কুলে ।
 সঙ্করণ করি তীর পাইল হিল্লোলে ॥
 হেনমতে বীরচন্দ্র কুলেতে আসিল ।
 রামদাসে সঙ্গে লয়া খড়দহে এল ॥
 গঙ্গাস্নান করি তেঁহ আসিল ভবন ।
 জাহ্নবা স্বরূপ হেরি বন্দিল চরণ ॥
 আশ্রমসমর্পণ করি মন্থ দীক্ষা নিল ।
 বন্দাবন দাস তাহা যতনে গাহিল ॥
 তথাহি—জন্মৈব—
 'হেনকালে শ্রীজাহ্নবা মাতা স্নান করি ।
 বসিয়া আছেন বীরচন্দ্র পথ হেরি ॥

কৃষ্ণ প্রেমময়ী মাতা কৃষ্ণ অনুবাসী ।
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দ রসে অঙ্গ ভগমগি ।
 দুই কর বন্ধ কৃষ্ণ নাম গগনে ।
 এ সময়ে যুবা পুত্র দেখিলা নয়নে ॥
 অপরাধ হয় পাছে নাম ভঙ্গ ক্রমে ।
 আর দুই ভুজে বস্ত্র করিল সন্ত্রমে ।
 আর দুই হস্তে দেখি ত্রিহল মুখল ।
 শুভ্র শ্বেতকান্তি ষড়ভুজ কি সুন্দর ।
 তখনি দেখাইয়া মাতা তখনি লুকাইল ।
 দেখি বীরচন্দ্র প্রভু চমৎকার পাইল ॥
 ইহা দেখি বীরচন্দ্র পড়ে পদতলে ।
 অপরাধ ক্ষম মাতা এই বোল বলে ।
 মনুদান করি কর আনার উদ্ধার ।
 যেমতে হই যে ভব সংসারের পার ॥
 তবে শ্রীজাহ্নবা মহামন্ত্র কৈল দান ।
 প্রেম উথলিল করে কৃষ্ণ গুণগান ॥
 ধরিতে না পারে কেহ হইল অস্থির ।
 উদগু নর্তনে যেন মহামল্লবীর ॥
 পাইলু পাইলু বলি যায় গড়াগড়ি ।
 বৈষ্ণবের পদ ধরি করে রড়ারড়ি ॥
 ব্রহ্মার বন্দিত অঙ্গ ধুলে গড়ি যায় ।
 কৃষ্ণের বাপরে বলি করে হায় হায় ।
 কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ শ্রীনন্দের নন্দন ।
 একবার দেখা দিয়া রাখহ জীবন ।
 হেনমতে দীক্ষা পায় আবীষ্ট হইল ।
 জাহ্নবার স্তুতি নতি বহুত করিল ॥
 কতদিনে নিত্যানন্দ আরাধনা তিথি ।
 মহামহোৎসব কৈল হয় যথাবিধি ॥
 তবে তীর্থ ভ্রমিবারে ক্ষেত্রেতে চলিল ।
 অভিরাম ক্ষেত্রবাসীগণে মিলাইল ॥

বীরচন্দ্রে পায় সবে পুলকিত মন ।
 সবে দেখে গৌর যেন বিদিত ভুবন ॥
 সেইরূপ সেই বোল সেইত লক্ষণ ।
 সেই নৃত্য সেই প্রেম সেই সঙ্কীর্ণন ॥
 বীরচন্দ্রে হেরি নীলাচল বাসীগণ ।
 গৌরাঙ্গ দর্শন সুখ লভে সর্বজন ॥
 তবে প্রভু বীরচন্দ্র দক্ষিণে চলিল ।
 গৌরাঙ্গের প্রায় দক্ষিণ প্রেমে ভাসাইল ।
 দক্ষিণ ভ্রমিয়া পুনঃ ক্ষেত্রে আগমন ।
 নারায়ণী দেবী সহ হইল মিলন ॥
 অশোণী সন্তবা কন্যা লক্ষ্মী স্বরূপিণী ।
 সুধাময় বিপ্র ঘরে রহেন আপনি ॥
 সুধাময় ঘরে বীরচন্দ্র আগমন ।
 নারায়ণী সহ হৈল বিবাহ ঘটন ॥
 নারায়ণী সঙ্গে লয়া খড়দহে এল ।
 চক্রদেব ক্ষেত্ররাজ সহায় করিল ॥
 বধু পায় বসুধা জাহ্নবা সুখ মন ।
 বীরচন্দ্র খড়দহে করে বিচরণ ॥
 তবে প্রেম প্রচারিতে প্রভুর গমন ।
 দোলা বহি চারি জনা করয়ে গমন ॥
 জ্ঞানদাস কৃষ্ণদাস, আর রামদাস ।
 দোলাবহি চলে রামাই নিত্যানন্দ দাস ॥
 সপার্বদে বীরচন্দ্র করয়ে গমন ।
 ঢাকায় যবন রাজে করিল মোচন ॥
 তথা হইতে মালদহে কৈল আগমন ।
 মহানন্দা ধারে কৈল মহা সঙ্কীর্ণন ॥
 দুর্লভ ছত্রী মহোৎসব আয়োজন কৈল ।
 কীর্তন শেষে সেই স্থান প্রভুকে অর্পিল ॥
 তথা হৈতে একচাক্রা প্রভুর গমন ।
 বন্ধিন দেবেরে কৈল প্রেমেতে সেবন ॥

মহামহোৎসব তথা কৈল অনুষ্ঠান ।

বীরচন্দ্রপুর নাম হৈল সেই স্থান ॥

তথাহি—তজ্জৈব—চম স্তবক—

‘এই মত মহোৎসব করিয়া সম্পূর্ণ ।

আত্মমার্গ মিলিয়া পাইল প্রসাদার ॥

সেই গ্রামে তিন দিন করিলা বিশ্রাম ।

বীরচন্দ্র পুর বলি থুইলা তার নাম ॥

তবে প্রভু কুণ্ডলতীর্থ দর্শনে চলিল ।

নিত্যানন্দ কীর্ত্তি সেই নয়নে হেরিল ॥

নিত্যানন্দ কুণ্ডলে মহাতীর্থের সৃজন ।

হেরি গঙ্গা পথে প্রভু করয়ে গমন ।

শ্রীগতি গোবিন্দ সহ পথেতে মিলন ।

করিল বিচিত্র লীলা মুগ্ধ সর্বজন ॥

তার অনুরোধে ষাণ্ঠিগ্রামে আগমন ।

তথা হইতে রাঢ়ে করে প্রেম প্রবর্তন ॥

সঙ্গীগণে বিদায় দিয়া ব্রজেতে চলিল ।

বারিখণ্ড দিয়া বৃন্দাবনেতে পৌছিল ॥

প্রেমানন্দে বৃন্দাবন করিয়া ভ্রমণ ।

খড়দহে বীরচন্দ্র দিল দরশন ॥

খড়দহে বীরচন্দ্র করয়ে বিলাস ।

ভুবন ঘোষিল তাঁর মহিমা প্রকাশ ॥

জাহ্নবার শ্রিয়পাত প্রভু বীরচন্দ্র ।

জীবে প্রেমদান করে প্রতাপে প্রচণ্ড ॥

প্রভু নিত্যানন্দ দিল শিলা গোবর্দ্ধন ।

নিহুদন্ত ধন পায়া সেবাতে মগন ॥

প্রেমানন্দে সর্বদেশ করয়ে ভ্রমণ ।

অধম পতিত জীবে দিল প্রেমধন ।

শ্রীনিবাস নরোত্তম সহ প্রেমরঙ্গে ॥

গৌরপ্রেম আশ্বাদয়ে নানা রঙ্গে ভঙ্গে ॥

শ্রীখণ্ডে হইল মহোৎসব আয়োজন ।

সেইকালে বীরচন্দ্র করিল গমন ॥

পারিষদ সহ করে কীর্ত্তন বিলাস ।

যাহার দর্শনে জীবের পূর্ণ অভিলাষ ॥

তথা এক চক্ষুহীনে কৈল চক্ষুদান ।

জগত বৃষিল যত মহিমা তাহান ॥

সঙ্কীর্ণনে বীরচন্দ্র করয়ে নর্ত্তন ।

অদ্ভুত নর্ত্তন ভঙ্গি ভুবন মোহন ॥

অগণিত লোক আসি করে দরশন ।

শুনিলেন অন্ধ এক প্রভুর নর্ত্তন ॥

অদ্ভুত মহিমা শুনি করয়ে ক্রন্দন ।

মুই ভাগ্যহীন মোর নাহিক লোচন ॥

হেরিতে নারিল প্রভুর কীর্ত্তন বিলাস ।

কেমনে হইবে মোর পূর্ণ অভিলাষ ॥

আপনা দিক্কারি বহু করয়ে ক্রন্দন ।

অন্তরেতে জানিলেন বহুধা নন্দন ॥

অন্ধের অভিপ্রায় বুঝি হইল সদয় ।

অপূর্ব মহিমা তাঁর শাস্ত্রেতে ঘোষয় ॥

অন্ধ প্রতি চাহিলেন কৃপা দৃষ্টি করি ।

লোচন পাইয়া অন্ধ হেরয়ে মাধুরী ॥

প্রেমানন্দে হেরিলেন প্রভুর মাধুরী ।

জয় জয় বীরচন্দ্র করুণাবতারা ॥

প্রেমাবেশে বীরচন্দ্র করয়ে ভ্রমণ ।

হেনমতে নিস্তারয়ে কত দীনজন ॥

জাহ্নবা আদেশ লয়া ব্রজেতে চলিল ।

পথ মাঝে দুই দস্যু উদ্ধার করিল ॥

ভাবাবেশে ব্রজধাম করিয়া ভ্রমণ ।

প্রেমরঙ্গে খড়দহে কৈল আগমন ॥

গৌরপ্রেম বিতরয়ে পুলকে মগন ।

কঁদিরা গ্রামেতে তবে কৈল আগমন ॥

তথা জয় গোপাল নাম কায়স্থ একজন ।
 পরম দুঃখিত তেঁহ সদা দন্ত মন ।
 বিদ্যা অহঙ্কারে কৈল শ্রীগুরু হেলন ।
 সেই অপরাধে কৈল প্রসাদ লঙ্ঘন ।
 গুরু জিজ্ঞাসিলে পরমগুরু নাম কয় ।
 পরম গযোগ্য জ্ঞানে তাহারে ত্যজয় ।
 তাঁর দ্বারে ভক্তিধর্ম করাল শিক্ষণ ।
 তাহারে ত্যজিয়া কৈল ধর্মের স্থাপন ।
 ছেনমতে গৌরপ্রেম করে শিক্ষাদান ।
 অপূর্ব মহিমা তাঁর ব্যক্ত সর্বস্থান ।
 এইত কিঞ্চিৎ তাঁর মহিমা কথন ।
 শ্যামসুন্দর প্রকট বার্তা করহ শ্রবণ ।
 জীবোদ্ধারে বীরচন্দ্র গৌড়দেশে গেল ।
 গৌড় পাৎসাহ দ্বারে উপনীত হৈল ।
 পাৎসাহ হেরি তাঁরে কৈল সমাদর ।
 কহে মোর ঘরে ভোজন কর অতঃপর ।
 হৃদয়ে চিস্তিয়া বীর বলেন বচন ।
 তোমাদের থানা মুই করিব গ্রহণ ।
 তবে বাবুর্চি দ্বারে উত্তম থানা পাঠাল ।
 উত্তম বস্ত্রে থানা বান্ধি প্রভু পাশে এল ।
 বন্ধন খুলিতে গৌঁসাই তাহারে কহিল ।
 খোলা মাত্রে পাত্রমধ্যে অদ্বুত হেরিল ।
 যাতি যুধি মালতী আদি যত পুষ্পগণ ।
 চন্দনে চর্চিত গন্ধে আসে অলিগণ ।
 ছেনরূপ তিমবার হইল ঘটন ।
 হেরিয়া গৌঁসাই গুণ বুঝয়ে যবন ।
 পাৎসাহ কহে তুমি ফকির প্রধান ।
 মোর স্থানে এবে তুমি কিছু চাহ দান ।

প্রভু কহে বহুমূল্য তেলুয়া পাথর ।
 মোরে সমর্পণ কর আনন্দ অন্তর ।
 শুনি দ্রষ্ট হইয়া তেঁহ পাথর খসাল ।
 প্রভু বীরচন্দ্রে দিয়া কুণার্থ হইল ।
 সেই পাথর খড়দহে প্রভু আনাইল ।
 শ্রীশ্যামসুন্দর মূর্তি তাহে গড়াইল ।
 অবশিষ্ট পাথরে দুই বিগ্রহ হইল ।
 নন্দভুলাল বল্লভভী দুইত হইল ।

তথ্যচি - শ্রীপ্রেম বিলাস - ২৪ বিলাস

‘শ্যামসুন্দর গডি অবশিষ্ট যে পাথর ।
 তাহা দিয়া গড়িল দুই মূর্তি মনোহর ।
 শ্রীনন্দভুলাল মূর্তি রহে স্বামীবন ।
 বল্লভপুরে বল্লভভী প্রতিষ্ঠিত হন ।
 ছেনমতে তিন বিগ্রহ করিল প্রকাশ ।
 শ্যামসুন্দর খড়দহে করয়ে বিলাস ।
 শ্যামসুন্দর সেবানন্দে জীব প্রেমদান ।
 বীরচন্দ্রের প্রেমগুণ অদ্বুত আখ্যান ।
 বীরচন্দ্ররূপে গৌর হইয়া প্রকাশ ।
 গৌড়দেশজনে কৈল শুদ্ধ গৌরদাস ।
 গৌরাক্ষ ভজন রীতি সিদ্ধান্ত স্থাপন ।
 বীরচন্দ্র প্রসাদে পাই গৌরাক্ষ ভজন ।
 নিত্যানন্দাখ্য হন প্রভু বীরচন্দ্র ।
 স্বাহার প্রসাদে ঘুচে অন্তর পাষণ্ড ।
 দয়াল প্রভু বীরচন্দ্র করুণা নিদান ।
 কিশোরীর ঘুচাহ এবে অন্তর অজ্ঞান ।

শ্রীনারায়ণী মাতা

জয় জয় পতিত পাবন গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জয় মহীধারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র জায়া দেবী নারায়ণী ।
 অঘোনি সম্ভবা দেবী ভুবন পাবনী ॥
 জাহ্নবার পাদপদ্মে একান্ত স্মরণ ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর খ্যাত জিভুবন ॥
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশেঃ—
 'নিত্যানন্দ বাহু বীরচন্দ্র চূড়ামণি ।
 তাহার ঘরনী নারায়ণী ঠাকুরানী ॥
 পূর্বকালে আছিল। শ্রীকামিনী ঠাকুরানী ।
 এবে নারায়ণী তিহো বীরচন্দ্রের ঘরনী ॥
 মহেশ নিবাসী বিপ্র সদা প্রেমশ্রয় ।
 পিপলাইর জামাতা নাম সুধাময় ॥
 তাঁর কন্যা বলি ধরায় প্রসিদ্ধ হইল ।
 প্রকাশি অদ্ভুত লীলা ভুবন মোহিল ॥
 নারায়ণীর আবির্ভাব অদ্ভুত কথন ।
 অপূর্ব ভারতী তাহা শুন সর্বজন ॥
 পুত্র কন্যাহীন সুধাময় বিপ্রবর ।
 পত্নীর সহিত চলে জগন্নাথ গোচর ।
 আপত্য বিহীনে তেঁহ হয় দুঃখ মন ॥
 সর্বস্ব বিপ্রেয়ে দিয়া করয়ে গমন ।
 চতুর্দশ সমাপিয়া কৈল স্থির মন ॥
 সমুদ্র তটে পত্র কুটির করিল রচন ॥
 পত্নীর সহিত তথা করয়ে ভজন ।
 কতদিনে ধ্যান ফল সাক্ষাৎ দর্শন ॥

সমুদ্র প্রকট হয়। দিল দরশন ।
 কন্যারত্ন আনি এক করিল অর্পণ ॥
 কন্যার মহিমা যত বতনে কহিল ।
 বৃন্দাবন দাস তাহা গ্রহেতে গাহিল ॥
 তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তারে
 আদি খণ্ডে ৩য় স্তবকঃ—
 'সাক্ষাৎ লক্ষ্মীকৃপা এই কন্যা গুণবতী ।
 অপ্রাকৃত কন্যা এই পূর্ণ কৃষ্ণশক্তি ॥
 নারায়ণী নামে এই কন্যা লক্ষ্মীকৃপা ।
 গঙ্গা সমর্পিল এই তোরের করি কৃপা ॥
 এই কন্যার বর তিনলোকে যোগ্য নয় ।
 ঈশ্বরের শক্তি ঈশ্বরের যোগ্য হয় ।'
 হেনমতে নারায়ণীর হৈল আবির্ভাব ।
 সুধাময় মোহিল তার হেরিয়া প্রভাব ॥
 সযতনে বিপ্রবর করয়ে পালন ।
 কতদিনে বীরচন্দ্র দিল দরশন ॥
 পিতা অদর্শনে মাতা স্থানে দীক্ষা হৈল ॥
 তীর্থ পর্যটনে তেঁহ ক্ষেত্রেতে চলিল ॥
 ক্ষেত্র হয়। দক্ষিণ দেশে করিল গমন ॥
 দক্ষিণ ভ্রমিয়া পুনঃ ক্ষেত্রে আগমন ॥
 সহসা সুধাময় ঘরে দিল দরশন ।
 বীরচন্দ্রে হেরি বিপ্র পুলকে মগন ॥
 প্রভু কহে রেখেছ কিবা কর সমর্পণ ।
 বিপ্র কহে—দরিদ্র মুই কিবা দিব ধন ॥
 তবেত নারায়ণী সহ প্রভুর মিলন ।
 সগৌরবে বৃন্দাবন করিল বর্ণন ॥
 তথাহি—ভট্টৈব—
 'বিপ্র বলে আমি অতি দরিদ্র পামর ।
 কিবা ধন দিব আছে দেখ মোর ঘর ॥

এত কহি হস্ত ধরি তারে ঘরে নিল ।
 ছায়া রূপা নারায়ণী তাহাই দেখিল ।
 পদ্মের কুটীরে বসি লক্ষ্মীজলোদ্ভবা ।
 গন্ধমালা দিয়া করে নারায়ণ সেবা ।
 সেই নারায়ণ সাক্ষাৎ আইলা আপনে ।
 লক্ষ্মীদেবী জানিলেন তাহা মনে মনে ।
 এই মোর প্রাণনাথ জানিলা নিশ্চয়ে ।
 মোর প্রভু বিনে কি মোর মন মোহয়ে ।
 এই মত লক্ষ্মীদেবী মনে মনে কৈল ।
 যেই মালা নারায়ণের কণ্ঠে পরাইল ।
 সেই মালা প্রভু কণ্ঠে পড়ে আচম্বিতে ।
 স্তম্ভময় স্তুতি পাঠ কৈল বহু মতে ।
 বীরচন্দ্র সহ নারায়ণীর মিলন ।
 দৌহা চেরি দুইজন সহাস্ত বদন ।
 বহুদিন অস্ত্রে দৌহাকার দরশন ।
 লক্ষ্মীরে লভিতে বীরচন্দ্র ব্যগ্র মন ।
 সগণে সমীপেতে চিলিকা গ্রামে রৈল ।
 বিপ্র গিয়া গণসহ আমন্ত্রণ কৈল ।
 ভিক্ষা অস্ত্রে প্রভুগণে করে নিবেদন ।
 পরিচয় দেহ এই পুরুষ কোনজন ।
 জলোদ্ভবা কন্যা এক মম পাশ রয় ।
 মহাপুরুষের যোগ্যা সেই কন্যা হয় ।
 এতেক বারতা মোরে সমুদ্র কহিল ।
 পরিচয় দেহ সুই আশ্রয় সমর্পিল ।
 তবে প্রভুগণ করে শুন বিপ্রথর ।
 নিত্যানন্দ স্তুত এই মহাশক্তি ধর ।
 শাণ্ডিল্য গোত্র হাড়া ওয়ার বংশধর ।
 শুনিয়া হইল বিপ্র আনন্দ অন্তর ।
 সেই কালে জলনিধি বিপ্র পাশে এল ।
 বিবাহের আজ্ঞা দিয়া উত্তোগ করিল ।

বিবিধ রত্ন সম্ভার করিল অর্পণ ।
 শুভদিনে লক্ষ্মীনারায়ণের মিলন ।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ রক্ষ আদি গণ ।
 সকলে একত্রে আছি আনন্দে মগন ।

তথাহি — তত্রৈব —

‘নারায়ণী অঙ্গবেশ করিল মোহিনী ।
 বরবেশ কৈল আসি সমুদ্র আপনি ।
 গর্ভ পূর্ণা হই আইলা সময় গোধূলী ।
 দুজন্যর দেখাদেখি পুষ্প ফেলাফেলি ।
 মহাবাক্য দ্বিজবর করে উচ্চারণ ।
 কঙ্কাদান কৈল শুভলগ্ন শুভক্ষণ ।
 সমুদ্র আপনে কোষালয় দিবাগারে ।
 কুন্তুম শয্যায় শুভাইল দৌহাকারে ।
 চিরদিন বিয়োগে বিষাদ দুইজন ।
 চিনি নিরখয়ে হুঁহে দৌহার বদন ।
 হেনরূপে লক্ষ্মীসহ প্রভুর মিলন ।
 নৌকাযোগে ক্ষেত্র হোতে গৌড়ে আগমন ।
 খড়দহে গঙ্গাতীরে অবতরণ কৈল ।
 গঙ্গাদেবী আগুসরি দেবী ঘরে নিল ।
 খড়দহে দেবী রহে পুলকিত মন ।
 বহুধা জাহ্নবা মাতর সেবে সযতন ।
 শ্রামশুল্কেরে অনুরাগে করয়ে সেবন ।
 বীরচন্দ্র পাদপদ্ম হৃদয়ের ধন ।
 হেনরূপে খড়দহে দেবীর বিলাস ।
 জগত হইল ধন্য হেরিয়া প্রকাশ ।
 নারায়ণীদেবী হন জাহ্নবার গণ ।
 কিশোরী মাগয়ে তাঁর একান্ত শরণ ।

শ্রীগোপীজন বল্লভ

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গুণধাম ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ।
 প্রভু নিত্যানন্দ সূত বীরচন্দ্র নাম ।
 অদ্ভুত মহিমা তাঁর খ্যাত ধরাধাম ॥
 তাঁর জ্যেষ্ঠ সূত শ্রীগোপীজন বল্লভ ।
 অত্যাদ্ভুত রূপবান জগত দুর্লভ ।
 গৌরপ্রেম বিলাইতে ধরা আগমন ।
 অধম পতিতে কৈল সংসার মোচন ॥

তথাহি—নিত্যানন্দবংশ বিস্তারে—৩য় স্তবক—

কতদিনে সন্তান প্রকাশিতে হইল মন ॥
 গোপীজন বল্লভ নামে প্রথম নন্দন ।
 দ্বিতীয় শ্রীরামকৃষ্ণ সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।
 ব্রহ্ম ভেজময় রামচন্দ্র তারপর ।
 ত্রিশক্তি ধারণ তিন পুত্র প্রকাশিল ।
 জীবের কলম বীজ সব নাশ হইল ।
 সকল কনিষ্ঠা এক কন্যা উদাপান ।
 পার্বতি চরণ মুখজ্বারে কৈল সম্প্রদান ॥
 গোপীজন বল্লভ রামকৃষ্ণ রামচন্দ্র ।
 বীরচন্দ্রের তিন সূত প্রতাপে প্রচণ্ড ॥
 গোপীজন বল্লভ হন প্রথম নন্দন ।
 শ্রীপাট নেতাধাম বীর কীর্তি বিলক্ষণ ॥
 নেতাধাম পাট যৈছে হইল স্থাপন ।
 অদ্ভুত বারতা তাহা শুন সর্বজন ॥

বৃন্দাবন দাস গ্রন্থে করিল বর্ণন ।
 অন্তর্জ্ঞান লাগি ব্রজে জাহ্নবা গমন ॥
 ব্রজ বাজা লাগি দেবী কৈল আয়োজন ।
 গোপীজন বল্লভ করে দোলার সাজন ॥
 কটকনগরে দেবী কৈল আগমন ।
 মঙ্গলকোট উপনীত প্রেমানন্দ মন ॥
 গোপীজন বল্লভ দেবীর সঙ্গেতে চলিল ।
 তথায় গোসাক্ষি অত্যাদ্ভুত লীলা কৈল ॥
 মঙ্গলকোটবাসী বণিক একজন ।
 নিত্যানন্দ কৃপাপাত্র মহাভাগ্যবান ॥
 সম্বতনে তেঁহ এক রথ নির্মাইল ।
 শ্রীজাহ্নবায় আরোহিতে নিবেদন কৈল ॥
 শ্রীজাহ্নবাদেবী তবে করিয়া চিস্তন ।
 গোপীজন বল্লভে ডাকি বলেন তখন ॥
 সপরিকরে কর তুমি রথ আরোহণ ।
 বণিকের মনবাঞ্ছা করহ পূরণ ॥
 আজ্ঞা পায়া গোপীজন বল্লভ সুখ মন ।
 সপার্বদে রথোপরি কৈল আরোহণ ॥
 রথে চড়ি প্রভু নিজ শক্তি প্রকাশিল ।
 হেরিয়া ভুবনবাসী মোহিত হইল ॥

তথাহি—ভট্টের—

রথেতে চড়িয়া নিজ শক্তি প্রকাশিল ।
 বনমালা পীতবস্ত্র চতুভূজ হইল ॥
 উত্তম মধ্যম আর প্রাকৃভের গণ ।
 সবে মিলি এককালে পাইল দর্শন ॥
 আর এক রূপাশক্তি করিল বিস্তার ।
 সবার মুখে স্তুতি বাক্য নেত্র জলধার ॥
 রথে চড়ি প্রভু মণ্ডলের পূজা নিল ।
 বহুদ্রব্য আয়োজনে দৃষ্টিপাত কৈল ॥

হেনমতে প্রভু নিজশক্তি প্রকাশিল ।
 হেরিয়া ভুবনবাসী কৃতার্থ হইল ।
 বহুমতে স্তুতিনতি করে সর্বজন ।
 কহে জয় জয় প্রভু বীরের নন্দন ।
 রথ হৈতে প্রভু যদি পৃথিবী নামিল ।
 সবিনয়ে মণ্ডল আসি পদে নিবেদিল ।
 তথাহি—তত্ৰৈব—

‘মণ্ডল কহয়ে প্রভু দয়াময় তুমি ।
 যতেক আইলা চড়ি রথগম্য তুমি ।
 এই ভূমি হইল তোমার অধিকার ।
 তীর্থক্ষেত্র হইল মোর সব নাহি আর ।
 ঈশং হাসিয়া প্রভু অঙ্গীকার কৈল ।
 এইসব বাক্য শ্রীমতীরে কৈল ॥
 লভাতে বেষ্টিত তরু মনোহর স্থান ।
 শ্রীপাট করিয়া আখ্যান হইল নোতাধাম ।
 ভূশক্তি সঞ্চার প্রভু তথাতে করিল ।
 লীলা লাগি বহুমূর্তি বহুধাম হইল ।
 হেনমতে মঙ্গলকোটে বল্লীলা হৈল ।
 চন্দন মণ্ডল বণিক কৃতার্থ হইল ।
 কৃতার্থ হইল যত গ্রামবাসী জন ।
 তথা হৈতে একচাক্রা দেবীর গমন ।
 বহ্নিমদেবেরে দেবী বহু সেবা কৈল ।
 ব্রজ যাত্রাকালে দেবী প্রভুকে ডাকিল ।
 সযতনে কহিলেন যত নিজ মন ।
 শক্তি সঞ্চারিয়া বিদায় করিল তখন ।
 তথাহি—তত্ৰৈব—
 ‘গোপীজন বল্লভে প্রভু বিরলে ডাকিল ।
 মহামন্ত্র দিয়া তারে সব শিখাইল ।
 ভক্তির প্রচার আর উপাসনা কর্ম ।
 সাধু মার্গ ভক্তিশাস্ত্র যত নিত্য কর্ম ॥

আজ্ঞা হইল বাহুড়িয়া যাহ তুমি ঘরে ।
 আমি যাব বৃন্দাবন চন্দ্র দেখিবারে ।
 আর না সহয়ে মোর বিলম্ব সময় ।
 প্রভুর দর্শন লাগি উৎকর্ষা হৃদয় ।
 দাস-দাসী সকল বৈষ্ণব লয়ে যাও ।
 বাবতীয় গুরু হইয়া সভক্তি শিখাও ॥
 রামাই সুন্দরানন্দ চলুক মোরে সনে ।
 দোলা বহি চারিজন দাসী একজনে ।
 এত শুনি গৌসাই পড়িলা মুচ্ছিত হইয়া ।
 ধরি উঠাইল প্রভু শ্রীহস্ত ধরিয়া ।
 চিবুক ধরিয়া করে শিরদ্বান লইল ।
 আত্মশক্তি সঞ্চারিয়া আশীর্বাদ কৈল ।’
 হেনমতে কৃপাশক্তি করিল সঞ্চার ।
 গৌসাই ফিরিল গৃহে করি হাহাকার ।
 জাহ্নবার আজ্ঞা শিরে করিয়া ধারণ ।
 গৌরপ্রেম প্রচারিয়া তারয়ে ভুবন ॥
 গোপীজন বল্লভের শুন বংশ বিবরণ ।
 নরোত্তম বিলাস গ্রন্থে শেষেতে বর্ণন ॥
 ‘প্রভু গোপীজন বল্লভের পূজ জয় ।
 জ্যোষ্ঠ রামনারায়ণ গুণের আলয় ।
 শ্রীরামলক্ষণ হন মধ্যম সন্তান ।
 কনিষ্ঠ শ্রীরাম গোবিন্দাক্ষা দয়াবান ।
 প্রভুবংশে বিখ্যাত এ শ্রীরামলক্ষণ ।
 বাহার প্রতাপে কাঁপে পাষণ্ডীর গণ ॥
 গোপীজন বল্লভ প্রভুর বংশবিবরণ ।
 যতেক পাইল তাহা করিল লিখন ।
 প্রভু বীরচন্দ্র স্নাত গোপীজন বল্লভ ।
 অদ্ভুত মহিমা তাঁর জগত ছল্লভ ।
 শ্রীপাট নেতায় যার সতত বিহার ।
 তাঁর গুণ গাহিবারে সাধ্য আছে কার ॥
 জাহ্নবার কৃপাশ্রয় পতিত পাবন ।
 কিশোরী করয়ে তাঁর চরণ বন্দন ॥

শ্রীলোচনানন্দ ও নবকিশোর গোস্বামী

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময় ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত আশ্রয় ॥
 জয় জয় সীতাপতি কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 নিত্যানন্দ প্রভু সুত প্রভু বীরচন্দ্র ।
 তাঁহার কনিষ্ঠ সুত প্রভু রামচন্দ্র ॥
 তাঁর সুত রাধামাধব রাজেন্দ্র তাঁহার ।
 হর গোবিন্দ তাঁর সুত ভুবনে প্রচার ॥
 হরগোবিন্দের সুত নাম সর্বেশ্বর ।
 তাঁর সুত লক্ষ্মীকান্ত সর্বগুণ ধর ॥
 লক্ষ্মীকান্তের নয় পুত্র সর্ব গুণবান ।
 জ্যেষ্ঠ কৃষ্ণকিশোর পিতার শিষ্য হন ॥
 ছোট নবকিশোর ভ্রাতার শিষ্য হৈল ।
 নবকিশোর লোচনানন্দদের শিষ্য কৈল ॥
 পরমার্থে গুরুশিষ্য ব্যবহারে দুই ভাই ।
 নবকিশোর লোচনানন্দ একত্র সদাই ॥
 বড়দর্শনাচার্য্য দৌহে পণ্ডিত প্রধান ।
 ভজন অনুরাগী মহা বৈরাগ্যবান ॥
 আকুমার ব্রহ্মচারী ভাই দুইজন ।
 সংসার ছাড়িয়া ব্রজে করিল গমন ॥
 পরম বৈরাগ্য বেশ করিয়া ধারণ ।
 ভজন অভিলাষে সদা করে বিচরণ ॥
 পূজা প্রতিষ্ঠার ভয়ে পরিচয় না দিল ।
 গোবর্দ্ধনে সিদ্ধ বাবার সমীপে আসিল ॥
 কায়মনে বাবার পদে আশ্রয় সমর্পিল ।
 ভক্তনের অভিপ্রায় তাঁরে নিবেদিল ॥

অপরূপ রূপ তেজ গুণ অনুরাগ ।
 বিদ্যা বৈরাগ্য ভাবে হেরি মুগ্ধ মহাভাগ ॥
 পরিচয় জিজ্ঞাসিলে বলিল বচন ।
 হাড়ির কুলেতে দৌহে লভিল জনম ॥
 হৃদয়ে চিন্তিয়া বাবা করিল মনন ।
 হীনকূলে জন্মে বুঝি পুরুষ রতন ॥
 সযতনে ভজন মুদ্রা দৌহারে শিখাল ।
 বাবার বাক্যকে দৌহে যতনে সেবিল ॥
 মলমূত্র পরিষ্কার উচ্ছিষ্ট লেপন ।
 করিল বিবিধ সেবা করিয়া যতন ॥
 এইভাবে কতকাল অতীত হইল ।
 দৈবেতে কনিষ্ঠ ভ্রাতা তথায় পৌঁছিল ॥
 দৌহা অশেষিতে তেঁহ কৈল আগমন ।
 আশ্রয় পরিচয় বাবায় বলিল তখন ॥
 দৌহার পরিচয় বাবা শুনিল যখন ।
 সেকালে মানস গঙ্গায় দৌহার গমন ॥
 পরিচয় শুনি বাবা ক্রোধাবিষ্ট মন ।
 দুই ভাই স্নান সারি করে আগমন ॥
 দূর হোতে কনিষ্ঠেরে করিল দর্শন ।
 হেরয়ে সিদ্ধবাবার আরক্ত লোচন ॥
 ভয়েতে কম্পিত তনু ভাই দুইজন ।
 সবিনয়ে ক্ষমা ভিক্ষা করয়ে তখন ॥
 ক্রুদ্ধ হয় সিদ্ধবাবা বলেন বচন ।
 ভজন মুদ্রাদি যত তোমাদের ধন ॥
 তোমাদের পাইবার আছে অধিকার ।
 তবে কেন প্রবঞ্চনা নিকটে আমার ॥
 শুনি দৌহে সবিনয়ে করে নিবেদন ।
 জন্ম জন্ম অপরাধী মোরা দুইজন ॥
 উচ্চকূলে জন্মি হৈল ভাগ্য বিড্বন্দ ।
 লাভ পূজা প্রতিষ্ঠায় জীবন ধারণ ॥

প্রতিষ্ঠা শৃকরি বিষ্ঠা সদাই ভূষণ ।
 অনধিকারী তাই অকিঞ্চন ভজন ।
 শুদ্ধভূমি সেই বস্তু শাস্ত্রের বচন ।
 মহৎসেবা বিনে লভ্য না হয় কখন ॥
 তেজোরণে তোমায় মোরা কৈলু প্রবঞ্চন ।
 অপরাধ যোগ্য শাস্তি করুন অর্পণ ।
 গুনিয়া অন্তরে বাবা প্রসন্ন হইল ।
 বাহ্য ক্রোধ প্রকাশিয়া কহিতে লাগিল ।
 তোমরা স্বহস্তে নিচ্ছ চরণ ধুইয়া ।
 মোর অগ্রে ধর সেই চরণামৃত লৈয়া ।
 তোমাদের দণ্ড এই করিছ অর্পণ ।
 গুনিয়া ফাঁপরে পড়িলেক দুইজন ।
 মহাপুরুষের ক্রোধ শাস্তির কারণ ।
 আত্মা অনুরূপ কার্য্য কৈল আচরণ ।
 চরণামৃত পানে বাবা প্রসন্ন হইল ।
 মহানন্দে দোঁহা প্রতি কহিতে লাগিল ।
 পরম দয়ালু কৃষ্ণ পতিত পাবন ।
 দোঁহা সম মহতের করাল মিলন ।
 পুনশ্চ বঞ্চনা মোরে না কর কখন ।
 দৈন্য ভক্তি লেশ নাহি তোমা দোঁহা সম ॥
 স্বচ্ছন্দে করহ ভজন মুদ্রা আলোচন ।
 তাহাতে হইবে মোর সধন্য জীবন ।
 তবে তিনভাই তথা হইতে চলিল ।
 কাম্যবনের পশ্চিমেতে পশুপে আসিল ।
 বৈষ্ণব গতাগতি যথা না হয় কখন ।
 এইত নির্জনে গ্রামে করেন ভজন ।
 সেকালে জয়কৃষ্ণ বাবা কাম্যবনে রয় ।
 মধ্যে মধ্যে তিন ভাই গমন করয় ।
 পশুপ বনে ছোট ভাই দেহত্যাগ কৈল ।
 সেবার বিগ্রহ বাবার সমীপে রহিল ॥

কতদিন পরে দোঁহে সংবাদ পাইল ।
 বংশে কেহ নাই সেবা অচল হইল ।
 ঠাকুর সেবার ব্যতিক্রম করিয়া শ্রবণ ।
 ঢাকায় আসিল দোঁহে হয় বাগ্র মন ।
 ঢাকায় আসিলে প্রভু স্বপ্নাদেশ দিল ।
 পরম সন্মুখে তবে কহিতে লাগিল ।
 চট্টগ্রাম মধ্যে ফরদাবাদ নামে গ্রাম ।
 নাথবংশীয় জমিদার মহাভক্তিমান ।
 সেই বংশ অতি শীঘ্র লোপপ্রাপ্ত হবে ।
 মোরে লয়া চল তথা নির্ঝিন্দে সেবিবে ।
 জমিদারী আয়ে মোর হইবে সেবন ।
 আত্মা পায়া বিগ্রহ লয়া করিল গমন ।
 চট্টগ্রামে আসি এক তন্ত্রগৃহে রৈল ।
 কবিরাজ কান্তিক অধিকারী নাম ছিল ।
 জমিদারের চিকিৎসক মহাভক্তিমান ।
 তেঁহ সব গুনি কহে জমিদারের স্থান ।
 নিরুদ্ধেগে নির্ভয়ে জমিদার তখন ।
 প্রভুকে অপিল সব করিয়া লিখন ।
 সেবার ব্যবস্থা তেঁহ যতনে করিল ।
 এইভাবে দুইবর্ষ অতীত হইল ।
 একদা কবিরাজ গৃহে নাম সঙ্কীর্তন ।
 ভক্তমাঝে লোচনানন্দ করয়ে নর্তন ॥
 সহসা কীর্তনাবেশে বাহির হইল ।
 ক্রতপদে কোথা গেল কেহ না জানিল ।
 কিছুক্ষণ পরে কীর্তন বিশ্রাম হইল ।
 বহুত খুঁজিয়া কেহ সন্ধান না পেল ।
 কবিরাজ মহাশয় হতাশ হইল ।
 নবদ্বীপ নীলাচল ব্রজে লোক গেল ।
 তিনদিন পরে কবিরাজ মহাশয় ।
 বৈঠকখানায় লোকসহ বসি কথা কয় ॥

সেকালে অনতিদূরে করে নিরীক্ষণ ।
 আবর্জনা গর্ভধারে গরুর ভ্রমণ ॥
 বিফারিত নেত্রে তারা গর্ভ পানে চায় ।
 উর্দ্ধ পুচ্ছে নাচে কভু কভু ভ্রাণ লয় ॥
 সকলে উৎসুক চিত্তে তথায় ছুটিল ।
 চতুর্দিক ভালভাবে দেখিতে লাগিল ॥
 হেরয়ে আবর্জনাময় গর্ভের ভিতরে ।
 পতিত লোচনানন্দ প্রভু অধঃশিরে ॥
 কর্দমান্ত সর্ব অঙ্গ কর্দম ভিতরে ।
 কেবল চরণ যুগ আচয়ে বাহিরে ॥
 পূর্বরাতে পাঁচশজন করিল ভোজন ।
 সেই পত্র গর্ভে ফেলায় ঢাকিল চরণ ॥
 গরুগুলি কদলিপত্র করিল ভক্ষণ ।
 চরণ দেখিয়া তারা চাটয়ে তখন ॥
 আভ্রাণ লইয়া উর্দ্ধ পুচ্ছে নৃত্য করে ।
 সন্ধান পাইল তবে সবে এ প্রকারে ॥
 প্রভুকে পাইয়া সবে আনন্দিত মন ।
 গর্ভ হোতে উঠাইল করিয়া যতন ॥
 ভল আনি সর্ব অঙ্গ মার্জন করিল ।
 চেতন নাহিক হেরি হুঃখিত হইল ॥
 ভাবয়ে শৌচদেশে প্রভু তিনদিন রৈল ॥
 প্রাণ হারাইল বলি কান্দিতে লাগিল ॥
 কবিরাজ মহাশয় স্মৃতিকিংসক হন ।
 সম্বতনে করে তেঁহ নাড়ি পরিক্ষণ ॥
 কহে মাত্র প্রাণবায়ু নিরোধ হইল ।
 মৃত হৈলে দেহখানি এমন নহিল ॥
 সমুজ্জল অঙ্গ কাস্তি দৈহেতে এখন ।
 সবে মিলি কর এবে উচ্চ সঙ্গীর্জন ॥
 তাহার বচনে সবে কীর্তন আরম্ভিল ।
 কতক্ষণে লক্ষ দিয়া প্রভু যে উঠিল ॥

প্রেমাবেশে নৃত্য-গীত কৈল কতক্ষণ ।
 কীর্তন অবসানে জিজ্ঞাসয়ে সর্বজন ॥
 পূর্ববস্ত্রার কথা সবে তাঁরে জিজ্ঞাসিল ।
 তেঁহ কহে আমি ইহা কিছু না জানিল ॥
 এমত কতেক তাঁর বৈভব কখন ।
 পরম অদ্ভুত এক শুন বিবরণ ॥
 শিবচতুর্দশী দিনে শ্রীলোচনানন্দ ।
 চলয়ে সীতাকুণ্ডে হয় প্রেমানন্দ ॥
 অঙ্কুরাশ্রয়ে চন্দ্রনাথের হয় দরশন ।
 ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু করয়ে গমন ॥
 ব্যাসকুণ্ড, কালভৈরব মন্দির পাশে গেল ।
 সেকালে অদ্ভুত এক ঘটনা ঘটিল ॥
 কালভৈরব মন্দির হোতে এক যোগীবর ।
 বাহির হইয়া এল তাঁহার গোচর ॥
 ঘোর কৃষ্ণকাস্তি পঞ্চ হস্ত পরিমাণ ।
 ভগ্নমাখা মুণ্ডমালা শরীর তাহান ॥
 পিজল বর্ণের জটা আপাদ লম্বিত ।
 উন্মাবত নেত্রদ্বয় ত্রিপুরা শোভিত ॥
 করিয়া অদৃষ্টপূর্ব মূর্তি দরশন ।
 ভয়েতে বিহ্বল সবে সশঙ্কিত মন ॥
 সর্ব অগ্রে লোচনানন্দ প্রভুর গমন ।
 দিব্যমূর্তি প্রভু পদে প্রণমে তখন ॥
 দৈন্ত্য স্তুতি করি তেঁহ বলেন বচন ।
 কালভৈরব নামে হেথা রহি সর্বক্ষণ ॥
 মনুষ্যের পাপ লয়া পাপগ্রন্থ হৈলু ।
 তব কৃপাপথ পানে চাহিয়া রহিলু ॥
 তব আগমন জানি লইলু শরণ ।
 উপদেশ কর যৈছে আমার মোচন ॥
 তবে কৃষ্ণমন্ত্র প্রভু উপদেশ কৈল ।
 ঘটনা বুঝিয়া সবার আস দূরে গেল ॥

যোগীশ্বর প্রভূপদে করিল প্রণাম ।
 এক স্বর্ণমুদ্রা দিয়া কৈল অন্তর্দান ॥
 স্বর্ণ স্পর্শেতে প্রভু বিষয় বদন ।
 স্নান করি চন্দ্রনাথে করিল দর্শন ॥
 আর একগুণ তাঁর শুনহ এখন
 গৌসাইর প্রভাব হয় অদ্ভুত কথন ॥
 কবিরাজ মহাশয়ের ষথায় ভবন ।
 অর্দ্ধ মাইল দূরে নদী প্রবাহিত হন ॥
 নিত্য রাত্রিশেষে প্রভু নদী স্নানে গিয়া ।
 নিত্যকৃত্য সমাধিয়া আসে-জল লয়া ॥
 একদা গ্রামেতে বিহুটিকা ব্যাধি হৈল ।
 বহু লোক মরি মহা প্রমাদ ঘটিল ॥
 স্নানান্তে জল লয়া প্রভু করে আগমন ।
 সেইকালে বৃদ্ধা এক বন্দিল চরণ ॥
 কংসিত ভূষণে বিভূষিত কলেবর ।
 সর্ব্ব অঙ্গ দিয়া দুর্গন্ধ প্রকাশে বিস্তর ॥
 কিঞ্চিৎ ক্রোধভাবে প্রভু ভিজ্ঞাসে বচন ।
 কেবা তুমি ? কোথা হতে কর আগমন ॥
 ঠাকুরের জল লয়া করেছি গমন ।
 স্পর্শ করি নষ্ট তুমি করিলে এখন ॥
 ভীতমনে বৃদ্ধা তবে বলেন বচন ।
 মহাপাপ কার্য্য মোর সদা আচরণ ॥
 জীবহিংসা কার্য্য মোর সদা ধর্ম্ম হয় ।
 তোমাস্থানে অপরাধে জন্মিলেক ভয় ॥
 ইহাতেই কিবা গতি হইবে আমার ।
 'বিস্মৃতিকা দেবী' নাম কহি সমাচার ॥
 শুনিয়া বিস্মিত প্রভু হইলা তখন ।
 কৃষ্ণনাম দিল তারে হয় হৃষ্টমন ॥
 দেবী কহে তুমি মোর গুরু যে হইলে ।
 গুরু দক্ষিণা দিব কিছু ভাব প্রকাশিলে ॥
 শুনি প্রভু কহে ; মোর ধরহ বচন ।
 এই গ্রাম ছাড়ি এবে করহ গমন ॥

দেখিয়া গ্রামের দশা ব্যথিত অন্তর ।
 কহু না আসিবে এই গ্রামের ভিতর ॥
 তবে প্রভু পুনঃ নদী স্নানেতে চলিল ।
 স্নান সারি জল লয়া গৃহেতে পৌঁছিল ॥
 প্রভুর বিলম্বে কবিরাজ বিচলিত ।
 পৌঁছিলে জিজ্ঞাসি সব হইলেন স্ত্রাত ॥
 কহে গ্রামের ভয় হইল বিনাশ ।
 শুনিয়া সকল লোকে হইল উল্লাস ॥
 সতাই আপনি রোগ নিরাময় হৈল ।
 অতঃ গ্রামের রোগী এলে তথায় হৈল ভাল ॥
 একদা রথযাত্রা দিনে প্রভু দুইজন ।
 ক্ষেত্রধামে চলিলেন হয় প্রেমমন ॥
 জগন্নাথের পাণ্ডুবিজয় করিয়া দর্শন ।
 দর্শন কালে বড় প্রভু তাজিল জীবন ॥
 বড় প্রভু অন্তর্দান কবিল ষখন ।
 ছোট তাঁর পদতলে বসিল তখন ॥
 কহে প্রভু এবে কিবা কৈলে আচরণ ।
 জন্মাবধি সেবক রূপে রহি অনুক্ষণ ॥
 এবে কেন ছাড়ি মোরে করিলে গমন ।
 সেবকে করহ সঙ্গে এই নিবেদন ॥
 এত কহি ছোট প্রভু কৈল অন্তর্দান ।
 দেখিয়া অদ্ভুত লীলা সবে মুহূর্ত্তমান ॥
 বিস্মিত হইল সবে ক্ষেত্রবাসীগণ ।
 সঘতনে সমাধি দৌহার করিল অর্পণ ॥
 নরেন্দ্র সরোবর তীরে সমাধি অর্পিল ।
 সঙ্গের বিগ্রহ তাঁর ক্ষেত্রেতে রাখিল ॥
 নাথের ব্রাহ্মণগণ করয়ে সেবন ।
 অতাপিও ভাগ্যবান করয়ে দর্শন ॥
 দুই প্রভুর প্রেম চেষ্টা অদ্ভুত কথন ।
 যাহার শ্রবণে লভ্য শুদ্ধভক্তি ধন ॥
 দুই প্রভুর কৃপালেশ করিয়া প্রার্থন ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা শুদ্ধ ভক্তিধন ॥

শ্রীলোচনানন্দ গোস্বামী

জয় জয় বিশ্বস্তর নদীয়ার পতি !
 জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 নিত্যানন্দ বংশোদ্ভব শ্রীলোচন কিশোর ।
 প্রেমমুর্তিমন্ত তনু সর্বাজ সুন্দর ।
 প্রভু নিত্যানন্দ সূত বীরচন্দ্র নাম ।
 তাঁর জ্যেষ্ঠপুত্র গোপীজন বল্লভ আখ্যান ॥
 মঙ্গলকোটে লতা গদী করিল স্থাপন ।
 তাঁর পুত্র হরিদেব খ্যাত সর্বজন ॥
 লতা হোতে হরিদেবের বংশধরগণ ।
 পুরুলিয়ায় গিয়া পাট করিল স্থাপন ॥
 হরিদেবের প্রপৌত্র শ্রীরসিকানন্দ ।
 তাঁর কনিষ্ঠ পুত্র নাম পরমানন্দ ॥
 পরমানন্দের অঘা নাম নন্দকিশোর ।
 অদ্ভুত চরিত্র যার সবার গোচর ॥
 শৈশব হোতে বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মিল ।
 বিবাহ না করি ব্রজে গমন করিল ॥
 রাধাকৃষ্ণের লীলাস্থান করিয়া দর্শন ॥
 পরমানন্দেতে তেঁহ হইল মগন ।
 আত্ম পরিচয় তেঁহ গোপন করিল ।
 বিশ্বনাথ চক্রবর্তীর সমীপে রহিল ॥
 শাস্ত্র অধ্যয়ন আর ভজন শিক্ষণ ।
 হেনরঙ্গে বৃন্দাবনে করয়ে স্থাপন ॥
 এদিকে পুরুলিয়া পাটে জননী তাহার ।
 দিবানিশি পুত্র লাগি কান্দে অনিবার ॥

শ্রীপাটের সেবা প্রায় অচল হইল ।
 তাঁরে অব্যবহিত এক বৈষ্ণব চলিল ॥
 বৃন্দাবনে গিয়া তাঁর পাইল সন্ধান ।
 তেঁহ সব নিবেদয়ে চক্রবর্তী স্থান ॥
 জননীর দুঃখ দৈন্য সব নিবেদিল ।
 গৃহী হয় সেবা করুক অনুজ্ঞা চাহিল ॥
 চক্রবর্তী শুনি সব করি বিবেচন ।
 গৌসাই পাশে গুরু দক্ষিণা করিল প্রার্থন ॥
 গৃহে গিয়া কর মাতার দুঃখ নিবারণ ।
 দ্বার পরিগ্রহ কর মায়ের কারণ ॥
 গুরু আজ্ঞা পালনেতে গৌসাই গৃহে গেল ।
 জননীর অনুরোধে বিবাহ করিল ॥
 এক পুত্রসন্তান যদি লভিল জনম ।
 স্বজন ছাড়িয়া গৌসাই চলে বৃন্দাবন ॥
 নিতাই গৌর শ্রীবিগ্রহ সঙ্গেতে লইল ।
 শৃঙ্গার বট সমীপেতে স্থাপন করিল ॥
 তাঁর অলৌকিক গুণে বশ বহুজন ।
 ঘোষপুররাজ আদি ধনাঢ্যের গণ ॥
 বহু ভূসম্পত্তি সেবে করিলেক দান ।
 অনুরাগে করে সেবা যতেক বিধান ॥
 নিতাই গৌরাজে সেবে করিয়া বতন ।
 সেবাবশে দেখা দিল ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
 পরম অদ্ভুত সেই অপূর্ব কথন ।
 গৌসাইর প্রেমগুণ কে করে বর্ণন ॥
 ভৈধু নামে এক ব্রজবাসীর কুমার ।
 তাঁহাকে অর্পিল গো সেবনের ভার ॥
 প্রত্যহ বাল্যভোগের প্রসাদ পাইয়া ।
 গোচারণ করে ভৈধু ভাণ্ডীর বনে গিয়া ॥
 সগণ রাখালরাজ শ্রীলোচনানন্দন ।
 ভৈধু সহ সখ্য করি করে গোচারণ ॥

একদা ভৌধুর পাশে করয়ে যাচন ।
 রক্ষন সামগ্রী নিত্য কর আনয়ন ॥
 শুনি ভৈধু গোসাইজীকে সকলি করিল ।
 বলত সামগ্রী নিত্য লইয়া চলিল ॥
 ক্রমশঃ প্রচুর দ্রব্য চাহিদা হইল ।
 ভৈধুও মস্তকে বহি সকলি লইল ॥
 একদা গোসাই জীউ জিজ্ঞাসে বচন ।
 এত দ্রব্য লও তুমি কোন প্রয়োজন ।
 তেঁহ কহে দালবাটি প্রস্তুত করিয়া ।
 শ্রীনন্দ নন্দন খেলে ভোজন করিয়া ॥
 শুনিয়া গোসাই জীউ পুলকিত মন ।
 বাজ্বা কৈল সেই লীলা করিতে দর্শন ॥
 সম্মুখেতে গোপাষ্টমী করিয়া চিন্তন ।
 ইচ্ছা কৈল ঐ দিনে করিব আমন্ত্রণ ॥
 ভৈধু দ্বারে আমন্ত্রণ করি পাঠাইল ।
 রাখাল রাজ আসিবারে সম্মত নহিল ॥
 শুনি প্রণয় অভিমানে ভৈধুয়া তখন ।
 পৃথক ভাবে লয়া চলে আপন গোধন ॥
 কৃষ্ণ বলদেবে তেঁহ অনেক সাধিল ।
 শেষে প্রভুদয় তাঁকে কহিতে লাগিল ॥
 গোসাই মস্তকে বহি যদি খাও আনে ।
 করিব ভোজন সত্য না হইবে আনে ॥

মহানন্দে ভৈধু আসি সকলি কহিল ।
 শুনিয়া ~~গোসাই~~ জীউ প্রেমাবীষ্ট হৈল ॥
 পরদিন বলদ্রব্য মস্তকে বহিয়া ।
 চলয়ে ভাগির বনে বিহ্বল হইয়া ॥
 দেখে রামকৃষ্ণ তথা করে গোচারণ ।
 করয়ে বিনোদ ক্রীড়া অপূর্ব্ব দর্শন ॥
 দেখিয়া গোসাই জীউ পুলকিত মন ।
 ক্ষণ অন্তর্দ্বানে তেঁহ ব্যাকুলিত মন ॥
 মূর্চ্ছিত হইয়া তেঁহ ভূমিতে পড়িল ।
 স্বপ্নে আসি রামকৃষ্ণ সান্ত্বনা করিল ॥
 অধীর না হও গৃহে করহ গমন ।
 মদীয় লীলাস্বলীর কবহ বর্ণন ॥
 তবেত গোসাই দুই গ্রন্থ বিরচিল ।
 রসকলিকা বৃন্দাবন লীলামৃত কৈল ॥
 দুই গ্রন্থে কৈল বহু লীলার প্রকাশ ।
 গোসাইর প্রেমগুণ অদ্বুত প্রকাশ ॥
 কৃষ্ণ বলরাম যারে দিল দরশন ।
 শুনিলে তাঁহার গুণ শ্রদ্ধা ত্রিভুবন ॥
 শ্রীনন্দ কিশোর প্রভু পতিত পাবন ।
 যাহার শরণে মিলে শ্রীগৌর চরণ ॥
 গাহিয়ে তাঁহার গুণ করিয়া যতন ।
 কিশোরী করয়ে বাজ্বা গৌরাজ সেবন ॥

— • —

ইতি শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে চতুর্থ খণ্ডে শ্রীনিত্যানন্দ পরিকর মহিমা বর্ণনে
 শ্রীগঙ্গাদেবী প্রভু বীরচন্দ্র আদি মহিমা কথনং নাম দ্বিতীয় লহরী ।

তৃতীয় লহরী

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ স্বক্ল শাখা

জয় জয় বিপ্লবের লক্ষ্মীর জীবন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ রেবতী রমণ ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ।
 কলিযুগ পাবন প্রভু শ্রীশচীনন্দন ।
 ধরা মাঝে কল্লবৃক্ষ করিল স্থাপন ।
 ভক্তিবীজ রোপিয়া কৈল বৃক্ষের সৃজন ।
 মালাকার হয় করে প্রেম বিতরণ ॥
 নিত্যানন্দাদ্বৈত দুই স্বক্ল প্রকাশিল ।
 শাখা উপশাখা এহে বলত সৃজিল ॥
 পরম অদ্বৈত হৈল বৃক্ষের প্রকাশ ।
 চৈতন্য চরিতামৃতে কহে কৃষ্ণদাস ॥
 পরম নিগূঢ় তত্ত্ব করিল বর্ণন ।
 আশ্বাদহ গৌরগণ করিয়া যতন ॥
 তথাহি - শ্রীচৈঃ চঃ আদি - ৯ পরিঃ -
 “শাখার উপরে হৈল বৃক্ষ দুই স্বক্ল ।
 এক অদ্বৈত নাম আর নিত্যানন্দ ।
 সেই দুই স্বক্লে শাখা যত উপজিল ।
 তার উপশাখা গণে জগত ছাইল ॥
 বড় শাখা উপশাখা তার উপশাখা ।
 জগৎ ব্যাপিল তার কে করিবে লেখা ॥
 শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ ।
 জগৎ ব্যাপিল তার নাহিক গণন ॥
 উড়ুস্বর বৃক্ষ যেন ফলে সর্ব অঙ্গে ।
 এই মত ভক্তিবৃক্ষে সর্বত্র ফল লাগে ॥

মূল স্বক্লের শাখা উপশাখা গণে ।
 লাগিল যে প্রেমফল অমৃতকে জিনে ॥
 পাকিল যে প্রেমফল অমৃত মধুর ।
 বিলাস চৈতন্য মালী নাহি লয় মূল ॥
 ত্রিজগতে যত আছে ধন রত্ন মণি ।
 এক ফলের মূল্য করি তাহা নাহি গণি ॥
 মাগে বা না মাগে কেহ পাত্রে বা অপাত্রে ।
 ইহার বিচার নাহি জানে দিব মাত্রে ॥
 অঞ্জলি অঞ্জলি ভরি ফেলে চতুর্দিশে ।
 দরিদ্র কুড়ায়ে খায় মালাকার হাসে ॥
 মালাকার কহে শুন বৃক্ষ পরিবার ।
 মূলশাখা উপশাখা যতেক প্রকার ॥
 অলৌকিক বৃক্ষ করে সর্বেন্দ্রিয় কর্ম ॥
 স্থাবর হইয়া ধরে জজ্ঞমের ধর্ম ॥
 এ বৃক্ষের অঙ্গ হয় সব সচেতন ।
 বাড়িয়া ব্যাপিল সবে সকল ভুবন ॥
 একলা মালাকার আমি কাঁহ কাঁহা যাব ॥
 একলা বা কত ফল পাড়িয়া বিলার ॥
 একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিশ্রম ।
 কেহ পায় কেহ না পায় রহে মনে ভ্রম ॥
 অতএব আমি আত্মা দিবা সবাকারে ।
 যাঁহা তাঁহা প্রেমফল দেহ যাঁরে তাঁরে ॥
 একলা মালাকার আমি কত ফল খাব ।
 না দিয়া বা এই ফল আর কি করিব ॥
 আত্ম ইচ্ছামতে বৃক্ষ সিদ্ধি নিরন্তর ।
 তাহাতে অসংখ্য ফল বৃক্ষের উপর ॥
 অতএব সবে ফল দেহ যাঁরে তাঁরে ।
 খাইয়া হউক লোক অজয় অমরে ॥
 জগত ব্যাপী মোর হবে পুণ্য ব্যাভি ।
 স্থখী হইয়া লোক মোর গাইবেক কীৰ্ত্তি ॥

ভারত ভূমিতে হৈল মনুষ্য জন্ম ঘর ।
 জন্ম সার্থক করি কব পর উপকার ॥
 মালী মনুষ্য আমার নাহি রাজাধন ।
 ফলফুল দিয়া করি পুণ্য উপার্জন ॥
 মালী হঞা বৃক্ষ হইলাম এইত ইচ্ছাতে ।
 সর্ব প্রাণীর উপকার হয় বৃক্ষ হইতে ॥
 এই অজ্ঞা কৈল যদি চৈতন্য মালাকার ।
 পরম আনন্দ পাইল বৃক্ষ পরিবার ॥
 যেই বাহা তাঁহা দান করে প্রেমফল ।
 ফলাশ্বাদে মত্ত লোক হইল সকল ॥
 মহা মাদক প্রেমফল পেট ভরি খায় ।
 মাতিল সকল লোক হাসে নাচে গায় ॥
 কেহ গড়াগড়ি যায় কেহত হুঙ্কার ।
 দেখি আনন্দিত হৈঞা হাসে মালাকার ॥
 এই মালাকার খায় এই প্রেমফল ।
 নিরবধি মত্ত রহে বিবশ বিহ্বল ॥
 সর্বলোক মত্ত কৈল আপন সমান ।
 প্রেমে মত্ত লোক বিনা নাহি দেখি আন ।
 হেনমতে ভক্তিকল্প বৃক্ষের প্রকাশ ।
 প্রেমফল খায় জীব পরম উল্লাস ॥
 পরম অদ্ভুত এই বৃক্ষের সৃজন ।
 বৃক্ষ সৃজে মালাকার শ্রীচীনন্দন ॥
 বৃক্ষ সৃজি মালাকার স্কন্ধ প্রকাশিল
 শাখা উপশাখা তাহে কতক জন্মিল ॥
 আপন ইচ্ছায় ফলায় প্রেমামৃত ফল ।
 অধম পতিত খায় নাচে অবিরল ॥
 শাখা উপশাখা হাসে, হাসে মালাকার ।
 করয়ে বিচিত্র লীলা শচীর কুমার ॥
 চৈতন্য কল্পবৃক্ষ স্কন্ধ নিত্যানন্দ রায় ।
 তাঁর শাখা উপশাখা প্রভুত ধরায় ॥

প্রেমের ভাগুরী হন প্রভু নিত্যানন্দ ।
 সর্বভাষা সেবি গোরে দেয় মহানন্দ ॥
 তেঁহ স্কন্ধ পরিগ্রহী শক্তি প্রকাশিল ।
 শাখা উপশাখা ক্রমে জগৎ ব্যাপিল ॥
 অসংখ্য তাহার গণ অদ্ভুত কথন ।
 কবিরাজ গোস্বামী গাহে করিয়া যতন ॥
 চৈতন্য চরিতামৃতে যতেক গাহিল ।
 তাহাই উল্লেখ করি আপনা শোষিল ॥
 শুন শুন গৌরগণ নিত্যানন্দ শাখা ।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর লেখা ॥
 তথাহি—আদিখণ্ডে ১১ পরিঃ—
 “শ্রীনিত্যানন্দ বৃক্ষের স্কন্ধ গুরুতর ।
 তাহাতে জন্মিল শাখা উপশাখা বিস্তর ॥
 মালাকারের ইচ্ছা ভলে রাঢ়ে শাখাগণ ।
 প্রেমফুল ফলে ভরি ছাইল ভুবন ॥
 অসংখ্য অনন্তগণ কে করু গমন ।
 আপনা শোষিতে কহি মুখ্য মুখ্য জন ॥
 শ্রীবীরভদ্র গোসাঞি স্কন্ধ মহাশাখা ।
 তাঁর উপশাখা যত অনংখ্য তার লেখা ॥

* * *

রামদাস মুখ্য শাখা মুখ্য প্রেমরাশি ।
 ষোলশাস্ত্রের কাণ্ড সে তুলি কৈল বাঁশী ॥
 গদাধর দাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ ।
 ঘাঁর ঘরে দান কেলি কৈল নিত্যানন্দ ॥
 শ্রীমাধব ঘোষ মুখ্য কীৰ্ত্তনীয়গণে ।
 নিত্যানন্দ প্রভু নৃত্য করে ঘাঁর গানে ॥
 বাসুদেব গীতে করে প্রভুর বর্ণনে ।
 কাণ্ড পাষণ্ড হবে বাহার শ্রবণে ॥
 মুরারী চৈতন্য দাসের অলৌকিক লীলা ।
 ব্যাঘ্র গালে চড় মারে সর্পসনে খেলা ॥



নিত্যানন্দেরগণ যত সব ব্রজসখা ।
 শূন্য বেজ গোপবংশ শিরে শিখিপাখা ।
 রঘুনাথ বৈরা উপাধ্যায় মহাশয় ।
 যাহার চর্চনে কৃষ্ণপ্রেম ভক্ত হয় ।
 সুলন্দানন্দ নিত্যানন্দের শাখা ভূত্য মর্ম্ম ।
 যার সঙ্গে নিত্যানন্দ করে ব্রজধর্ম্ম ।
 কমলাকর পিপলাই অলৌকিক রীত ।
 অলৌকিক প্রেম যার ভুবনে বিদিত ।
 সূর্য্যাদাস সরখেল তাঁর ভাই কৃষ্ণদাস ।
 নিত্যানন্দে দৃঢ় বিশ্বাস প্রেমের নিবাস ।
 শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত প্রেমোমত্ত ভক্তি ।
 কৃষ্ণ প্রেমাদিতে নিতে ধরে মহাশক্তি ।
 নিত্যানন্দে সমর্পিল জাতি কুল পাতি ।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ করি প্রাণপতি ।
 নিত্যানন্দ প্রভুর প্রিয় পণ্ডিত পুরন্দর ।
 প্রেমার্ণব মধ্য ফিরে যৈছন মন্দর ।
 পরমেশ্বর দাস নিত্যানন্দক শরণ ।
 কৃষ্ণভক্তি পায় তাঁরে যে করে স্মরণ ।
 শ্রীজগদীশ পণ্ডিত হয় জগত পাবন ।
 কৃষ্ণ প্রেমামৃত বর্ষে ঘেন বর্ষা ঘন ।
 নিত্যানন্দ প্রিয়ভূত্য পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 অত্যন্ত বিরক্ত সদা কৃষ্ণ প্রেমময় ।
 মহেশ পণ্ডিত ব্রজের উদার গোপাল ।
 ঢকাবাতে নৃত্য করে প্রেমে মাতয়াল ।
 নবদ্বীপে পুরুষোত্তম পণ্ডিত মহাশয় ।
 নিত্যানন্দ নামে যারে মহোন্মাদ হয় ।
 বলরাম দাস কৃষ্ণ প্রেম রসাস্বাদী ।
 নিত্যানন্দ নামে হয় পরম উন্মাদী ।
 মহাভাগবত যদুনাথ কবিচন্দ্র ।
 যাহার হৃদয়ে নৃত্য করে নিত্যানন্দ ।

রাঢ়ে যার জন্ম কৃষ্ণদাস দ্বিজবর ।
 শ্রীনিত্যানন্দের তিহো পরম কিস্কর ।
 কালা কৃষ্ণদাস বড় বৈষ্ণব প্রধান ।
 নিত্যানন্দ চন্দ্র বিনা নাহি জানে আন ।
 শ্রীসদাশিব কবিরাজ বড় মহাশয় ।
 শ্রীপুরুষোত্তম দাস তাঁহার তনয় ।
 আজন্ম নিমগ্ন নিত্যানন্দের চরণে ।
 নিরন্তর বাল্যলীলা করে কৃষ্ণ সনে ।
 তাঁর পুত্র মহাশয় শ্রীকানু ঠাকুর ।
 যার দেহে রহে কৃষ্ণ প্রেমামৃত পুর ।
 মহাভাগবত শ্রেষ্ঠ দত্ত উদ্ধারণ ।
 সর্বভাবে সেবে নিত্যানন্দের চরণ ।
 আচার্য্য বৈষ্ণবানন্দ ভক্তি অধিকারী ।
 পূর্বে নাম ছিল যার রঘুনাথ পুরী ।
 বিষ্ণুদাস নন্দন গঙ্গাদাস তিন ভাই ।
 পূর্বে যার ঘরে ছিল ঠাকুর নিতাই ।
 নিত্যানন্দ ভূত্য পরমানন্দ উপাধ্যায় ।
 শ্রীজীব পণ্ডিত নিত্যানন্দ গুণ গায় ।
 পরমানন্দ গুপ্ত কৃষ্ণভক্ত মহামতি ।
 পূর্বে যার ঘরে নিত্যানন্দের বসতি ।
 নারায়ণ কৃষ্ণদাস আর ননোহর ।
 দেবানন্দ চারি ভাই নিতাই কিস্কর ।
 বিহারী কৃষ্ণদাস নিত্যানন্দ প্রভুপ্রাণ ।
 শ্রীনিত্যানন্দ পদ বিনা নাহি জানে আন ।
 নকড়ি মুকুন্দ সূর্য্য মাধব শ্রীধর ।
 রামানন্দ বসু জগন্নাথ মহীধর ।
 শ্রীমন্ত গোকুল দাস হরিকরানন্দ ।
 শিবাই নন্দাই অবধূত পরমানন্দ ।
 বসন্ত নবনী হোড় গোপাল সনাতন ।
 বিষ্ণাই হাজরা কৃষ্ণানন্দ সুলোচন ।

কংসারি সেন রামসেন রামচন্দ্র কবিরাজ ।
 গোবিন্দ শ্রীরঙ্গ মুকুন্দ তিন কবিরাজ ॥
 গীতাস্বর মাধবাচার্য্য দাস দামোদর ।
 শঙ্কর মুকুন্দ জ্ঞানদাস মনোহর ॥
 নরুক গোপাল রামভদ্র গৌরঙ্গ দাস ।
 নৃসিংহ চৈতন্য মীনকেতন রামদাস ॥
 বৃন্দাবন দাস নারায়ণীর নন্দন ।
 চৈতন্য মঙ্গল তিঁহো করিল রচন ॥
 ভাগবতে কৃষ্ণলীলা বর্ণিলা বেদব্যাস ।
 চৈতন্য লীলাতে ব্যাস বৃন্দাবন দাস ॥
 সর্ব্ব শাখা শ্রেষ্ঠ বীরভদ্র গোসাঞি ।
 তাঁর উপশাখা যত তার অন্ত নাই ॥
 অনন্ত নিত্যানন্দগণ কে করে গণন ।
 আত্ম পবিত্রতা হেতু লিখিল কত জন ॥
 এই সর্ব্ব শাখা পূর্ণ পঙ্ক প্রেমফলে ।
 যারে দেখে তাবে দিয়া ভাসাইল সকলে ॥
 অনর্গল প্রেম সবার চেষ্টা অনর্গল ।
 প্রেম দিতে কৃষ্ণ দিতে সবে ধরে মহাবল ॥
 সংক্ষেপে কহিল এই নিত্যানন্দগণ ।
 বাহার অবধি না পায় সহস্র বদন ॥
 হেনরূপ কবিরাজ গোস্বামী বচন ।
 পরম অদ্ভুত সবার বিচিত্র কথন ॥
 সবিনয়ে করি সবার চরণ বন্দন ।
 শাদের প্রসাদে লভা নিতাই চরণ ॥

চৈতন্য করবৃক্ষ স্বস্ত নিত্যানন্দ রায় ।
 আপন ইচ্ছাক্রমে প্রকাশে ধরায় ॥
 শাখা উপশাখা বহু ভুবনে ব্যাপিল ।
 আশ্রয় লভিয়া কত প্রেমধন পাইল ॥
 প্রেমের ভাগ্যুরী নিতাই পতিত পাবন ।
 স্তনির্মল প্রেমফল করে বিতরণ ॥
 শাখা উপশাখা ক্রমে লুটি লুটি যায় ।
 যত যায় তত বাড়ি আশ্রয় তাহায় ॥
 দয়াল নিতাই তাঁদের অত্যদ্ভুত লীলা ।
 করয়ে বিচিত্র কত তাঁর গণখেলা ॥
 নিত্যানন্দগণ হয় প্রেম মৃষ্টিমন্ত ॥
 প্রকাশি অদ্ভুত লীলা করে প্রেমোন্মত্ত ॥
 শাখা উপশাখা ক্রমে আজি করে দান ।
 অগাপি লুটিয়া যায় যত ভাগ্যবান ॥
 অনাদি বহিস্মুখ মই ভাগ্যহীন জন ।
 মহিমা গুনিয়া মাত্র করি নিরীক্ষণ ॥
 ভাগ্যবান জন খায় ভাগ্যহীন দেখে ।
 উপায় নাহিক ডাকে পড়িয়া বিপাকে ॥
 জয় নিত্যানন্দগণ করুণা নিদান ।
 সপার্ষদে কর কৃপা জানিয়া অজ্ঞান ॥
 কাতরে করহ দয়া নিত্যানন্দগণ ।
 কিশোরী দাসেরে কর কৃপা নিরীক্ষণ ॥

শ্রীঅভিরাম ঠাকুর

জয় শচীনন্দন জয় শ্রীগৌরহরি ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ পারের কাণ্ডারী ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জয় গদাধর ।
 জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ॥

গৌর প্রেম পারিষদ ঠাকুর অভিরাম ।
 নিতাই গৌরঙ্গে যার প্রেম অহুপাম ॥
 বিশেষ নিতাই সহ সবাই বিহার ।
 নিতাই প্রিয়পাত্র বলি খ্যাত ত্রিসংসার ॥

তথাহি—শ্রী গোঃ গঃ দীঃ—১২৬ শ্লোঃ—

পুরা শ্রীদামনামাসীদভিরামোহমহান্ ।

দ্বাত্রিংশতা জনৈরেব বাহু কাষ্ঠদুবাহবঃ ॥

ব্রজে বৃষভানু সূত শ্রীদাম গোপাল ।

এবে অভিরাম নামে প্রেমে মাতোয়াল ॥

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“অভিরাম পূর্বে শ্রীদাম খানাকুলে স্থিতি ।

খানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥”

খানাকুল কৃষ্ণনগর অভিরাম স্থান ।

ভাগ্যবান জন তাহা হেরে অবিরাম ॥

অভিরামের প্রেমলীলা অপূর্ব কথন ।

পরম অদ্ভুত তাহা শুন সর্বজন ॥

দ্বাপর যুগের সপ্ত হস্ত দেহ লয়া ।

গৌড়দেশে আসিলেন প্রেমযুক্ত হয় ॥

সেই সব লীলাকথা প্রেম রসপুর ।

আশ্বাদে রসিক ভক্ত অশ্ব রহে দূর ॥

ষেনমতে গৌড়দেশে কৈল আগমন ।

অভিরাম লীলামতে রয়েছে বর্ণন ॥

তাহা হইতে কিঞ্চিৎ করিয়া গ্রহণ ॥

অভিরাম গুণ গাই শুন গৌরগণ ॥

নবদ্বীপে লীলা করে প্রভু বিশ্বস্তর ।

দ্বাদশ গোপাল আদি যত সহচর ॥

একলা শ্রীদাম বিনে দুঃখিত অন্তর ।

গোপনে নিতাইয়ে ডাকি করেন উত্তর ॥

শুনহ নিতাই মোর প্রাণের বচন ।

শ্রীদাম ভায়েরে আনি রাখহ জীবন ॥

ব্রজের প্রাধান্য সখা ভাই যে শ্রীদাম ।

সঙ্গেতে রহিয়া সুখ দিত অবিরাম ॥

তাহার বিহীনে মোর সুস্থ নহে মন ।

তাহারে আনহ এবে করিয়া যতন ॥

সান্দ্রনা করিয়া নিতাই করিল গমন ।

যথায় শ্রীদাম রহে সেই বৃন্দাবন ॥

খুঁজিতে খুঁজিতে তেঁহ গেল গোবর্দ্ধন ॥

‘শ্রীদাম’ ‘শ্রীদাম’ বলি ডাকে ঘন ঘন ॥

নীল ষড়া চূড়া পরি গুহাতে আছিল ।

নিত্যানন্দ ডাক শুনি বাহিরে আসিল ॥

বাহিরে আসিয়া তেঁহ বলয়ে বচন ।

কেবা তুমি কি কারণে ডাকহ এখন ॥

নিতাই বলে মুই ব্রজের বলাই ।

তোমা লাগি কৃষ্ণ মোরে পাঠাল হেথাই ॥

তোমারে লইতে মোর এখা আগমন ।

শুনিয়া শ্রীদাম তবে বলেন বচন ॥

ইহা যদি সত্য হয় তুমি আমি সম ।

কর্মেতে বুঝিব তোমা দেখি আচরণ ॥

করতালি দিয়া মুই বেগে দৌড়াইব ।

ধরিতে পারিলে তবে তোমারে বুঝিব ॥

এতেক বলিয়া শ্রীদাম যে কার্যা করিল ।

অভিরাম লীলামতে যতনে গাহিল ॥

তথাহি—শ্রী অঃ লীঃ—১ম পরিঃ—

“দৌড়িতে লাগিল তিঁহো গোবর্দ্ধন বেড়িয়া ।

চারিবার ঘোরাইয়’ দেখেন চাহিয়া ॥

মালশাট মারি শ্রীদাম পাছু পানে চায় ।

নিকটেতে বলরামে দেখিবারে পায় ॥

তখন ভাবিলা মনে বটে বলরাম ।

বড় দুঃখ পাইলে ভাই করহ বিশ্রাম ॥”

হেনমতে দুই ভায়ে হইল মিলন ।

শ্রীদাম লজ্জিত হই বলেন বচন ॥

কৃষ্ণনগর—হাওড়া-তারকেখর রেলপথে তারকেখর নামিয়া ২° বা ২°১৫' বাসে শ্রীপাট কৃষ্ণনগর নামিবে

পূর্ব রূপ না হেরিয়া সংশয় জন্মিল ।
 সে কারণে চারিবার তোমা ঘুরাইল ॥
 তুমি বিনা হেন শক্তি ধরে কোন জন ।
 এবে কহ কি কারণে তব আগমন ॥
 নিতাই বলেন সখা শুনহ বচন ।
 কৃষ্ণ তোমা না হেরিয়া হৈল অচেতন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ কোথায় যদি শ্রীদাম পুছিল ।
 সকল বৃত্তান্ত নিতাই তাহারে কহিল ॥
 শ্রীদাম কহয়ে মুই কোথাও না যাব ।
 গর্ভবাস কভু মুই করিতে নারিব ॥
 নিতাই কহয়ে কেন চিন্ত অকারণ ।
 আগে গিয়া কর তুমি কৃষ্ণ দরশন ॥
 পাছে যাহা যোগ্য হয় তাহাই হইবে ।
 এই রূপে রহি সদা বিলাস করিবে ॥
 হাসিয়া শ্রীদাম তবে কহয়ে বচন ।
 দৌড়াইতে ভারি হইল আমার চরণ ॥
 চলিতে নারিব স্বন্ধে করহ এখন ।
 গুনিয়া নিতাই কহে সরস বচন ॥
 পূর্বেতে কহিলে তুমি সেকরূপ বচন ।
 সেকরূপ আমার দশা হইল এখন ॥
 তোমা সম ভারি মোর হয়েছে চরণ ।
 হেনমতে রসালাপ কৈল কতক্ষণ ॥
 প্রেমে দৌছে নদীয়াতে কৈল আগমন ।
 গৌরাজ্ঞে হেরিয়া শ্রীদাম পুলকে মগন ॥
 পূর্বভাব অনুরাগে করি আলাপন ।
 গৌর অবতার বাক্য জিজ্ঞাসে তখন ॥
 গৌরাজ্ঞ কহয়ে শ্রীদাম শুনহ বচন ।
 শিখাতে বৈরাগ্য ধর্ম মোর আগমন ॥
 তথাহি—তত্রৈব—
 “শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নাম তেঁই সে আমার ।
 এবে অভিরাম বলি খ্যাতি যে তোমার ॥

নিত্যানন্দে ডাকি তবে বলেন হাসিয়া ।
 আজি হৈতে ডাকি সব অভিরাম ভায়া ॥
 এই নাম রাখিলাম করিয়া নিশ্চয় ।
 শ্রীদাম আমার কভু ভিন্ন ভেদ নয় ॥
 অভিরাম চৈতন্য এবে একুই শরীর ।
 পশ্চাতে জানিবে তাহা যেই ভক্ত ধীর ॥”
 এত কহি ইজিতে প্রভু বলেন বচন ।
 এতেক দীর্ঘতা কভু না হয় শোভন ॥
 ইজিতে নিতাই তবে বলেন তখন ।
 শুন অভিরাম ভায়া আমার বচন ॥
 পূর্বে বংশী বটতলে খেলিতাম যেমন ।
 সেকরূপ খেলিতে বাঞ্ছা জাগে মোর মন ॥
 দুই করে দুই ভাই তব কান্দে ধরি ।
 দোলনা দোলিব মোরা এই বাঞ্ছা করি ॥
 এত বলি দুইজনে কাঁধেতে ধরিয়া ।
 দোলনায় দোলিতেছে আনন্দিত হয় ॥
 হেনকালে যেই লীলা হইল ঘটন ।
 পরম অদ্ভুত তাহা শুন সর্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরামাষ্টকে—
 গৌরহস্ত ত্রাস্তি নিত্যানন্দ হস্ত স্কন্ধকঃ ।
 পূর্ব জন্ম দীর্ঘগর্ব গৌরভাব পোষকঃ ॥
 অদ্ভুত আশ্চর্যবৈভব লোকহর্ষ বর্দ্ধনঃ ।
 মাম্পুনাতু সোহভিরাম নাম ভক্তি বন্দনঃ ॥
 হেনমতে দ্বাপরের দীর্ঘাকৃতি গেল ।
 যুগ অনুরূপ দেহ ধারণ করিল ॥
 হেরিয়া ভকতগণ চমকিত হৈল ।
 প্রভু অভিরাম সহ ব্রজেতে চলিল ॥
 হেথা নিত্যানন্দে দিল সঙ্কীর্ণ ভার ।
 দুই ভায়ে ব্রজে লীলা করয়ে অপার ॥

দৌহাকার পূর্ব লীলা করিয়া স্মরণ ।
 কতদিন রঙ্গে দৌহে করিল যাপন ॥
 নিজ অঙ্গ হৈতে রামদাসেরে সৃজিয়া ।
 গৌড়দেশে পাঠাইল প্রভু সঙ্গে দিয়া ॥
 তরে অভিরাম হৃদে করিয়া চিস্তন ।
 পুনঃ যজ্ঞ হতে কন্যা করিল সৃজন ॥
 বাস্তবন্ধ করি কন্যা জলে ভাসাইল ।
 সেই বাস্ত্র শ্রোতে ভাসি থানাকুলে এল ॥
 ব্রজ হৈতে অভিরাম হইল বাহির ।
 প্রতিজ্ঞা করিয়া ভ্রমে হইয়া অস্থির ॥

তথাহি—তত্রৈব ৪র্থ পরি :—

ভ্রমণ করিব সব বিগ্রহ দেখিয়া ।
 দেখি কেবা কোনরূপে আছেন বসিয়া ॥
 একে একে সবা কার করিব দর্শন ।
 চৈতন্তের মনোবৃত্তি বুঝিব এখন ॥
 দেখি কার কত শক্তি দিয়াছে চৈতন্ত ॥
 ছুই কার্য্য হেতু আমি হৈব অবতীর্ণ ॥
 ব্রজেতে শ্রীকৃষ্ণ বহু সেবন করিল ।
 তখন আমাকে কৃষ্ণ আপনি কহিলা ॥
 তোমার সমান বন্ধু নাহি কোনজনে ।
 বশ যে হইলু দেখ তোমার সেবনে ॥
 বলরাম আদি করি যত সখাগণ ।
 সবার অপেক্ষা শক্তি দিলাম এখন ॥
 এমন পীরিত সেই শ্রীকৃষ্ণ সহিত ।
 মনে না করিয়া গেলা হইয়া বিস্মৃত ॥
 বুঝিব এবে তার প্রিয় হয় কেবা ।
 কাহার প্রেমের বশ পাইলেন সেবা ॥
 সেবা বশ হয় সেই প্রেমেরে চলিলা ॥
 এতএব আমারে তিহ বিস্মৃত হইলা ॥

এতএব ভাবিয়া মনে করেন ভ্রমণ ।
 যেখানে বিগ্রহ আছে করেন দর্শন ॥
 দর্শন করিয়া তাঁরে বলেন হাসিয়া ।
 কেবা কোনরূপে আছ দেখিব কথিয়া ॥
 এতএক ভাবিয়া মনে করয়ে ভ্রমণ ।
 যেখানে বিগ্রহ আছে করে দরশন ॥
 প্রণাম করিয়া তেঁহ নিরখে যখন ।
 প্রতিমা বিদীর্ণ হৈলে করয়ে গমন ॥
 বুঝয়ে হেথাতে নাহি রহে কোনজন ।
 হেনমতে দেশে দেশে করয়ে ভ্রমণ ॥
 ক্ষণ মধ্যে বহু মন্দির করিল ভ্রমণ ।
 বিগ্রহ উজাড় হৈলে করয়ে চিস্তন ।
 লক্ষ কোটি বিগ্রহ মুই প্রণাম কারজ ॥
 স্বয়ং নাহিক কোথা স্বরূপ দোখল ॥
 এত চিন্তি পথে তেঁহ করয়ে গমন ।
 জয়দেব সহ পথে হইল মিলন ॥
 পরিচয় জিজ্ঞাসিলে বলেন বচন
 প্রণামে অযোগ্য মুই বিগ্রহের নন্দন ॥
 নিজ পরিচয় দিয়া কহে অভিরাম ।
 আজি তব গৃহে মোর হবে অধিষ্ঠান ॥
 তব গৃহে ভিক্ষা মুই করিব এখন ।
 গুনি আজ্ঞা অনুরূপ কৈল আচরণ ॥
 আজ্ঞা পায় জয়দেব করিল রন্ধন ।
 সুখে অভিরাম তথা করিল ভোজন ॥
 জয়দেবের পদ্মা প্রাপ্তি সকল গুনিল ।
 তারে আলিঙ্গন দিয়া সুখেতে চলিল ॥
 পথে মদন মোহন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 শ্রীমন্দিরে গিয়া কৈল নিজ আচরণ ॥
 তথাহি—তত্রৈব—
 “লোক সংঘটনে তিহো দণ্ডবৎ কৈলা ।
 মন্দির নিকটে যেন ভূমিকম্প হৈলা ॥

দণ্ডবৎ দিয়া পুনঃ দেখেন চাহিয়া ।
 মদন মোহন তব না যায় কাটিয়া ।
 আর দণ্ডবৎ তেঁহ তখন করিল ।
 পুনর্ব্বার উঠি তাহা দেখিতে লাগিল ।
 মদন মোহন তবু আছেন বসিয়া ।
 মন্দিরের দ্বার মাত্র গিরাছে বাঁকিয়া ।
 পুনঃ এক দণ্ডবৎ করেন তখন ।
 ঘাড় বাঁকা হৈল সেই মদন মোহন ।
 তখন সदैন্দ্ৰে কহে মদন মোহন
 দণ্ডবতে ঘাড় মোর বাঁকালে কি কারণ ।
 জগতে কলঙ্ক মোর ঘুবিবে এখন ।
 অপরাধ ক্ষমি হেথা কর আগমন ।
 নিজ ভাব কহি শ্রীদাম বলয়ে তখন ।
 শ্রীমন্দিরে এবে নাহি করিব গমন ।
 যাবৎ প্রতিজ্ঞা মোর না হয় পূরণ ।
 তাবৎ মন্দিরে নাহি করিব গমন ।
 তবে পূজারীরে কহি মদন মোহন ।
 মিষ্টান্ন আনায়া দৌহে করিল ভোজন ।
 অঙ্গনে বসি রসালাপ করি কতক্ষণ ।
 প্রেমে অভিরাম তবে বলেন বচন ।
 ঘাড়বাঁকাইয়া তব মহিমা দেখাল ।
 বিষ্ণুপুর গুপ্ত বৃন্দাবন খ্যাতি হৈল ।
 এত কহি অভিরাম করয়ে ভ্রমণ ।
 বিগ্রহ দর্শন আর পতিত তারণ ।
 পথে কৃষ্ণায় বাক্য করিয়া শ্রবন ।
 গিয়া দণ্ডবৎ করি করে নিরীক্ষণ ।
 সর্ব্বাঙ্গ ফুটিয়া রক্ত পড়িতে লাগিল ।
 তবে কৃষ্ণায় অভিরামেরে কহিল ।
 কি কারণে হেন দশা করিলে আমায় ।
 শুনি অভিরাম তবে কহয়ে তাহায় ।

রক্ত নহে তব অঙ্গ-ঘাম চুষাইল ।
 কৃষ্ণায় এবে প্রকাশ হইল ।
 পূর্ব্ববত কার তথা মিষ্টান্ন ভোজন ।
 বাসুলীর সহ পথে হইল মিলন ।
 দেবী কহে বন্যশ্রমে কতদিন রহিব ।
 তেঁহ কহে হেথা রহ রাজ্য সেবা হব ।
 শুনিয়া বাসুলী দেবী আনন্দিত হৈল ।
 বিক্রমপুরেতে রহি বাস্তু পুরাইল ।
 তথা হৈতে খানাকুলে কৈল আগমন ।
 মালিনী দেবীর সহ তথায় মিলন ।
 মালিনী লইয়া তেঁহ করয়ে গমন ।
 কাজীগণ আসি তারে ঘিরিল তখন ।
 বিল্লুক গ্রামে নদী হতে কাষ্ঠ যে তুলিল ।
 ষোড়শঙ্গের কাষ্ঠ লয়া বংশী বাজাইল ।
 পূর্ব্ব সবাচার বংশী জলে ভাসাইল ।
 সেই বংশী লীলাচক্রে এথায় আসিল ।
 এই বংশী দ্বারে মালিনীতে জানাইল ।
 পাছে কাষ্ঠ মধ্যে তারে গোপন করিল ।
 তথা নদী স্নানকালে বিচিত্র ঘটন ।
 নদী করিলেক তাঁর কোপীন হরণ ।
 অভিরাম কোপে তারে অভিশাপ দিল ।
 সকাতরে নদী তার বহু স্তব কৈল ।

তথাহি—তত্রৈব—

“অন্ধবত হয়। থাক তিন শত যে বৎসর ।
 পরে এক চক্ষু তুমি পাবে রত্নাকর ।
 দ্বারকেশ্বর বলি নাম কেহ বা কহিবে ।
 কানানদী নামে তোমা সবাই ডাকিবে ।”
 এত কহি নদীয়ায় কৈল আগমন ।
 গৌরাজ কহিল নিজ আগমন কারণ ।

শাস্ত্র অধ্যয়ন ছলে তবে দুইজন ।
 গোপনেতে নীলাজীতে করিল গমন ।
 কুলিয়া রেগুনা হয় জগন্নাথে গেল ।
 প্রেমরঙ্গে কত কাল তথায় রহিল ॥
 তথা হৈতে গোঁরে গোঁড়ে করিয়া প্রেরণ ।
 আপনি বিল্লোক গ্রামে কৈল আগমন ॥
 মালিনী সহিত তথা করিয়া মিলন ।
 প্রকটিয়া কহে যত নিম্ন বিবরণ ॥
 সেকালে ব্রজ হৈতে দুই বৈষ্ণব আসিল ।
 দৌহাকারে কৃষ্ণনগরেতে পাঠাইল ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে ছুঁহে করয়ে ভ্রমণ ।
 পাষণ্ডীর গণ যত করয়ে নিন্দন ॥
 দৌহে আসি অভিরামে সকলি কহিল ।
 পাষণ্ডী তারিতে অভিরাম যে চলিল ॥
 সেকালে পথেতে কান্দে রাণী একজন ।
 অভিরাম গিয়া পুছে ক্রন্দন কারণ ॥
 রাণী কহে মোর পুত্রে ভবানী খাইল ।
 শুনি অভিরাম ক্রোধে তথায় চলিল ॥
 ব্রাহ্মণীরে সঙ্গে লয়া করিল গমন ।
 কহিলেন তব পুত্র মিলাব এখন ॥
 শুনিয়া ব্রাহ্মণী মনে আশ্বস্ত হইল ।
 অভিরাম তারে লয়া মন্দিরে পৌঁছিল ॥
 ভবানীরে অভিরাম বলেন বচন ।
 কেন বা খাইলে তুমি বিপ্রের নন্দন ॥
 তেঁহ কহে বহুকাল এমত নিয়ম ।
 নরমাংস বিনা মুই না করি ভক্ষণ ॥
 শুনি অভিরাম কহে শুনহ বচন ।
 অজ্ঞ হইতে মিষ্টান্নাদি করহ গ্রহণ ॥
 অভিরাম বচনে দেবী সম্মত না হইল ।
 তবে ক্রোধে অভিরাম হৃদয়ে চিস্তিল ॥

দম্ভেতে আমার বাক্য করিল হেলন ।
 দেবীরে উচিত শাস্তি করিব এখন ॥
 দেবী প্রতি সম্বোধিয়া বলেন বচন ।
 ভক্ষিলে নরের মাংস খসিবে দম্ভগণ ॥
 বিপত্তি ছেরিয়া দেবী করয়ে বিনয় ।
 করপুটে কহে মোরে হইবে সদয় ॥
 সবিনয়ে দেবী করি তাহার স্তবন ।
 বিপ্রস্তুতে দিয়া কৈল আপনা মার্জ্জন ॥
 অভিরাম বিপ্রস্তুতে করিয়া গ্রহণ
 ব্রাহ্মণীর হস্তে দিয়া করিল প্রেরণ ॥
 তবে দেবী অভিরামে করয়ে বিনয় ।
 নিজ পাশে রাখ মোরে হইয়া সদয় ॥
 এক সের চালের অন্ন করিয়া রন্ধন ।
 স্বহস্তে আমারে তুমি করহ অর্পণ ॥
 তেঁহ কহে কৃষ্ণনগরে যবে করি বাস ।
 সেকালে তোমার আমি পুরাইব আশ ॥
 তোমাতে লইয়া মুই তথা দিব স্থান ।
 এত বলি বিল্লোক গ্রামে করিল প্রস্থান ॥
 মদন মোহন আসি করিল মিলন ।
 তথা হৈতে চলে করি নৃত্য সঙ্কীৰ্ত্তন ॥
 সহসা করিল এক লীলার ঘটন ।
 পরম বিচিত্র তাহা শুন সর্বজন ॥
 তথাহি—তত্রৈব—৭ম পরিঃ—
 “বোলসাজে যেই কাষ্ঠ তুলিতে নারিলা ।
 সেই কাষ্ঠ লয়া তিঁহ মুরলী পুরিলা ॥
 মুরলীর কাষ্ঠ শীঘ্র রাখিল পুঁতিয়া ।
 কাষ্ঠকে বহুত স্তুতি করেন বসিয়া ॥
 বকুলের বৃক্ষ হয়ে থাকহ এখন ।
 তোমায় করিবে লোক আসিয়া পূজন ॥

বৎসরে বৎসরে পুষ্প হইবে তোমার ।
 পুষ্প বিনা ফল কভু না হইবে আর ।
 বলিতে কহিতে বৃক্ষ হইল মঞ্জুরী ।
 মদন মোহন এবে কহেন বিচারী ।
 শ্রীকৃষ্ণনগর হৈল গুপ্ত বৃন্দাবন ।
 বকুলের বৃক্ষ দেখি হইল স্মরণ ॥
 শ্রীরজ বল্লভ বলেন শুনিয়া তখনে ।
 বৃন্দাবন শোভা যেন কদম্ব কাননে ॥”
 হেন মতে বকুল বৃক্ষ করিয়া সৃজন ।
 সবালায়া আসন পাতি বসিল তখন ।
 প্রেমানন্দে অভিরাম করে সঙ্কীর্ণন ।
 গ্রামবাসী মিষ্টার আনি করায় ভোজন ।
 তখন গোপাল দাস কৈল আগমন ।
 শক্তি সঞ্চারিয়া তারে কৈল সেবার্পণ ॥
 দৈবে ব্রহ্মচারী এক কৈল আগমন ।
 বৃক্ষ ভগ্ন কৈলে তেঁহ জিয়ায় তখন ।
 শেষে ব্রহ্মচারী তাঁর লইল শরণ ।
 শুনিয়া কুপিত হৈল যত গ্রামীজন ।
 মালিনীর উপলক্ষ্যে কবয়ে নিন্দন ।
 রঙ্গে অভিরাম তাহা করিল খণ্ডন ।
 জানিয়া শুনিয়া নিন্দে যত বিপ্রগণ ।
 বিপ্র উদ্ধারিতে তেঁহ সচিন্তিত মন ॥
 রোঙ্গা নামে মার্জ্জার এক কবিয়া সৃজন ।
 তার দ্বারে কৃষ্ণনগর করিল তারণ ।
 মহাপ্রভু লয়া কৈল মহা মহোৎসব ।
 মালিনীরে প্রকাশিয়া বুঝাইল সব ।
 যতাপি সবার মন পবিত্র না হৈল ।
 রোঙ্গা দ্বারে প্রসাদ দিয়া উদ্ধার করিল ।
 শেষে মহোৎসবে সবে করিল ভোজন ।
 কৃষ্ণনগরের বিপ্র যত বৈষ্ণব গণন ॥

মহোৎসব কালে রামকুণ্ড খোদাইল ।
 গোপীনাথ শ্রীবিগ্রহে তথাই পাইল ॥
 প্রেম অনুরাগে সেবা করিল স্থাপন ।
 ভাগ্যবান জন আজি করে নিরীক্ষণ ।
 যেনমতে গোপীনাথ সেবা প্রকটিল ।
 মনোহর দাস তাহা গ্রন্থিতে বর্ণিল ॥

তথাহি—শ্রীঅনুরাগবরী ৩য় মঞ্জুরী—
 “বাড়ীর পূর্বেতে রামকুণ্ড খোদাইতে ।
 শ্রীমূর্ত্তির ছলে কৃষ্ণ হইল সাক্ষাতে ॥
 শ্রীগোপীনাথ নাম পরম মোহন ।
 অশেষ বিশেষ রূপে করেন সেবন ॥”
 হেনমতে গোপীনাথে পেয়ে দরশন ।
 প্রেমানন্দে সেবে সদা নহে বাহ্য মন ॥

তথাহি—শ্রীভঃ বঃ ৪র্থ ভরণে—
 “শ্রীবিগ্রহ সেবিত্তে যবে ইচ্ছা উপজিল ।
 স্বপ্নচ্ছলে গোপীনাথ দরশন দিল ॥
 ‘এখা মোর স্থিতি কহি’ স্থান দেখাইল ।
 অভিরাম খুদি তথা বিগ্রহ পাইল ॥”
 মহোৎসব কালে হেন লীলার ঘটন ।
 সজন গৌরঙ্গ হেরি পুলকে মগন ॥
 রামকুণ্ড দিব্যজলে করি স্নান পান ।
 আনন্দে বিহ্বল সবে নহে বাহুজ্ঞান ॥
 সজন সহিত প্রেমে করয়ে সেবন ।
 অভিরাম মহিমা বুঝে আছে কোনজন ॥
 মধো মধো নিত্যানন্দ করে আগমন ।
 সজন সহিত অভিরামের ভবন ॥
 ব্রজের গোপাল ভাবে মত্ত অভিরাম ।
 নিত্যানন্দ সহ লীলা করে অনুপাম ॥

অভিরাম প্রণামে নিত্যানন্দ পুত্রগণ ॥
 অন্তর্দ্বান করিলেন আশ্চর্য ঘটন ॥
 বীরভদ্র গোসাঞি আর গঙ্গামাতা রৈল ॥
 অভিরামের মহিমা ভুবনে ঘুঘিল ॥
 শ্রীগোপাল গুরু আর শ্রীরঘুনন্দনে ॥
 প্রণাম করিয়া কীৰ্ত্তি রাখিল ভুবনে ॥
 আর কত লীলা কৈল কে করে বর্ণন ॥
 পূর্ব লীলা অনুরূপ তাঁর আচরণ ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য যবে তাঁর পাশে এল ॥
 গৌরকৃপা মূর্ত্তি হেরি বহু কৃপা কৈল ॥
 'জয় মঙ্গল' চাবুক মারি কৈল প্রেমদান ॥
 পরম বিচিত্র অভিরামের আখ্যান ॥
 গৌরাক্ষের অন্তর্দ্বানে ব্যথিত প্রাণমন ॥
 যেন মতে জীব তারে গুন সর্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীঅনুরাগবল্লী—৩য় মঞ্জরী—
 “আর তার প্রেমার বিবর্ত্ত তহি গুন ॥
 মহাপ্রভুর অপ্রকটে উদ্গাদ লক্ষণ ॥
 সে রূপ না দেখে কোনখানে প্রেমদান ॥
 নিরানন্দ দেখিয়া সতত দুঃখ পান ॥
 ঘোড়ার চাবুক নাম 'শ্রীজয় মঙ্গল' ॥
 তাহা মারি করে লোকে প্রেমায বিহ্বল ॥
 হেনমতে অভিরাম করে প্রেমদান ॥
 পতিভের বন্ধু তেঁহ করুণা নিদান ॥
 কৃষ্ণনগর মাঝে যেই লীলা প্রকাশিল ॥
 হেরিয়া ভুবনবাসী মোহিত হইল ॥
 কৃষ্ণনগর হৈল দ্বিতীয় নদীয়া নগর ॥
 অভিরাম কৃপায় সবে আনন্দ অন্তর ॥
 শ্রীপাট কৈয়ড় আর শ্রীকৃষ্ণনগরে ॥
 এই দুই স্থানে লীলা করে নিবসরে ॥

নিজ পরিজন যত ব্রজ সখাগণ ॥
 একে একে সর্বজনৈ কৈল আকষণ ॥
 সবা শক্তি সঞ্চারিয়া প্রেম সেবা দিল ॥
 স্থান নিকৃপিয়া নিজে সবারে বসাল ॥
 মহা মহোৎসব করি ধন্য কৈল স্থান ॥
 তাই অভিরাম গুণ গায় সর্ব স্থান ॥
 ব্রজ প্রেম সেবা সবা করাল শিক্ষণ ॥
 জ্ঞানাই ভজন তত্ তারিল ভুবন ॥
 সর্ব বঙ্গদেশ ভ্রমি বহু লীলা কৈল ॥
 শেষে কৃষ্ণনগর মাঝে অন্তর্দ্বান হৈল ॥
 শ্রীপাটের সেবা কানু কৃষ্ণে সমপিল ॥
 নিজ মূর্ত্তি প্রকাশিয়া অন্তর্দ্বান কৈল ॥
 একদা কানুকৃষ্ণে ডাকি শ্রীকৃষ্ণনগরে ॥
 নিজ সঙ্গোপন বার্তা কহে ধীরে ধীরে ॥
 নানা মতে কানুকৃষ্ণে কৈল প্রবোধন ॥
 নিজ সঙ্গোপনে কৈল উপায় সৃজন ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামৃতে—২০ পরিঃ—
 “বলিতে বলিতে গোঁসাই সৃজিলা উপায় ॥
 দৈব ভাস্কর এক আইল তথায় ॥
 তখন কহেন গোঁসাই ডাকিয়া ভাস্করে ॥
 মোর প্রতিভূঁঁ গড়ি দেহ ত আমারে ॥
 আঙ্গামাত্র ভাস্কর সে মূর্ত্তি যে গড়িলা ॥
 গোঁসাই লইয়া তাহা কানুকৃষ্ণে দিলা ॥
 সন্ধ্যা হইলে গোঁসাই গিয়া নিজ ঘর ॥
 বিশ্ব ছিড়ে প্রবেশয় প্রতিমা ভিতর ॥
 এই মত প্রত্যাঘি প্রতিমা ভিতরে ॥
 কানুকৃষ্ণে দেখাইয়া ষাভায়াত করে ॥
 চৈত্র মাসে মধুকৃষ্ণ সপ্তমী দিবসে ॥
 প্রতিমা ভিতরে প্রভু করিলা প্রবেশে ॥

প্রতিমূর্তি প্রবেশিয়া গৌসাই রহিল ।
 অল্প দিন মত আর বাহির না হৈল ॥”
 হেনমতে অভিরাম কৈল সন্দেশন ।
 প্রতিমা রূপে খানাকুলে রহে অনুক্ষণ ॥
 ভাগ্যবান জন আজি করে নিরীক্ষণ ।
 জয় জয় অভিরাম পতিত পাবন ॥
 পতিত পাবন লাগি যার আগমন ।
 নিজ শক্তি প্রকাশিয়া তারিল ভুবন ॥
 ব্রজ দেহ লয়া তেঁহ গৌড়দেশে এল ।
 বিগ্রহ প্রণামি গৌড়ে মহিমা রাখিল ॥
 ব্রজ প্রেম অনুরাগে করিল ভ্রমণ ।
 গৌর পরিজন গুণ জানাল ভুবন ॥
 ব্রজের গুপ্ত গুহ্য প্রেম নিল জনে জনে ।
 সুই সে বঞ্চিত হৈল দুর্ভাগ্য কারণে ॥
 সেকালে না হৈল জন্ম দৈবের ঘটনে ।
 তাই সে পড়িয়া রৈল কৰ্ম নিবন্ধনে ॥
 এবে ভাগ্যে তার গুণ করিল শ্রবণ ।
 পতিত পাবন জানি লোভ হইল মন ॥
 মার্জার সৃষ্টিয়া কৈল পাষণ্ড তারণ ।
 এহেন দয়াল নাহি হেরি ত্রিভুবন ॥
 এহেন অদ্বুত দয়া দেখি শুনি নাই ।
 তেঁকারণে তাঁর গুণ গাই যে সদাই ॥
 ওহে গৌর প্রাণসখা ব্রজের শ্রীদাম ।
 মো পতিতে করি জ্ঞান রাখ নিজ স্থান ॥^১
 গৌর প্রেম সেবা দিয়া কর নিজ জন ।
 তুমি বিনা কিশোরীদাসে কে করে মোচন ॥

শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত

জয় জয় দয়াময় শ্রীগৌর সুল্লর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেম কলেশ্বর ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর প্রেমধর ॥
 নিত্যানন্দ কৃপাপাত্র পণ্ডিত গৌরীদাস ।
 অচিন্ত্য মহিমা যার ভুবন প্রকাশ ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১২৮ শ্লোঃ—

সুবলো যঃ প্রিয় শ্রেষ্ঠঃ স গৌরীদাস পণ্ডিত ।
 ব্রজেন সুবল সখা পণ্ডিত গৌরীদাস ।
 নিতাই গৌরাজ বিনা নহে অগ্ন আশ ॥
 যার প্রেমে বদ্ধ সদা নিতাই গৌরাজ ।
 প্রেমার্ঘ্যে বিলসয়ে হয় অস্তবঙ্গ ॥
 পূর্বভাবে ভাবাবিত পণ্ডিতের মন ।
 নিতাই গৌরাজ তাঁর অন্তরের খন ॥
 কৃষ্ণ প্রাণসম প্রিয় সুবল সুজন ।
 অন্তরঙ্গ প্রেম সেবা করে অনুক্ষণ ॥
 সুবলের প্রেম সেবা অপূর্ব কথন ।
 উজ্জল নীলমণি গ্রন্থে যাহার বর্ণন ॥

তথাহি—শ্রীউঃ নীঃ—সহায় ভেদে ৭ম অঙ্কে—

প্রত্যাবর্তয়তি প্রসাত্ত ললনাং ক্রীড়া কলিপ্রস্থিতাং ।
 শয্যাং কুঞ্জগৃহে করোত্যদমভিদঃ কন্দর্পলীলোচিতাং ॥

^১ অস্থিকানগর—অস্থিকানগরের নাম শ্রীপাট কালনা । হাওড়া হইতে কাটোয়া রেলপথে ব্যাঙেল—
 কাটোয়ার মধ্যবর্তী কালনা রেল স্টেশন । স্টেশন হইতে দেড় মাইল দূরে শ্রীপাট বিরাজিত ।

সিন্ধু বীজয়তি প্রিয়া হৃদি পরিশ্রুস্তাঙ্গমুচ্চৈরমুং ।
কঃ শ্রীমানধিকারিতাং স সুবলঃ সেবাবধৌ বিন্ধতি ॥
হেন গুহ্য সেবা সদা করয়ে সুবল ।
এবে গৌর সেবা করে হরি মহাবল ॥
শালিগ্রাম বাসী পণ্ডিত শ্রীগৌরীদাস ।
যাঁর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সরখেল সূর্য্য দাস ॥

তথাহি—শ্রীসুবল মঙ্গলে—

“কংসারি মিশ্রের পত্নী নাম যে কমলা ।
তাঁহার গর্ভেতে ছয় পুত্র জনমিলা ॥
দামোদর বড় জগন্নাথ তার ছোট ।
সূর্য্যদাস ঠাকুর হইলেন তাহার কনিষ্ঠ ॥
তাহার কনিষ্ঠ হয় পণ্ডিত গৌরীদাস ।
অনুজ কৃষ্ণদাস যেই পুরে মন আশ ॥
তাহার কনিষ্ঠ হইলেন নৃসিংহ চৈতন্য ।
প্রেম বিতরণ করি বিশ্ব কৈল ধন্য ॥
এই ছয় ভ্রাতা মিলি নিত্যানন্দ সনে ।
গৌরান্দের আজ্ঞায় রহেন প্রেমদানে ॥”
জ্যেষ্ঠস্থানে আজ্ঞা লয়া পণ্ডিত গৌরীদাস ।
গঙ্গাতীরে বাস করে প্রেমেতে উল্লাস ॥
অষ্টকানগরে’ রহে পরম নির্জনে ।
আশ্বাদয়ে প্রেমরস করিয়া যতনে ॥
তাহার প্রেমের বশ নিতাই গৌরান্দ ॥
দৈবে তার গৃহে আসি কৈল প্রেমরঙ্গ ॥
নিত্যানন্দ সহ প্রভু শ্রীগৌরান্দ রায় ।
শান্তিপু্রে আসি রহে অদ্বৈত বাসায় ॥
অদ্বৈত ভবনে করে প্রেমের বিলাস ।
সুবল বিহীনে নাহি হয় পূর্ণ আশ ॥
গৌরীদাস সঙ্গ লাগি উৎকণ্ঠিত মন ।
হরি নদী গ্রামে নৌকা করিল সাজন ॥

ছুই ভাই দাড় বাহি অধিকা আসিল ।
প্রেমে দাড় হস্তে করি তটেতে উঠিল ॥
তৈঁতুলতলায় দৌহে অলসে বসিল ।
হেথা গৌরীদাস প্রেমে বিহবল হইল ॥
প্রাণের ঠাকুর ছুই কৈল আগমন ।
অন্তরে জানিয়া প্রেমে চলিল তখন ॥
নিতাই গৌরান্দ টান্দে করিয়া দর্শন ।
পূর্বভাবাচ্ছন্ন হৈল পণ্ডিতের মন ॥
অঞ্চলের নিধি যেন বিধি মিলাইল ।
গৃহে আনি প্রেমে বহু সেবন করিল ॥
দয়াল ঠাকুর গৌর বৈঠা লয়া করে ।
পণ্ডিতের প্রতি প্রেমে কহে ধীরে ধীরে ॥
এক বৈঠা লয়া কর ভবনদী পার ।
পণ্ডিত পামর যত করহ নিস্তার ॥
এতক কহিয়া প্রভু কৈল আলিঙ্গন ।
পণ্ডিত গৌরান্দ প্রিয় সুসভা বচন ॥
পণ্ডিতে লইয়া প্রভু নবদ্বীপে এল ।
পূর্ব ভাব অনুরাগে লীলায় মাতিল ॥
আপনার গীতামৃত প্রভু করিল অর্পণ ।
গৃহে আনি পণ্ডিত সদা করয়ে পঠন ॥
প্রভুদত্ত গীতা বৈঠা প্রভুর মন্দিরে ।
আজিও হেরয়ে গিয়া ভাগ্যবান নরে ॥
যে তৈঁতুলতলায় প্রভু কৈল উপবেশন ।
অতপি বিরাজ করি তারয়ে ভুবন ॥
মন্দির অদূরে তাহা আজি বিরাজয় ।
ভাগ্যবান জন গিয়া নয়নে হেরয় ॥

তথাহি—শ্রীভঃ রত্না—৭ম তরঙ্গে—

“প্রভুর শ্রীহস্তের অক্ষর গীতাতানি ।
দর্শনে যে স্থখ তাহা কহিতে না জানি ॥

প্রভুদত্ত গীতা বৈঠা প্রভু সন্নিধানে ।
 অঙ্গাপিও অঙ্গিকায় দেখে ভাগ্যবানে ॥”
 তদবধি নবদীপে করয়ে বিহার ।
 নিতাই গৌরাজ চন্দ্র প্রাণধন যার ।
 নিতাই গৌরাজ সহ রহে অনুক্ষণ ।
 সংসারে উদাস সদা প্রেমযুক্ত মন ।
 তাহার সজ্জন যত গৌরাজে কহিল ।
 বিবাহ করিতে গৌর তারে আজ্ঞা দিল ॥
 একদা এক পুষ্পমালা গাঁথি গৌরীদাস ।
 প্রভু গলে পরাইয়া পরম উল্লাস ।
 মালা গলে পরি প্রভু হইল বিমন ।
 পূর্ব লীলা স্মরি প্রেমে করয়ে নর্তন ।
 চম্পক পুষ্পে মালা গাঁথি রাধা বিনোদিনী ।
 বন্দা দ্বারে কৃষ্ণ পাশে পাঠান আপনি ॥
 বন্দা আনি স্তবল করে করিল অর্পণ ।
 স্তবল কৃষ্ণ গলে দিল করিয়া যতন ॥
 চম্পকের মালা হেরি নন্দের নন্দন ।
 চম্পক বরণী রাধার হইল স্মরণ ॥
 ব্যাকুল হইয়া কৃষ্ণ বলয়ে তখন
 রাধারে আনিয়া স্তবল রাখহ জীবন ॥
 তবে রঙ্গ করি স্তবল রাধা মিলাইল ।
 সেই ভাবে গৌর এবে বিহ্বল হইল ॥
 হেনভাবে কতক্ষণ করি সঙ্কীর্ণন ।
 নিভূতে বসিয়া কহে সরস বচন ॥
 শুন গৌরীদাস এবে আমার বচন ।
 দার পরিগ্রহ কর ঘাইয়া ভবন ॥
 প্রভু আজ্ঞা গৌরীদাস শিরেতে ধরিল ।
 দার পরিগ্রহ করি অঙ্গিকা রহিল ॥

তথাহি—শ্রীশ্রবল-মঙ্গলে—
 “গৌরীদাসের পত্নী বিমলা দেবী ।
 বলরাম দাস আর রঘুনাথ দাস ।
 বিমলা দেবীর গর্ভে বাহার প্রকাশ ॥”
 সন্মাস করিয়া প্রভু নীলাচলে গেল ।
 বৃন্দাবন যাত্রাছলে গৌড়দেশে এল ।
 সেই কালে শান্তিপুুরে করি আগমন ।
 পুনঃ তার গৃহে আসি কৈল পদার্পণ ॥
 গৌরদাস গৃহে গৌরের অদ্ভুত বিহার ।
 বাহা দরশনে জীব পাইল নিস্তার ।
 পণ্ডিতের ঘরে প্রভু করয়ে নর্তন ।
 সঙ্গিতে নাচয়ে যত পারিষদগণ ॥
 গৌরীদাস গৃহে প্রভু রহি অনুক্ষণ ।
 সঘতনে বাহ্মা তার করিল পূরণ ॥
 বিচিত্র বিলাস হৈল পণ্ডিতের গৃহে ।
 পদকর্তা গীতছলে স্রগভেরে কহে ॥

তথাহি—শ্রীপদ কল্পতরু ধৃত ২৩১৩ পদং—
 “সাকুর পণ্ডিতের বাড়ী, গোরা নাচে ফিরি ফিরি
 নিত্যানন্দ বলে হরি হরি ।
 কাঁদি গৌরীদাস বলে, পড়ি প্রভুর পদতলে,
 কভু না ছাড়িবে মোর বাড়ি ॥
 আমার বচন রাখ, অঙ্গিকানগরে থাক,
 এই নিবেদন তুয়া পায় ।
 যদি ছাড়ি যাবে তুমি, নিশ্চয় মরিব আমি,
 রহিব সে নিরখিয়া কায় ॥”
 তোমরা যে ছুই ভাই, থাক মোর এই ঠাই,
 তবে সভার হয় পরিচায় ।
 পুন নিবেদন করি, না ছাড়িহ গৌরহরি,
 তবে জানি পণ্ডিত পাবন ॥

প্রভু কহে গৌরীদাস, ছাড়হ এমত আশ,
 প্রতিমূর্তি সেবা করি লৈখ ।
 তাহাতে আছিয়ে আমি, নিশ্চয় জানিহ তুমি,
 সত্য মোর এই বাক্য রাখ ॥
 এত শুনি গৌরীদাস, ছাড়ি দীর্ঘ নিঃশ্বাস,
 ফুকারি ফুকারি পুনঃ কান্দে ।
 পুনঃ সেই দুই ভাই, প্রবোধ করয়ে তায়,
 তবু হিয়া স্থির নাহি বাঞ্ছে ॥
 কহে দীন কৃষ্ণদাস, চৈতন্য চরণে আশ,
 দুই ভাই রহিলা তথায় ।
 ঠাকুর পণ্ডিতের প্রেমে, বন্দী হৈলা দুইজনে,
 ভক্ত বৎসল তেঞি গায় ॥”

হেন মতে প্রভু ভঞ্জে হৈল আলাপন ।
 যেমতে বিগ্রহ হৈল করহ শ্রবণ ॥
 যেই বৃক্ষ দ্বারে হৈল বিগ্রহ গড়ন ।
 রত্নাকর দ্বারে খ্যাত হইল ভুবন ॥
 তথাহি—শ্রীভঃ রঃ—১ তরঙ্গে—
 “এই বটবৃক্ষ তলে পুত্রে কোলে লৈয়া ।
 ষষ্ঠী পূজে আই নানা উপহার দিয়া ॥
 এথা ছিল এক নিম্ববৃক্ষ পুরাতন ।
 ফলহীন পুষ্পের সৌগন্ধ বিলক্ষণ ॥
 অত্যন্ত নিবিড় ছায়া শোভা অতিশয় ।
 বৃক্ষেপরি কভু কোন পক্ষী না বৈসয় ॥
 যত দিন গৃহে রহিলেন বিশ্বস্তর ।
 বৃক্ষতলে কৈল ক্রীড়া অতি মনোহর ॥
 গৌরীদাস পণ্ডিতের প্রভু আশ্রয় কৈলা ।
 তেঁহো সেই বৃক্ষে দুই মূর্তি প্রকাশিলা ॥
 হইলেন যৈছে দুই প্রভুর প্রকাশ ।
 সে অতি অদ্ভুত কথা অদ্ভুত বিলাস ॥”

তবে প্রভু আশ্রয় বশে পণ্ডিত তখন ।
 প্রেমাবেশে নবদ্বীপে করিল গমন ॥
 যদপি পণ্ডিতের তাহাতে নাহি মন ।
 তথাপি প্রভুর বাক্য করয়ে পালন ॥
 প্রভুর ইচ্ছায় বিগ্রহ অপূর্ব হইল ।
 প্রভু কৃপা পাত্র তাহা নির্মাণ করিল ॥
 অপূর্ব বিগ্রহদ্বয় করিয়া দর্শন ।
 ধৈর্য্য ধরিতে নারে পণ্ডিতের মন ॥
 স্বগৃহে বিগ্রহদ্বয় কৈল আনয়ন ।
 পরম অপূর্ব মূর্তি ভুবন মোহন ॥
 নিতাই গৌরীদাস তাহে প্রবিষ্ট হইল ।
 লীলারঙ্গে অভিন্ন হৈল তারে দেখাইল ॥
 তথাহি—শ্রীপাদ কল্পতরু ধৃত ২৩১৪ পদং—
 “আকুল দেখিয়া তারে, কহে গৌর ধীরে ধীরে,
 আমরা থাকিলাম তোর ঠাকুরি ।
 নিশ্চয় জানিহ তুমি, তোমার এ ঘরে আমি,
 রহিলাম এই দুই ভাই ॥
 এতক প্রবোধ দিয়া, দুই প্রতিমূর্তি লৈয়া,
 আইল পণ্ডিত বিদ্যমান ।
 চারিজনে দাঁড়াইল, পণ্ডিত বিশ্বয় ভেল,
 ভাবে অশ্রু বহয়ে নয়ান ॥
 পুনঃ প্রভু কহে তারে, তোর ইচ্ছা হয় যাবো
 সেই দুই রাখ নিজ ঘরে ।
 তোমার প্রতীতি লাগি, তোর ঠাকুরি খাব মাগি
 সত্য সত্য জানিহ অন্তরে ॥
 শুনিয়া পণ্ডিত রাজ, করিল রত্নন কাজ,
 চারিজনে ভোজন করিলা ।
 পুষ্পমালা বস্ত্র দিয়া, তাহুলাদি সমর্পিয়া,
 সর্ব অঙ্গে চন্দন লেপিয়া ॥

নানামতে পরতীত, করাইয়া ধরাল চিত,
দৌহারে রাখিল নিজ ঘরে ।
পণ্ডিতের প্রেম লাগি, দুই ভাই খায় মাগি,
দৌহে গেলা নীলাচল পুরে ।
পণ্ডিত করয়ে সেবা, যখন যে ইচ্ছা যেনা,
সেই মত করয়ে বিলাস ।
হেন প্রভু গৌরীদাস, তার পদ করি আশে
কহে দীন হীন কৃষ্ণদাস ।”

নিতাই গৌরাজ চন্দ্র পণ্ডিত ভবনে ।
চির বন্ধ রহিলেন হেরে সর্বজনে ॥
নিরবধি পণ্ডিত সেবে দৌহার চরণ ।
পণ্ডিতের সেবা বশ প্রভু দুইজন ॥
একদা প্রভুদয় হাসি বলেন বচন ।
প্রেমেতে বিহ্বল তুমি রহ অনুক্ষণ ॥
ওহে প্রিয় সখা মোর ব্রজের স্থল ।
করিলে কৌতুক কত খরি মহাবল ॥
যমুনা পুলিনে যত কৈলে গোচারণ ।
সে সব কি আজি তব হৈল বিশ্বরণ ॥
এতেক বলিয়া প্রভু স্বরূপ দেখাইল ।
পণ্ডিত হেরিয়া প্রেমে বিহ্বল হইল ॥

তথাহি—শ্রীভঃ রত্না ৭ম স্কন্ধে—

“এইছে কত কহি দুই প্রভু প্রেমধাম ।
হৈল শ্যাম গুরু রূপ কৃষ্ণ বলরাম ।
শিক্ষা বেত্র বেহু শিখিপুচ্ছ বিভূষণ ।
কিবা গোপবেশ শোভা ভুবন মোহন ।”
যেনমতে পূর্ব ভাব করাল উদয় ।
সেই ভাবানুরাগে সদা পণ্ডিত সেবয় ।
পূর্ব প্রিয়জনে হেরি প্রেমেতে মগন ।
আখি খুলি সিংহাসনে হেরে দুই জন ॥

পূর্বেতে দুই প্রভু আছেন বসিয়া ।
মহানন্দে করে প্রেমযুক্ত হয় ॥
একদিন প্রেমযোগে করিয়া রন্ধন ।
দুই প্রভু প্রতি কহে করহ ভোজন ॥
পণ্ডিতের মূঢ়বাক্যে প্রভু দুইজন ।
ভোজন না করি মৌনে রহয়ে তখন ॥
হেরিয়া প্রভুর ভঙ্গি পণ্ডিত তখন ।
প্রেম অনুরাগে কহে সক্রোধ বচন ॥
ভোজন না করি যদি রহ স্থখ মন ।
তবে কেন বৃথা মোরে করাহ রন্ধন ॥
প্রেম-অভিমান যুক্ত পণ্ডিত বচন ।
শুনি দুই প্রভু কহে—সহাস্ত বচন ॥
বিবিধ বিধানে তুমি করহ রন্ধন ॥
তব শ্রম হেরি দৌহাকার দুঃখ মন ॥
সংক্ষেপে করিবে তুমি যতেক রন্ধন ।
শুনি গৌরীদাস প্রেমে বলয়ে তখন ॥
এক শাক সিদ্ধ পাক করিরা রন্ধন ।
কল্য হোতে দৌহাকারে করাব ভোজন ॥
হেনমতে রসালাপ করি ভক্ত সঙ্গ ।
ভোজন করয়ে দৌহে প্রেমানন্দ রঙ্গ ॥
পণ্ডিতে রন্ধনের কৈল প্রশংসন ।
প্রিয় ভক্ত সহ রঙ্গ করে অনুক্ষণ ॥
একদা পণ্ডিত হয় উল্লাসিত মন ।
প্রভুদয়ে চাহে কিছু পরাতে ভূষণ ॥
ভক্ত অভিপ্রায় বুঝি প্রভু দুইজন ।
বিবিধ ভূষণ পরি রহে সিংহাসন ॥
পণ্ডিত গৌসাই যবে মন্দিরে পশিল ।
ভুবন মোহন রূপ নয়নে হেরিল ॥
পরম অপূর্ব শোভা করিয়া দর্শন ।
প্রেমেতে বিহ্বল পণ্ডিতের তনু মন ॥

কতক্ষণে স্থির হয়। করয়ে বিচার।

নেত্রে হেরিল আজি অদ্ভুত অলঙ্কার

অলঙ্কার পরাইতে সাধ ছিল মনে।

সে ভ্রম ঘুচিল আজি হেরিয়া নয়নে ॥

পণ্ডিতের ভাব বুঝি প্রভু তারে কয় ॥

পুষ্পের ভূষণে মোর সুখ অতিশয় ॥

প্রভুর মধুর বাক্যে পণ্ডিত তখন।

আপাদ-লবিত মাল্য করিল অর্পণ ॥

পুষ্পের ভূষণে তবে ভূষিত করিয়া।

সম্মুখে দর্পণ রাখি প্রেমযুক্ত হয়।

হেনমতে রসালোপে সেবে অনুক্ষণ ॥

তাহার সেবায় বদ্ধ প্রভু দুইজন ॥

আজিও জগত জীব করয়ে দর্শন।

নিতাই গৌরাজ রূপ ভুবন মোহন ॥

অগপি প্রকট রূপে করে প্রেমদান।

ভাগ্যবান জন হেরে গিয়া বিগম্বান ॥

পণ্ডিতের মহিমা হয় অপূর্ব কথন ॥

তার সাক্ষী ঘোষে আজি প্রভু দুইজন ॥

তার গৃহে রহি করে প্রকট বিহার।

পাপী তাপী দীন-হীনে করয়ে নিস্তার ॥

গৌরীদাস পণ্ডিতের অদ্ভুত কবিত্ব ॥

শুনি প্রভু গৌরচন্দ্র সদানন্দ চিত্ত ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ মঃ (জয়ানন্দ) নদীয়া খণ্ডে—

“গৌরীদাস পণ্ডিতের কবিত্ব সুশ্রেণী।

সঙ্গীত প্রবন্ধে তাঁর পদে পদে ধ্বনি ॥”

গৌরাজের কীর্তনীয়া পণ্ডিত গৌরীদাস।

অদ্ভুত মহিমা কিছু করি যে প্রকাশ ॥

নিত্যানন্দ পার্শ্বদ পুরুষোত্তম পণ্ডিত।

তাঁর কেশে ধরি শক্তি করিল বিদিত ॥

তথাহি—এব বন্দনা—

“গৌরীদাস কীর্তনীয়ার কেশেতে ধরিয়া।

নিত্যানন্দ স্তব করাইল শক্তি দিয়া ॥”

তথাহি—তত্রৈব—

“গৌরীদাস পণ্ডিত বন্দ্য প্রভুর আজ্ঞাকারী।

আচার্য্য গোসাঞি নিল উৎকল নগরী ॥”

তথাহি—বৈষ্ণব বন্দনা (বৃন্দাবন দাস)

“বন্দিব শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুর।

নিন্দানন্দ প্রিয়পাত্র মহিমা প্রচুর ॥

প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি গয়া শাস্তিপুরে।

যে লইল উৎকলে আচার্য্য গোসাঞিরে ॥

গৌরীদাস আচার্য্যেরে যৈছে ক্ষেত্রে নিল।

অদ্বৈত মঙ্গলে হরিচরণ গাহিল ॥

তদনুরূপ কহি এবে শুন সর্বজন ॥

পরম অদ্ভুত সেই লীলার ঘটন ॥

সম্যাস করিয়া গৌর শাস্তিপুরে এল ॥

অদ্বৈতে প্রবোধি বহু নীলাচলে গেল ॥

তবেত আচার্য্য হৃদে করিয়া চিন্তন ॥

ভাগবতের ভক্তি ব্যাখ্যা কৈল আচ্ছাদন ॥

প্রচণ্ড প্রতাপে ব্রহ্মবাদ ব্যাখ্যা করে ॥

শুনিয়া ভক্তগণ দুঃখিত অন্তরে ॥

দুই চারি জন গিয়া গৌরে জানাইল ॥

প্রতিকার লাগি প্রভু হৃদয়ে চিন্তিল ॥

তবে গৌরীদাসে প্রভু করিল প্রেরণ ॥

শাস্তিপুরে আচার্য্য পাশে দিল দরশন ॥

আচার্য্য চরিত্র যত্ননয়নে হেরিল ॥

বন্দিয়া আচার্য্য পদ নিবেদন কৈল ॥

আচার্য্য কহে, কি কারণে তব আগমন ॥

তৈহ কহে, মোরে প্রভু করিল প্রেরণ ॥

মোর দ্বারে প্রভু তোমা কৈল আবাহন ।

প্রভুর মরম বাকা জ্ঞাত তব মন ॥

বড় দুঃখ পায়া প্রভু তোমা বোলাইল ।

সত্বরে লইতে তোমা মোরে পাঠাইল ॥

সেকালেতে দোহাকার, যাঁহা আলাপন ।

বড়ই বিচিত্র তাহা শুন গৌরগণ ॥

তথাহি — শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গল —

“প্রভু কহে, তর কাছে আমার কিবা কার্য্য ।

ব্রহ্মচারী লোক আমি রহি পররাজ্য ॥

তেঁই সন্ন্যাসী তার রাজ্যে কিবা কার্য্য ।

আমি আসিয়াছি পৃথিবীতে করি আমি কার্য্য ॥

হেনরঙ্গে দুই তত্ত্ব আচার্য্য কহিল ।

শুনি পণ্ডিত গৌরীদাস কহিতে লাগিল ॥

তেঁহ কৃষ্ণ হয় যত সব তার দাস ।

তুমি কৃষ্ণ হয় এবে দেখাছ প্রকাশ ॥

তবে চতুর্ভূজ মূর্ত্তি আচার্য্য দেখাইল ।

বিশ্বয়ে পণ্ডিত মৌনে প্রভু পাশে এল ॥

বিনয়ে পণ্ডিত সব প্রভু নিবেদিল ।

চতুর্ভূজ দেখাইল প্রসঙ্গে কহিল ॥

প্রভু কহে, ঈশ্বর ঐশ্বর্য্য তেঁহ ধরে ।

সর্ব্বকাল হেন শক্তি সমপিল তারে ॥

যে কার্য্য করিতে মুই করিল প্রেরণ ।

অপমান করে মোরে আনিয়া এখন ॥

যেছে তৈছে এথা তুমি কর আনয়ন ।

ঐশ্বর্য্য হেরিয়া নাহি কর সঙ্কোচন ॥

অন্ন বজ্জিলাম আমি তাহার কারণ ।

যতনে আনিলে দণ্ডি করাব শিক্ষণ ॥

শুনি গৌরীদাস পুনঃ শাস্তিপুরে এল ।

প্রভুর বারতা যত আচার্য্যে কহিল ॥

শুনিয়া আচার্য্য তারে বলেন বচন ।

আমা হৈতে দাঁড় কিবা তাহার দর্শন ॥

শুনিয়া পণ্ডিত কহে শুনহ বচন ।

বহুবার চতুর্ভূজ কৃষ্ণ করাল দর্শন ॥

ষড়ভুজ মূর্ত্তি যদি কর প্রদর্শন

তবেত বুঝিব তব মহিমা বিষম ॥

তবেত আচার্য্য চতুর্ভূজ দেখাইল ।

নির্বল হইয়া পণ্ডিত বিস্মিত হইল ॥

কহে প্রভু অন্ন তেয়গিল তোমা লাগি ।

কেমনে রহিবে তুমি কহ বড় ভাগি ॥

হৃদ্বার করি গৌরীদাসে বলেন তখন ।

মোরে বান্ধি লয়া তুমি করহ গমন ॥

পণ্ডিত কহে তোমা লীলা বোঝ নাহি যায় ।

তুমি কেন হেন কর সে কেন পাঠায় ॥

প্রভুর অগ্রেতে গিয়া করিব বন্ধন ।

এত কহি সপাৰ্শ্বে আচার্য্য গমন ॥

নীলাচলে প্রভু পাশে আচার্য্য পৌঁছিল ।

দোহারে মিলিয়া দোহা কার্য্য সমাধিল ॥

হেনমতে গৌরীদাস গৌর সেবা কৈল ।

আচার্য্যে লয়া উৎকলে গমন করিল ॥

লীলারঙ্গে গৌর কৈল আচার্য্যে প্রকাশ ।

হে লীলা দেখিয়া গৌরীদাসের উল্লাস ॥

অদ্বৈত বৈভব যত পণ্ডিত হেরিল ।

গৌরীদাসের প্রেমগুণ জগত জানিল ॥

ব্রজের সুবল সখা পণ্ডিত গৌরীদাস ।

যার গৃহে নিতাই-গৌর সতত বিলাস ॥

ব্রজভাব অনুরাগে বহু সেবা কৈল ।

লীলারঙ্গে নিতাই-গৌর বহু প্রকাশিল ॥

গৌরপ্রিয় পারিষদ পণ্ডিত গৌরীদাস ।

যাহার প্রসাদে ক্ষুরে গৌরাজ বিলাস ॥

নিতাই-গৌরাজ সেবা ব্রহ্মার ছন্দ ।
 গৌরীদাস প্রসাদেতে হয়ত স্নান ।
 গৌরীদাস পাদপদ্মে একান্ত শরণ ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে নিতাই-গৌরাজ সেবন ॥

ইতি শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে চতুর্থ খণ্ডে
 দ্বাদশ গোপাল চরিত্র কথনে শ্রীঅভিরাম
 গোপালাদি মহিমা বর্ণনং নাম তৃতীয় লহরী
 সমাপ্ত ।

শ্রীউদ্ধারণ দত্ত

জয় জগন্নাথ স্তুত প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ শেষ নাম ধর ।
 জয় শ্রীঅদৈত চল সীতার জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীবাস আদি গৌরগণ ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ দত্ত উদ্ধারণ ।
 নিত্যানন্দ পদে যার অনন্ত স্মরণ ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে বেড়াইল সর্বতীর্থ ।
 ভুবনে বিদিত তাঁর অদ্বুত চরিত্র ।
 ব্রজের গোপাল ভাবে সদাই বিলাস ।
 বিহরে নিতাই সহ পরম উল্লাস ।
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১ ৯ শ্লোকঃ ।
 সুবাহুধৌ ব্রজে গোপোদন্ত উদ্ধারণাখ্যঃ ।
 ব্রজের সুবাহু এবে দত্ত উদ্ধারণ ।
 নিত্যানন্দ সহ ভ্রমে প্রেমেতে মগন ॥

পিণ্ড শ্রীকর দত্ত মাতা ভদ্রাবতী ।
 যোগ্য পুত্র উদ্ধারণ সদানন্দ মতি ॥
 রাজকোপে বঙ্গদেশী বৈশ্য বেনেগণ ।
 অধম জাতিতে তারা হইল গণন ॥
 সেই বৈশ্য কুল এবে উদ্ধার কারণ ।
 সুবাহু উদ্ধারণ নামে লভিল জনম ॥
 গঙ্গার পশ্চিম তীরে 'সপ্তগ্রাম' নাম ।
 তথায় বিলাস করে প্রেমেতে উদ্যম ॥
 সপ্তগ্রাম মধ্যে কৃষ্ণপুর দিব্যস্থান ।
 তগলীর নিকট তাহা খ্যাত সর্বস্থান ॥
 সপ্তগ্রাম সন্নিকটে ত্রিবেণী ঘাট নাম ।
 যথা সপ্তখামি তপ কৈল অনুপম ॥
 তপবলে পাইলেন গোবিন্দ চরণ ।
 সেই স্থানে তিন দেবী একত্র মিলন ॥
 গঙ্গা যমুনা আর সরস্বতীর মিলন ।
 প্রসিদ্ধ ত্রিবেণী ঘাট খ্যাত ত্রিভুবন ॥
 প্রেমদানকারী প্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
 প্রেম বিলাইতে তথা ভ্রমিয়া বেড়ায় ॥
 সপার্বদে ত্রিবেণী ঘাটে কৈল স্নান ।
 অধম পতিতে কৈল গৌর প্রেমদান ॥
 খড়দহে আসিলেন প্রভুর আজ্ঞায় ।
 সপার্বদে তথা হোতে এলেন এথায় ॥
 উদ্ধারণ সেই সঙ্গে করি আগমন ।
 স্বগৃহেতে সেবিলেন নিতাই চরণ ॥
 তার ঘরে রহিলেন প্রভু নিত্যানন্দ ।
 অধম অতিত জীবে দিল প্রেমানন্দ ॥
 পরম অদ্বুত কৈল প্রেমের বিলাস ।
 চৈতন্য ভাগবতে কহে বৃন্দাবন দাস ॥

সপ্তগ্রাম—ব্যাঙুল—বর্ধমান রেলপথে আদি সপ্তগ্রাম প্রথম স্টেশন । স্টেশনের কিঞ্চিৎ পশ্চিমে গ্রাম
 ট্রান্স রোডের পূর্বধারে শ্রীপাট বিরাজিত ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তথণ্ডে ৫ম ভঃ—

“নিত্যানন্দ স্বরূপের সেবা অধিকার ।
পাইলেন উদ্ধারণ কিবা ভাগ্য তার ।
জন্ম জন্ম নিত্যানন্দ স্বরূপ ঈশ্বর ।
জন্ম জন্ম উদ্ধারণও তাহার কিঙ্কর ।
যতেক বণিককুল উদ্ধারণ হৈতে ।
পবিত্র হইল দ্বিধা নাহিক ইহাতে ।
বণিক তারিতে নিত্যানন্দ অবতার ।
বণিকেরে দিলা প্রেমভক্তি অধিকার ॥
সপ্তগ্রামে সব বণিকের ঘরে ঘরে ।
আপনে শ্রীনিত্যানন্দ কীর্তনে বিহরে ॥
বণিক সকলে নিত্যানন্দের চরণ ।
সর্বভাবে ভজিলেন লইয়া স্মরণ ।
বণিক সবার কৃষ্ণ ভজনে দেখিতে ।
মনে চমৎকার পায় সকল জগতে ।
নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর মহিমা অপার ।
বণিক অধম মুঢ়ে যে কৈল উদ্ধার ।
সপ্তগ্রামে মহাপ্রভু নিত্যানন্দ রায় ।
গণসহ সঙ্কীর্ণন করেন লীলায় ।
সপ্তগ্রামে হৈল যত কীর্তন বিহার ।
শত বৎসরেও তাহা নারি বর্ণিবার ।
পূর্বের যেন সুখ হৈল নদীয়া নগরে ।
সেইমত সুখ হৈল সপ্তগ্রামপুরে ।
রাত্রি দিনে ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি নিদ্রা ভয় ।
সর্বদিকে হৈল হরি সঙ্কীর্ণনময় ।
প্রতি ঘরে ঘরে প্রতি নগরে চত্বরে ।
নিত্যানন্দ মহাপ্রভু কীর্তনে বিহরে ।
নিত্যানন্দ স্বরূপের আবেশ দেখিতে ।
হেন নাহি যে বিহ্বল নহে জিজগতে ॥

অন্তের কি দায় বিমুখোহি যে যবন ।
তাহার ঈর্ষ্য পানপদে লইল স্মরণ ।
যবনের নয়নে দেখিতে প্রেমধার ।
ব্রাহ্মণেরা আপনারে কহয়ে শিকার ।
জয় জয় অবধূত চন্দ্র মহাশয় ।
যাহার কুপায় হেন সব রক্ত হয় ॥
এই মতে সপ্তগ্রামে আশ্রয় মূল্যকে ।
বিহরেন নিত্যানন্দ স্বরূপ কৌতুকে ॥
হেনমতে লীলা করে নিত্যানন্দ রায় ।
উদ্ধারণের মহিমা জগতে জানায় ।
তাহার প্রেমের বশে নিত্যানন্দ রায় ।
এমত অন্তত লীলা প্রকাশে তথায় ।
নিত্যানন্দ কৃপাপাত্র দত্ত উদ্ধারণ ।
ব্রজ সখাভাবে সঙ্গে রহে অনুক্ষণ ॥
পূর্ব অনুরাগে সেবানন্দে নিমগন ।
নিতাইর পরম শ্রিয় কহে সর্বজন ॥
তাহার মহিমা জানাইতে জগতে ।
আপনে দয়ালু নিতাই কহিল সবারে ॥
বিবাহ করিতে যবে প্রভু কৈল মন ।
উদ্ধারণ সহ করে অস্তিকা গমন ।
দ্বারে রহি অভ্যন্তরে তারে পাঠাইল ।
পাছেতে রক্তেতে প্রভু বিবাহ করিল ॥
সেকালেতে বিপ্রগণ জিজ্ঞাসে তাহারে ।
প্রসঙ্গ পাইয়া নিতাই কহয়ে সবারে ॥

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তার গ্রন্থে—

“একদিন বিপ্রসব একত্র হইয়া ।
হাস পরিহাস রূপে প্রভুরে স্মায়া ।
শ্রীপাদের নিতি নিতি ভিক্ষা আয়োজন ।
স্বপাক করয়ে কিংবা আছয়ে ব্রাহ্মণ ॥

প্রভু বলে কখন বা আমি পাক করি ।
 না পারিলে উদ্ধারণ রাখয়ে উতারি ॥
 এই মত পরিবর্তে রূপে পাই হইয় ।
 শুনিয়া সবার মনে লাগিল বিষয় ॥
 তারা কহে এ বৈষ্ণব হয় কোন জাতি ।
 পূর্বাশ্রমে কোন নামে কোথায় বসতি ॥
 প্রভু কহে, ত্রিবেণীতে বসতি উহার ।
 স্তবর্ণ বণিক দেখি করিছু স্বীকার ॥
 এত শুনি সব বিপ্র হাসিতে লাগিল ।
 ঈশ্বরের স্বেচ্ছাময় আচার জানিল ॥
 পরম রঙ্গিয়া মোর নিতাই সুন্দর ।
 বাড়াতে ভকতগুণ আনন্দ অন্তর ॥
 উদ্ধারণের মহিমা প্রকারে কহিল ।
 নিতাই প্রিয় উদ্ধারণ জগত জানিল ॥
 নিত্যানন্দের চিরসঙ্গী উদ্ধারণ দত্ত ।
 বিহরে নিতাইসহ সদা প্রেমোন্মত্ত ॥
 নিত্যানন্দের অন্তর্দ্বানের কতকাল পরে ॥
 শ্রীজাহ্নবা দেবী সহ ব্রজধাত্রী করে ।
 শ্রীজাহ্নবা ব্রজধামে কৈল অন্তর্দ্বান ॥
 আসি উদ্ধারণ কহে বিরহ আখ্যান ॥
 কতদিনে উদ্ধারণ কৈল অন্তর্দ্বান ।
 ভুবন মাতাল গাহি নিতাই আখ্যান ॥
 কাটোয়ার কিছু দূরে উদ্ধারণ পুর নাম ।
 লোকে কহে শোভে তথা সমাধি তাহান ॥
 উদ্ধারণের মহিমা অপূর্ব আখ্যান ।
 আপনে নিতাই যার বাড়াইল মান ॥
 বাহ্য হৈতে বণিককুল উদ্ধার পাইল ।
 গাহিয়া নিতাই গুণ সবে ধস্ত হইল ॥
 জয় জয় প্রেমময় দত্ত উদ্ধারণ ।
 মোরে পরিব্রাজ কর লইল শরণ ॥

চির বহিষ্কৃত হই পতিত দুর্জন ।
 কৃপা করি দেখাহ মোরে নিতাই চরণ ॥
 তোনার প্রেমের বশ নিত্যানন্দ রায় ।
 তুমি দিলে দিতে পার সে পদ আমায় ॥
 পতিত পাবন তুমি পরম স্বজন ।
 কিশোরীরে সেবা দেহ নিতাই চরণ ॥

শ্রীশ্রীধর গণ্ডিত

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দয়াময় ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ কাকুণ্ডা হৃদয় ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 শ্রীধর পণ্ডিত নাম প্রভু প্রিয়জন ।
 কৌতুক কোন্দল যার সঙ্গে অনুক্ষণ ॥
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৩৩ শ্লোকঃ—
 খোলা বেচা তয়া খাতঃ পণ্ডিতঃ শ্রীধর দ্বিজঃ ।
 আসীদুজে হাস্যকারী যো নান্য কুসুমাসবঃ ॥
 কুসুমাসব নামে ব্রজে হাস্যকারী সখা ।
 খোলা বেচা শ্রীধর নামে তেঁহ দিল দেখা ॥
 পূর্বভাবে গৌর করে কৌতুক সম্ভাষ ।
 গৌরপ্রিয় শ্রীধর নামে জগতে প্রকাশ ॥
 তথাহি শ্রীশব্দকল্পদ্রুমধৃত শ্রীগনশ্যু সংহিতা বচনঃ
 “শ্রীধরঃ শ্রীধরসম পূর্বে শ্রীমধুমঙ্গলঃ” ॥
 তথাহি—শ্রীপাট পর্ষাটন ।
 “খোলা বেচা শ্রীধরের নবদীপে বাস ।
 মধুমঙ্গল পূর্বে জানিবা নির্ধাস ।”
 পরম উদার সেই পণ্ডিত শ্রীধর ।
 যার দেহে বিহরয়ে গৌরান্দ সুন্দর ॥

প্রভুর অধিক প্রিয় পণ্ডিত শ্রীধর ।
 খোলা বেচা বলি যাঁর খ্যাতি নিরন্তর ।
 খোলা মোচা বেচি করে জীবন ধারণ ।
 গৌর পাদপদ্মে তাঁর সদা প্রাণমন ।
 নবদ্বীপে তন্তুবাঁয় পল্লী মাঝে বাস ।
 গৌরপ্রেম সেবা বিনা নহে অশ্রু আশ ।
 দিবানিশি কৃষ্ণনাম করয়ে গ্রহণ ।
 উচ্চ করি সর্বনিশি করয়ে কীর্তন ।
 চারি প্রহর নিদ্রা তাঁর নহে কোন দিনে ।
 কীর্তন শুনি নিম্নে যত পাষণ্ডী দুর্জনে ।
 খোলা মোচা বেচি খায় পেট নাহি ভরে ।
 কুধার জ্বালায় সারা নিশি জাগি মরে ।
 এমত নিম্নে যত পাষণ্ডী দুর্জনে ।
 শুনিয়া শ্রীধর নহে সঙ্কুচিত মন ।
 নিষ্ঠা করি নিজ কার্য করে নিরন্তর ।
 তাঁহার মহিমা নহে জীবের গোচর ।
 মহা অকিঞ্চন সেই পণ্ডিত শ্রীধর ।
 খোলা মোচা আনিয়া বেচয়ে নিরন্তর ।
 খোলা মোচা বেচি নিত্য যে ধন পায় ।
 গঙ্গাপূজা লাগি তার অর্দ্ধ করে ব্যয় ।
 বাকী অর্দ্ধ দিয়া করে জীবন ধারণ ।
 পর্ণ কুটীরেতে রহি যাপয়ে জীবন ।
 মহাপ্রভু নিত্য শ্রীধরের পাশে গিয়া ।
 খোড়-মোচা কলা মূলা আনয়ে কিনিয়া ।
 মহা সত্যবাদী সেই পণ্ডিত শ্রীধর ।
 এক দামে খোড় মূলা বেচে নিরন্তর ।
 এমত শ্রীধর ভাব জানে যেই জন ।
 তার পাশে খোড় মূলা কিনে সেই জন ।
 প্রভু নিত্য তাঁর পাশে করিয়া গমন ।
 কৌন্দল করয়ে খোড় মোচার কারণ ।

নিত্য চারিদণ্ড প্রভু কৌন্দল করিয়া ।
 খোড় কলা মূলা কিনে অর্দ্ধ মূল্য দিয়া ।
 প্রভুর হস্ত হোতে শ্রীধর কাড়ি লয় ।
 ছড়ানু ছড়ানু করি প্রভু নিত্য তথা খায় ।
 একদিন প্রভু শ্রীধর ভবনে আনিল ।
 প্রভুকে হেরিয়া শ্রীধর যতনে বসাল ।
 চারিদণ্ড বসি করে কৌতুক কৌন্দল ।
 হাস্ত পরিহাস করে করি নানা ছল ।
 হরি হরি ধ্বনি তুমি কর অনুক্ষণ ।
 লক্ষ্মীপতি ভক্তি তুমি পাও কিবা ধন ।
 দেখ চণ্ডী বিষহরি ভজয়ে যে জন ।
 মহাসুখে রহি করে জীবন যাপন ।
 অন্ন বস্ত্রে দুঃখ তুমি পাও অনুক্ষণ ।
 চালে খড় নাহি তবু হরির ভজন ।
 শ্রীধর কহে কত উপবাস না করি ।
 ছিড়া হউক ভাল হউক বস্ত্র পরি ।
 মহাসুখে থাকে রাজা দিব্য খায় পরে ।
 বাসাবাসি পক্ষী রহে বৃক্ষের উপরে ।
 কালপ্রাপ্তে হয় সবার সমান গতি ।
 ঈশ্বর ইচ্ছায় ভুঞ্জে যেবা যার গতি ।
 প্রভু কহে আছে তব বহু গুণধন ।
 লুকাই আপনে তাহা করহ ভোজন ।
 কিছুকাল পরে তাহা বিদিত করিব ।
 লোকে ভাগ্যবে তখন কিরূপে দেখিল ।
 মোরে যদি কিছু দেহ কারে না বলিব ।
 তা না হলে নিত্য আসি কৌন্দল করিব ।
 শ্রীধর কহে তোমাসহ দ্বন্দ্ব কাঙ্ক্ষ নাই ।
 ধন কোথা পাব মুই খোলা বেচি খাই ।
 প্রভু কহে পোঁতা তব আছে বহু ধন ।
 পাছে তাহা দেখা যাবে থাকুক এখন ।

বিনামূল্যে নিত্য যদি খোলা মোচা দাও ।
 কোন্দল না করি সুই কিছুই না চাও ।
 শ্রীধর ভাবেন বিনামূল্যে নিতে নারি ।
 নাহি দিলে এই বিপ্রে খড়াইতে নারি ॥
 প্রভু প্রতি শ্রীধর তবে বলয়ে বচন ।
 দ্বন্দ্ব নাহি কর তুমি শুনহ এখন ।
 একথণ্ড খোড় খোলা কলা মূলা দিব ।
 গৃহে চল দ্বন্দ্ব মুই করিতে নারিব ।
 পরম উদগু প্রভু শ্রীগৌর সুন্দর ।
 ভক্তসহ কোন্দল করয়ে নিরন্তর ॥
 শ্রীধরের খোলায় সদা করয়ে ভোজন ।
 খোড় কলা মূল্য হয় প্রভুর শ্রীব্যঞ্জন ।
 আদর করি শ্রীধরের লাউ প্রভু আনি ।
 হুঙ্ক মরীচের খালে খায়েন আপনি ॥
 ভক্তদ্রব্য যত প্রভু সদা চাহি খায় ।
 অভক্তে দ্রব্যপ্রতি উলটি না চায় ॥
 প্রভু কহে শ্রীধর মোরে দেখহ কেমন ।
 কহয়ে শ্রীধর বিষ্ণু অংশেতে ব্রাহ্মণ ।
 প্রভু কহে আমি হই জাতেতে গোয়াল ।
 তাহা নাহি বুঝি বল ব্রাহ্মণ ছাওয়াল ॥
 নিতি নিতি কর তুমি যে গঙ্গা পূজন ।
 তাঁর পিতা হই মুই শুনহ বচন ।
 আপনা বুঝায় রঙ্গে শ্রীগৌর সুন্দর ।
 প্রভুর মায়ায় নাহি বুঝয়ে শ্রীধর ॥
 পরম ভাগবত এই পণ্ডিত শ্রীধর ।
 খোলা বেচা রূপে রহে নদীয়া ভিতর ॥
 হুঙ্ক পাষণ্ডী যত নিন্দে অনুক্ষণ ।
 তাহার মহিমা নাহি জানে কোনজন ॥
 শ্রীবাস ভবনে প্রভু আপনা প্রকাশিল ।
 শ্রীধরে আনিতে ভক্তগণে পাঠাইল ॥

ভক্তসহ আসি পণ্ডিত শ্রীধর ।
 নিজ ইষ্টদেবে হেরি অধৈর্য্য অন্তর ॥
 প্রভুর শ্রীমুখ হেরি প্রেমাকুল মন ।
 অধৈর্য্য হইয়া ভূমে পড়িল তখন ॥
 প্রভু কহে, আয় আয় পণ্ডিত শ্রীধর ।
 মোর আরাধনা তুমি করেছ বিস্তর ॥
 মোর লাগি বহু তুমি করিলে ভজন ।
 এ জন্মে করিলা বহু আমার সেবন ॥
 তব খোড় কলা মূলা খাইল বিস্তর ।
 তোমার খোলায় অন্ন খাই নিরন্তর ॥
 উদ্দেশের প্রায় যবে করিল ভ্রমণ ।
 তোমাসহ কোন্দল করিল অনুক্ষণ ॥
 এবে আমারে তুমি করহ দরশন ।
 কৃপা করি নিজরূপ দেখাল তখন ॥
 মুরলী মনোহর রূপ করি দরশন ।
 শ্রীধর মুচ্ছিত হইয়া পড়িল তখন ॥
 প্রভু কহে উঠ উঠ পণ্ডিত শ্রীধর ।
 উঠি মহানন্দে এবে মোর স্তুতি কর ॥
 শ্রীধর কহয়ে, প্রভু আমি মৃচমতি ।
 কেমনে করিব বল এবে তব স্তুতি ॥
 প্রভু কহে তব বাক্য হয় মোর স্তুতি ।
 আপনি পশিল তব জিহ্বায় সরস্বতী ॥
 প্রেমাবেশে শ্রীধর করে প্রভুর স্তবন ।
 শুনি সুখী হইয়া প্রভু বলেন তখন ॥
 বর মাগ বর মাগ পণ্ডিত শ্রীধর ।
 আজি অষ্টসিকি দিব তোমার গোচর ॥
 শ্রীধর কহয়ে প্রভু না ভাণ্ডাহ মোরে ।
 আর না পারিবে তুমি কহিল তোমারে ॥
 প্রভু কহে ব্যর্থ নহে মোর দরশন ।
 বর মাগ বর মাগ যাহা লয় মন ॥

আবেশে শ্রীধর তবে বলয়ে বচন ।
 এই বর দেহ মোরে ওহে প্রাণধন ।
 যে ব্রাহ্মণ মোর খোলামোচা কাড়ি নিল ।
 নিত্য গিয়া মোর সহ কোন্দল করিল ।
 সেই বিপ্র জন্মে জন্মে হউক মোর পতি ।
 তাহার চরণে যেন রহে মোর মতি ॥
 হাসি হাসি মহাপ্রভু করয়ে উত্তর
 এক মহারাজ্যে তেমা করিব ঈশ্বর ॥
 শ্রীধর কহয়ে প্রভু মূই নাহি চাই ।
 দাস হোয়ে সদা যেন তব গুণ গাই ॥
 প্রভু কহে তুমি মোর হও শুদ্ধ দাস ।
 তে কারণে দেখিলে মোর এতেক প্রকাশ ॥
 এতেক শুনিয়া তব মন না টলিল ।
 ব্রহ্মাদির দুর্লভ ভক্তি আমি তোমা দিল ॥
 শ্রীধরে প্রভুর বর শুনি ভক্তগণ ।
 মহা জয় জয় ধ্বনি করে সর্বজন ॥
 যনে জনে পাণ্ডিত্যেতে গৌর নাহি পাই ।
 একমাত্র ভক্তিরস চৈতন্য গৌসাই ॥
 ভক্তিবলে দেখিল যাহা পণ্ডিত শ্রীধর ।
 কোটি জন্ম তপে তাহা না হয় গোচর ॥
 শ্রীধরের প্রেমনিষ্ঠা অপূর্ব কখন ।
 অনায়াসে অষ্টসিদ্ধি করিল হেলন ॥
 ভক্ত-বৎসল প্রভু শ্রীগৌর সুন্দর ।
 ভক্তগুণ প্রকাশয়ে করিয়া আদর ॥
 কাজীরে করিয়া কৃপা চলয়ে নাচিয়া ।
 শ্রীধরের ঘরে প্রভু উত্তরিল গিয়া ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে নাচে গৌরাজ সুন্দর ।
 অঙ্গনে লৌহপাত্র হেরি আনন্দ অন্তর ॥
 তালিময় লৌহপাত্রে জলপূর্ণ হেরি ।
 আপনি স্বহস্তে পিয়ে তুলি গৌরহরি ॥

মহানন্দে মহাপ্রভু করে জলপান ।
 নিবারিতে নায়ে কেহ যে ইচ্ছা তাহান ॥
 “ম’ইলু ম’ইলু” বলি লয়ে শ্রীধর ।
 মোরে সংহারিতে প্রভু এল মোর ঘর ॥
 প্রেমেতে মূচ্ছিত হৈল পণ্ডিত শ্রীধর ।
 প্রভু কহে আজি মোর শুদ্ধ কলেবর ॥
 বৈষ্ণবের জলপানে হয় শুদ্ধভক্তি ।
 এতদিনে হৈল মোর ভক্তির উৎপত্তি ॥

তথাহি—শ্রীপদ্ম পুরাণে—
 প্রার্থয়েদ বৈষ্ণবাদয়ং প্রযত্নেন বিলক্ষণং ॥
 সর্ব-পাপ-বিশুদ্ধার্থ তদ্ভাবে জলং পিবেৎ ॥
 বিচক্ষণ ব্যক্তি সদা মুক্তির কারণ ॥
 বৈষ্ণবের অন্নভল করিবে গ্রার্থন ॥
 বৈষ্ণবের অন্নভল ভক্তির উদয় ॥
 তাহা বুঝাইতে প্রভু এ রঙ্গ করয় ॥
 ভক্ত বাৎসল্য প্রভুর করি দরশন ॥
 মহানন্দে ভক্তগণ করয়ে ক্রন্দন ॥
 একে লৌহপাত্র তাতে বাহিরের জল ॥
 মহানন্দে পান কৈল হইয়া বিহ্বল ॥
 পান করিবারে প্রভু যবে কৈল মন ॥
 সে জল অমৃত তুল্য হইল তখন ॥
 শ্রীধরের প্রেমবদ্ধ গৌরাজ সুন্দর ॥
 তাঁর গুণ কহে প্রভু করিয়া আদর ॥
 যে রাখে উঠিয়া প্রভু চলিবে সন্ন্যাস ॥
 লাউ হস্তে শ্রীধর চলয়ে প্রভু পাশ ॥
 শ্রীধরের লাউ পায় প্রভু হৃৎমন ॥
 চিন্তয়ে শ্রীধরের লাউ না হ’ল ভক্ষণ ॥
 রজনী প্রভাতে উঠি সন্ন্যাসে চলিব ॥
 শ্রীধরের লাউ আমি ভক্ষিতে নাহিব ॥

সেইকালে ভক্ত এক দুঃখ আনি দিল ।
 দুঃখ সহ লাউ প্রভু মাতা স্থানে দিল ।
 দুঃখ সহ লাউ মাতা করিল বশ ।
 গৌরান্দের প্রিয় ইহা করিয়া চিস্তন ॥
 সেই লাউ মহাপ্রভু করিল ভোজন ।
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ কৈল শ্রীশচীনন্দন ।
 ভক্তাধীন গৌরচন্দ্র করুণা সাগর ।
 ভক্তস্থ লাগি যার চেষ্টা নিরন্তর ॥
 প্রেমের ঠাকুর মোর গৌরান্দ্র সুন্দর ।
 যত যত তাঁর প্রিয় পণ্ডিত শ্রীধর ॥
 গৌরপ্রোমে মত্ত সদা পণ্ডিত শ্রীধর ।
 যার হৃদে বিহরয়ে প্রভু নিরন্তর ॥
 প্রভুর নাম গুণগানে মত্ত অনুক্ষণ ।
 প্রভু পাদপদ্ম স্মরে হোয়ে প্রেমমন ॥
 ব্রজের গোপাল মোর পণ্ডিত শ্রীধর ।
 যাহার কুপায় পাই শ্রীগৌর সুন্দর ॥
 সেই লোভে মুই পাপী লইবু শরণ ।
 কুপা করি মোর শিরে ধর শ্রীচরণ ॥
 নিজদাস করি মোরে দেহ পদে স্থান ।
 গৌর ভজিবারে মোরে কর কুপাদান ॥
 চির বহিস্থ মুই পাতকী দুর্জয়ন ।
 কুটীনাটি মাঝে রহি কাটাবু জীবন ॥
 শ্রীগৌর চরণে মোর নাহি রতি মতি ।
 তব কুপা বিনে আর নাহি মোর গতি ॥
 নস্তু তুণ ধরি মুই করি নিবেদন ।
 কুপা করি কর মোর অপরাধ মার্জন ॥
 মহাপ্রভুর প্রিয়পাত্র তুমি মহাজন ।
 তে কারণে কিশোরীদাস করে নিবেদন ॥

শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত

জয় জয় প্রেমময় জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জয় মহীধারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 নিত্যানন্দ পারিষদ পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 যার দেহে নিত্যানন্দ সদা বিলসয় ॥
 “বিলাসী বৈরাগী” বলি যার পুণ্য খ্যাতি ।
 অচিন্তা মহিমা তার ভুবনে প্রসিদ্ধি ॥
 সর্বস্ব প্রভুরে দিয়া তাণ্ড হস্তে কৈল ।
 প্রকাশি বৈরাগ্য গুণ সবারে মোহিল ॥
 ব্রজের গোপাল হন পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
 গোপাল ভাবে লীলারঙ্গে সদা বিলসয় ॥
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ ১২৭ শ্লোকঃ ।
 বসুদাম সখায়শ্চ পণ্ডিতঃ ধনঞ্জয় ॥
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—
 “বসুদাম নাম ইবে পণ্ডিত ধনঞ্জয় ॥”
 তথাপি—শ্রীপাট পর্ষাটনেঃ—
 “কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলঙ্গীতে বাস ।
 ধনঞ্জয় বসুদাম জ্ঞানিবা নির্ভাস ॥
 তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়েঃ—
 “কাঁচড়াপাড়া করন্দাসিঞ্চল গ্রাম ।
 ধনঞ্জয় পণ্ডিতের সেবা অনেক বিধান ॥”
 তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—
 “পণ্ডিত শ্রীধনঞ্জয় করিল বন্দনা ।
 প্রসিদ্ধ বৈরাগ্য যার সংসারে ঘোষণা ॥

লক্ষকের গারিস্ত যে প্রভুর পায়-দিয়া
ভাণ্ড হাতে করি গেলা কোপীন পরিয়া

তথাহি—শ্রীধনঞ্জয় গোপাল সূচকে—

“জাবে মোর পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।

শ্রীপতি বিপ্রের স্তত, কালিন্দীর গর্ভজাত,

জাডগাম হইলা উদয় ॥”

ব্রহ্মের বসুদাম সখা লীলার সহায় ।

পণ্ডিত ধনঞ্জয় নামে বিদিত ধরায় ॥

জাডগামে আসি নৈহ লভিল স্তনম ।

শ্রীপতি ব্রাহ্মণ পিতা কালিন্দী মাতা হন ॥

পিতামাতা যত্নে করে পুত্রের পালন ।

বালাবধি সদাদিবা ভাব দরশন ॥

কৃষ্ণ ভক্তগণ সঙ্গে কৃষ্ণ আলাপনে ।

বিভেব রহয়ে সদা প্রেমাকুল মনে ॥

অতুল সম্পদশালী শ্রীপতি ব্রাহ্মণ ।

সংসারে বিরক্ত পুত্রো করিল দর্শন ॥

হরিপ্রিয়া নামে কন্যা অতি রূপবতী ।

পুত্রেরে বিবাহ দিল করি অতি প্রীতি ॥

বিবিধ বিলাসদ্রব্যে পুত্র বিভূষিত ।

হেরি পিতামাতা মন সদা আনন্দিত ॥

পরম সূচরিত পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।

পিতামাতার মনতৃপ্তি সতত করয় ॥

কৃষ্ণভক্তি সাধে তেঁহ অতি সঙ্গোপনে ।

বাহিরে বিলাসীভাব সূখী সর্বজননে ॥

শুনিয়া গৌরাজ গুণ উচাটন মন ।

হৃদে বাঞ্ছে বিকাইতে ও রাজা চরণ ॥

কতদিনে পিতামাতা হৈল অদর্শন ।

প্রবল বৈরাগ্যে হৃদে ধন পরিজন ॥

প্রেমভাণ্ড হস্তে করি নদয়া আসিল ।

গৌরাজের পাদপদ্মে আব্রসমর্পিল ॥

নিত্যানন্দে না হেরিয়া উচাটন মন ।

অল্পদিনে হৈল তথা প্রভুর মিলন ॥

পূর্বভাব প্রকাশিয়া আব্রসমর্পিল ।

দিবানিশি সঙ্কীর্তনে মাতিয়া রহিল ॥

প্রভু নিত্যানন্দ সহ সদা বিচরণ ।

নিতাই গৌরাজ গুণে বিহ্বল অনুক্ষণ ॥

সন্যাস করিয়া গৌর নীলাচলে গেল ।

কতদিনে নিত্যানন্দে গোঁড়ে পাঠাইল ॥

গোড়ভূমি উদ্ধারিতে প্রভু আজ্ঞা কৈল ।

ধনঞ্জয় আদি নিজগুণে সঙ্গে নিল ॥

পানিহাটী গ্রামে কৈল ঐশ্বর্য প্রকাশ ।

সেকালেতে ধনঞ্জয় তাঁহার সকাশ ॥

দণ্ড মহোৎসব লীলায় সঙ্গে বিহরিল ।

সেকালে মরসিঃ শিলা তাঁরে সমর্পিল ॥

কহিলেন রাঢ়দেশ করহ উদ্ধার ।

অধম পতিতে কর প্রেমের সঞ্চার ॥

আজ্ঞা পায়া রাঢ়দেশে করিল প্রবেশ ।

সঙ্কীর্তন তরঙ্গে ভাসাইল রাঢ়দেশ ॥

উগ্রক্ষত্রিয়গণে করিল প্রেমদান ।

বর্দ্ধমান^১ শীতল গ্রামে সেবার বিধান ॥

শীতল গ্রামে ভাণ্ডসেবা করিল স্থাপন ।

গ্রামবাসী সেই ভাণ্ডে সেবে অনুক্ষণ ॥

^১ শীতলগ্রাম—বর্দ্ধমান কাটোয়া রেলপথে কৈচর স্টেশন হইতে এক মাইল উত্তরপূর্ব কোণে অবস্থিত ।

^২ জলুন্দী—হাওড়া স্টেশন হইতে বর্দ্ধমান—বারাকরের মধ্যবর্তী খানা স্টেশন । খানা সাইথিয়ার মধ্যবর্তী বোলপুর স্টেশন । তথা হইতে পালিতপুর রোড গামী বাসে বঙ্গচক্র নামিয়া দেড় মাইল দূরে শ্রীপাট ।

শ্রীগৌরান্ধ গোপীনাথ করিল স্থাপন ।
 আকর্ষিল রাঢ়বাসী সবাকার মন ॥
 সাচড়া পাঁচড়াগ্রামে করিল প্রবেশ ।
 নিতাই গৌরান্ধ নামে দাসায় সর্বদেশ ॥
 প্রেমাবেশে সর্বদেহে করে বিচরণ ।
 বৃন্দাবন অদিতীর্থ করিল ভ্রমণ ॥
 তবে 'জলুন্দী' গ্রামে অবস্থান কৈল ।
 পুত্র যতু চৈতন্যের মন্বদীক্ষা দিল ।
 নিত্যানন্দ দত্ত নবসিংহ শালগ্রাম ।
 স্থাপয়ে শ্রীবিগ্রহ শ্রীরাধাবিনোদ নাম ॥
 দৌহাকার সেবার্তার পুত্রে সমর্পিল ।
 সেবার বিধান যত যতনে কহিল ॥
 শ্রীযতু চৈতন্য সেবে করিয়া যতন ।
 তৎপুত্র কানুরাম কহে সে কথন ॥

তথাহি—

“অপূর্ব জলুন্দীগ্রাম দেখিতে সুন্দর ।
 রাধাবিনোদের সেবা অতি মনোহর ॥
 প্রভু ধনঞ্জয় ঠাকুর ছিল নাম যার ।
 শীতল গ্রামেতে ভাণ্ডসেবা তাঁর ॥
 শীতল গ্রামের লোক সেই ভাণ্ড সেবে ।
 জলুন্দীতে স্থাপন বিনোদ নৃসিংহ দেবে ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ শীলা নরসিংহদেবে ।
 ধনঞ্জয়ে সমর্পিল দণ্ডমহোৎসবে ॥
 একদিন ধনঞ্জয় আনন্দিত মনে ।
 শ্রীযতু চৈতন্যে কহেন মধুর বচনে ॥
 শুন বাপ যতু চৈতন্য বাছাধন ।
 তোমারে প্রভুর সেবা দিতে মোর মন ॥
 মনু দিয়া ধনঞ্জয় সেবা সমর্পিল ।
 মনু সেবা পাইয়া যতু কুতর্থা মানিল ॥

পূর্বকারি যতু আনন্দিত মন ।
 দিবানিশি কৃষ্ণ নামে নাচে অনুক্ষণ ॥
 অনব্যঞ্জন সব পরিপাটি করি ।
 প্রেমসহ বিধিসহ দিবসেতে সারি ॥
 সন্ধ্যাকালে বিনোদের আরতি বাজিল ।
 জলুন্দীর লোক সব কুতর্থা মানিল ॥
 অপূর্ব দর্শন রাধাবিনোদ যুগল ।
 হেরিয়া ভক্তগণ প্রেমেতে পাগল ॥
 সেবার বিধান কন প্রেমে পুলকিত ।
 গৌরকৃষ্ণ বলি নাচে শ্রমধুর গীত ॥
 জয় জয় রাধাবিনোদ গায় ভক্তগণ ।
 জলুন্দী হইল সাক্ষাৎ নব বৃন্দাবন ॥
 প্রভুর আদেশে সেবার বিধান করিল ।
 প্রেমেতে করিবে সেবা পুত্রে জানাইল ॥
 চৌদ্দপোয়া উষ্ণ অন্ন মধ্যাহ্ন কালেতে ।
 সাধ্যমত ব্যঞ্জনাদি পারস করিবে ॥
 বৈকালেতে শীতল দিবে ভিজান কলাই ।
 বাটি করিয়া খণ্ড সমর্পিবে তাই ॥
 নিশাকালে দুগ্ধসহ বারখণ্ড দিবে ।
 বিচিত্র শয্যায় বিনোদে শয়ন कराবে ॥
 প্রভাতে অর্চনা সারি ফলাদির ভোগ ।
 চন্দন তুলসী দিবে মন্থে মনোযোগ ॥
 অতিথি সেবিবে সদা কায়বাক্য মনে ।
 অতিথি সেবনে ভক্তিলভে সর্বজন ॥
 কাঙ্গাল ভক্তের সেবা শুন বাছাধন ।
 জলুন্দীতে বিনোদসেবা গায় সর্বজন ॥
 পণ্ডিত টাকুরের আজ্ঞা পাইয়া চৈতন্য ।
 কানুরাম গুণগায় নিজে মানি ধন্য ॥
 হেনমতে বিধান কহি পুত্রে সেবা দিল ।
 কতদিনে খেছায় তেঁহ অন্তর্দান কৈল ॥

নিত্যানন্দ পারিষদ পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
সর্বস্ব ত্যজিয়া গৌরপ্রেমের বিলাসয় ।
বিষয়ে বৈরাগ্য করি প্রেম আশ্বাদিল ।
তারিতে কলির জীব শক্তি প্রকাশিল ॥
নিত্যানন্দ সঙ্গে বার সতত বিহার ।
মহিমা গাহিতে তাঁর শক্তি আছে কার ॥
নিজ গুণে কৃপা করি মাথা ফুরাইল ।
আত্মশুদ্ধি লাগি তাহা যতনে গাহিল ।
ব্রজের গোপাল ওহে পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
কাতরে করহ দয়া হইয়া সদয় ॥
নিত্যানন্দ সঙ্গে তোমার সতত বিহার ।
কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা করুণা তোমার ॥

শ্রীপরমেশ্বর দাস

জয় নদীয়ার নাথ প্রভু বিশ্বস্তর ।
জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র শেষ নাম ধর ।
জয় প্রভু কমলাক্ষ সীতার জীবন ।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ॥
পরমেশ্বর দাস নাম নিত্যানন্দ দাস ।
পরম অদ্বুত যার মহিমা প্রকাশ ॥
সঙ্কীর্ণন রঙ্গে তেঁহ ত্রিকাল সময়ে ।
শৃগালে লওয়াল নাম শক্তি প্রকাশিয়ে ।
গণ্ডাদশ শৃগালে কৈল আকর্ষণ ।
একে একে গোল নাম করাল কীর্তন ।
শৃগালে বলায়া নাম করিল মোচন ।
পরমেশ্বরের গুণগাথা অদ্বুত কথন ।
তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১৩২ শ্লোকঃ ।
“নামার্জুনঃ সখাপ্রাগ্ যো দাস পরমেশ্বরঃ ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে
“অর্জুন সখা পরমেশ্বর দাস মহাশয় ॥”
তথাহি—শ্রীপাট পঞ্চাশনে—
“সাঁচড়া পরমেশ্বর দাসের সতি ।
পরমেশ্বর অর্জুন সখা পূর্বে এই খ্যাতি ॥
মাধবের সখা এই পাণ্ডব নহে ।
হিরণ্য সাঁচড়া পাঁচড়া সর্বজন কহে ॥”
ব্রজের অর্জুন সখা পরমেশ্বর দাস ।
যাঁর দেহে নিত্যানন্দ সতত বিলাস ।
ব্রজের গোপাল ভাবে মত্ত অনুক্ষণ ।
নিত্যানন্দ সহ রহে প্রেমেতে মগন ॥

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—বৃন্দাবন দাস
“পরমেশ্বর দাস ঠাকুর বন্দিব সাবহিতে ।
যে কৈল আপন বাজ কীর্তনে নাচিতে ॥
গণ্ডাদশ শৃগাল ডাকিয়া একে একে ।
ঘোল নাম বোলাইল সভাকার মুখে ॥

তথাহি—চৈতন্য গণোদ্দেশে—
“পূর্বের বিলাস সুবাহু বলি ধারে ।
শ্রীপরমেশ্বর দাস ঠাকুর বলিয়া তাহারে ॥
কীর্তন আবেশে পথে ত্রিকাল সময়ে ।
নাম দিয়া ত'রিলেন পরম কৌতুকে ॥”

তথাহি—শ্রীটোঃ চঃ আদি ১১ পরিঃ—
“পরমেশ্বর দাস নিত্যানন্দৈক শরণ ।
কৃষ্ণভক্তি পায় তারে যে করে স্মরণ ॥
নিত্যানন্দ পারিষদ পরমেশ্বর দাস ।
অদ্বুত মহিমা যার ভুবনে প্রকাশ ।
প্রভু নিত্যানন্দ করে প্রেম প্রবর্তন ।
পরমেশ্বর দাস তাঁর সঙ্গে অনুক্ষণ ॥

নিত্যানন্দ সঙ্গে রহি করয়ে কীর্তন ।
 পূর্বভাবে সেবে নিতাই চরণ ।
 গোপাল ভাবেতে সদা হৈছে করে ।
 প্রেমাবেশে ভ্রমে সদা মানন্দ অন্তরে ॥
 জাহ্নবা ঈশ্বরী তাঁর বহু কৃপা কৈল ।
 শ্রীমূর্তি প্রস্তুত করি ত্রজে পাঠাইল ॥
 গোপীনাথের বামে সেই মূর্তির শোভন ।
 পরম অদ্ভুত লীলা হেরিল নয়ন ॥
 সে সব বারতা লয়া গোড়দেশে এল ।
 জাহ্নবার পাদপদ্মে সব নিবেদিল ॥
 পরম সন্তুষ্ট হয় জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 পরমেশ্বর দাস প্রতি কহে ধীরে ধীরে ॥
 তড়া আটপুর গ্রামে করহ গমন ।
 তথা গোপীনাথ সেবা কর প্রকটন ॥
 তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১৩ তরঙ্গে
 “ঈশ্বরীর মনোবৃত্তি কে বুঝিতে পারে ।
 শ্রীপরমেশ্বরী দাসে কহে ধীরে ধীরে ॥
 তড়া আটপুর গ্রামে শীঘ্র করি বাহ ।
 তথা রাখা গোপীনাথ সেবা প্রতিষ্ঠা ॥
 ঈশ্বরী আজ্ঞায় শ্রীপরমেশ্বরী দাস ।
 রাখা গোপীনাথ সেবা করিলা প্রকাশ ॥”
 জাহ্নবার আজ্ঞা শিরে করিয়া ধারণ ।
 প্রেমে পরমেশ্বর দাস করিল গমন ॥
 রাখা গোপীনাথ সেবা স্থাপন করিল ।
 অয়ং জাহ্নবা গিয়া মহোৎসব কৈল ॥
 পরম অদ্ভুত তথা হৈল মহোৎসব ।
 ভাগ্যবান জন হেরে তাঁহার বৈভব ॥

নিত্যানন্দ পারিষদ পরমেশ্বর দাস ।
 পরম অদ্ভুত তাঁর মাহিমা প্রকাশ ।
 ত্রজের গোপালভাবে বিভাবিত মন ।
 তাঁহার শরণে মিলে নিতাই চরণ ॥
 ওহে পরমেশ্বর দাস কৃপা কর মোরে ।
 নিতাই চরণে দাস করহ আমারে ॥
 নিতাই জাহ্নবা পদে রহে মোর মন ।
 এই কৃপা কিশোরীরে কর সমর্পণ ॥

শ্রীপুরুষোত্তম দাস

জয় নদীয়ার চাঁদ প্রভু গৌরহরি ।
 জয় পদ্মাবতী সূত শেষ নামধারী ॥
 জয় শ্রীদ্বৈতচন্দ্র জয় গদাধর ।
 জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ॥
 নবদ্বীপবাসী শ্রীপুরুষোত্তম দাস ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ অদ্ভুত প্রকাশ ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি—১১:৩০
 “নবদ্বীপ পুরুষোত্তম পণ্ডিত মহাশয় ।
 নিত্যানন্দ নামে যার মহোন্মাদ হয় ॥
 তথাহি শ্রীচৈঃ ভাঃ—অন্তে—
 পণ্ডিত পুরুষোত্তম নবদ্বীপে জন্ম ।
 নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রিয়ভৃত্য মন্মথ ।
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৩০ শ্লোকঃ—
 “স্তোককৃৎ সখা প্রাগ্ যো দাস শ্রীপুরুষোত্তমঃ ॥”

তড়া আটপুর—হাওড়া—তারকেশ্বর রেলপথে হরিপাল স্টেশন নামিয়া ১ নং বাসে আটপুর সাইকেল
 দোকান ঠেপেজে নামিবেন ।

ব্রজে শ্রীকৃষ্ণের সখা নাম স্তোককৃষ্ণ

সদা কৃষ্ণসেবা করে হইয়া সহৃষ্ণ ॥

তৈঁহ এবে ধরাধামে করি আগমন ।

নিতাই গৌরানন্দ সনে করে বিচরণ ॥

সপ্তম বৎসরে যাঁর শ্রীকৃষ্ণ আবেশ ।

অপূর্ব মহিমা তাঁর কহি যে বিশেষ ॥

তথাহি—শ্রীতৈত্তির্যাস্তোত্রোদয়ে—২য় দর্শন—

“প্রেমে পরিপূর্ণ শ্রীপুরুষোত্তম ঠাকুর ।

যাঁহার অভিষেক হইল সাক্ষাত প্রভুর ॥

সপ্ত বৎসরের কালে কৃষ্ণরূপ ধরে ।

নাচিয়া সঙ্কীর্ণনে সর্ব চিত্ত হরে ॥

স্তোক কৃষ্ণ স্বরূপ তাহা অনুভবে জানি ।

সাধুগণ স্নিগ্ধ হয় যাঁহার গুণ শুনি ॥”

শ্রীপুরুষোত্তম শিষ্য দৈবকীনন্দন ।

গীতচ্ছলে তাঁর গুণ করিল বর্ণন ॥

বৈষ্ণব বন্দনা মাঝে মহিমা গাহিল ।

গুনিয়া তাঁহার গুণ জগত মোহিল ॥

তথাহি—পদম্—

“প্রভু মোর নাচত শ্রীপুরুষোত্তম নাম ।

অবিরত গাওত, পূরব চরিত যত,

তনুখানি অতি অনুপাম ॥

স্তোককৃষ্ণ নিজ, রূপ সুগোপন,

আত্মনাম কৃত দাস :

মহদনুভব ভয় তারণ কারণ,

বদন চাঁদ মুছ হাস ॥

সাত্ত্বিক ভাব, সতত পরকাশিত,

মহি মহি কহন না যায় ।

আচার্য্য মাধব, শ্রীমুখ যাদব,

নিজগুণে পাছু পাছু ধায় ॥

নিরবধি কলিয়ুগে,

সুভজন পাবন,

শ্রীমুখে পরকাশ ।

তছু পদ পঙ্কজ,

রক্ত নিজ ভূষণ,

দৈবকীনন্দন দাস ॥”

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—

“ইষ্টদেব বন্দ শ্রীপুরুষোত্তম নাম ।

কে কহিতে পারে তাঁর গুণ অনুপাম ॥

সর্বগুণ হীন যে তাদের দয়া করে ।

আপনার সহজ করুণা শক্তি বলে ॥

সপ্তম বৎসরে যাঁর শ্রীকৃষ্ণ উদ্গাদ ।

ভুবন মোহন নৃত্য শক্তি অগাধ ॥

গৌরীদাস কীর্ত্তনীয়ার কেশেতে ধরিয়া ।

নিত্যানন্দ স্তব করাইলা শক্তি দিয়া ॥

গদাধর দাস আর শ্রীগোবিন্দ ঘোষ ।

যাঁহার প্রকাশ দেখি প্রভুর সন্তোষ ॥

যাঁহার অষ্টোত্তর শত ঘট গঙ্গাজলে ।

অভিষেক সর্বপ্রজাতা হন শিশুকালে ॥

করবী মঞ্জরী আছিল যাঁর কানে ।

পদ্মগন্ধ হৈল তাহা সব বিত্তমানে ॥

যাঁর নামে স্নিগ্ধ হয় বৈষ্ণব মণ্ডল ।

মূর্ত্তিমন্ত প্রেমসুখ যাঁর কলেবর ॥”

হেনমতে পুরুষোত্তর দাসের মহিমা ।

প্রভু নিত্যানন্দ শিষ্য এইত গরিমা ॥

দ্বাদশ গোপাল মধ্যে যাহার গণন ।

শ্রীকৃষ্ণের ব্রজসখা নদে আগমন ॥

প্রভু নিত্যানন্দ সহ সতত বিহার ।

গাহিতে তাঁহার গুণ সাধ্য আছে কার ॥

শ্রীপুরুষোত্তম দাস হন পতিত পাবন ।

কিশোরী করয়ে তাঁর চরণ বন্দন ॥

শ্রীকালিয়া কৃষ্ণদাস

জয় জয় গৌরচন্দ্র নন্দ বা বিহারী :
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅবৈত কুবের নন্দন !
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 নিত্যানন্দ পারিষদ কালী কৃষ্ণদাস ।
 আকাইহাট বাসী তেঁহ শুদ্ধ গৌরদাস ॥
 নিতাই প্রসাদে প্রাপ্ত গৌরাজ চরণ ।
 দক্ষিণ ভ্রমণে কৈল বহুত সেবন ॥
 মহানিরীহ বিপ্র তেঁহ পরম উদার ।
 গৌর প্রেমভক্তি দ্বারে যঁার অধিকার ॥
 গৌর সেবা পরায়ণ রসিক সৃজন ।
 নিতাই গৌরাজ যঁার হৃদয়ের ধন ॥
 ব্রজের গোপাল ভাবে তাঁহার বিলাস ।
 অচিন্তা মহিমা তাঁর ভুবনে প্রকাশ ॥
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দী — ৩২ শ্লোকঃ—
 কালী শ্রীকৃষ্ণদাসঃ স যো লবঙ্গঃ সখা ব্রজে ॥
 তথাহি শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—(কৃষ্ণদাস)
 “লবঙ্গ নাম কালিয়া কৃষ্ণদাস কহয় ॥”
 তথাহি—শ্রীপাট পর্ষাটনে—
 “আকাই হাটে কালী কৃষ্ণদাসের বতি ।
 পূর্বেতে লবঙ্গসখা যঁার নাম খ্যাতি ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি ১১শ পর্ব ।
 রাঢ়ে যার ভ্রম কৃষ্ণদাস দ্বিজবর ।
 শ্রীনিত্যানন্দের তিহৌ পরম কিস্কর ॥

কালী বড় বৈষ্ণব প্রধান ।
 নিত্যানন্দ বিনা নাহি জানে আন ॥
 লবঙ্গ নামে সখা ব্রজে যেই জন ।
 আবিস্কৃত ধরামাঝে লীলার কারণ ॥
 আকাই হাটেতে আসি লভিল জনম ।
 কালী কৃষ্ণদাস নামে বিদিত ভুবন ॥
 সন্ন্যাস করিয়া গৌর নীলাচলে গেল ।
 কতদিন রহি প্রভু দক্ষিণে চলিল ॥
 দক্ষিণ যাইতে যবে কৈল প্রভু মন ।
 ভক্তগণ বারে বারে করে নিবারণ ॥
 দক্ষিণে যাইতে প্রভুর উৎকণ্ঠিত মন ।
 একাকী যাইবে সঙ্গে নহে কোন জন ॥
 নিত্যানন্দ প্রভু তবে বলেন বচন ।
 সেবক একসঙ্গে প্রভু করুন গ্রহণ ॥
 নিজ নামানন্দে তুমি মত্ত অনুক্ষণ ।
 জলপাত্র বহির্বাস বহে কোনজন ॥
 প্রেমাবেশে যবে তুমি হবে অচেতন ।
 এসব জিনিষ কেবা করিবে রক্ষণ ॥
 কৃষ্ণদাস নামে এক বিপ্রের কুমার ।
 তাহারে সেবক জ্ঞানে কর অঙ্গীকার ॥
 বহির্বাস জলপাত্র লয়া সঙ্গে রবে ।
 সময়োপযোগী তোমা সেবন করিবে ॥
 পরম করুণাময় নিত্যানন্দ রায় ।
 যঁাহার কৃপায় সবে গৌরপদ পায় ॥
 তাঁহার প্রতীক এই বিপ্রের কুমার ।
 নিতাই কৃপায় প্রাপ্ত সেবা অধিকার ॥
 নিতাই বচনে গৌর কৈল অঙ্গীকার ।
 কৃষ্ণদাস সেবা করে সকল প্রকার ॥

১. আকাইহাট—হাওড়া—কাটোয়া রেলপথে ব্যাঙেল—কাটোয়ার মধ্যবর্তী দাইহাট ষ্টেশনে নামিয়া এক মাইল পূর্বদিকে মাধাইতলা । তথা হইতে অর্দ্ধমাইল দক্ষিণে শ্রীপাট বিরাজিত ।

স্বানুভবানন্দে প্রভু করয়ে ভ্রমণ ।
 কৃষ্ণদাস প্রভু সঙ্গে রহে অনুক্ষণ ॥
 জলপাত্র বহির্বাস লইয়া যতনে ।
 প্রভুর সহিত চলে সেবানন্দ মনে ।
 পরম যতনে বিপ্র করয়ে সেবন ।
 তাঁহার সেবায় তুষ্ট মহাপ্রভু মন ।
 প্রেমমুখে করে প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণ ।
 মল্লার তীর্থেতে তবে কৈল আগমন ॥
 ভট্টমারি সহ তথা হৈল দরশন
 প্রভুর সেবকে তারা ফিরাইল মন ॥
 সরল বিপ্রে র তথা বুদ্ধিনাশ হৈল ।
 দ্রীধন দেখায়া তাঁরে মোহিত করিল ।
 তবে মোহে বিপ্র প্রভু সঙ্গ ত্যাগ কৈল ।
 কৃপা করি প্রভু তারে উদ্ধার করিল ॥
 ভকত বৎসল প্রভু গৌরান্দ্র সুন্দর ।
 তারে উদ্ধারিতে গেল ভট্টমারি ঘর ॥
 ভট্টমারী গণে প্রভু বলেন বচন ।
 তোমরা আমার বিপ্রে রাখ কি কারণ ॥
 উভয়ে সন্ন্যাসী মোরা দুঃখ দাও মোরে ।
 এমত অন্মায় কর কিমত প্রকারে ॥
 শুনি মারিবারে ধায় ভট্টমারিগণ ।
 প্রভু কৃষ্ণদাসে লয়া করিল গমন ॥
 কেশে ধরি প্রভু তারে করিল উদ্ধার ।
 তাঁর দ্বারে শিক্ষা দিল অখিল সংসার ॥
 প্রেমাবতার গৌরচন্দ্র পতিত পাবন ।
 লীলারঞ্জে শিক্ষা দেন করিয়া যতন ॥
 প্রভুর সেবক কৃষ্ণদাস মহামতি ।
 গৌরান্দ্র চরণে তাঁর সদা রতি মতি ॥
 ঘৈছে ভট্টমারী গৃহে করিল গমন ।
 একমাত্র মূঢ় জীব শিক্ষার কারণ ॥

এতেকে গৌরান্দের মহিমা বুঝাইল ।
 ভকত বৎসল গৌর ভ্রমণে জ্ঞানিল ॥
 কুত্রাপি সেবক যদি বিশেষতে ধায় ।
 দয়াল প্রভু কেশে ধরি আশ্রয় তাহায় ॥
 তবেত দক্ষিণ ভ্রমণ করি সমাপন ॥
 নীলাচলে মহাপ্রভু কৈল আগমন ॥
 নিত্যানন্দ আদি মিলি সকলি কহিল ।
 প্রভু নিত্যানন্দ তাঁরে গোড়ে পাঠাইল ॥
 দক্ষিণ হইতে প্রভু কৈল আগমন ।
 বারতা জানাতে তারে করিল প্রেরণ ॥
 গোড়ে আসি শচীমায়ে বার্তা জানাইল ।
 যতেক গৌরান্দ্রগণ ক্রমেতে শুনিল ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ মধ্যো ১০ পরিঃ ।
 “তবে গৌড়দেশে আইলা কৃষ্ণদাস ।
 নবদ্বীপে গেল তিঁহ শচী আই পাশ ॥
 এইত করিল কৃষ্ণদাসের গুণগান ।
 যাহার শ্রবণে লভ্য গৌর গুণধাম ॥
 প্রভু যারে কেশে ধরি করিল উদ্ধার ।
 গাহিতে তাহার গুণ সাধা কি আমার ॥
 নিজগুণে কৃপা করি যাহা ফুরাইল ।
 সদৈশে বর্ণিয়া তাহা আপনা শোষিল ॥
 কৃষ্ণদাস পাদপদ্মে লইয়া স্মরণ ।
 কিশোরী করয়ে সদা কৃপা নিরীক্ষণ ॥

শ্রীসুন্দরানন্দ ঠাকুর

জয় লক্ষ্মী প্রাণনাথ জয় বিশ্বস্তর ।
 জয় পদ্মাবতী স্তুত শেষ নাম ধর ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥

নিত্যানন্দ পারিষদ ঠাকুর সুন্দর ।

নিতাই গৌরাক্ষ প্রেমে দাসে নিরন্তর ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গণঃ—১২৭ শ্লোকঃ—

“পুরা সুদামনামাদিত্য ঠাকুর সুন্দরঃ ॥”

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“হলদা মহেশপুরে সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বক সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥”

তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—

“শ্রীসুন্দরানন্দ বন্দ সুদাম আখ্যান ।

হালদা মহেশপুরে ঘর অবস্থান ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয়ে—২য় দর্শন ।

“সুদাম স্বরূপে হয় শ্রীসুন্দরানন্দ ।

মহা অনুভব রসে হয় ভবানন্দ ॥

জাহ্নবিরের গাছ হইতে কদম্বের ফুল ।

তুই কানে পরিয়া রূপ দেখাইলা নিশ্চল ॥”

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণভক্তি রসকদম্ব—

ঠাকুর সুন্দর পূর্বক সুদাম গোপাল ।

রামকৃষ্ণ প্রিয়সখা রঙ্গিয়া রাখাল ॥

এবেহ শ্রীনিত্যানন্দ চৈতন্যপ্রিয় অতি ।

কলিযুগে তার নাম সুন্দর খেয়াতি ॥

ব্রজে কৃষ্ণপ্রিয় সখা শ্রীসুদাম নাম ।

বেশভূষায় কৃষ্ণে সুখ দেন অবিরাম ॥

কৃষ্ণ বলরামে সুখ দিতে সদা মন ।

সুন্দর নামেতে তেঁহ কৈল আগমন ॥

হলদা মহেশপুরে হৈল আবির্ভাব ।

পূর্বভাব অমুরাগে দেখায় প্রভাব ॥

জাহ্নবিরের গাছ হইতে কদম্ব পুষ্প ফুটাইল ।

অপূর্ব সুখ হেরি জগত মোহিল ॥

নিত্যানন্দ সঙ্গে করি সতত বিহার ।

জীবে কৃষ্ণ প্রেম দিয়া করিল উদ্ধার ॥

পাহুয়া গোপালে যৈছে করিল উদ্ধার ।

শ্যামচন্দ্রোদয় গ্রন্থে বর্ণন যাহার ॥

তথাহি—

ঠাকুর সুন্দর, মোরে কৃপা করে,

তাহার বিবরণ শুন ।

পুরুষা নামেতে, একটি পুষ্করি,

গ্রামের পূবেতে বন ।

তাহার ঘাটেতে, কদম্ব খণ্ডিতে,

বৈমা শ্রীসুন্দরানন্দ ।

কৃপা করি প্রভু, সেখানে বসিয়া,

আমাকে দিলেন মন্ত্র ॥

সঙ্গেতে তাহার, অনেক বৈষ্ণব,

আসিয়া আমার ঘরে ।

দ্বাদশ দিবস, করে মহোৎসব,

আমাত্মা সকলে করে ॥

শ্রীপাট মঙ্গলদিহিতে সুন্দরানন্দ গেল ।

পাহুয়া গোপালে তথা করুণা করিল ॥

পুরুষা পুষ্করি ঘাটে বসি মন্ত্র দিল ।

দ্বাদশ দিবস রহি মহোৎসব কৈল ।

অগ্যাপি তাহার কীৰ্ত্তি তথা বিরাজয় ।

ভাগ্যবান জন গিয়া দর্শন করয় ॥

সুন্দরানন্দের গুণ মহিমা অপার ।

করুণা কটাক্ষে যার জগত উদ্ধার ॥

হলদা মহেশপুর—মহেশপুর বর্তমান বাংলাদেশের বিনাইদহ জেলায় অবস্থিত । এখনও শ্রীপাটের সেবা বর্তমান ।

করহ করুণা মোরে ঠাকুর সুন্দর ।
কিশোরীরে আঁণ কর করি অনুচর ।

নাগর পুরুষোত্তম

জয় সর্ব্বাধা সার প্রভু বিশ্বস্তর ।
জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র গৌর সহোদর ।
জয়দ্বৈত চন্দ্র জয় মাধব নন্দন ।
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর ভক্তগণ ।
নিত্যানন্দ পারিষদ নাগর পুরুষোত্তম ।
পরম অদ্বৈত যার গুণের কথন ।
সদাশিব কবিরাজ স্তুত মহাশয় ।
সথাভাবে নিত্যানন্দ সহ বিলসয় ।
বৈষ্ণবকূলে সমুৎপন্ন প্রেমানন্দ ধাম ।
ব্রজের গোপাল বলি যাহার আখ্যান ।
তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ— ১৩১ শ্লোকঃ—
সদাশিব স্তোতোনামা নাগরঃ পুরুষোত্তমঃ ।
বৈষ্ণবংশোদ্ভবো দামা যো বল্লবো ব্রজে ।
ব্রজে শ্রীকৃষ্ণের সখা দাম মহামতি ।
নাগর পুরুষোত্তম হইল সম্প্রতি ।
বৈষ্ণবকূলে বোধখানায় করি আগমন ।
সদাশিব স্তুতরূপে লভিল জনম ।
তথাহি—শ্রীপাঃ পঃ—
“বোধখানাতে নাগর পুরুষোত্তম জন্মিল ।
বোধখানাতে হলদা পরগণা জানিবা সর্ব্বজনে ।”

বোধখানায় সদাশিব কবিরাজের বাস ।
সদাশিবের পুত্র নাগর পুরুষোত্তম দাস ।
হলদা পরগণায় বোধখানা স্থান ।
নাগর পুরুষোত্তম নামে হৈল বিজ্ঞান ।

তথাহি—শ্রীটীঃ ভাঃ অন্ত্যখণ্ডে ৫ম খণ্ডে—
“সদাশিব কবিরাজ মহাভাগ্যবান
যাঁর পুত্র শ্রীপুরুষোত্তম নাম ।
বাহু নাহি পুরুষোত্তম দাসের শরীরে ।
নিত্যানন্দ চন্দ্র যাঁর হৃদয়ে বিহরে ।”
সুখসাগরে পূর্বেতে করিল নিবাস ।
পরে বোধখানায় করিল আবাস ।
পুরুষোত্তম স্তুত শ্রীকানু ঠাকুর হন ।
যাঁহার মহিমায় বোধখানায় গমন ।
শ্রীজাহ্নবাসহ কানু ঠাকুর ব্রজে গেল ।
সঙ্কীর্ণনানন্দে তাঁর নৃপুর খসিল ।
চরণ নৃপুর যাঁহা হইল পতন ।
তাহাই শ্রীপাট তেঁহ করয়ে স্থাপন ।
তথাহি—কানু তত্ত্ব নির্ণয়ে—
কীর্তনের অবসানে বাহু ক্ষুণ্ণি পেয়ে ।
দেখেন নৃপুর নাহি দক্ষিণের পায়ে ।
তখন কহেন যথা নৃপুর পড়িল ।
তথায় করিব বাস প্রতিজ্ঞা রহিল ।
অন্তরে জানিল বঙ্গভূমে অবস্থিত ।
বোধখানা নামে গ্রাম আছেয়ে বিদিত ।
সেই গ্রামে ছুটি গিয়া নৃপুর পড়িল ।
সেই হেতু প্রভু তথা বসতি করিল ।”

১ বোধখানা—বর্তমানে বাংলাদেশে ষশোহর জেলায় অবস্থিত ।

এইভাবে বোধখানা পাটের সূজা

সুখ সাগরের লীলা করুন এবণ ।

তথাহি—কানুতত্ত্ব নিয়ে—

ত্রিলোক ত্রিগৌ, সুর তরঙ্গিনী

সমীপে বিরাজমান ।

মহা পুণ্ড্রাম, অতি সুখধাম,

সুখসাগরাভিমান ।

উজ্জল গোপাল, জানি যোগাকাল,

ইইয়া অপূর্ব যতি ।

সে সুখসাগরে, মৃত্তিকা গহবরে,

করিলেন নিবসতি ।

যে যোগী সে বেশে, একদা প্রবেশে,

পুরুষোত্তমের ঘরে ।

ডাকে মা মা বলি, শুনি কুতূহলী,

আসে দেবী বেগভরে ।

ঠাকুর ভায়ায়, হলিয়া মায়ায়,

যোগী কহে তাঁর প্রতি ।

দেহ মা আমায়, আহার দ্বারায়,

ক্ষুধায় কাতর অতি ।

যোগীবর বাণী, শুনি ঠাকুরাণী,

অতি সমাদরে তাঁরে ।

মনের মতন, করায় ভোজন,

নানাবিধ উপহারে ।

হেনমতে যোগীবর কৈল আগমন ।

পুরুষোত্তম পত্নী তারে করাল ভোজন ।

পুরুষোত্তম পণ্ডিত নিঃসন্তান ছিল ।

পত্নী (সেই) যোগীবরে পুত্র কহিল ।

যোগী কহে পুত্ররূপে আগমন ।

অবশ্য হরিব মাতা কহিল বচন ।

একথা কাহারে তুমি কভুনা বলিবে ।

বলিলেই তোমার দেহ অবসান হবে ।

কুন্তকার খোদাতেই আমার উত্থান ।

স্বন্দদেশে কোদালির আঘাত বিচ্যমান ।

এ চিহ্ন দেখিয়া তুমি প্রতীতি হইবে ।

কাহার নিকটে কভু ইহা না কহিবে ।

তারপর কতকাল অতীত হইল ।

পুরুষোত্তম পত্নী এক পুত্র প্রসবিল ।

পুত্রমুখ হেরি মাতার উপজিল হাস ।

শাস্ত্রীর বাক্যেতে তাহা করিল প্রকাশ ।

যোগীবর সহ সত্য হৈল বিশ্বরণ ।

কহিবা মাঝেতে মাতার দেহের পতন ।

পত্নী বিরোগে পুরুষোত্তম বিচলিত ।

সদ্যজাত শিশু লাগি হইল চিন্তিত ।

অন্তর্ধামী নিত্যানন্দ অন্তরে জানিল ।

ভক্ত দুঃখ নিবারিতে উপনীত হৈল ।

তথাহি—ত্রীকানু তত্ত্ব নির্ণয়ে—

“দেবীর অন্তেষ্ট্রি ক্রিয়া করি সমাপন ।

পুত্র লাগি ঠাকুরের ব্যাকুলিত মন ।

সর্বজ্ঞ ত্রীনিত্যানন্দ থাকি নিজ ঘরে ।

ঠাকুরের দুঃখ বার্তা জানিয়া অন্তরে ।

সুখসাগরেতে আসি হয়ে উপনীত ।

মুচুন্দ তলে রহে হইয়া দুঃখীত ।

ঠাকুর প্রভুরে তথা করি দরশন ।

দুঃখ তাজি হইলেন পুলকিত মন ।

সুখসাগর—শিয়ালদহ—রাণাঘাট রেলপথে শিমুরালি স্টেশনে নামিয়া কালিগঞ্জ হইতে শিকারপুর হইতে সুখসাগর তিনপোয়া রাস্তা বসতি নাই ।

সাদরে প্রভুকে গৃহান্তরে লয়া গেহে
শিশু স্নাত্ত আনি তাঁর সমীপে অধিষ্ঠা ॥”
দ্বাদশ দিনের শিশু নিত্যানন্দ নিচ
খড়দহে আনি তারে পালন করিল ॥
হেনমতে কৈল ভক্ত দুঃখ নিবারণ ॥
প্রভু নিত্যানন্দ প্রিয় পুরুষোত্তম হন ॥
নিত্যানন্দ পার্শদ হেন প্রেমিক প্রধান ॥
করুণা কটাক্ষে ঘর হয় শুদ্ধ জ্ঞান ॥
নিত্যানন্দ প্রিয়পাত্র অগতির গতি ॥
কিশোরীরে কর কুণা ঘুচক দুর্গতি ॥

শ্রীমহেশ পণ্ডিত

জয় জয় শচীস্তুত লক্ষ্মীর জীবন ॥
জয় জয় নিত্যানন্দ বেবতী রমন ॥
জয় জয় শ্রীমদ্বৈত জয় গদাধর ॥
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
মহেশ পণ্ডিত নাম পরম উদার ॥
ঢক্বাবাদে নৃত্য কবে প্রেমে মাতোয়ার ॥
নিত্যানন্দ পারিষদে বাহার গণন ॥
পরম অদ্ভুত তার মহিমা কথন ॥
তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১২২ শ্লোকঃ ॥
“মহেশ পণ্ডিতঃ শ্রীমদ্বৈতব্রজ সখা ॥”
তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—
“মহাবাহু নাম মহেশ পণ্ডিত ঠাকুর ॥”
ব্রজেন্দ্রে শ্রীকৃষ্ণ সখা মহাবাহু নাম ॥
তৈহ আসি ধরামাঝে হৈল বিদ্যমান ॥

মহেশ পণ্ডিত নাম করিল ধারণ ॥
নিত্যানন্দ সঙ্গ বহে প্রেমানন্দ মন ॥
তথাহি—শ্রীপাট পদ্যেনঃ—
“সাক্ষী সর্বভাঙ্গা সখা গৌর নিকটে ॥
মহেশ পণ্ডিত বাস কহি করুণাটে ॥
মহেশ মহাবাহু পূর্বের জানিবা সাখ্যান ॥”
তথাহি—শ্রীপাট নির্বয়ে—
“সর্বভাঙ্গা সুলতানপুর মহেশ পণ্ডিতের ঘর ॥
পূর্বদেশে কমলাক্ষ নামেতে ব্রাহ্মণ ॥
ভাগ্যবতী পত্নী তাঁর ভক্তি পরায়ণ ॥
তাঁর দুই পুত্র হন গৌর পরিজন ॥
জগদীশ মহেশ নাম খ্যাত সর্বজন ॥
কতদিনে পিতামাতা পরলোকে গেল ॥
ভ্রাতা সহ নবদ্বীপে আবাস গড়িল ॥
তথাহি—জগদীশ পণ্ডিত স্মৃচকে—
গোঘাট নিবাস ছাড়ি, জগন্নাথ মিশ্র বাড়ী,
যেহ আসি করিল আশ্রয় ॥
অনুজ মহেশ লৈয়া, সঙ্গেতে দুঃখিনী জায়া,
মিশ্রের সহিত সখা ভাব ॥
হেনমতে ভ্রাতাসহ নবদ্বীপে এল ॥
জগন্নাথ মিশ্র বাসে আবাস গড়িল ॥
গৌরান্দের বাল্যলীলা করিল দর্শন ॥
গৌরান্দের ধাত্রীমাতা জগদীশ পত্নী হন ॥
শ্রীগৌরান্দ স্নানর যদি করিল সন্ধ্যাস ॥
নীলাচল ধামে গিয়া করিলেন বাস ॥
জগদীশ মহেশ স্থানে পত্নীরে রাখিল ॥
গৌরান্দ দর্শন লাগি নীলাচলে গেল ॥
জগন্নাথ কলেবর কৈল আনয়ন ॥
ষশোড়ায় আনি তাহা করিল স্থাপন ॥

মহেশ বিবাহ করি শিশুর গৃহে রৈল ।
 শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা বহুত করিল
 দ্বাদশ গোপাল মধ্যে তাঁহার গণন ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ খ্যাত সর্বজন ॥
 মহেশ পণ্ডিত হন নাম উদার ।
 কিশোরী বাঞ্ছায় তাঁর করুণা সঞ্চার ॥

শ্রীকমলাকর পিপ্পলাই

জয় গদাধরনাথ জয় বিশ্বস্তর ।
 জয় হাড়ো ওঝা স্তুত জয় মহীধর ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র সীতার জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ॥
 কমলাকর পিপ্পলাই নাম প্রেমধাম ।
 ব্রজের গোপাল ভাবে খেলা অবিরাম ॥
 বালক ভাবেতে ভোলা তনু-প্রাণ মন ।
 কহে বেজ লয়া বংশী করুন অর্পণ ॥

সেই হন নিত্যানন্দ শাখা ।
 সর্বত্র ঘোষায় তাঁর নাম গুণ লেখা ॥
 তথাহি—শ্রী গীঃ গঃ দীঃ—১২৮ শ্লোকঃ—
 “কমলাকরঃ পিপ্পলাই নান্যাসীদেয় মহাবলঃ ॥”
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—
 “মহাবল নাম কমলাকর পিপ্পলাই ॥”

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে :
 “আকনা মাহেশে জন্ম, জাগেশ্বরে স্থিতি ।
 কমলাকর পিপ্পলাই এই সে লিখিত ॥
 কমলাকর পূর্বনাম মহাবল হয় ॥”
 মহাবল নামে সখা ছিল ব্রজধামে ।
 খেলিত বিবিধ খেলা শ্রীকৃষ্ণের সনে ॥
 তেঁহ আসি অবতীর্ণ হইল ধরায় ।
 কমলাকর পিপ্পলাই বলি ধারে গায় ॥
 আকনা মাহেশে আসি লভিল জনম ।
 ভাব হেরি বুঝিলেন গৌরাজের গণ ॥
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর কে করে বর্ণন :
 কিশোরী করয়ে মাত্র চরণ বন্দন ॥

ইতি শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে চতুর্থ খণ্ডে

দ্বাদশ গোপাল চরিত্র কথনে শ্রীউদ্ধারণ

দত্তাদিমহিমা বর্ণনঃ নাম চতুর্থ

লহরী সমাপ্ত ।

পঞ্চম লহরী

শ্রীশ্রীজগাই মাধাই

জয় জয় গৌরচন্দ্র লক্ষ্মীর জীবন ।

জয় জয় নিত্যানন্দ জগত রঞ্জন ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ॥

নাট্যার শিরোমণি শ্রীগৌর সুন্দর ।

গগনস্থ প্রেমনাট্য করে নিরন্তর ॥

এক ভক্ত দ্বারে এক লীলা প্রকাশিয়া ।

প্রেম লীলা করে প্রভু করুণা করিয়া ॥

জগাই মাধাই দুই ভক্ত শিরোমণি ।

মদ্যপ করিয়া যারে বোলান আপনি ॥

পুনরায় করি তাঁদের অনুগত দাস ।

পতিত পাবনত ভবে করিল প্রকাশ ॥

প্রভু যবে করিলেন তাঁদের উদ্ধার ।

জগত জানিল গৌর প্রেম অবতার ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—৩১৫ শ্লোকঃ—

বৈকুণ্ঠে দ্বার পালৌ যৌ জয়াত বিজয়াস্তকৌ ।

ভাবাত জাতৌ স্বেচ্ছাতঃ শ্রীজগন্নাথ মাধবৌ ॥

বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল শ্রীজয় বিজয় :

স্বেচ্ছাবশে ধরামাঝে হইল লদয় ॥

মুনি শাপে ধরামাঝে করি আগমন ।

ভিন জন্মে শত্রুভাবে হইল মোচন ॥

হৃদয়ে চিন্তয়ে আব্রুশোধন কারণ ।

কলি অবতার স্মরি পুলকিত মন ॥

শ্রীনির্মল প্রেমরস আশ্বাদ কারণ ।

কলি গৌরী অবতারে দিল দরশন ॥

জগন্নাথ মাধব নাম করিয়া ধারণ :

নবদ্বীপে বিপ্রকূলে লাভি জন্ম ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২১ বিলাস ।

“নবদ্বীপবাসী শুভানন্দ রায় ।

ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম কুলীন যে হয় ॥

নবদ্বীপের জমিদার রাজা তাঁর খ্যাতি ।

দেশ বিদেশে যার ঘোষণা সুকীর্তি ॥

পাংসাহের সঙ্গে অতিশয় প্রীত হয় ।

পরম সুন্দর তাঁর দুইত কুমার ॥

জ্যোষ্ঠ রঘুনাথ, কনিষ্ঠ জগদ্বিন দাস ।

পরম পণ্ডিত সর্বগুণের নিবাস ॥

রঘুনাথের পুত্রের নাম জগন্নাথ হয় ।

জগদ্বিনের পুত্রকে মাধব বলি কয় ॥

জ্যোষ্ঠ জগন্নাথ তারে জগাই বলি কয় ।

কনিষ্ঠ মাধব তারে মাধাই ডাকয় ॥

নদীয়ার রাজা এই দুই মহাশয় ।

ঘোবনেতে ছিল তারা দম্ভা অতিশয় ॥”

নদীয়া নিবাসী দুই বিপ্রের কুমার ।

জগাই মাধাই খ্যাত অবনী মাঝার ॥

দুই সঙ্গে পড়ি দৌহে মদ্যপ হইল ।

চুরি ডাকাতি করি দিন গোড়াতে লাগিল ॥

যথা তথা রহে নাহি দেয় রাজকর ।

মদ্য পানে বিভোর রহয়ে নিরন্তর ॥

শ্রী হত্যা ব্রহ্মহত্যা যত পাপের গণন ।

হেন পাপ নাহি ঘাছা করে দুইজন ॥

দৈবে বৈষ্ণব অপরাধ না কৈল স্পর্শন ।

মদ্যপে বিভোর সদা না জানে নিন্দন ॥

আপনা প্রকাশে যবে গৌরঙ্গ সুন্দর ।
 নিতাই হরিদাসে প্রভু করেন উত্তর ।
 দ্বারে দ্বারে গিয়া কর নাম বিতরণ ।
 দীনহীন পতিত জীব পাছে যতজন ॥
 অবিচারে সর্বজনে কর প্রেমদান ।
 প্রেমযোগে সর্বজীব করুক কৃষ্ণনাম ॥
 প্রভুর আদেশে নিতাই হরিদাস সঙ্গে ।
 দ্বারে দ্বারে প্রেম যাচে গৌর প্রেমরঙ্গে ॥
 ভজ গৌর জগৎ গৌর লহ গৌর নাম ।
 দয়াল নিতাই ইহা বলে অবিরাম ॥
 সর্ব নবদ্বীপে নিতাই করেন ভ্রমণ ।
 দৈবে দুই ভাই সহ পথেতে মিলন ॥
 মত্তের বিক্ষেপে দৌহে কিলাকিল করে ।
 হেরিয়া নিতাই কহে কারুণ্য অন্তরে ॥
 প্রভুর আদেশে করি নাম বিতরণ ।
 পরম সুযোগ্য এদের করিতে তারণ ॥
 সহজেই নাম কহে যত ভাগ্যবান ।
 পতিত তারয়ে ধোবা করুণা নিদান ॥
 এ দুয়েরে প্রভু যদি না করে মোচন ।
 তবে ত কেবল মোদের বৃথা আশ্বালন ॥
 পতিত পাবন মোর প্রভু বিশ্বস্তর ।
 চল হরিদাস কহি তাঁহার গোচর ॥
 এ দুই থাকিতে মোরা কোথাও না যাব ।
 এই দুয়ে লয়া মোরা কীৰ্ত্তনে নাচিব ॥
 তবেত জানিবে সবে প্রভুর মহিমা ।
 যার ভৃত্য বলি মুই করি যে গরিমা ॥
 পরম দয়াল প্রভু নিতাই সুন্দর ।
 উচ্চ করি নাম কহে দৌহার গোচর ॥
 নাম শুনি মদমত্ত ভাই দুইজন ।
 মহাক্রোধে কহে তোমা হও কোনজন ॥

বাল করিল তাড়ণ ।
 আথে আথে দুইজন করে পলায়ন ॥
 নিতাই হরিদাস দৌহে হয় ভীত মন ।
 রক্ষ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলে অনুক্ষণ ॥
 দুই দস্যু পাছে পাছে চলয়ে গজিয়া ।
 প্রেমোত্তে বিহ্বল দৌহে চলেন হাসিয়া ॥
 ভক্তগণ সহ বসিয়াছে বিশ্বস্তর ।
 নিতাই হরিদাস এল তাঁহার গোচর ॥
 আগপ্রান্ত প্রভু পদে করি নিবেদন ।
 নিতাই কহে দৌহা প্রভু করহ তারণ ॥
 এ দুই থাকিতে মুই কোথাও না যাব ।
 এদের উদ্ধারে তব মহিমা দেখাব ॥
 প্রভু কহে যবে তোমা করিল দর্শন ।
 ও দৌহার সর্ব পাপ হইল মোচন ॥
 বিশেষে দৌহার মঙ্গল চিন্ত্তা তুমি মন ।
 অবশ্য করিবে কৃষ্ণ দৌহার তারণ ॥
 একদা দয়াল নিতাই নগর ভ্রমিয়া ।
 নিশাভাগে আইসেন প্রেমযুক্ত হয় ॥
 সেইকালে দুইভাই ধরিলেন তাঁরে ।
 করে করে বলিয়া ডাকয়ে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কিবা নাম হয় তোর কোথায় গমন ।
 মহাক্রোধে মদ্যপ দৌহে বলয়ে বচন ॥
 নিত্যানন্দ প্রভু কহে প্রভু বাড়ী যাই ।
 অবধূত নাম মোর গৌর গুণ গাই ॥
 দৌহা উদ্ধারিবে নিতাই করি নিজ মন ॥
 নিশাভাগে মদ্যপ পাশে কৈল আগমন ॥
 প্রেমরঙ্গে মদ্যপসহ করে আলাপন ।
 শুনিয়া মদ্যপ দৌহে হৈল ক্রোধ মন ॥
 মহাক্রোধে মাধাই তবে মুটকী তুলিয়া ।
 নিতাই মস্তকোপরে মাঝে আছাড়িয়া ॥

মুটক্যাঘাতে নিতাইর শিরে রক্ত
গৌরঙ্গ স্মরিয়া নিতাই হাসে প্রেম
রক্ত দেখি জগাই চিত্তে দয়া উপজিল
আর বার মারিতে তাঁর হস্ত যে ধরি।
দেশান্তরী মার কেন হইয়া নির্দয়
অবধূতে মারি তব কিবা লাভ হয়।
আর না মারিও বলি জগাই ধরিল।
বার্তা পায় গৌরচন্দ্র তথায় আসিল।
সপরিবারেতে প্রভু কৈল আগমন।
নিতাই অঙ্গে রক্ত হেরি হৈল ক্রোধ মন।
ক্রোধযুক্ত হয় প্রভু করয়ে গর্জন।
চক্র, চক্র, চক্র বলি ডাকে ঘনে ঘন।
প্রভুর আদেশে চক্র কৈল আগমন।
হেরিয়া প্রমাদ গণে ভাগবতগণ।
গৌরপ্রেমে মত্ত সদা নিত্যানন্দ রায়।
রক্ত শিরে লয়া প্রভু হাসিয়া বেড়ায়।
ভাগবতগণে যবে করে নিবেদন।
চক্র নিবারিয়া নিতাই বলেন বচন।
ক্রোধ না করিও প্রভু শুনহ বচন।
মাধাই মারিতে জগাই রাখিল তখন।
শিরে রক্ত পড়ে বেশী দুঃখ নাহি পাই।
এই দুই দেহ তব পাশে ভিক্ষা চাই।
প্রতিজ্ঞা করেছ প্রভু জীবের কারণ।
করে অস্ত্র নাহি ধরি করিবে তারণ।
এবে কেন কর প্রভু তার ব্যতিক্রম।
কৃপা করি দোহাকারে করহ মোচন।
জগাই রাখিল শূনি প্রভু সুখ মন।
মহানন্দে প্রভু তাঁরে দিল আলিঙ্গন।
কহয়ে রক্ষিয়া নিতাই কিনিলে আমারে।
যাহা বর চাহ আজি মুই দিব তোরে।

কৃপা করুক তোমারে অনুক্ষণ।
আজি হৈছে লভা তব কৃষ্ণপ্রেম ধন।
মোর দেহ হৈছে নিত্যানন্দ দেহ বড়।
পরম স্নেহ ইহ কহিলাম দঢ়।
জগাইরে প্রভুর কৃপা হোই ভক্তগণ।
প্রেমানন্দে হরিধ্বনি করে ঘনে ঘন।
প্রেম ভক্তি ইউক ইহা বলিল যখন।
প্রেমেতে মুচ্ছিত জগাই পড়িল তখন।
প্রভু কহে, উঠি জগাই কর দরশন।
সতাই দিলাম তোরে প্রেমভক্তি ধন।
এত কহি প্রভু চতুর্ভুজ দেখাইল।
শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম জগাই হেরিল।
কৃপ হেরি জগাই প্রেমেতে মূচ্ছা গেল।
শ্রীচরণ প্রভু তাঁর বক্ষেতে অপিল।
যাঁহার অভয় পদ লক্ষীর জীবন।
সে পদ জগাই হৃদে করিল ধারণ।
প্রভুর অভয় পদ করিয়া ধারণ।
সদৈশ্বে জগাই করে প্রেমেতে ফ্রন্দন।
জগাইরে প্রভুর কৃপা করি দরশন।
মাধাইর দুর্বুদ্ধি দূরে কৈল পলায়ন।
গৌর পাদপদ্মে মাধাই পড়িয়া তখন।
দৈন্ত্য স্ততি করি করে কাতর নিবেদন।
জগাই মাধাই মোরা ভাই দুইজন।
একসঙ্গে পাপ-পুণ্য একত্র ভ্রমণ।
একে অনুগ্রহ কর অশ্রু কেব বাম।
কৃপা করি কর মোরে করুণা প্রদান।
এবে অনুগ্রহ মোরে কর দয়াময়।
তব নাম শুনে যেন মোর মন রয়।
তব নাম গান যে করি অনুক্ষণ।
তুমি বিনা কে উদ্ধারে মো হেন দুর্জন।

প্রভু কহে, তব ত্রাণ নাহিক কখন ।
 নিত্যানন্দ অঙ্গে আঘাত করিলে তখন ॥
 সদৈচ্ছ মাধাই তবে বলেন বচন ।
 স্বধর্ম ছাড়হ কেন পড়িলে পাবন ॥
 বাণেতে বিক্লিষ্ট হইত অশ্রুর গণ ।
 তাদের অভয় পদ দিলে কি কারণ ॥
 প্রভু কহে নিত্যানন্দে কৈলে নির্যাতন ।
 হেন অপরাধ মোর না হয় সহন ॥
 আমা নির্যাতিলে মূই কিছুই না কই ।
 নিত্যানন্দ নির্যাতনে তার গতি নাই ॥
 আমার অধিক প্রিয় নিত্যানন্দ দেহ ।
 তাঁরে দুঃখ দিয়া তুমি মোর কুপা চাহ ॥
 হেনবাক্য শুনি মাধাই বলেন বচন ।
 কেমনে হইবে কহ আমার মোচন ॥
 সর্বরোগ নাশক তুমি বৈদ্য চূড়ামণি ।
 মম রোগ নাশ প্রভু ওহে গুণমণি ॥
 প্রকাশ হইলে এবে লুকাতে নারিবে ॥
 অতথা না করি প্রভু ত্রাণ কর এবে ॥
 প্রভু কহে চাহ যদি আপন মোচন ।
 নিতাই অভয় পদে লহরে স্মরণ ॥
 নিতাই চরণে তুমি কৈলে অপরাধ ।
 নিতাই করুণা বিনা প্রেমভক্তি বাধ ॥
 হেন বাক্য প্রভু মুখে শুনিল যখন ।
 নিতাই চরণে মাধাই পড়িল তখন ॥
 যে পদ বাঞ্ছয়ে সদা দেব ঋষিগণ ।
 রেবতী সেবয়ে যেই অভয় চরণ ॥
 সে পদ মাধাই যদি করিল ধারণ ॥
 কৃপাময় গৌরচন্দ্র বলয়ে তখন ॥
 মাধাই পড়িল পদে ক্ষমহ এখন ॥
 তোমার করুণা বিনা না পাবে মোচন ॥

তুমি না কহে প্রেম নাহি পায় ।
 বশেষে মাধাই অপরাধী যে তোমায় ॥
 যার স্থানে অপরাধ করে যেইজন ।
 তাহার করুণা বিনা না পায় মোচন ॥
 মাধাই করিলা তোমা অঙ্গে রক্তাপাত ।
 তুমি না ক্ষমিলে তার অবশ্য নিপাত ॥
 নিতাই কহে বৃক্ষ দ্বারে কর কুপাদান ।
 কি কহিব মূই তুমি সর্ব শক্তিমান ॥
 যদপি স্মৃতি এবে কিছু থাকে মোর ।
 মাধাইরে দিলাম সব তোমার গোচর ॥
 এত কহি নিতাই তারে কৈল আলিঙ্গন ।
 মাধাইর হইল সব বন্ধ বিমোচন ॥
 মাধাই শরীরে নিতাই প্রবিষ্ট হইল ।
 এবে মহা শক্তিমান মাধাই হইল ॥
 নিতাই প্রসাদে দোহে পাইল মোচন ।
 দুইজন করে তবে দোহার স্তবন ॥
 প্রভু কহে আর কভু না করিহ পাপ ।
 জগাই মাধাই কহে আর নারে বাপ ॥
 প্রভু কহে সত্য দোহার করিল মোহন ॥
 কোটা জন্মের পাপ বত করিল গ্রহণ ॥
 আর যদি নাহি কর সব দায় মোর ।
 শুন এবে তুই ভাই আমার উত্তর ॥
 দোহার দেহেতে মোর হবে অবতার ।
 দোহার মুখেতে মূই করিব আহার ॥
 প্রভুর হেন কৃপাবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 প্রেমিতে মুচ্ছিত দোহে পড়িল তখন ॥
 প্রভু কহে দোহা লয়া চল মোর ঘরে ॥
 ব্রহ্মার তুল্য ভদ্র দিব দোহাকারে ॥
 নিতাই বাসনা সব করিব পূরণ ।
 দোহারে করিব আজি সবার উত্তম ॥

দৌহার পরশে হইবেক গঙ্গাস্নান ।
 দৌহার মহিমা হবে গঙ্গার সমান ।
 দৌহারে ধরিয়া সবে প্রভুগৃহে নিল
 দৌহা বেড়ি সবে সঙ্কীর্তন আরম্ভিল ।
 প্রেমানন্দে উঠি তবে জগাই মাধাই ।
 প্রেমে নৃত্যগীত করে বাহু স্তুতি নাই ।
 প্রেমানন্দে দুইজন ভূমে গড়ি যায় ।
 অষ্ট সাত্বিক প্রেমভাব প্রকট দৌহায় ।
 দৈন্ত স্তুতি করি দৌহে করয়ে স্তবন ।
 তুষ্ট হয়। প্রভু তবে বলেন বচন ।
 এই দুই এবে মঙ্গল নহেক আর ।
 আজি হৈতে দুইজন সেবক আমার ।
 সবে মিলি আশীর্বাদ করহ দৌহারে ।
 জন্মে জন্মে মোরে যেন আর না পাসরে ।
 সবাস্থানে থাকে যদি কিছু অপরাধ ।
 ক্ষমা করি কর এবে সকলে প্রসাদ ।
 জগাই মাধাই সবার চরণে পড়িল ।
 ভাগবতগণ সবে আশীর্বাদ কৈল ।
 তবে প্রভু দৌহাকারে বলেন বচন ।
 আজি হৈতে দাস হৈলে ছাড় অন্তমন ।
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—১১ বিলাস ।
 “মহাপ্রভু হুঁহে করিয়া আলিঙ্গন ।
 বোলে আজি হৈতে মোর সেবক দুইজন ।
 নিতাই আলিঙ্গিয়া হুঁহে বলয়ে বচন ।
 প্রিয় শিষ্য হৈলে মোর তোমরা দুইজন ।
 জগাই মাধাই হৈলা ভক্ত অতিশয় ।
 দুই প্রভুর দুই শাখা মধ্যে গণনা যে হয় ।
 শাপভ্রষ্ট বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল শ্রীজয় বিজয় ।
 শত্রুভাবে তিন জন্মে মুক্ত শাস্ত্রে ইহা কর ॥

কলিয়ুগে নিজ ইচ্ছায় জনম লভিল ।
 মহাপাপী হইয়া প্রভুর কৃপা পাইল ॥”
 হেনমতে দুর্ভাগ কৃপা লভি নাহি পায় ।
 নিতাই প্রসাদে আজি পাইল দৌহার ।
 প্রভু কহে মোরে দেখ কালিয়ার বরণ ।
 এ দৌহার পাপ দুই করিল গ্রহণ ।
 গৌরপ্রেম লীলা সবে করি দরশন ।
 মহানন্দে জয়ধ্বনি করে অনুক্ষণ ॥
 সপরিকরেতে প্রভু করেন কীৰ্ত্তন ।
 প্রেমাবেশে দুই ভাই করয়ে নর্ত্তন ।
 তবে প্রভুর দেহ পূর্ববত হইল ।
 ছেরিয়া ভকতগণ প্রেমেতে ভাসিল ।
 তবে প্রেমাবেশে প্রভু বলেন বচন ।
 পরম সুসত্য এই আমার বচন ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ ১৩শ অধ্যায় ।
 “এতেকে যতেক কৈল এই দুইজনে ।
 করিলাম আমি স্মৃচাইলাম আপনে ।
 ইহা জানি এ দুইয়ে সকল বৈষ্ণব ।
 দেখিবা অভেদ দৃষ্টো যেন তুমি সব ।
 শুন এই আজ্ঞা মোর যে হও আমার ।
 এ দুইয়ে শ্রদ্ধা করি যে দিব আহার ।
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে যত মধু আছে ।
 সে হয় কৃষ্ণের মুখে দিলে প্রেমরসে ॥
 এ দুইরে বট মাত্র দিবে যেই জন ।
 তার সে কৃষ্ণের মুখে মধু সমর্পণ ॥
 এ দুই জনেরে যে করিবে উপহাস ।
 এ দুইর অপরাধে তার সর্বনাশ ॥
 তবে গলার মাল। দৌহার গলে দিল ।
 প্রভু কৃপা পাই দৌহে প্রেমেতে ভাসিল ॥

ধন্য জগাই মাধাই মহা ভাগ্যবান ।
 দয়াল গৌরাজ কৈল হেন কল্যাদান ॥
 প্রভু কৃপা পাই তবে পাই দুইজন ।
 দিবানিশি প্রেমজ্বলি বুরে ছুনয়ন ॥
 নিত্য দুই লক্ষ্য মাম করয়ে গ্রহণ ।
 উষাকালে গঙ্গাস্নানে চলে প্রেম মন ॥
 আপনা ষিকারে সদা ভাই দুইজন ।
 কৃষ্ণ বলি নিরবধি করেন ক্রন্দন ॥
 কৃষ্ণ প্রেমরসে মত্ত রহে অনুক্ষণ ।
 কৃষ্ণময় জগত সদা করে নিরীক্ষণ ॥
 পূর্ব নিজ হিংসা কৰ্ম করিয়া চিত্তন ।
 ভূমিতে পড়িয়া সদা করেন ক্রন্দন ॥
 পতিত পাবন প্রভু গৌর সুন্দর ।
 তাঁর কৃপা গুণ স্মরি কান্দে নিরন্তর ॥
 বিশেষে নিতাই যত কৃপা প্রকাশিল ।
 স্মরিয়া সেসব লীলা বিহ্বল হইল ॥
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দে দোঁহে না করে ভোজন ।
 প্রভু আশ্বাসিয়া নিত্য করায় ভোজন ॥
 পূর্ব কৰ্ম স্মরি দোঁহে সোয়াস্তি না পায় ।
 নিতাই লজ্জিয়া মাধাই কান্দয়ে সদায় ॥
 গৌরাজ অভিন্ন নিত্যানন্দ কলেবর ।
 তাঁর দেহে রক্তপাত মো বড় পামর ॥
 যতপি অপরাধ সব নিতাই ক্ষমিল ।
 তথাপি মাধাই চিন্তে সে দুঃখ রহিল ॥
 নিরন্তর তাহা স্মরি করেন ক্রন্দন ।
 কায়মনে নিতাই পদ করিয়া স্মরণ ॥
 একদা নিভূতে পাই নিতাই দরশন ।
 মাধাই তাঁহার পদে পড়িল তখন ॥
 দস্তে তুণ ধরি তবে করয়ে স্তবন ।
 আঁনি নীরে ধোয়াইল অভয় চরণ ॥
 নানা মতে মাধাই ষবে করিল স্তবন ।
 স্তবে সুখী হয় নিতাই বলেন তখন ॥

বিহর মাধাই তুমি মোর দাস ।
 তোমার শরীরে হৈল আমার প্রকাশ ॥
 শিশুপুত্র অপরাধ বাপে নাহি লয় ।
 তুমি মের প্রিয়পাত্র নাহিক সংশয় ॥
 বিশেষে চৈতন্যে ষবা করয়ে ভজন ।
 জন্মে জন্মে প্রিয় মোর সেই সুখীজন ॥
 চৈতন্যে লজ্জিয়া মোরে করয়ে ভাজন ।
 সেই মূঢ় নহে মোর কৃপার ভজন ॥
 এত বলি নিতাই তাঁরে দিল আলিঙ্গন ।
 মাধাইর হইল যত দুঃখ বিমোচন ॥
 পুনঃ মাধাই নিতাই পদে নিবেদয় ।
 কৃপা করি কহ মোরে হইয়া সদয় ॥
 পূর্বের বহু জীবে মুই করিল হিংসন ।
 কেমনে হইবে বল অপরাধ মোচন ॥
 কাহারে হিংসিল তাহা কেমনে চিনিব ।
 চিনিলেই তাঁর পাশে ক্ষমা যে চাহিব ॥
 সর্বদেহে বৈস তুমি করুণা নিদান ।
 আমার মোচন এবে করুন বিধান ॥
 নিতাই কহে, শুন এবে আমার বচন ।
 গঙ্গাঘাট সজ্জা কর দিয়া প্রাণমন ॥
 সুখে যবে সর্বলোক করিবে গঙ্গাস্নান ।
 তখনই চাহিবে সবে তোমার কল্যাণ ॥
 অপরাধ ভঞ্জনী গঙ্গা পতিত পাবনী ॥
 মহাভাগ্য জানি সেবা করহ আপনি ॥
 সदैশ্য বচনে সবা করিও নমস্কার ।
 অপরাধ ক্ষমা চাহ পাশে সবাকার ॥
 অপরাধ ক্ষমিবে সবে হয় সুখ মন ।
 তবেত হইবে তোমার দুঃখ বিমোচন ॥
 নিতাইর ত্রিমুখে শুনি এহেন বচন ।
 ষরিতে মাধাই করে আজ্ঞার পালন ॥

যারে দেখে তারে কহে ক্ষম অপ
জ্ঞানে বা অজ্ঞানে যত কৈল অপ
সবার চরণ ধরি করয়ে ক্রন্দন ।
তাহার ক্রন্দনে কান্দে যত জীবন ।
নিরবধি করে প্রেমে কঠোর ভজন ।
ব্রহ্মচারী বলি খ্যাত হৈল সর্বজন ।
গঙ্গা দেখি গঙ্গাঘাটে রহে অনুক্ষণ ।
ঘাট উপকূলে কদাল করিয়া ধারণ ।
অতাপিও সেই ঘাট দেখে সর্বজন ।
মাধাইর ঘাট বলি খ্যাত ত্রিভুবন ।
চৈতন্য কুপার চিহ্ন আছেয়ে জগতে ।
ভাগ্যবান জন হেরে প্রেমানন্দ চিতে ।
নিতাই প্রসাদে দোঁহে চৈতন্য পাইল ।
গৌরানন্দ প্রেমধন পায়ী কুতর্থা হইল ।
দয়াল নিতাই মোর পত্তিত পাবন ।
যাঁর কুপায় মগপ পাইল প্রেমধন ।
নিতাই করুণার এই দোঁহে নিদর্শন ।
দোঁহার করুণা বিনা বিফল জীবন ।
ধন্য ধন্য জগাই মাধাই ভাই দুইজন ।
কুপা করি মোর শিরে ধর শ্রীচরণ ।
নিতাই কুপা পাত্র দোঁহে মহাভাগ্যবান ।
নিতাই পদ দেহ মোরে করি কুপাদান ।
নিতাই শ্রীমুখে ইঙ্গা বলিল বচন ।
দোঁহাতে রহিয়া বিহরয়ে অনুক্ষণ ।
তেকারণে দোঁহা পদে করিয়ে বিনয় ।
প্রভু নিত্যানন্দ পদে যেন মন রয় ।
নিরবধি চিন্তি যেন নিতাই চরণ ।
কুপা কর কিশোরীরে জানি নিজ জন ।

শ্রীগদাধর দাস

জয় নদীয়ার চাঁদ তে বিশ্বস্তর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ করু সাগর ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ।
নিত্যানন্দ পারিষদ গদাধর দাস ।
গৌর প্রেমমুত্তি অদ্বৈত প্রকাশ ।
তথাহি—শ্রীপাট পর্ষাটন ।
“আড়িয়াদহে” গদাধর দাসের বসতি ।”
আড়িয়াদহে গদাধর করে অবস্থান ।
আনন্দিয়া গৌরপ্রেম জীব করে দান ।
দানখণ্ড লীলা নিতাই যার ঘরে হৈল ।
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর ভুবনে ব্যাপিল ।
তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৫৪।১৫৫ শ্লোকঃ
রাধা বিভূতিরূপা বা চন্দ্রকান্তিঃ পূর স্থিতা ।
সদা গৌরানন্দ নিকটে দাসংশ গদাধরঃ ।
পূর্ণানন্দা ব্রজেশাসীদলদেব প্রিয়াগ্রাণীঃ ।
সাপি কার্যাবশাদেবপ্রাবিশন্তুঃ গদাধরং ।
রাধিকা বিভূতিরূপা চন্দ্রকান্তি নাম ।
তৈহ আসি গৌর পাশে করে অবস্থান ।
বলদেব প্রিয়াগ্রাণী নাম পূর্ণানন্দা ।
তাহাতে মিলিল আসি হইয়া সানন্দা ।
কার্যবশে দুইতনু একত্রে মিলিল ।
দাসবংশ গদাধর রূপে প্রকটিল ।
ব্রজ গোপীভাবে ভাবিত সদা প্রাণমন ।
প্রেমেতে বিহবল সদা রহে অনুক্ষণ ।

১ আড়িয়াদহ—শ্যামবাজার—বারাকপুর বাসপথে কামারহাট মিউনিসিপ্যালিটি নেমে শ্রীপাটে ঘাইতে হয় ।

গঙ্গার কলস শিরে করিয়া ধারণ ।
 “কে কিনিবে রে গো-রস” বলি অক্ষয়ক অনুক্ষণ ॥
 শ্রীবাল-গোপাল মূর্তি করিয়া স্থাপন ।
 ভাবাবেশে প্রেমানন্দে করয়ে পূজন ॥
 নিতাই গৌরাদ্বেশে মত্ত অনুক্ষণ ।
 ভাবেতে বিভোর সদা নহে বাহু মন ॥
 প্রেম প্রচারিতে নিতাই গৌড়দেশে এল ।
 সেকালে পার্শ্বদ যত সঙ্গিতে আসিল ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে গদাধর আগমন ।
 আড়িয়াদহে বিরাজয়ে প্রেমাকুল মন ॥
 নিত্যানন্দসহ রঙ্গে করয়ে বিহার ।
 নিত্যানন্দ প্রকাশ হেরি আনন্দ অপার ॥
 রাঘব ভবনে নিতাইর ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 গদাধর ঘরে এল পুরাইতে আশ ॥
 একদা গদাধর ঘরে আগমন ।
 নিতাই করিল প্রেমলীলা প্রকটন ॥
 দানখণ্ড লীলা প্রভু তাঁর ঘরে কৈল ।
 প্রকাশি অদ্ভুত লীলা ভুবন মোহিল ॥
 শ্রীবাল-গোপাল মূর্তি করি দরশন ।
 প্রেমে নিত্যানন্দ বক্ষে করয়ে ধারণ ।
 প্রেমেতে হৃদয় করে নিত্যানন্দ রায় ।
 শ্রীমাধবানন্দাদি সবে প্রভুগুণ গায় ॥
 গদাধর সঙ্গে করি প্রভু নিত্যানন্দ ।
 দানখণ্ড নৃত্য করে হইয়া আনন্দ ॥
 দানখণ্ড গান করে শ্রীমাধব ঘোষ ।
 যাহার কীৰ্ত্তনে সর্বভক্তের সন্তোষ ॥
 গোপীভাবে মত্ত সদা দাস গদাধর ।
 প্রভুসহ নৃত্য করে নাহিক সঙ্কর ॥
 প্রেমাবেশে নিত্যানন্দ করয়ে নর্তন ।
 ভুবন মোহন নৃত্য অতি অনুপম ॥

নিত্যানন্দ নাচে প্রভু নিত্যানন্দ ।
 নয়নে দেখে যৈ যৈ পায় প্রেমানন্দ ॥
 দুই পদ তুল্য করি করয়ে লক্ষন ।
 অত্যদ্ভুত নৃত্য সেই অপূর্ব্ব কথন ॥
 সে নৃত্য হোতে বাঞ্ছা না হয় কাহার ।
 পরম অদ্ভুত নিত্যানন্দের বিহার ॥
 নৃত্যের ভঙ্গিমা কিবা ভূজের দোলন ।
 নয়ন ভঙ্গিমা হেরি হরে প্রাণমন ॥
 হেন কৃপাদৃষ্টি প্রভু করে সর্ব্বজনে ।
 হরি বলি গড়ি যায় সস্তর না মানে ॥
 প্রেমেতে বিহ্বল সবে নাহিক স্মরণ ।
 নিতাই প্রসাদে সবে পায় প্রেমধন ॥
 হেনমতে কতদিন করি প্রেম লীলা ।
 গদাধর দাসে নিতাই কৃতার্থ করিলা ॥
 গৌরপ্রেমে মত্ত সদা গদাধর দাস ।
 নিতাই চরণ বিনা নহে অস্ত্র আশ ॥
 বৃন্দাবন যাত্রা ছলে গৌর গৌড়ে এল ।
 নাটশালা গিয়া পুনঃ ফিরিয়া আসিল ॥
 শান্তিপুর হয়া পানিহাটি আগমন ।
 গদাধর গিয়া তথা বন্দিল চরণ ॥
 বহুত করিল কৃপা প্রভু গৌরহরি ।
 শ্রীচরণ অর্পিলেন তাঁর শিরোপরি ॥
 গৌরাদ্বেশে গদাধর প্রেমমন ।
 স্তুতি নতি করি বহু করিল স্তবন ॥
 গদাধরের মহিমা অপূর্ব্ব কথন ।
 পরম অদ্ভুত তাহা শুন সর্ব্বজন ॥
 ভাবাবেশে গদাধর করয়ে যাপন ।
 করিল অদ্ভুত এক লীলা প্রকটন ॥
 সেই গ্রামে মাঝে বৈসে কাজী একজন ।
 কীৰ্ত্তন বিদ্রোহী সেই পরম দুৰ্জ্জন ॥

তাঁরে উদ্ধারিতে হৃদে করিয়া শিষ্ট
 একদা নিশাতে গেল তাহার ভবন।
 ত্রুষ্কার করিয়া বলে কাজী বেটা কেণ্ডা।
 কৃষ্ণ কহ নহে আজি ছিণ্ডি তোর মাথা।
 ক্রোধাবিষ্ট হয় কাজী হইল বাহির।
 নয়নে হেরিয়া তাঁরে হইলেন স্থির।
 সবিনয়ে কাজী তবে বলেন বচন।
 কি কারণে গদাধর তব আগমন।
 আবেশেতে গদাধর বলেন তখন।
 তব স্থানে আছে মোর কিছু প্রয়োজন।
 নিতাই চৈতন্য দুই প্রভু অবতরি।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড জীবে বলাইল হরি।
 একমাত্র তব মুখে নাহি হরিনাম।
 তোমারে বলাব মুই আজি সেই নাম।
 পরম মঙ্গল সেই মধুর হরিনাম।
 বাহার স্বরণে জীবের পূর্ণ মনস্কাম।
 একবার নিজমুখে বল সেই নাম।
 কোন দুঃখ নাহি হবে পাবে প্রেমধাম।
 তোমার সকল পাপ করিয়া গ্রহণ।
 তোমা উদ্ধারিব মুই সুসত্য বচন।
 গদাধর মুখে শুনি এমত বচন।
 স্তুতিত হইয়া কাজী বলয়ে তখন।
 আজি গৃহে গদাধর করহ গমন।
 কল্য হরিনাম মুই করিব গ্রহণ।
 কাজী মুখে হরিনাম করিয়া শ্রবণ।
 গদাধর হৈল তবে আনন্দে মগন।
 কহে কালি হেন তুমি এখনি কহিলে।
 অমঙ্গল দূরে গেল কুতার্থ হইলে।
 যখনি করিলে হরিনামের গ্রহণ।
 সর্ব অমঙ্গল তব কৈল পলায়ন।

তব গদাধর নাচে হস্তে দিয়া তালি।
 আপন মাথার এল হয় কুতূহলী।
 নিতাই গৌরচন্দ্র প্রেমে মত্ত গদাধর।
 তাহার মহিমা নহে ইহবর গোচর।
 দেব হিন্দুদেবী সেই স্ববদ বর্জন।
 তাঁরে লওয়াইল নাম এহেন বর্জন।
 তাহার মহিমা কেবা কহিবারে পারে।
 নিত্যানন্দ অধিষ্ঠান যাহার শরীরে।
 শ্রীপাট এড়িয়াদহে যাহার বিহার।
 গৌরপ্রেম দিয়া কৈল জগত নিস্তার।
 আজিও এড়িয়াদহে তাঁর প্রেমসেবা।
 নয়নে হেরয়ে সবে ভাগ্যবান যেরা।
 ভাবেতে বিভোর সদা দাস গদাধর।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল কাটোয়া নগর।
 কাটোয়াতে গদাধর করে অবস্থান।
 গৌরচন্দ্র বিরহানলে দগ্ধ মনপ্রাণ।
 গৌরচন্দ্র বিরহে গদাধরের যেভাব।
 মনোহর দাস গ্রন্থে জানাল প্রভাব।
 তথাহি—শ্রীঅনুরাগবল্লী—৩য় মঞ্জরী।
 “শ্রীগদাধর দাসের কিছু বুঝন না যায়।
 বাহিরে না দেখি হিয়া পোড়য়ে সদায়।
 কখনো বসিয়া থাকে কিছুই না বোলে।
 কত ইতি উতি-গতি হাসে খলখলে।
 কহিতে চৈতন্য কথা উপকথা তোলে।
 কখন কি বোলে করে অতি উত্তরোলে।
 ক্ষণে অতি সূক্ষ্মধরে মনে মনে কথা।
 উত্তর ও প্রত্যুত্তরে খেন বুঝিয়ে সর্বথা।
 পুলকিত অশ্রুপূর্ণ মন্দ মন্দ হাসে।
 ধরণে না যাব অঙ্গ অধিক উল্লাসে।

দশনে বসনা চাপি নেত্র চালাইলা ।
 ক্রোধ করি উঠে যেন হুঙ্কার করিয়া ॥
 বদনে অধর খণ্ডি দ্রুত বসিত ।
 কাতর হইয়া কহে গদ ভাষিত ॥
 ক্ষণেক অন্তরে গম্ভীর উন্মত্তের প্রায় ।
 ঘূর্ণিত অরুণ নেত্রে চতুর্দিকে চায় ॥
 ঘন ঘন শ্বাস ছাড়ে কাহারে না কহে ।
 অন্তরের দুখে বুক বিদারিতে চাহে ॥
 অশ্রু আদি কিছুই না দেখি সেইক্ষণে ।
 এ ভাবের বিকার জানিব কোন জনে ॥”
 গদাধরের হেন ভাব করিয়া দর্শন ।
 কোন একজন তাহে হৈল ভ্রান্ত মন ॥
 গদাধরের চরিত্র বুঝিতে নারিল ।
 তবে তার মনে কিছু অনুরায় হৈল ॥
 একদা পরীক্ষিতে তেঁহ কৈল আগমন ।
 প্রকারে গদাধর কৈল সংশয় ছেদন ॥
 গদাধর শ্বাস তাঁর অন্তরে লাগিল ।
 সে স্থান পুড়িল তাঁর হেরি মূর্ছা গেল ॥
 সংজ্ঞা পায় গদাধর চরণে পড়িল ।
 নিজ মনভাব কহি ক্ষমা চাহি নিল ॥
 দয়াল গদাধর তারে করিল অভয় ।
 মহিমা হেরিয়া তাঁর জগত মোহয় ॥
 পণ্ডিত গদাধর সহ তাঁর সখ্যভাব ।
 তুই জনের আন্তরিক ছিল গাঢ় ভাব ॥
 দৌহার মাঝারে যেই এক যুক্তি ছিল ।
 দাস মনোহর নিজ প্রেমেরে গাহিল ॥

তথাহি—অত্রৈব—২য় মঞ্জরী—

“তাহার আমার এই সুসত্য বচন ।
 শেষকালে অবশ্য পাঠ্যে বিবরণ ॥

বাসি হইবা বিদিত ।
 কতদিন অপেক্ষা করিব সুনিশ্চিত ॥”
 দৌহার মাঝারে ছিল এ সত্য বচন ।
 তাহাতে ঘটিল যাহা শুন সর্বজন ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য যবে নীলাচলে গেল ।
 পণ্ডিত গোসাই এক প্রাহেলী কহিল ॥
 গদাধর দাসে গিয়া কহিবে এ বচন ।
 শুনিয়া আচার্য্য গৌড়ে কৈল আগমন ॥
 দৈবেতে আচার্য্য তাহা কৈল বিশ্বরণ ।
 কতদিনে গদাধর কহে সে বচন ॥
 শ্রী দাস গদাধর করয়ে রোদন ।
 পূর্বে কেন না কহিলে এতেক বচন ॥
 চারিদিন হৈল তেঁহ অপ্রকট হৈল ।
 মর্ম্মবাক্য তেঁহ মোরে কহিতে নারিল ॥
 দুঃখে রোষাবীষ্ট হৈল গদাধর মন
 আচার্য্য কহয়ে নাহি হেরিব বদন ॥
 গদাধর বর্জনে আচার্য্য দুঃখ মন
 বিষুপ্রিয়া বাক্যে শেষে কুপার ভজন ॥
 হেনমতে গদাধরের অপূর্ব মহিমা ।
 গাহয়ে গৌরঙ্গগণ করিয়া গরিমা ॥
 কাটোয়াতে প্রেমসেবা করিয়া স্থাপন ।
 নিভূতে বসিয়া করে গৌরঙ্গ স্মরণ ॥
 গৌর গদাধর বিচ্ছেদে ব্যাকুলিত মন ।
 বিরহ বিক্ষেপে দিন করয়ে যাপন ॥
 সেকালে তাহা ভাব কে করে বর্ণন ।
 ঠাকুর নরোত্তম হেরি পুলকিত মন ॥
 ক্ষেত্র ভ্রমি নরোত্তম গৌড়দেশে এল ।
 কাটোয়ায় গদাধর দাসেরে মিলিল ॥
 গদাধর শিষ্য চক্রবর্তী যদুনন্দন ।
 নরোত্তমে সঙ্গে লয়া করাল মিলন ॥

সেকালে যত্ননন্দন যতেন
নরোত্তম বিলাস দ্বাবে রুগত জাতি
তথাহি—শ্রীনরোত্তম বিলাসে— বিলাস ।
“তোমার লাগিয়া মোর প্রভু গদাধর ।
হইলা ব্যাকুল যৈছে যে বুঝে হস্তর ।
ক্ষণে আত্ম বিস্মৃত কহেন বারে বারে ।
দেখ দেখ নরোত্তম আইলা কতদূরে ।
ওহে ভাই যে হইল কহিতে কি আর ।
দিনে দিনে বাড়ে দুঃখ সমুদ্র পাথার ।
বিশ্বপ্রিয়া ঈশ্বরী জিউর অদর্শনে ।
নবদ্বীপ হৈতে আসি আছেন নির্জনে ।
নাভায় ভোজন পান খেদ নিরন্তর ।
হইল মলিন ক্ষীণ হেম কলেবর ।
নরোত্তম প্রতি ঐছে কহি কত কথা ।
লইয়া গেলেন দাস গদাধর বধা ।
বসি আছে তৈহো ধূলি ধূসরিত হৈয়া ।
মুদিত নয়নে ধারা বহে বুক বাঞা ।
শ্রীগৌর চন্দ্রের চারু চরিত্র সঙরি ।
ছাড়ি দীর্ঘ নিঃশ্বাস বলয়ে হরি হরি ।
সময় পাইয়া যত্ননন্দন কহয় ।
ক্ষেত্র হইতে নরোত্তম আইলা এখায় ।
শুনি নরোত্তম নাম নেত্র প্রকাশিয়া ।
দেখে নরোত্তম কান্দে অশ্রুধারা হইয়া ।
বাহু পসারিয়া নরোত্তমে করি কোলে ।
নরোত্তম অঙ্গ ধৌত কৈলা নেত্রজলে ।
বিচ্ছেদাগ্নি দক্ষ তথাপিহ হর্ষ হৈয়া ।
ছাড়িতে না পারে নরোত্তমে কোলে লৈয়া ।
নরোত্তম পড়ি গদাধর পদতলে ।
ধুইলা দুখানি পদ নয়নের জলে ।”

সময়ে নরোত্তম সহিত মিলন ।
জিজ্ঞাসিল যত হৈহ কৈল নিবেদন ।
তবে নরোত্তম তেঁহ বহু কৃপা কৈল ।
মনোরথ সিদ্ধি হবৈ আশীষ করিল ।
কহে খেতুহীতে শীঘ্র কৈল গমন ।
গৌরপ্রেম বশিয়া তারহ তুলন ।
এত কহি নরোত্তমে বিদায় করিল ।
একদিনে গদাধর অদর্শন হৈল ।
গৌরাজ বিরহানলে ভর্জরিত মন ।
কান্তিকের কৃষ্ণাষ্টমীতে হৈল অদর্শন ।
যত্ননন্দন চক্রবর্তী সেবক সূজন ।
তিরোভাব মহোৎসব কৈল আয়োজন ।
যতেক মহাস্তুগণ আগমন কৈল ।
কণ্টক নগরে মহা মহোৎসব হৈল ।
মা জাহ্নবা বীরভদ্র শ্রী অচ্যুতানন্দ ।
সূজন সহিত গেল হইয়া আনন্দ ।
অসংখ্য বৈষ্ণব তথা কৈল আগমন ।
গদাধর গুণ স্মরি প্রেমেতে মগন ।
বৈষ্ণবের আবির্ভাব তিরোভাব তিথি ।
পালনে লভয়ে সবে গৌর প্রেমনিধি ।
বৈষ্ণব সেবন আর বৈষ্ণব স্মরণে ।
নিতাই গৌরাজ সুখী রহে অনুক্ষণে ।
তাহা শিক্ষা দিতে যত গৌরাজের গণ ।
গদাধর তিথি জানি শিখাল ভুবন ।
সকল বৈষ্ণব প্রিয় দাস গদাধর ।
নিত্যানন্দ কৃপাপাত্র গৌর প্রেমধর ।
পণ্ডিত গদাধর সহ সখ্য আচরণ ।
দৌহার প্রেমের মর্ম্ম বুঝে দুইজন ।
অন্তর্দ্বান পূর্ব্বে বার্তা পণ্ডিত পাঠাল ।
দাস গদাধর গুণ ভুবনে ব্যাপিল ।

পতিত পাবনকারী দাস গদাধর ।
 কাজী উদ্ধারণে খ্যাতি ভুবন পিতর ॥
 পরম করুণাময় গদাধর দাস ।
 যাহার প্রসাদে পূর্ণ জীব সর্ব আশ ॥
 ওহে দাস গদাধর করুণা নিদান ।
 মোরে কি করিবে কৃপা জানিয়া অজ্ঞান ॥
 নাহি শ্রদ্ধাভক্তি গুণ নাহি প্রেম লেশ ।
 নিবেদন করি পদে গুনহ বিশেষ ॥
 পরম পাতকী মূই পতিত দুর্জনে ।
 কৃপা কর কিণোরীরে লইল স্মরণ ॥

শ্রীবৃন্দাবন দাস ঠাকুর

জয় জয় বিশ্বস্তর ত্রিভুবন নাথ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ সদা গৌর সাথ ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 শ্রীবাসের ভ্রাতৃকন্যা নাম নারায়ণী ।
 তাঁর সূত বৃন্দাবন ঠাকুর বাখানি ॥
 বেদব্যাস বলি যারে বলে সর্বজন ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর করহ শ্রবণ ॥
 নিত্যানন্দ কৃপা পাত্র দাস বৃন্দাবন ।
 অমৃত মহিমা তাঁর খ্যাত সর্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১০৯ শ্লোকঃ—
 বেদব্যাসো য এবাসীদ্যাসো বৃন্দাবনোইধুনা ॥
 সখা যঃ কুসুমাপীড়ঃ কার্যভ্যন্তং সমাশিশং ॥
 পূর্বে সত্যবতী সূত ব্যাস দ্বৈপায়ন ।
 বেদ চারি ভাগ করি কৈল প্রবর্তন ॥

দেশে ভক্তিশাস্ত্র প্রবর্তিল ।
 বাখানি কৃষ্ণতত্ত্ব জীব উদ্ধারিল ॥
 তাহার পায় ধ্যত এ তিন ভুবন ।
 সেই বেদব্যাস এবৈ কৈল আগমন ॥
 বৃন্দাবন দাস নামে বিদিত হইল ।
 চৈতন্য ভগবৈত রচি মহিমা রাখিল ॥
 চৈতন্য লীলার ব্যাস বৃন্দাবন দাস ।
 গৌর গুণ লিখি কৈল মহিমা প্রকাশ ॥
 ব্রজে কৃষ্ণচন্দ্র সখা কুসুমাপীড় নাম ।
 পরমাগ্রহেতে সেবে কৃষ্ণে অবিরাম ॥
 তেঁহ আসি বেদব্যাসে হইল মিলন ।
 গৌরপ্রেমে সেবা কার্যে জানি প্রয়োজন ॥
 শ্রীবাসের জ্যেষ্ঠভ্রাতা বলিনী পণ্ডিত ।
 তার কন্যা নারায়ণী ভবনে বিদিত ॥
 যার দ্বারে গৌর নিজ প্রকাশ দেখাল ।
 পঞ্চম বর্ষীয় কন্যা প্রেমাবীষ্ট হৈল ॥
 আলবাটী প্রভু যারে কহিলা আপনে ।
 নিরবধি গৌরপ্রেমে বুঝে ছ'নয়নে ॥
 তাঁর সূত বৃন্দাবন জগত জীবন ।
 গৌরাজ চরিত যেবা জানাল ভুবন ॥
 কুমারহট্টে অবতীর্ণ প্রেমানন্দ মনে ।
 তাহার মহিমা বুঝে আছে কোনজনে ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৩ বিলাস ।
 “কুমারহট্টবাসী বিপ্র বৈকুণ্ঠদাস য়েহো ।
 তাঁর সহিত নারায়ণীর হইল বিবাহ ॥
 তার গর্ভে জন্মিলা বৃন্দাবন দাস ।
 তিহো হন শ্রীল বেদব্যাসের প্রকাশ ॥
 বৃন্দাবন দাস যবে আছিলৈন গর্ভে ।
 তাঁর পিতা বৈকুণ্ঠ দাস চলি গেলা স্বর্গে ॥

ভ্রাতৃকণ্ঠা গর্ভবতী পতিহীনা কান্দিত
 আনিয়া শ্রীবাস নিজ গৃহে দিল রাখি
 পঞ্চম বৎসরের শিশু বৃন্দাবন দাস
 মাতাসহ মামগাছি করিলা নিবাস
 বাসুদেব দত্ত প্রভুর কৃপার ভাজন
 মাতাসহ বৃন্দাবনের করে ভরণ-পোষণ ॥
 বাসুদেব দত্তের ঠাকুর বাড়ীতে বাস কৈল ।
 নানা শাস্ত্র বৃন্দাবন পড়িতে লাগিল ॥
 নানা শাস্ত্র পড়ি হৈল পরম পণ্ডিত ।
 চৈতন্য মঙ্গল গ্রন্থ যাহার রচিত ॥
 ভাগবতের অনুকূপ চৈতন্য মঙ্গল ।
 দেখিয়া বৃন্দাবন বাসী বৈষ্ণব সকল ॥
 চৈতন্য ভাগবত নাম দিল তার ।
 বাহা পাঠ করি ভক্তের আনন্দ অপার ॥
 তিন প্রভুর অনুরক্ত করিবার পরে ।
 দেহুড় গ্রামে বৃন্দাবন বসতি করে ॥”
 পিতা শ্রীবৈকুণ্ঠ বিপ্র কুমারহটে বাস ।
 জনম লভিল মাতামহের আবাস ॥
 মাতৃগর্ভে ছিল যবে দাস বৃন্দাবন ।
 পরলোকে বৈকুণ্ঠ বিপ্র করিল গমন ॥
 মাতামহ শ্রীনিবাস ভ্রাতৃকণ্ঠা আনি ।
 স্বীয় কুমারহট্টাবাসে রাখেন আপনি ॥
 তথা ঠাকুর বৃন্দাবন লভিল জনম ।
 বাল্যাবধি গৌরপ্রেমোমত্ত অমুক্ষণ ॥
 কায়মনে আশ্রিলেন নিতাই চরণ ।
 নিতাই মহিমা গানে বিহ্বল তনুমন ॥

তথাহি—শ্রীপাট পর্যাটনে—

“হালিসহর নতিগ্রামে নারায়ণী সূত ।
 ঠাকুর বৃন্দাবন নাম ভুবন বিখ্যাত ॥

নতিগ্রামে জন্মস্থান, স্থিতি দেহুড়াতে ।
 শ্রীচৈতন্য ভগবত কৈল প্রচারিতে ॥
 কুমারহট্টের নাম হালিসহর হৈল ।
 তার মধ্যে নতিগ্রাম নাম এক ছিল ॥
 তাহে ঠাকুর বৃন্দাবন লভিল জনম ।
 গাহিয়া গৌরঙ্গ গুণ তারিল ভুবন ॥
 এই ত কহিল বৃন্দাবনের পরিচয় ।
 শুনিলে যাহার গুণ জীব যত্ন হয় ॥
 যাহার প্রসাদে জানি চৈতন্য মহিমা ।
 গৌরপ্রিয় বৃন্দাবন এই গুণ সীমা ॥
 চৈতন্য চরিতামৃতে কবিরাজ কৃষ্ণদাস ।
 করিল বৃন্দাবন দাসের মহিমা প্রকাশ ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদিখণ্ডে ৮ম পরিঃ—

“ওরেমুঢ় লোক শুন চৈতন্য মঙ্গল ।
 চৈতন্য মহিমা যাতে জানিবে সকল ॥
 কৃষ্ণলীলা ভাগবতে কহে বেদব্যাস ।
 চৈতন্য লীলার ব্যাস বৃন্দাবন দাস ॥
 বৃন্দাবন দাস কৈল চৈতন্য মঙ্গল ।
 যাহার শ্রবণে নাশে সর্ব অমঙ্গল ॥
 চৈতন্য নিতাইর যাতে জানিয়ে মহিমা ।
 যাতে জানি কৃষ্ণভক্তি সিদ্ধান্তের সীমা ॥
 ভাগবতে যত ভক্তি সিদ্ধান্তের সার ।
 লিখিয়াছে ইহা জানি করিয়া উদ্ধার ॥
 চৈতন্য মঙ্গল শুনে যদি পাষণ্ডী যবন ।
 সেহ মহা বৈষ্ণব হয় ততক্ষণ ॥
 মনুষ্য রচিতো মারে এই গ্রন্থ যত্ন ।
 বৃন্দাবন দাস মুখে বক্তা শ্রীচৈতন্য ॥
 বৃন্দাবন দাস পদে কোটি নমস্কার ।
 এই গ্রন্থ করি তিহৌ তারিলা সংসার ॥

নারায়ণী চৈতন্যের উচ্ছিষ্ট ভাজন ।
 তার গর্ভে জন্মিলা শ্রীদাস বৃন্দাবন ॥
 এইত দৈতন্য ভাগবতের মুখি ।
 যেকালে রচিল তাহা শুন তার সীমা ॥
 তথাহি—শ্রীশ্রেয়স্বলাসে—২৪ বিলাসে—
 “চৌদ্দশত পঁচানব্বই শকাব্দ যখন ।
 শ্রীচৈতন্য ভাগবত রচৈ দাস বৃন্দাবন ॥
 দেন্দুড়া বসিয়া এই গ্রন্থ বিরচিল ।
 যেমতে দেন্দুড়া বাস আপনে গাহিল ॥
 তথাহি—
 “এবে কহি মুই কিছু শুন পরিচয় ।
 কহিবার ইচ্ছা নহে তবু সে কহয় ॥
 মোদক্ষম দ্বীপে বাসুদেব দস্তের শ্রীপাটে ।
 বাল্যকাল কেটেছিল জননী নিকটে ॥
 তারপর নিত্যানন্দ কৃপা করি মোরে ।
 টানিলেন নিজস্থানে বহু কৃপা করে ॥
 রাঢ়দেশে গ্রামে গ্রামে নাম প্রচারিয়া ।
 উপনীত হইলা শেষে দেন্দুড়া আসিয়া ॥
 কেশব ভারতী যথা করি বাল্যলীলা ।
 শৃঙ্গেরী মঠেতে গিয়া সন্ন্যাস লইলা ॥
 তাঁর ভ্রাতৃপুত্র হয় গোপাল ব্রহ্মচারী ।
 যার পুত্র গোপীনাথ অতি সদাচারী ॥
 এই গ্রামে তিঁহো বাস করেন যখন ।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে মোরা আইলা তখন ॥
 গোপীনাথ আর ভক্ত রামহরি দাস ।
 অনেক ভক্তের সঙ্গে আইলা প্রভুপাশ ॥
 ভক্তি করি প্রভুরে সবে প্রণাম করিল ।
 হরিনাম গাহি তবে নাচিতে লাগিল ॥

করি মুখশুদ্ধি তরে ।
 মাগলেন নিত্যানন্দ মোরে ॥
 পূর্বের সঞ্চিত এক হরিতকী লৈয়া ।
 প্রভু শ্রীকরে মুগ্ধি দিলাম ভাঙ্গিয়া ॥
 হাসি ভাবে বলে তুমি রহ এই স্থান ।
 এথা রাগাও তুমি চৈতন্য গুণগান ॥
 প্রভুরে দেখিবে হেথা না হইও চঞ্চল ।
 এথা থাকি কর সব জীবের মঙ্গল ॥
 প্রভুর বিগ্রহ ইহা করহ স্থাপন ।
 বিগ্রহে প্রভুরে সদা পাবে দরশন ॥
 সেই আজ্ঞা শিরে ধরি মুগ্ধি অল্প জ্ঞান ।
 লিখিলা এ গ্রন্থ তাঁর পদ করি ধ্যান ॥
 চৌদ্দশত সাতার শকেত গণন ।
 নিত্যানন্দ ধ্যানে গ্রন্থ কৈলা সমাপন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ পণ্ডিত জান ।
 বৃন্দাবন দাস শুদ্ধ পদ যুগে গান ॥”
 হেনমতে দেন্দুড়ায় কৈল আগমন ।
 স্থাপিয়া গৌরাজ সেবা পুলকে মগন ॥
 অনুরাগে করে সদা গৌরাজ সেবন ।
 রচিল গৌরাজ লীলা করিয়া যতন ॥
 চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চন্দ্রোদয় ।
 নিত্যানন্দ চরিতামৃত এই গ্রন্থত্রয় ॥
 নিত্যানন্দ বংশবিস্তার ভজন নির্ণয় ।
 এইমত কত গ্রন্থ তেঁহ প্রকাশয় ॥
 চৈতন্য চন্দ্রোদয় যৈছে করিল রচন ।
 স্বীয় গ্রন্থে প্রেম সুখে করিল বর্ণন ॥

১ দেন্দুড়—দেন্দুড় বর্দ্ধমান জেলায় অবস্থিত । ব্যাণ্ডেল—বর্দ্ধমান রেলপথে মেমারী স্টেশন নামিয়া
 মন্তেশ্বর । মন্তেশ্বর হইতে ৩ মাইন দূরে শ্রীপাট বিরাজিত ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চন্দ্রোঃ—

শ্রীজীব গোপ্বামী তাঁহার প্রিয়ে মজানি
শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় বলি যাঁহার আজ্ঞা মানি
সংস্কৃত করিয়া জীব বলিলা কবিত্তে ।
মুরারী গুপ্তের কবিত্ত দেখি না লইল চিত্তে ॥

পরম আনন্দে জীব আমারে কহিলা ।
শ্রীকৃপের বচন তাহে প্রকাশিতে দিলা ॥
হেনমতে রচিলেন চৈতন্য চন্দ্রোদয় ।
শুন যৈছে বংশ বিস্তার গ্রন্থ প্রকাশয় ॥

তথাহি—শ্রীনিঃ বঃ বিঃ—আনু—৩য় স্তবক—

“এই গ্রন্থ লিখি শুনাইছু প্রভু স্থানে ॥
প্রভু মোরে কহিয়াছেন রাখিয়া গোপনে ।
ঘরের সেবক যেন করয়ে শ্রবণ ।
অন্য জনে নাহি শুনে এ অতি গোপন ॥

এই গ্রন্থ শুনি প্রভু বড় প্রীতি পাইল ।
মোরে কহিয়াছেন করি হাসিতে লাগিল ॥

শ্রীমৎ বীরচন্দ্র প্রভু পদ করি আশ ।
বংশ বিস্তার কহেন শ্রীকৃন্দাবন দাস ॥”

বৃন্দাবনের প্রেমগুণ কে করে বর্ণন ।
বর্ণিতে গৌরাক্ষ গুণ যার আগমন ॥

প্রভুর কৃপার প্রকাশ বৃন্দাবন দাস ।
গাহিলে তাঁহার গুণ পূর্ণ অভিলাষ ॥

নিতাই গৌরাক্ষ পদে রহে তার মন ।
অন্তে লভয়ে তেঁহ গৌরাক্ষ চরণ ॥

বৃন্দাবন দাস পদে লইয়া স্মরণ ।
কিশোরী করয়ে তাঁর চরিত্র বর্ণন ॥

ইতি শ্রীগৌরভজাম্বত লহরী গ্রন্থে চতুর্থ খণ্ডে

শ্রীনিত্যানন্দ পরিবার মহিমা বর্ণনে শ্রীপাদ

জগাই মাধাই আদি মহিমা কখনং নাম

পঞ্চম লহরী সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ লহরী

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় গৌরচন্দ্র ।
 জয় পদ্মাবতী স্তুত নিত্যানন্দ চন্দ্র ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 নিত্যানন্দ পার্শ্বদ কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
 গৌরপ্রেম রাজ্যে সদা করয়ে বিরাজ ॥
 নিরবধি ভজে নিতাই গৌরাজ চরণ ।
 বিশেষ নিতাই পদে অনন্ত শরণ ॥
 নিতাই কুপায় প্রাপ্ত গৌরাজ চরণ ।
 চৈতন্য চরিত রচি তারিল ভুবন ॥
 কস্তুরী মঞ্জরী ব্রজে যুগল সেবা পরা ।
 আবিভূত ধরা মাঝে হয় তৎপরা ॥
 নন্দ্য সহচরী বলি শ্রীমতি কহিল ।
 বিশ্বনাথ চক্রবর্তী স্বপনে জানিল ॥
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর বিদিত ভুবন ।
 নিত্যানন্দ করুণার দেখাল নিদর্শন ॥
 নিতাই কুপায় বৈছে ব্রজধামে গেল ।
 চৈতন্য চরিত বৈছে প্রেমভেদে রচিল ॥
 নিজ গ্রন্থে সেই তত্ত্ব করিল লিখন ।
 জানাইল নিত্যানন্দ পতিত পাবন ॥

কটে শ্রীধামটপুর গ্রাম ।
 কবিরাজ গোসাই বাস করে অবিরাম ॥
 দৈবে রাগাস তথা কৈল আগমন ।
 ভ্রাতা তাঁ' সম্মান নাহি কৈল প্রদর্শন ॥
 হেরি ভ্রাতা প্রতি বহু করিল ভৎসন ।
 সেই রাতে পিত্যানন্দ দিল দরশন ॥
 স্বপ্নে প্রভু নিত্যানন্দ তাঁরে দেখা দিল ।
 নিজ পাদপদ্ম প্রভু মস্তকে ধরিল ॥
 উঠ উঠ বলি যবে বলিল বচন ।
 উঠি কৃষ্ণদাস তাঁর বন্দিল চরণ ॥
 ভুবন মোহন রূপ তাঁরে দেখাইল ।
 হেরি কৃষ্ণদাস প্রেমে বিহ্বল হইল ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদিখণ্ডে ৫ম পরিঃ ।
 “শ্যামচিকন কাস্তি প্রকাণ্ড শরীর ।
 সাক্ষাৎ কন্দর্প বৈছে মহামল্লবীর ॥
 সুবলিত হস্তপদ কমল লোচন ।
 পটুবস্ত্র শিরে পটুবস্ত্র পরিধান ॥
 সুবর্ণ কুণ্ডল কর্ণে স্বর্ণাজদ বালা ।
 পায়েতে নূপুর বাজে কর্ণে পুষ্পমালা ॥
 চন্দন লেপিত অঙ্গ তিলক সূচান ।
 মত্ত গজ জিনি মদ মত্তর পয়ান ॥
 কোটি চন্দ্র জিনি মুখ উজ্জ্বল বরণ ।
 দাড়িহীন বীজ সম দন্ত তাহুল চর্বন ॥
 প্রেমে মত্ত অঙ্গ ডাহিনে বামে দোলে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া গম্ভীর বোল বলে ॥
 রাজা যষ্টি হস্তে দোলে যেন মত্ত সিংহ ।
 চারি পাশে বেড়ি আছে চরণের ভূঙ্গ ॥

১ ধামটপুর—ব্যাণ্ডেল—কাটোয়া রেলপথে কাটোয়ার পরবর্তী স্টেশন ধামটপুর বহরান স্টেশন ।
 হইতে দেড় মাইল দূরে শ্রীপাট অবস্থিত ।

পারিষদগণে দেখি সব গোপ-
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে সবে সপ্রেম আদৈল ।
শিঙ্গা বংশী বাজায় কেহ, কেহ নাচে গায় ।
সেবক যোগায় তাম্বুল চামর ঢুলায় ।
নিত্যানন্দ স্বরূপের দেখিয়া বৈভব ।
কিবা রূপ গুণ লীলা অলৌকিক সখ ।
আনন্দ বিহ্বল আমি কিছু নাহি জানি ।
তবে হাসি প্রভু মোরে কহিলেন বাণী ।
আরে আরে কৃষ্ণদাস না করত ভয় ।
বৃন্দাবন যাহ তাহা সর্ব লভ্য হয় ।
এত বলি প্রেরিলা মোরে হাতসান দিয়া ।
অন্তর্জ্ঞান কৈল প্রভু নিজজন লঞা ।
স্বপ্ন ভঙ্গে কৃষ্ণদাস জাগিয়া বসিল ।
প্রভাত হেরিয়া মনে বিচার করিল ।
স্মরিয়া নিতাই কৃপা প্রেমানন্দ মন ।
সেইক্ষণে বৃন্দাবনে করিল গমন ।
ভাবাবেশে নিবিবল্লিতে ব্রজেতে আসিল ।
হেরিয়া গোস্বামীগণে বিহ্বল হইল ।
নিতাই করুণা স্মরি বুঝে দু'নয়ন ।
বৃন্দাবনেশ্বরে হেরি জুড়ায় নয়ন ।
শ্রীগোবিন্দ'গোপীনাথ মদনমোহন ।
হেরি প্রেমানন্দ মনে নহে বাহ মন ।
নিতাই কৃপায় তাঁর সর্বসিদ্ধি হৈল ।
চৈতন্য চরিত লিখি মহিমা রাখিল ।
গৌরানন্দের শেষ লীলা জানি যার হৈতে ।
যাহার কৃপায় বুঝি গৌরপ্রেম রীতে ।
চৈতন্য চরিত যৈছে করিল লিখন ।
নিজ গ্রন্থে কৃপা করি করিল বর্ণন ।

তথাপি—তত্রৈব—৮ম পরিঃ—

বৃন্দাবনদাস কৈল চৈতন্য মঙ্গল ।
তাহাতে চৈতন্যলীলা বর্ণিল সকল ।
সূত্র করি সব লীলা করিল গ্রন্থন ।
পাছে বিস্তারিয়া তাহা কৈল বিবরণ ।
চৈতন্য চন্দ্রের লীলা অন্য অপার ।
বর্ণিতে বর্ণিতে গ্রন্থ হইল বিস্তার ।
বিস্তার দেখিয়া কিছু সন্দোহ হৈল হন ।
সূত্র ধৃত কোন লীলা না কৈল বর্ণন ।
নিত্যানন্দ লীলা বর্ণনে হইল আবেশ ।
চৈতন্যোত্তম শেষ লীলা রহিল অবশেষ ।
সেই সব লীলার শুনিতে বিবরণ ।
বৃন্দাবনবাসী ভক্তের উৎকর্ষিত মন ।
গোবিন্দ সেবক শ্রীপণ্ডিত হরিদাস ।
নিতাই গৌরানন্দ গুণে সদাই উল্লাস ।
তঁহে আজ্ঞা কৈল লিখ গৌরানন্দ চরিত ।
গৌরানন্দের শেষ লীলা করহ বিদিত ।
আর যত বৃন্দাবনবাসী বৈষ্ণবগণ ।
একবাক্যে আজ্ঞা দিল করহ লিখন ।
হেনমতে বৈষ্ণবগণ কৈল আজ্ঞা দান ।
মদন গোপাল পাছে কৈল কৃপাদান ।

তথাপি—তত্রৈব—

“আর যত বৃন্দাবনে বৈসে ভক্তগণ ।
শেষ লীলা শুনিতে সবার কৈল মন ।
মোরে আজ্ঞা করিল সবে করুণা করিয়া ।
তাঁ সবার বোলে লিখি নির্লজ্জ হইয়া ।
বৈষ্ণবের আজ্ঞা পাঞা চিন্তিত অন্তরে ।
মদন গোপাল গেলাও আজ্ঞা মাগিবারে ।
দরশন করি কৈলু চরণ বন্দন ।
গোসাঞি দাস পূজারী করে চরণ সেবন ।

প্রভুর চরণে যদি আঞ্জা মাগিল ।
 প্রভু কণ্ঠ হৈতে মালা খসিল ডিল ॥
 লব্ধ বৈষ্ণবগণ হরিক্ষণি দিল ।
 গোসাঞি দাস তান মালা মোর গলে দিল ॥
 আঞ্জা পাঞা আমার হইল আনন্দ ।
 তাহাই করিলু এই গ্রন্থের আরম্ভ ॥”
 হেনমতে আঞ্জা পায়া করয়ে লিখন ।
 লিখিল অপূর্ব গ্রন্থ চৈতন্য কথন ॥
 সূত্ররূপে লিখে যাহা বৃন্দাবন দাস ।
 বিস্তার করয়ে তাহা কবিরাজ কৃষ্ণদাস ॥
 বৃন্দাবন দাস যাহা বিস্তার করিল ।
 কবিরাজ গোস্বামী তাহা সংক্ষেপে লিখিল ॥
 স্বরূপের কড়চা রঘুনাথের মুখামৃত ।
 তিনেয় মিলনে লিখে চৈতন্য চরিতামৃত ॥
 গৌরানন্দের শেষ লীলা করিল বর্ণন ।
 যাহার শ্রবণে হয় বাঞ্ছিত পুরণ ॥
 গৌর অবতারের যত মুখা প্রয়োজন ।
 গন্তীরায়ে গৌর তাহা করিল সাধন ॥
 ব্রজ রসতত্ত্বের যত অপূর্ব নির্ঘাস ।
 প্রেমোত্তে করিল সেই রসের বিন্যাস ॥
 শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থ মহা সুর ।
 আশ্বাদি রসিক ভক্ত প্রেমরসপুর ॥
 রাগানুগা সাধকের কণ্ঠ মণিহার ।
 আশ্বাদনে কত সুখ বর্ণে শক্তি কার ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২৪ বিলাস—

“কৃষ্ণদাস কবিরাজ থাকি বৃন্দাবন ।
 পনর শত তিন শকাব্দে যখন ।
 জ্যৈষ্ঠমাসের রবিবারে কৃষ্ণ পঞ্চমীতে ।
 পূর্ণ কৈল গ্রন্থ শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে ॥

চঃ চরিতামৃতে—

শ্রীচৈতন্য হইবিন্দু বাণেন্দ্রী জ্যৈষ্ঠে বৃন্দাবনামৃতে
 সূর্যে হ্রাসিত পঞ্চমাং গ্রন্থোহয়ং পূর্ণভাং
 চৈতন্য চরিতামৃত, গোবিন্দ লীলামৃত ।
 গৌরগোলাদেশ আদি বিরচিত কত ॥
 জ্ঞান-গুণ মহিমা পাণ্ডিত্য প্রচুর ।
 গৌরকৃষ্ণ লীলা রস বর্ণনে তৎপর ॥
 পরম অদ্ভুত তাঁর ভক্তির মহিমা ।
 প্রভু নিত্যানন্দ প্রিয় এই তাঁর সীমা ॥
 রাধাকুণ্ডে রঘুনাথ গোস্বামীর স্থানে ।
 রহিয়া ভজয়ে সদা গৌরাজ চরণে ।
 দাস গোস্বামীর গিরিধারী সেবা পাইল ।
 শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ গেল ॥
 সবে রাধাকুণ্ডে গিয়া পাইল দর্শন ।
 অকথ্য ভজন রত খ্যাত সর্বজন ॥
 তাঁহার প্রেমের কথা অদ্ভুত কথন ।
 বিভিন্ন গ্রন্থদ্বারে তাহা ব্যক্ত ত্রিভুবন ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম, শ্যামানন্দ যবে ।
 ভক্তিগ্রন্থ লয়া গোঁড়ে আসিলেন সবে ॥
 শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত সঙ্ক্ষেপে আনিল ।
 বিষ্ণুপুরে বীরহাসীর গ্রন্থ হরি নিল ॥
 সংবাদ পাইয়া কবিরাজ দুঃখ মন ।
 তারপর যা ঘটিল করুন শ্রবণ ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস ১৩ বিলাস—

“রঘুনাথ, কবিরাজ শুনি তুই জনে ।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে লোটাইয়া ভূমে ॥
 কবিরাজ কহে, প্রভু না বুঝি কারণ ।
 কি করিল কিবা হইল ভাবে মনে মন ॥

জরাকালে কবিরাজ না পায় চিকিৎসা
অন্তর্দ্বান কৈল সেই দুঃখের সহিষ্ণু ॥
কুণ্ডলীতে বসি সদা করে অনুভব ॥
উছলি পড়িল গোসাত্তি দিয়া এক বাঁপ ॥

* * *

নিজ নেত্র কৃষ্ণদাস রঘুনাথের মুখে ॥
চরণ ধরিল আনি আপনার বুকে ॥
অহে রাধাকুণ্ডলীর বাস দেহ স্থান ॥
রাধাপ্রিয় রঘুনাথ হয়েন কৃপাবান ॥
সেইগণে স্থিতি তাহা করিতে ভাবন ॥
মুদিত নয়নে প্রাণ কৈল নিঃস্রবণ ॥
রঘুনাথ দাস কান্দে বুকে দিয়া হাত ॥
ছাড়ি গেল রাখি মোরে করিয়া অনাথ ॥”

হেনমতে কৃষ্ণদাস কৈল অন্তর্দ্বান ॥
প্রেমবিলাসে নিত্যানন্দ দাসের বর্ণন ॥
কিন্তু রঘুনাথসুচক অশ্রু রূপ হয় ॥
রঘুনাথের পরে তেঁহ অপ্রকট হয় ॥
ইহার বিচার কর্ণানন্দের বর্ণন ॥
ষট্শতেন প্রতি হেমলতার কথন ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য রামচন্দ্রে যা কহিল ॥
সেই মত হেমলতা বর্ণন করিল ॥
কবিরাজের অন্তর্দ্বানে দুঃখী সর্বজন ॥
তারপর যা ঘটিল গ্রন্থের বর্ণন ॥

তথাহি—শ্রীকর্ণানন্দ—৭ম নির্ঘাস—
এইমতে যত রাধাকুণ্ডবাসী লোকে ॥
সবাকার চিন্তে অতি বাড়ি গেল শোকে ॥
তবে রূপ সনাতন দুই সহোদর ॥
চিন্তিত হইল বড় মনের ভিতর ॥

রঘুনাথের প্রতিজ্ঞা স্মৃদু জানিয়া ॥
দুই গোপীকাম কহেন কবিরাজের ডাকিয়া ॥

* * *

বধা শোকে দেহত্যাগ কেন কর তুমি ॥
গ্রন্থ প্রাপ্তি হবে ইহা কহিলাম আমি ॥
রঘুনাথের সেবা তুমি কথোদিন কর ॥
পুনশ্চ আসিবে মোর যুথের ভিতর ॥
দুই সহোদরের আজ্ঞামত করি পান ॥

পুনঃ কবিরাজ দেহে হইল চেতন ॥
আজ্ঞা দিলা গগনেতে যত দেবগণ ॥
কবিরাজের প্রাপ্তি দেখি ভাবে ঘনে ঘন ॥
রঘুনাথের প্রতিজ্ঞা ইহা লজ্বন করিতে ॥

* * *

দুই সহোদর আর দেবের বচনে ॥
শুনিলেন কবিরাজ আপন শ্রবণে ॥
সিদ্ধ সাধক দেহ দুই এক যোগে ॥
সাধক দেহে পুনঃ প্রাপ্তি হইলা মহাভাগে ॥

* * *

অন্তর্দ্বা বাহুদশা তাহার প্রমাণ ॥
এইমত কবিরাজের জানিবা বিধান ॥
সিদ্ধ হইয়া সাধক যিহো কি ইহার বিন্যয় ॥
প্রাকৃতে এসব কার্য্য কত নাহি হয় ॥
অতএব সব কথা বড়ই দুর্গম ॥

ষথার্থ স্মৃদু এই রঘুনাথের নিয়ম ॥
প্রেমবিলাস ইহা না কৈল প্রকাশে ॥
প্রথমে লিখিলা কিছু না লিখিলা শেষে ॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজের মহিমা বর্ণন ॥
পরম অদ্ভুত তাহা বুঝে বিজ্ঞজন ॥

নিত্যসিদ্ধ স্বরূপের ভবের বিচার ।
 যে বুঝয়ে সেই জ্ঞাত মহিমা তার ।
 নিত্যসিদ্ধ পরিকর কৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
 বাহার প্রসাদে বাস গৌরভক্ত মাঝ ।
 বাহার প্রসাদে মিলে গৌরানন্দ চরণ ।
 কিশোরী করয়ে তাঁর মহিমা কীর্তন ॥

শ্রীমাধব আচার্য্য

জয় শচীনন্দন জয় গৌরহরি ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ।
 নিত্যানন্দ ভামাতা শ্রীমাধব আচার্য্য ।
 নিত্যানন্দ কৃপাপাত্র সর্বগুণ বর্ষ্য ।
 ভক্তি বলে হইলেন গঙ্গার বল্লভ ।
 অদ্বৈত মহিমা তাঁর জগত দুর্লভ ।
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১৬৯ শ্লোকঃ—
 “মাধবী মাধবাচার্য্য ॥”
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
 “মাধবের স্বরূপ কহি শুন শ্রোতাগণ ।
 শাস্ত্রমু রাজ্যতে মধুস্পন্দার মিলন ।
 মাধবী সখীর প্রকাশ তাহাতে মিলিল ।
 তিনে মিলি মাধব পণ্ডিত এবে হৈল ॥
 মাধবী প্রকাশ ভেদে অম্ব মাধব পণ্ডিত ।
 শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল গীত বাহার রচিত ॥”
 গঙ্গার বল্লভ পূর্বে শাস্ত্রমু রাজন ।
 যার স্মৃত ভীষ্মদেব খ্যাত সর্বজন ॥

তৈল ফেল আগমন ।
 তাহে ব্রহ্ম খ্যাত হইল মিলন ॥
 চতুঃষষ্ঠী সখ্য মধ্যে দোহার গণন ।
 একত্র মিলন তিনে লীলার কারণ ॥
 পরম বিচিত্র লীলার লীলার বিস্তার ।
 লীলারস আনন্দ দিতে অদ্বৈত বিহার ॥
 লীলার সহায় আর প্রেম আশ্বাদনে ।
 দুই-তিন তত্ত্ব শক্তি একত্র মিলনে ॥
 মধুস্পন্দা মাধবী আর শাস্ত্রমু রাজন ॥
 তিনে মিলি মাধব নামে দিল দরশন ॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ কুলে লভিল জনম ।
 নম্রাপুরে আবির্ভাব খ্যাত সর্বজন ॥
 পিতা বিশেষ্বর মাতা মহালক্ষ্মী খ্যাতি ।
 পালক পিতা ভগীরথ জগতে প্রসিদ্ধি ॥
 পালক পিতা গগীরথ যেমতে হইল ।
 নিত্যানন্দ দাস তাহা ঘটনে গাহিল ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২১ বিলাস—
 “কাশ্যপ গোত্র মৈত্র্য গাঁই বিশেষ্বর আচার্য্য ।
 পরম পণ্ডিত ইহঁা সর্বগুণে বর্ষ্য ॥
 কাশ্যপ গোত্র চট্টগাঁই ভগীরথ আচার্য্য ।
 যার যশ পৃথ্বী ব্যাপী সর্বত্র সুকার্য্য ॥
 পণ্ডিত প্রধান হয় এই মহাশয় ।
 পরোপকারী সর্ব গুণের আশয় ॥
 বিশেষ্বর ভগীরথের জন্ম এক গ্রাম ।
 বাল্যসখা একত্রেতে দোহার অধ্যয়ন ॥
 দুই সখার এক প্রাণ ভিন্ন মাত্র কায় ।
 এ দোহার যে সখীভাব বর্ণন না যায় ॥
 বিশেষ্বরের পত্নী নাম মহালক্ষ্মী হয় ।
 ভগীরথের পত্নীকে শ্রীজয় দুর্গা বলয় ॥

মহালক্ষ্মী জয় দুর্গায় শ্রীতি গা
একই আত্মা কেবল ভিন্ন কলেবর ॥
শ্রীনাথ শ্রীপতি ভগীরথের তরুণ ।
ঘটক আচার্য্য নাম শ্রীনাথের কহয়
মহালক্ষ্মী এক পুত্র করিয়া প্রসব ।
অল্পদিনের মধ্যে চলি গেল। পরলোক ॥
যেইদিন মহালক্ষ্মী পরলোক পাইল।
জয়দুর্গা মহালক্ষ্মীর নিকটে আছিল।
মহালক্ষ্মী বোলে ভগিনী এই পুত্র মোর ।
তোমারে করিল দান পুত্র হৈল তোর ॥
এত বোলি তিঁহো পরলোকে চলি গেল।
সখী শোকে জয়দুর্গা বহুত কান্দিল।
জয়দুর্গা এই নবপুত্র কোলে করি ।
চলিয়া আইল। তিঁহো আপনার বাড়ী ॥
এই পুত্রের নাম মাধব রাখিল।
দিনে দিনে বাড়ে পুত্র যেন চন্দ্রকলা ॥
হেনমতে মাধবের হইল প্রকাশ ।
পত্নী শোকে পিতা তার বিষয়ে উদাস ॥
ভগীরথ স্থানে মনোবৃত্তি জানাইল ।
সন্ন্যাসী হইল বলি তাহাকে কহিল ॥
মম পুত্রে তব করে কৈল সমর্পণ ।
তৃতীয় নন্দন রূপে করিহ পালন ॥
যত্নাধিকো ভগীরথ বহু বুঝাইল ।
তথাপি তাহার মন নিরস্ত নহিল ॥
বিশ্বেশ্বর বিদায় হয় সন্ন্যাসে চলিল ।
ভগীরথ মাধবেরে পালন করিল ॥
পরম আদরে তারে করয়ে পালন ।
যথাকালে যজ্ঞোপবীতাদি করিল অর্পণ ॥
নানাবিধ শাস্ত্র পড়ি পণ্ডিত হইল ।
আচার্য্য উপাধিতে তেঁহ প্রসিদ্ধ হইল ॥

ভগীরথের পরিচয় করহ শ্রবণ ।
প্রেমবিলাসে নিত্যানন্দ দাসের বর্ণন ॥
তথাহি—২৫ বিলাস—
“সপ্তগ্রাম শীলুড়ী আর তাহাটা ।
নন্ডাপুর কামটপুর আর নৈহাটী ॥
শ্রীগঙ্গার তীরে এসব গ্রাম হয় ।
কাটোয়ার নিকটে এসব গ্রাম রয় ॥
নন্ডাপুরবাসী চট্ট ভগীরথ আচার্য্য ।
তার পরিচয় এবে শুন ভক্ত বর্ষা ॥
অরবিন্দ স্তুত আহিত তার পুত্র দ্বাকর হয় ।
দ্বাকর পুত্র চট্ট মহু মহাশয় ॥
চট্ট মহুর পুত্র হয় দুর্ধোধন
তার পুত্র চাঁদচট্ট তার পুত্র তপন ॥
তার পুত্র হরিদাস চট্ট মহাশয় ।
তাহার পুত্রের নাম গৌরীদাস রায় ॥
গৌরীদাসের নামান্তর ভগীরথ হয় ।
বহু পত্নীতে তার বহু সন্তান জন্ময় ॥
রামচন্দ্র, মহেশ, কৃষ্ণ এক পত্নীর সন্তান ।
শিব, বিশ্বেশ্বর অশ্রু দুই পত্নী পান ॥
শ্রীনাথ, শ্রীপতি, অশ্রু পত্নীতে জন্ময় ।
ঘটকাচার্য্য উপাধি শ্রীনাথের হয় ॥
মাধব চট্টের কথা করেছি বর্ণন ।
মাধব ভগীরথের পালক পুত্র হন ॥
শ্রীনাথের মাতা তারে করয়ে পালন ।
মাধব তৃতীয় ভাই শ্রীনাথের হন ॥
ভগীরথের প্রিয় পুত্র মাধব হইল ।
নিত্যানন্দ গঙ্গা কন্যা তাহারে অর্পিল ॥
তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—১৯ বিলাস—
“বৃন্দাবন হৈতে আইলা জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
রহিলেন কতদিন আসি শ্রীখেতুরী ॥

তার সনে থাকে সদা মাধব আচার্য্য ।
 গান বাজে তিঁহ হরে সবাচার্য্য ।
 মাধব আচার্য্য হয় বারেন্দ্র ব্রাহ্ম ।
 নিত্যানন্দ প্রিয়ভক্ত পরম কুলীন ।
 নিত্যানন্দ শিষ্য নিতাই বিনে নাহি জানে ।
 সবাই রহয়ে তিঁহ নিতাই পদ ধ্যানে ।
 নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা হয় গঙ্গা নাম ।
 মাধব আচার্য্যে প্রভু কৈল কন্যাদান ।
 বিবাহ করিলা মাধব গুরুর আজ্ঞাতে ।
 গুরু আজ্ঞা বলবতী কহয়ে শাস্ত্রেতে ।

তথাহি—শ্রীপ্রেম বিলাস—২৪ বিলাস—
 নন্দাপুরেতে মাধব করিলা বসতি ।
 মধো মধো খড়দহে করে অবস্থিতি ।
 নন্দাপুরে আছে বহু কুলীনের বাস ।
 অতি মনোরম স্থান পণ্ডিতের আবাস ।
 জিরটি বলাগড়ে মাধব করে অবস্থান ।
 কখন কখন কাটোয়ায় করয়ে বিশ্রাম ।
 তথাহি—শ্রীনিঃ বংশবিস্তার - ৩য় স্তবক—
 “বাড়ীর ব্যবহারের যত সমস্তের কর্তা ।
 মাধব আচার্য্য নাম গঙ্গাদেবীর ভর্তা ।”

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা ।
 “প্রেমানন্দময় বন্দ আচার্য্য মাধব ।
 ভক্তিবলে হৈলা গঙ্গাদেবীর বন্দন ।”
 মাধব আচার্য্য হৈল নিত্যানন্দ ভক্ত ।
 নিত্যানন্দ গুণগানে সদা অনুরক্ত ।
 নিত্যানন্দ নিজ কন্যা তারে কৈল দান ।
 কতকাল খড়দহে কৈল অবস্থান ।
 জিরটি বলাগড়ে শেষে শ্রীপাট স্থাপিল ।
 গোপীনাথ সেবা তথা স্থাপন করিল ।

আচার্য্য মহিমা ।
 প্রভু নিত্যানন্দ প্রিয় এইত গরিমা ।
 স্বয়ং গঙ্গা গঙ্গাদেবী যার পত্নী হৈল ।
 মহিমা শুনিয়া তাঁর চরণ বন্দিল ।
 কিশোরী স্মৃতি বড় নহে ভক্তিমন ।
 কুপা কর মাধব আচার্য্য লইল স্মরণ ।

শ্রীগুরুর গণ্ডিত

জয় প্রেম পারাবার নিমাই পণ্ডিত ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ অদ্ভুত চরিত ।
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জয় গদাধর ।
 জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ পণ্ডিত পুরন্দর ।
 আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম আনন্দ অন্তর ।
 প্রেমেতে উদ্দাম সদা ভাবাবিষ্ট মন ।
 তাঁহার মহিমা বুঝে নাহি হেন জন ।

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—৯১ শ্লোকঃ
 “অঙ্গদঃ শ্রীপুরন্দরঃ ।”

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনায় :—
 “বন্দো মূর্ত্তি মনোহর, ঠাকুর পুরন্দর
 যেন সেই অঙ্গদ ঠাকুর ।
 এক বিশ্রল গুণা তারে, অতিথি করিল ঘরে
 গোপী সহ দেখিল নেদুড় ।”
 পূর্বের রাম অবতারে অঙ্গদ যে জন ।
 পুরন্দর পণ্ডিত এবে সেই মহাজন ।
 কপিকুলে জনমিয়া শ্রীরামে সেবিল ।
 এবে নিত্যানন্দ সেবায় অবতীর্ণ হৈল ।

গঙ্গার পূর্বভীরে খড়দহ নদী
তথা জনমিল পুরন্দর মতিমান ।
পণ্ডিতের মহিমা অনন্ত অঙ্গুর ।
স্বাহার গৃহেতে নিত্যানন্দের বিহার ।
শ্রীগৌর আদেশে তবে নিত্যানন্দ রায় ।
ক্ষেত্র হোতে সপার্বদে আইল তায় ।
তার দেবালয়ে নাচে প্রভু নিত্যানন্দ ।

যে নৃত্য হেরিয়া জীব পেল প্রেমানন্দ ।
প্রেম প্রচারিতে নিত্যানন্দ আগমন ।

নিজ পারিষদ যত সঙ্গে অনুক্ষণ ।

প্রভুর প্রভাবে সবে ভাবাবিষ্ট মন ।
কেবা কোথা রহে তাহা নাহিক স্মরণ ।

পুরন্দর পণ্ডিত সদা প্রেমাবিষ্ট মন ।

লক্ষ দিয়া বৃক্ষে চড়ি বলেন বচন ।

মুইরে অঙ্গদ বলি করে আফালন ।

অদ্ভুত প্রেমের তেজ কৈল প্রদর্শন ।

পণ্ডিতের ভাবাবেশ অকথ্য কখন ।

ভাগবত দ্বারে ব্যক্ত এ তিন ভুবন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তঃখণ্ডে ৫ম অধ্যায়—

“তবে আইলেন প্রভু খড়দহ গ্রামে ।

পুরন্দর পণ্ডিতের দেবালয় স্থানে ।

খড়দহ^১ গ্রামে আসি নিত্যানন্দ রায় ।

যত নৃত্য করিলেন কহনে না যায় ।

পুরন্দর পণ্ডিতের পরম উন্মাদ ।

বৃক্ষের উপরে চড়ি করে সিংহনাদ ॥”

এ হেন মহিমাধারী পণ্ডিত পুরন্দর ।

যার ঘরে নিত্যানন্দ রহে নিরন্তর ।

বিবাহ করিয়া নিতাই খড়দহে এল ।

পণ্ডিতের দেবালয়ে নিবাস গড়িল ।

বসুধা বাসুধা সহ করে অবস্থান ।

নিত্যানন্দ রায় তেঁহ মহা ভাগ্যবান ॥

প্রভু নিত্যানন্দ প্রিয় পণ্ডিত পুরন্দর ।

নিতাই মহিমা যত তাঁহার গোচর ।

নিত্যানন্দ পরিকর পণ্ডিত পুরন্দর ।

কিশোরী বাঞ্ছয়ে তাঁর হইতে কিঙ্কর ॥

শ্রীমদ্বন আচার্য্য

ভয় ভয় গোরাচাঁদ নদীয়া বিহারী ।

ভয় ভয় নিত্যানন্দ ভব ভয়হারী ॥

ভয় ভয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।

ভয় ভয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।

নিত্যানন্দ পারিষদ নন্দন আচার্য্য ।

নদীয়া নিবাসী বিপ্র সর্বগুণে বর্ধা ॥

প্রেমযুক্ত কলেবর পরম উদার ।

নিতাই গৌরাজ্ঞে যঁার ভক্তি অপার ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—

“হরিণী বলিয়া পূর্বকালে নাম ছিল যার ।

নন্দন আচার্য্য বলি নাম হৈল তার ।”

ব্রজেতে চতুঃষষ্ঠী সখীর গণন ।

হরিণী রহিয়া তথা সেবায় মগন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদিখণ্ডে ১১ পরিঃ—

“বিষ্ণুদাস নন্দন গঙ্গাদাস তিন ভাই ।

পূর্বের যঁার ঘরে ছিল ঠাকুর নিতাই ।”

^১ খড়দহ—শিয়ালদা—রাণাঘাট রেলপথে খড়দহ স্টেশন । স্টেশন হইতে এক মাইল দূরে শ্রীপাট ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্ত্যখণ্ডে যৈঃ অধ্যায়—

“চতুর্ভূজ পণ্ডিত নন্দন গঙ্গা-
পূর্বে যার ঘরে নিত্যানন্দের বিবাসে ॥”

নদীয়া নিবাসী বিপ্র চতুর্ভূজ পণ্ডিত ।

তিনজন পুত্র তাঁর সদা ভক্তি রীত ।

তাঁর মধ্যে নন্দন আচার্য্য একজন ।

নিত্যানন্দ পদে তাঁর একান্ত স্মরণ ।

প্রথমে শ্রীনিত্যানন্দ নদীয়া আসিয়া ।

যাঁর ঘরে রহিলেন করুণা করিয়া ।

গোপনে নিতাই চাঁদ রহিল যাঁর ঘরে ।

অনন্ত মহিমা তাঁর কে কহিতে পারে ॥

গৌরঙ্গ প্রকাশ হৃদে করিয়া চিস্তন ।

প্রেমযোগে নিত্যানন্দ কৈল আগমন ॥

নবদ্বীপে আসি রহে আচার্য্য নিবাসে ।

আচার্য্য সেবয়ে তাঁরে পরম হরিষে ।

পাছে মহাপ্রভু সহ করিল মিলন ।

আচার্য্যের ভাগ্যসীমা কে করে বর্ণন ॥

নিতাই গৌর সীতানাথ প্রভু তিন জন ।

লীলারঙ্গে লুকাইল তাঁহার ভবন ।

আপনা প্রকাশে যবে প্রভু গৌরহরি ।

শান্তপুরনাথে আনাইল ভরা করি ॥

সীতানাথ আসি নন্দন ঘরে লুকাইল ।

পাছে লীলারঙ্গে গৌর চরণ বসিল ॥

একদা প্রেমলীলা রঙ্গে শ্রীশচীনন্দন ।

গঙ্গা সাঁতারিয়া এল আচার্য্য ভবন ॥

আসিয়া বসিল বিষ্ণু খট্টার উপরে ।

প্রভু হেরি বিপ্রবর আনন্দ অন্তরে ॥

অবিল ব্রহ্মাণ্ড নাথে করি দরশন ।

দণ্ডবত করি বিপ্র প্রেমেতে মগন ॥

নব্যবস্ত্র আনি আর্জ বস্ত্র ছাড়াইল ।

পরম স্বতনে গৌরচন্দ্রে বসাইল ॥

প সুগন্ধি চন্দন ।

দিবা প্রসন্ন মাল দি করিল অর্পণ ॥

কর্ণুর তাহার বিপ্র দেয় প্রভু মুখে ।

ভক্তদ্রব্য খাণ্ড প্রভু নিজ প্রেম মুখে ॥

প্রেমানন্দে প্র করে প্রভুর সেবন ।

তাহার সেবা তুষ্ট শ্রীশচীনন্দন ।

পরম হরিষে প্রভু বলেন বচন ।

মোর এক বাক্য শুন আচার্য্য নন্দন ॥

যে কারণে তব গৃহে মোর আগমন ।

অবশ্য করিবে আজি মোরে সঙ্গোপন ॥

নন্দন বলয়ে, প্রভু কি বলিব আর ।

এমত দুষ্কর কার্য্য নাহি শুনি আর ॥

যে জন নারিল জীব হৃদে লুকাইতে ।

বিদিত করিল ভক্ত তথায় হইতে ॥

ক্ষিরোদ সাগরে যেন নারিল লুকাইতে ।

বাহির সমাজে তাঁরে লুকাব কি মতে ॥

তাঁর বাক্য শুনি হাসে প্রভু বিশ্বম্ভর ।

প্রেমরঙ্গে সারা নিশি রহে তাঁর ঘর ॥

কৃষ্ণ কথা প্রেমরঙ্গে নিশি পোহাইল ।

নন্দন আচার্য্যে বহু করুণা করিল ॥

প্রভাতে তাঁহারে প্রভু করিয়া প্রেরণ ।

শ্রীবাসাদি ভক্তগণে কৈল আনয়ন ॥

সপরি করে তাঁর ঘরে প্রভু বিশ্বম্ভর ।

করয়ে বিচিত্র লীলা আনন্দ অন্তর ॥

নিত্যানন্দ প্রভু যবে নবদ্বীপে এল ।

নন্দন আচার্য্য গৃহে আপনে রহিল ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ মধ্যে ৩য় অধ্যায়—

“নিত্যানন্দ জানিলেন প্রভুর প্রকাশ ।

যে অবধি লাগি করে বৃন্দাবনে বাস ॥

জানিয়া আইলা ষাট নবদী
 আসিয়া রহিলা নন্দন আচার্য্যে
 * *
 সব লঞা প্রভু নন্দন আচার্য্যের ঘরে
 জানিয়া উঠিলা গিয়া শ্রীগৌর স্মরণে
 নন্দন আচার্য্য ঘরে প্রভু নিত্যানন্দ
 অন্তরে জানিয়া গৌর পাইল আনন্দ
 সপার্বদে নন্দন আচার্য্য ঘরে এল
 মিলন করিয়া তাঁর গুণ প্রকাশিল
 গৌর নিত্যানন্দ মিলন আচার্য্যের ঘরে
 সে লীলা দেখিতে দেবগণ বাঞ্ছা করে
 নিতাই গৌর সীতানাথ প্রভু তিনজন

কৈল প্রভু লীলা প্রকটন
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ লাগি গৌর অবতার
 ভক্ত কুপা ছেনে লীলার বিস্তার
 আচার্য্যের কৃপা লাগি করি আগমন
 জানাইল আচার্য্যেরে নিজ পরিজন
 জয় জয় নন্দন আচার্য্য মহামতি
 গৌর পরিজন জানি করি যে মিনতি
 শ্রীগৌরাজ নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ
 কুপা করি একবার করাহ দর্শন
 পরম অশোকা আমি কহিতে বাসি ভয়
 কিশোরীরে কুপা কর হইয়া সদয়

শ্রীগঙ্গাদাস

জয় সর্ব্বাশায্য সার প্রভু বিশ্বস্তর
 জয় পদ্মাবতী স্মৃত গৌর সহোদর
 জয় জয় সীতাপতি কুবের নন্দন
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ
 নিত্যানন্দ পারিষদ বিপ্র গঙ্গাদাস
 চতুর্ভুজ পণ্ডিত স্মৃত ভুবনে প্রকাশ
 গৌরাজের প্রিয়ভক্ত গৌরগত মন
 লুকাইল দুই প্রভু যাহার ভবন
 বিষ্ণুদাস নন্দন তাঁর ভাই দুই জন
 নদীয়া নিবাসী তিনে নিতাই স্মরণ

পূর্বেতে গৌরাজ তাঁরে করিল রক্ষণ
 ব্রজের পার্শ্বদ এবে ধরা আগমন
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১১১ শ্লোকঃ—
 আচার্য্যঃ শ্রীজগন্নাথো গঙ্গাদাসঃ প্রভুপ্রিয়ঃ
 আসীদ্রিধুবনে প্রাগ্ যো দুর্বাসা গোপিকাপ্রিয়ঃ
 পূর্বেতে গোপিকাপ্রিয় ছিল নিধুবনে
 দুর্বাসা তাঁহার নাম খ্যাত সর্ব্বজনে
 তেঁহ এবে অবতীর্ণ সেবার কারণ
 জগন্নাথ গঙ্গাদাস নাম করিল ধারণ
 গৌরাজের লীলাস্থলী নবদ্বীপ ধামে
 গৌর আবির্ভাব পূর্বে হৈল বিদ্যমানে

যখন না ছিল প্রভুর লীলার প্রকাশ ।
 সেকালে রক্ষিল তারে জানি গঙ্গাদাস ॥
 সে সব বারতা হয় অদ্ভুত কথন ।
 চৈতন্য ভাগবত বাণী শুন সর্বজন ॥
 শ্রীবাস ভবনে বাসি ত্রিদশের রায় ।
 নিজ প্রিয় ভক্তগণে আকর্ষে সদায় ॥
 কেহ আসি প্রভু করে কোন দ্রব্য দেয় ।
 সাগ্রহে লইয়া প্রভু ভূঞ্জয়ে সদায় ॥
 ভক্তবাক্ষ্য পুরাইতে গৌর অবতার ।
 আকর্ষয়ে ভক্তগণে আনন্দ অপার ॥
 গঙ্গাদাসে হেরি প্রভু বলেন বচন ।
 তব পূর্ব কথা কহি শুন দিয়া মন ॥
 তুমি যবে ম্লেচ্ছ ভয়ে কর পলায়ন ।
 নিশাভাগে খেয়াঘাটে কৈলে আগমন ॥
 খেয়া না হেরিয়া তুমি সঙ্কটে পড়িলে ।
 দুঃখেতে কাতর হয় কান্দিতে লাগিলে ॥
 নিশা অবসান প্রায় শোকাবুল মন ।
 উপায় নাহিক হেরি করিলে চিন্তন ॥
 মোর অশ্রুে যবনে স্পর্শিবে পরিবার ।
 গঙ্গা প্রবেশিতে হয় উচিত আমার ॥
 হেনকালে আমি তবে খেয়ারি সাজিয়া ।
 তোমার সমীপে আসি নৌকা যে বাহিয়া ॥
 হেরিয়া সন্তোষে তুমি বলিলে বচন ।
 এস ভাই রক্ষা কর, মোর পরিজন ॥
 তুমি বিনা এ বিপদে রক্ষা নাহি আর ।
 জাতি ধন প্রাণ মোর সকলি তোমার ॥
 এবে পার কর তুমি মোর পরিজন ।
 দিব মুই এক শুদ্ধা এক ছোড় বসন ॥
 তবে তোমা সহ যত তব পরিজন ।
 পর পারে রাখি কৈল বৈকুণ্ঠ গমন ॥

তুমি কর নিজ মনে ।
 পরম কৃপা কহিল এখানে ॥
 প্রভুর প্রমুখে শুনি সুসজা বচন ।
 গঙ্গাদাস প্রমাবেশে হৈল অচেতন ॥
 ভূমে গড় দিদি দিয়া করয়ে ক্রন্দন ।
 গঙ্গাদাস গৌরপ্রিয় বিদিত ভুবন ॥
 সর্বকাল গৌরভক্ত হয় গঙ্গাদাস ।
 তে কারণে হেন কৃপা করিল প্রকাশ ॥
 ভক্ত বৎসল প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর ।
 ভক্ত দুঃখ বিনাশিতে কারুণ্য অন্তর ॥
 গীতা ভাগবত শাস্ত্রে ঘোষে অনুক্ষণ ।
 ভক্ত রক্ষা লাগি রহে চক্রে হৃদর্শন ॥
 গৌরভক্ত গঙ্গাদাস পরম সূজন ।
 যাহার স্মরণে ঘুচে অবিজ্ঞা বন্ধন ॥
 যাহারে রক্ষয়ে সদা গৌর ভগবান ।
 তাহার করুণা বিনা নাহি মোর ত্রাণ ॥
 গঙ্গাদাস পাদপদ্মে লইয়া স্মরণ
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা আপন রক্ষণ ॥

শ্রীচন্দন মণ্ডল

জয় জয় পতিত পাবন গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ শিষ্য চন্দন মণ্ডল ।
 নিতাই প্রসাদে ধরে গৌর প্রেমবল ॥

মঙ্গলকোট^১ বাসী বণিক
জাহ্নবা প্রসাদে তাঁর ঘুচিল মান।
অমৃতদান লাগি যবে ত্রুড়ে ত চলিল।
কাঞ্চন নগর হঞা রাড়ে পাবেশিল।
পথে মঙ্গলকোটে দেবী কৈল পদার্পণ।
সন্দেশ পাইয়া চন্দন বন্দিল চরম।

কি আনন্দ হৈল তার কে করে বর্ণন।
সৌভাগ্য কৈল শুনি দেবী আগমন।
ভবেত জাহ্নবা দেবী কৈল পদার্পণ।
রহিল কতক দিবস তাহার ভবন।
মহা মহোৎসব রঙ্গে করিল ষাপন।
গমনে উদ্ভাগ হৈলে করে নিবেদন।

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশ বিস্তারে—

মধ্য লীলায়—৪র্থ স্তবক—

“পশ্চিমধ্যে আছয়ে মঙ্গলকোট নামে।
চন্দন মণ্ডল বণিক বৈসে সেই গ্রামে।
সধনী বৈষ্ণব পরমার্থ নিষ্ঠমনে।
এক রথ নির্মাইল অনেক যতনে।
শুনিল যে প্রভু জ্ঞান বৃন্দাবন ধাম।
কৃতার্থ কইনু বলে পূর্ণ হইল কাম।
সগোষ্ঠি সহিত আগে গলে বস্ত্র দিয়া।
পড়িয়া রহিল প্রভুর পথ আগুলিয়া।
প্রভু কহে একি হয় পথে পড়ি কেনে।
ঠাকুর রামাই তবে কহে শ্রীচরণে।
বিষরি বণিক জাতি চন্দন ইহার নাম।
ঘরের সেবক নিবেদয়ে তব স্থান।”
হেনমতে শ্রীজাহ্নবার পেল দরযান।
দেবী কহে উঠ কৃষ্ণ বলহ বচন।
তোমার অভীষ্ট যত হইবে পূরণ।
শুনিয়া চন্দন নাচে প্রেমেতে মগন।
আজ্ঞা হইল ঘরে তুমি করহ গমন।
তব গৃহে বিজয় মোর হইবে এখন।
শুনিয়া পুলকে চন্দন স্বগৃহে চলিল।
বিবিধ বিধানে নিজ গৃহ সাজাইল।

তথাহি—তরৈব—

“মণ্ডল আসিয়া বলে গলে বস্ত্র দিয়া।
আর তিনদিন প্রভু না দিব ছাড়িয়া।
তুমার কৃপায় এক রথ নির্মাইনু।
অতাপিহ বিষ্ণুগীতে উদ্দেশে না দিনু।
সাক্ষাৎ কৃষ্ণ কৃপা করে এ পামরে।
ঘৃণা ত্যাগ করি চড় রথের উপরে।
এবে মোর মনোভীষ্ট সর্ব সিদ্ধ হয়।
পতিত পাবন নাম ঘৃষিবারে রয়।
মণ্ডলের পত্নী পুত্র পড়ে শ্রীচরণে।
দন্তে তৃণধরি করে আশ্র নিবেদনে।
তুমি জগন্নাথ! সব তুমার বালক।
ছোট বড় নিচানিচ সবার পালক।
হা হা জগন্নাথ! তুমার লইনু শরণ।
এ নফরে কৃপা করি পূর্ণ কর মন।
তার স্তুতি ভক্তি শুনি প্রভু হাস্ত কৈলা।
গোসাঞি গোপীজন বল্লভেরে প্রভু আজ্ঞা দিলা।
রথে চড়ি মণ্ডলেরে করহ উদ্ধার।
সবংশে উত্তম গতি হউক উদ্ধার।
বিশেষ আমার প্রাণনাথের কৃপা পাত্র।
সে সমস্ত জ্ঞানি বাপু করহ কৃতার্থ।

^১মঙ্গলকোট—বঙ্গমান—কাটোয়া রেলপথে কৈচর স্টেশন হইতে উত্তরপূর্ব কোণে।

যে আজ্ঞা বলিয়া গোসাঞি আজ্ঞা শিরে ধরি
সেবক জানিয়ে তার বাঞ্ছা পূর্ণ করি ।
সীলায়ে চড়িলা প্রভু রথের উপর
চারিদিকে লোক সব হরিধ্বনি করে ।
আজ্ঞায় গোসাঞি জীউ রথেতে চড়িল ।
নিজ শক্তি প্রকাশিয়া কৃতার্থ করিল ॥
রথেতে চড়িয়া পথ করিল ভ্রমণ ।
তৃতীয় প্রহরকালে কৈল অবতরণ ॥
সেকালে চন্দন মণ্ডল করে নিবেদন ।
ভীর্থক্ষেত্র হৈল যাহা করিলে ভ্রমণ ॥
যেই যেই স্থান দিয়া করিলে ভ্রমণ ।
সেই সেই স্থান তব অধিকার এখন ॥
অগ্ন হৈতে তাহে মোর না'হি অধিকার ।
ঈশং হাসিয়া প্রভু কৈল অঙ্গীকার ॥
গে পীজন বল্লভ প্রভু বল্ল কৃপা কৈল ।
শ্রীজাহ্নবা দেবী একচাক্রোতে চলিল ॥
সেকালে মণ্ডল যাহা কৈল আচরণ ।
বন্দাবন দাস বাক্যে ঘোষে ত্রিভুবন ॥
তথাহি—তত্রৈব—এম স্তবকে—
“মণ্ডল আপন বস্তি সন্তানেরে দিয়া ।
চলিল প্রভুর সঙ্গে বৈষ্ণব হইয়া ।
তাঁর সঙ্গে গোড়াইল তাহার রমণী ।
উঠিল আনন্দময় হরি হরি ধ্বনি ॥”
এমত চন্দন মণ্ডলের মতিমা কখন ।
চন্দনের ভাগ্যসীমা কে করে বর্ণন ॥
শ্রীজাহ্নবা দেবী যত করুণা করিল ।
গোপীজনবল্লভ প্রভু বৈভব দেখাল ॥
তাঁর স্থানে নিত্যানন্দ গদীর স্থাপন ।
চন্দনের মতিমা যত কে করে বর্ণন ॥
নিত্যানন্দ প্রিয়পাত্র চন্দন মহামতি ।
তেকারণে কিশোরী করে তাহারে মিনতি ॥

শ্রীগোবিন্দ ঘোষ

জয় বিষ্ণুপ্রিয়া মাধ জয় বিশ্বস্তর ।
জয় নিত্যানন্দ শ্রী জয় মহীধর ॥
জয় শ্রীঅদ্বৈত ঠাঁতু জীবের জীবন ।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ॥
গৌরাজের কীর্তনীয়া শ্রীগোবিন্দ ঘোষ ।
শুনিতে যাহার গুণ পরম সন্তোষ ॥
নিত্যানন্দ শাখা মধো তাহার গগন ।
অগ্রদ্বীপে সেবা ঘর ভুবন মোহন ॥
শ্রীগোপীনাথ দেব বার প্রেমবশ হৈল ।
পুত্র রূপ পরিগ্রহী পিণ্ডকায়া কৈল ॥
অগ্নাবধি সেই কাখা করে আচরণ ।
গোবিন্দের গুণগাথা অদ্ভুত কখন ॥
তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ ১৮৮ শ্লোকঃ—
“কলাবতী রসোল্লাসা গুণভূজা ব্রজেন্দ্রিতা ।
শ্রীবিশাখাকৃতং গীতং গায়ন্তি স্মাগতামতাঃ ॥
গোবিন্দ মাধবানন্দ-বাহুদেব যথাক্রমং ॥”
বিশাখার তিন সখী প্রেমরসবতী ।
রসোল্লাসা গুণভূজা আর কলাবতী ॥
বিশাখা রচিত গীত করিত কীর্তন ।
শুনি রাধা কৃষ্ণ শ্রুতে হইত মগন ॥
সেই তিন সখী এবে করি আগমন ।
সঙ্কীর্ণনে গৌরে শ্রুত দেন অনুক্ষণ ॥
গোবিন্দ মাধবানন্দ বাহুদেব নাম ।
এই তিন নামে তাঁরা হৈল বিজ্ঞমান ॥

১ অগ্রদ্বীপ—হাওড়া হইতে ব্যাণ্ডেল—কাটোয়ার মধ্যবর্তী অগ্রদ্বীপ রেলস্টেশন । এককোশ উত্তরে শ্রীপাট ।

গোবিন্দ মাধব বাসু ঘোষ
নিভাই গৌরান্দ্রে প্রেমে বিহ্বল
গৌরান্দ্রে সহিত করে কীর্তন
গৌরান্দ্রে কীর্তনীর বালি মাটি
রসোল্লাসে সখী গোবিন্দ ঘোষ মহাশয়
মহাপাট অগ্রদ্বীপে যেন বিলসয়

তথাহি—শ্রীপাট পৰ্য্যটনে—

“মহাপাট অগ্রদ্বীপ জানিবা ভক্তগণ ।
দুই তিন ভক্তবাসে মহাপাটাত্মন ।
অগ্রদ্বীপে তিন ঘোষ লভিলা জনম ।
এই হেতু মহাপাট কহে ভক্তগণ ।”

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—

“গঙ্গাপার গ্রাম শ্রীঅগ্রদ্বীপ নাম ।
গোপীনাথ প্রকাশ যাহা স্বয়ং ভগবান ।
গোবিন্দ ঘোষ বাসু ঘোষ আর মাধব ঘোষ ।
যে স্থান দেখিতে হয় পরম সন্তোষ ।”
শ্রীখণ্ডের গঙ্গাপার অগ্রদ্বীপ গ্রাম ।
আবিভূত তিন ঘোষ হেরি দিব্য স্থান ।
অগ্রদ্বীপে গোবিন্দ ঘোষ সেবা প্রকাশিল ।
গোপীনাথ নামে তেঁহ জগত মোহিল ।
গোপীনাথ প্রকাশের অন্তত কখন ।
লোকশ্রুতি বাক্যে কহি শুন সর্বজন ।
একদা আহার অন্তে প্রভু গৌরহরি ।
মুখবাস চাহে ঘোষে কৃপা দৃষ্টি করি ।
আজ্ঞা মাত্র ঘোষ হরিতকী সমর্পিল ।
ঘোষের সন্মুখে হেরি প্রভু কষ্ট হৈল ।

যদ্যপি তাহার প্রেমে বদ্ধ প্রভু মন ।
তথাপি ইচ্ছা কালে কবিল বর্জন ।
গৌরান্দ্রে বহু সখী গোবিন্দের মন ।
সকাতরে তৃপ্তপাদ করয়ে ক্রন্দন ।
তবে প্রভু কৃপা করি তাঁরে আজ্ঞা দিল ।
গোপীনাথ সেবা স্থাপি সেবিত্তে লাগিল ।
প্রেমানন্দে নিরবধি করয়ে সেবন ।
পরম বাৎসল্যভাবে সেবায় মগন ।
সহসা ঘোষের পুত্র পরলোকে গেল ।
পুত্রের বিয়োগে ঘোষ অধীর হইল ।

ভক্ত বৎসল গোপীনাথ বলেন বচন ।
কেন দুঃখ কর মুই তোমার নন্দন ।
নিরবধি পুত্রভাবে কবিছ সেবন ।
পুত্রের কর্তব্য মুই করিব পালন ।
শ্রীবিগ্রহ রূপে তব শ্রাদ্ধাদি করিব ।
সর্বকাল এই রীতি জগত হেরিব ।
চৈত্রী কৃষ্ণা একাদশী তিথি আগমনে ।
শ্রাদ্ধবাস গোপীনাথ পড়য়ে বতনে ।
কুশাদুলী পরি করে শ্রাদ্ধাদি তর্পণ ।
প্রতি বর্ষ হেরি আজি ভাগ্যবান জন ।
ভক্তাধীন গোপীনাথ ভক্তের কারণ ।
বেদ অগোচর লীলা করে অহঙ্কণ ।
প্রভুর গায়ক গোবিন্দ ঘোষ মহামতি ।
তাঁহার মহিমা গাহে কাহার শক্তি ।

গোবিন্দ ঘোষের পদে লইয়া স্মরণ ।
কিশোরী বাজয়ে গৌরান্দ্রে সেবন ।

শ্রীমাধব ঘোষ

জয় প্রেম অবতার প্রভু বিশ্বকর্ম।
জয় প্রেমদানকারী নিতাই স্বর্গদর ॥
জয় শ্রীমদৈত চন্দ্র জয় গদাধর।
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর পরিকর ॥
নিত্যানন্দ পারিষদ শ্রীমাধব ঘোষ।
শ্রবণে যাহার গীত প্রভুর সন্তোষ ॥
প্রভু যারে করিল অভ্যঙ্গ স্বরদান।
পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা আখ্যান ॥

তথাহি—(গোবিন্দ ঘোষ দৃষ্টব্য)—

ব্রজের গুণতুঙ্গা এবে শ্রীমাধব ঘোষ।
শ্রবণে যাহার গীত ঘুচে ছঃখ শোক ॥
গৌরাজ কীর্তনে সদা করয়ে বিহার।
নিত্যানন্দ প্রসাদে যত মহিমা তাহার ॥
নিত্যানন্দ প্রভু যবে গৌড়ে আগমন।
সেইকালে সঙ্গে গৌর দিল তিনজন ॥
গোবিন্দ বাসুদেব আর শ্রীমাধব।
বিহরয়ে গৌরপ্রেমে পায় অনুভব ॥
পানিহাটা গ্রামে নাচে প্রভু নিত্যানন্দ।
গাহয়ে গায়ক যত পায় মহানন্দ ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তঃখণ্ডে ৫ম অঃ—

“সুকৃতী মাধব ঘোষ কীর্তনে তৎপর।
হেন কীর্তনীয়া নাহি পৃথিবী ভিতর ॥

যাহাঁ কছেন বন্দাবনের গায়ন।
নিত্যানন্দ স্বরূপের মহা-প্রিয়তম ॥”
পরম অদ্ভুত মাধব ঘোষের গায়ন।
“বন্দাবনের গায়ন” বলি যাহার কথন ॥
তমলুকে যেবা প্রেম সেবা প্রকাশিল।
রাম গোপাল দাস তাহা গ্রন্থেতে গাহিল ॥
তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়েঃ—
“তমোলোকে” মাধব ঘোষের দেবালয়।
হরিবিষ্ণু জগন্নাথ গৌরাজ আশ্রয় ॥”
প্রভু নিত্যানন্দ যবে গৌড়দেশে এল।
গায়ক মাধব প্রভুর সঙ্গেতে আসিল ॥
এড়িয়াদহে গদাধর দাসের ভবনে।
নিত্যানন্দ নাচে মাধব রহয়ে কীর্তনে ॥
তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তঃ ৫ম অধ্যায়—
“ভঙ্কার করিয়া নিত্যানন্দ মল্লরায়।
করিতে লাগিল নৃত্য গোপাল লীলায় ॥
দানখণ্ড গায়েন মাধবানন্দ ঘোষ।
শুনি অবধূত সিংহ পরম সন্তোষ ॥
ভাগবন্ত মাধবের হেন দিব্যধ্বনি।
শুনিতে আবীষ্ট হয় অবধূত মনি ॥
প্রভুর কীর্তনীয়া শ্রীমাধব ঘোষ।
যাহার কীর্তনে সদা প্রভুর সন্তোষ ॥
প্রভু নিত্যানন্দ সহ সতত বিহার।
কিশোরী সতত রূপা বাজুয়ে তাহার ॥

১তমলুক—হাওড়া—খড়্গপুরের মধ্যবর্তী মেছেদা স্টেশন হইতে বাসে তমলুক যাওয়া যায়।

শ্রী বাসুদেব ঘোষ

জয় জয় শচীশ্রুত ভক্তগণ প্রাণ ।
জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
প্রভু নিত্যানন্দগণ বাসুদেব ঘোষ ।
শ্রবণে যাত্রার গীত পরম সন্তোষ ।
গৌর গুণ বিনা যেবা অজ্ঞ নাহি জানে ।
অদ্ভুত মহিমা তাঁর ঘোষে সর্বস্থানে ॥

তথাহি—(শ্রীগোবিন্দ ঘোষ দ্রষ্টব্য)—
ব্রজের রসোল্লাস সাখীর আগমন ।
বাসু ঘোষ নামে করে গৌরাজ কীর্তন ॥
পূর্বেতে শুনায়া গীত মোহিত কৃষ্ণ মন ।
এবে তুই করে গৌরে করিয়া কীর্তন ॥
গৌরাজ পূরেতে যার সেবার প্রকাশ ।
নিতাই সঙ্গে রহি করে কীর্তন বিলাস ॥

তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে :—
“বাসুদেব ঘোষের তাহা গৌরাজপুর হয় ।
যাদব সিংহের নবরত্ন দেখিতে বিষয় ॥”
গৌরাজপুরে তেঁহ সেবা প্রকাশয় ।
গৌর গুণ কীর্তনেতে সদা মতি রয় ॥

তথাহি বৈষ্ণব বন্দনা—

“শ্রীকৃষ্ণ যোষ বন্দিব সাবধানে ।
গৌর গুণ বিদা যেই অজ্ঞ নাহি জানে ॥”
গৌরাজ মহিমা পদ করিয়া রচন ।
জগদ্রাজ জানাল গৌর পতিত পাবন ।
পদকর্তা বাসু ঘোষ জ্ঞাত সর্বজন ।
কিশোরী করয়ে তাঁর মহিমা কীর্তন ॥

শ্রীকৃষ্ণ দাস

জয় জয় নদীয়ার ইন্দু বিশ্বম্ভর ।
জয় জয় পদাবতী শ্রুত মহীধর ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ।
বড় গাছি বাসী হরি হোড়ের নন্দন ।
কৃষ্ণদাস নাম তাঁর অতি বিচক্ষণ ।
নিত্যানন্দ প্রিয়পাত্র অতি ভাগ্যবান ।
নিতাইর মহিমা গানে নহে বাছ মন ।
নিতাই চরণে তার সমর্পিত মন ।
যার আর্তি নিত্যানন্দ বিবাহ কারণ ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১২ তরঙ্গে—
“বড়গাছি গ্রামে হরি হোড়ের সন্তান ।
কৃষ্ণদাস নাম তাঁর তেঁহো ভাগ্যবান ॥

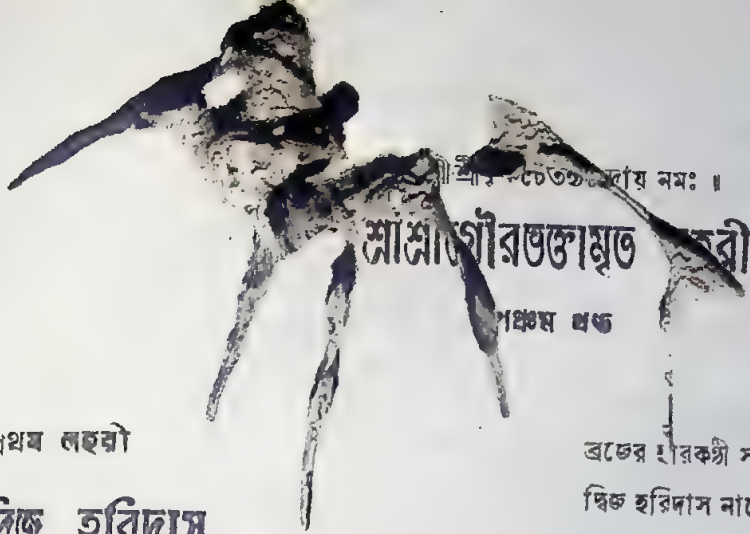
^১ গৌরাজপুর—হাওড়া—তারকেশ্বর রেলপথে তারকেশ্বর নামিয়া ২০-এ বাসে গৌরাজপুর যাওয়া যায় ।

^২ বড়গাছি—শিয়ালদা—লালগোলা রেলপথে মুড়াগাছা স্টেশন হইতে দুই মাইল পথ ।

নিত্যানন্দ পদে তাঁর সুদৃঢ় ভক্তি ।
 করাইতে বিবাহ তাহার আন্তি অতি ॥
 তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—
 “বড়গাছি শালিগ্রামে কৃষ্ণদাসের বাস ।
 বড়গাছির রাজা হরি হোড়ের নন্দ ॥
 নিত্যানন্দ বিবাহে যার চেষ্টা বিলম্ব ॥
 সম্যাস করিয়া গৌর করে ক্ষেত্র বাস ।
 কতদিন নিত্যানন্দে রাখে নিজ পাশ ॥
 পাছে নিত্যানন্দে গোড়দেশে পাঠাইল ।
 বিবাহ করিতে তবে আজ্ঞা সমর্পিল ॥
 গোড়ে আসি নিত্যানন্দ করয়ে ভ্রমণ ।
 পানিহাটি হয়া সপ্তগ্রামে আগমন ॥
 তথা হইতে শান্তিপুরে উপনীত হৈল ।
 নবদ্বীপ গিয়া শ্রীবাস অঙ্গনে নাচিল ॥
 নিতাইর বিবাহে সবার বাঞ্ছা হৈল ।
 কৃষ্ণদাস ভাগ্যবান মহাগ্রহ কৈল ॥
 উদ্ধারণ সহ নিতাই শালিগ্রাম গেল ।
 বৈভব প্রকাশি সূর্য্যদাসে মতি কৈল ॥
 সূর্য্যদাস শ্রীবাস পাশে বিপ্র পাঠাইল ।
 সূর্য্যদাস অভিপ্রায় বিপ্র জানাইল ॥
 শুনি স্নেহে সবে কৃষ্ণদাসে পাঠাইল ।
 কৃষ্ণদাস মহানন্দে বড়গাছি গেল ॥
 বিবাহের দ্রব্য যত কৈল আয়োজন ।
 প্রাতে কর লয়া চলে শ্রীবাসাদিগণ ॥
 বড়গাছি গ্রামে সবে উপনীত হৈল ।
 কৃষ্ণদাস সবা লয়া নিজ ঘরে গেল ॥

কৃষ্ণদাসের ল বাসস্থান ।
 তাহে সবার মন ॥
 প্রভব হইতে ব সর্বত্র ঘোষিল ।
 কৃষ্ণদাসের সবে প্রভুকে হেরিল ॥
 অমিবাস লয়া এল সূর্য্যদাস ।
 কৃষ্ণদাস ঘে মহানন্দে প্রকাশ ॥
 তথা হৈতে বিবাহে প্রভু শালিগ্রামে গেল ।
 সূর্য্যদাস ভাগ্যবান কন্যা সমর্পিল ॥
 বিবাহ করিয়া প্রভু কৈল আগমন ।
 বড়গাছি গ্রামে কৃষ্ণদাসের ভবন ॥
 কৃষ্ণদাস বাঞ্ছা মতে নিত্যানন্দ রায় ।
 বশুধা জাহ্নবা সহ বিলসে তথায় ॥
 কতদিন রহি নিত্যানন্দের গমন ।
 ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে এসব বর্ণন ॥
 আশুশুদ্ধি লাগি করি কিঞ্চিৎ বর্ণন ।
 পরম অন্তত কৃষ্ণদাসের কথন ॥
 নিত্যানন্দ প্রিয়পাত্র কৃষ্ণদাস মহামতি ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া মিনতি ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে চতুর্থ
 খণ্ডে শ্রীনিত্যানন্দ পরিকর মহিমা বর্ণনে
 শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ আদি পার্শ্বদ
 মহিমা কথনং নাম ষষ্ঠ লহরী
 সমাপ্ত ।



শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া নমঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়া নমঃ ।

পঞ্চম অঙ্ক

প্রথম লহরী

দ্বিজ হরিদাস

জয় দীন দয়াময় প্রভু গৌরচন্দ্র ।
জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র ধরনীধরেন্দ্র ।
জয় জয় সীতাপতি কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
কাঞ্চন গড়িয়াবাসী দ্বিজ হরিদাস ।
যাঁর গীত শুনি গৌর অধিক উল্লাস ॥
নিত্যানন্দ পরিষদে তাঁহার গণন ।
পরম অদ্বীত তাঁর মহিমা কথন ।
সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয়ে মুকুন্দ দাসের বর্ণন ।
দ্বিজ হরিদাস নিত্যানন্দ শিষ্য হন ॥

তথাহি—

“জ্ঞানদাস ঠাকুর আর দ্বিজ হরিদাস ।”
দ্বিজ হরিদাসের পূর্ব অবতার কথন ।
গৌরগণোদ্দেশে রামাই পণ্ডিত বর্ণন ॥

তথাহি—

“হারকণ্ঠী নাম সখী ব্রজের বিলাস ।
এবে সে জানিবে তিঁহো বিপ্র হরিদাস ॥”
হারকণ্ঠী নামে সখী ব্রজের ভূষণ ।
চতুষ্টী সখী মধ্যে যাহার গণন ॥

ব্রজের হারকণ্ঠী সখী ধরা আগমন ।
দ্বিজ হরিদাস নামে বিদিত ভুবন ।
কাঞ্চনগড়িয়া^১ মাঝে সতত বিলাস ।
গৌরলীলা মাঝে ফিরে হইয়া উল্লাস ।
রহিয়া গৌরানন্দ করে সঙ্কীর্তন ।
সেবানন্দে দিবানিশি রহয়ে মগন ॥

তথাহি—বৈষ্ণব বন্দনা—

দ্বিজ হরিদাস বন্দ দৈত্য বিষ্ণুদাস ।
যাঁর গীত শুনি প্রভু অধিক উল্লাস ॥
নবদ্বীপে দ্বিজ হরিদাস গৃহ ছিল ।
চৈতন্য চরিতে কর্ণপুর যে গাহিল ।
মুরারী গুপ্ত গৃহ সমীপেতে স্থান ।
সপ্তম সর্গ পঁচানব্বই শ্লোক প্রমাণ ॥

তথাহি—

সমুরারী গুপ্ত নিলয়ঃ সহ তৈ,
‘রূপগতা ভূরি করুণঃ প্রভবৌ ।
পুরনপ্যাগাদ্ভিজগেহমধো,
রজনীক তত্র করুণোহগময়ং ॥
শ্রীগৌরহৃদয়ের যদি করিল সন্ধ্যাস ।
ক্ষেত্রে গিয়া রহিলেন তাঁহার সকাশ ॥
গৌরাজের ক্ষেত্রলীলা করিল দর্শন ।
প্রভু অন্তর্ধানে হৈল ব্যাকুলিত মন ॥

^১ কাঞ্চনগড়িয়া—কাটোয়া—আজিমগঞ্জ রেলপথে বাজারসাহ স্টেশন হইতে এক মাইল ।

বিরহ বিক্ষেপেতে অধৈর্য্য তনু-মন ।

প্রাণ তাজিবারে তবে কৈল প্রদর্শন ॥

ভক্ত বৎসল প্রভু শ্রীগৌর ।

সান্তনা করিল কত জানিয়া অহ ॥

তথাহি—শ্রীভঃ রত্নাঃ ৬ষ্ঠ তরঙ্গে—

“দ্বিজ হরিদাসাচাৰ্য্য প্রভু অদর্শনে ॥

দেহত্যাগ করিবেন—করিলেন মনে ॥

ভিনাক্ষেক ধৈর্য্য ধরিতে নাহি পারে ।

নিরন্তর নয়নের জলেই সাঁতারে ॥

কিছুই না ভায়—হিয়া জ্বলে অগ্নি প্রায় ।

কোথা গেলা প্রভু বলি—অবনী লোটায় ॥

অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশিব রজনী বিহানে ।

না রাখিব প্রাণ প্রভু গৌরচন্দ্র বিনে ॥

এছে বিচারিতে কিছু নিদ্রা আকর্ষিল ।

স্বপ্নচ্ছলে শ্রীগৌরসুন্দর দেখা দিল ॥”

পরম দয়াল প্রভু গৌরানন্দ সুন্দর ।

ভক্ত দুঃখ বিনাশিতে হইল গোচর ॥

নানামতে হরিদাসে কৈল প্রবোধন :

কহিলেন শ্রীনিবাসাচাৰ্য্য বিবরণ ॥

সবে মিলি শ্রীনিবাসে কৃপা প্রদর্শিবে ।

ভক্তিগ্রন্থ প্রচারিতে গোড়ে পাঠাইবে ॥

তাঁর স্থানে নিজ পুত্রদ্বয়ে দীক্ষা দিবে ।

বিলম্ব না করি ব্রজে হরিতে চলিবে ॥

তোমার সমীপে মুই রহি অনুক্ষণ ।

মধ্যে মধ্যে পাবে তুমি মোর দরশন ॥

এত কহি আলিঙ্গিয়া হৈল অদর্শন ।

স্বপ্নভঙ্গে হরিদাস ব্যাকুলিত মন ॥

তাজি স্বগৃহে আসিল ।

পুত্রদ্বয়ে মাজা সকলি কহিল ॥

আচার্য্যের স্থানে দীক্ষা করিবে গ্রহণ ।

এত কহি ব্রজধাম করিল গমন ॥

কতদিনে ব্রজধামে উপনীত হৈল ।

ব্রজবাসী গৌরগণে সন্দেশে বন্দিল ॥

শুনি কৃপা নাহন গোসাই সঙ্কোপন ।

ভূমে পড়ি অধৈর্য্যেতে করয়ে ক্রন্দন ॥

নির্জন কুঞ্জে বৃক্ষতলে রহে অনুক্ষণ ।

দৈবে শ্রীনিবাস সহ হইল মিলন ॥

প্রভু আজ্ঞা শ্রী তঁারে বহু কৃপা কৈল ।

প্রভু আজ্ঞা কহি পুত্র দীক্ষা দিতে কৈল ॥

হেনমতে হরিদাস করে ব্রজবাস ॥

নিরবধি রহে গৌরগণের সকাশ ॥

প্রেমযোগে করে সদা গৌরানন্দ স্মরণ ॥

কতদিনে ব্রজভূমে হৈল অদর্শন ॥

মাঘ মাসে কৃষ্ণ একাদশী দিনে ।

শ্রীনিবাস গৌরানন্দ পদ হৈল সঙ্কোপনে ॥

শ্রীদাস গোকুলানন্দ পুত্র দুইজন ॥

মহোৎসব করিলেন করিয়া ঘটন ॥

কাকন গড়িয়া ধামে মহোৎসব হইল ॥

যতক গৌরানন্দগণ তথায় পৌঁছিল ॥

সপার্বদে আচার্য্য তথা হৈল বিজ্ঞমান ॥

হৈল অপূর্বোৎসব হেরে ভাগ্যবান ॥

দ্বিজ হরিদাস গুণ অপূর্ব কথন ।

ধীর দঙ্গে গৌরচন্দ্র রহে অনুক্ষণ ॥

গৌরপ্রেম পারিষদ দ্বিজ হরিদাস ।

কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে হইয়া উল্লাস ॥

শ্রীজগদীশ পাণ্ডৱ

জয় জয় পূর্ণবতার নন্দা বিহারী
জয় জয় নিত্যানন্দ বঙ্কণাবতারী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
নিত্যানন্দ পারিষদ জগদীশ পণ্ডিত ।
পরম অদ্ভুত ষড় তাঁহার ভক্তি রীত ।
শ্রীপাট ষশোভাতে^১ সেবার স্থাপন ।
স্থাপি জগন্নাথ সেবা তারিল ভুবন ।
নৃত্য বিনোদী বলিয়া যাহার আখ্যাতি ।
সেবিয়া গৌরাজ চাঁদে দেখাল পীরিতি ।
একাদশী দিনে যাঁর নৈবেদ্য খাইল ।
জগদীশের প্রেমগুণ জগতে ব্যাপিল ।
তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৪৩ শ্লোঃ—
আসীদ ব্রজে চন্দ্রহাসো নর্তকোরসকোবিদঃ ।
সোহং নৃত্যবিনোদী শ্রীজগদীশাখ্য পণ্ডিতঃ ॥
রসজ্ঞ নর্তক ব্রজে চন্দ্রহাস নাম ।
নৃত্য-গীতে কৃষ্ণে সুখ দেন অবিরাম ।
তঁহ এবে গৌরসহ করি আগমন ।
নৃত্য-গীতে গৌরে সুখ দেন অনুক্ষণ ।
গৌরসহ সঙ্কীৰ্ত্তনে করয়ে বিহার ।
প্রেমানন্দে সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে অনিবার ।
সপার্বদে নিত্যানন্দ যাঁর ধনপ্রাণ ।
নিতাই চরণ বিনা নাহি অগ্রা জ্ঞান ।
ক্ষেত্র হোতে নিতাই যবে গৌড়দেশে এল ।
রহিয়া নিতাই সহ প্রেম প্রচারিল ।

পাণ্ডবের পরিচয় অপূৰ্ব কাহিনী ।
গদাধর করে সূচকে বাধানি ।

তথাহি—শ্রীজগদীশ পণ্ডিত সূচকে—

জগদীশ পণ্ডিত জয় জয়
গোঘাট নিবাস ছাড়ি, জগন্নাথ মিশ্র বাড়ী
যেঁহ আসি কবিল আশ্রয় ।
অনুজ মহেশ লৈয়া, সঙ্গেতে দুখিনী জায়া,
মিশ্রের সহিত সখ্যভাব ।
শচী মা দুখিনী সনে, সখ্যতা আনন্দ মনে,
সদা ভক্তিরসের আলাপ ।
কতক দিবস পরে, জগন্নাথ মিশ্র ঘরে,
মহাপ্রভু হৈলা অবতীর্ণ ।
একদশী ব্রত জ্ঞানি, খাইলা নৈবেদ্য আনি,
তাহাতে ভগ্নিলা ভক্তিচিহ্ন ।
ঈশ্বর লক্ষণ দেখি, পণ্ডিত হইলা মহাসুখী,
সেবা করে বাৎসল্যের রসে ।
দুখিনী পিয়ায় স্তন, ক্রোড়ে করি সর্বক্ষণ,
মুখ দেখি আনন্দেতে ভাসে ।
তবে কতদিন গেল, গৌরাজ সন্ন্যাস কৈল,
জগদীশ দুঃখিত হৃদয় ।
গৌরাজের মন জ্ঞানি, মনে মনে অনুমানি,
নীলাচলে করিলা বিজয় ॥
নাচি জগন্নাথ আগে, ভক্তি কৈল অনুরাগে,
জগন্নাথ স্থপনে কহিল ।
বর লেহ মোর ঠাই, যাহা চাহ দিব তাই,
পণ্ডিত বর মাগিয়া লইল ।

^১ ষশোভা—শিয়ালদহ—রাণাঘাট রেলপথে চাকদহ ষ্টেশনে নামিয়া এক মাইল পশ্চিমে অবস্থিত ।

তব পূর্ব কলেবর, মোরে দেখে বাল্যে ম জন্মিল আশে ।
 শুনি প্রভু প্রসন্ন হইলা । যেন করিলেন শেষ ॥
 রাজস্থানে দেখাইল, কাম করি লৈয়া আইল ।
 যশোড়ায় প্রকট হইয়া ।
 মহাপ্রভু জগন্নাথে, দেখিয়া বিস্ময় চিত্তে,
 পণ্ডিতেরে কহে মৃদুবাণ ।
 তুমি এই স্থানে রহ, মোকে তুমি আজ্ঞা দেহ
 আমি করি নীলাচলে বাস ॥
 শুনিয়া দুখিনী কান্দে, কেশপাশ নাহি বান্ধে,
 যেন ক্ষেপা পাগলিনী প্রায় ।
 তবে প্রভু বাল্যরসে, জানিয়া ভকতি বশে,
 সেই তনু হৈল দুই কায় ।
 তবে এক তনু নিল, গৌর গোপাল নাম খুইল,
 সেবা করে বাৎসল্যের ভাবে ।
 এই মত দিবানিশি, কৃষ্ণপ্রেমানন্দে ভাসি,
 নিস্তারিল আপন প্রভাবে ।
 পণ্ডিত গৌসাইর গুণে, কে করিবে ব্যাখ্যান,
 যার শাখা রঘুনাথার্চ্য ।
 যার পিতা ভগবান, খঞ্জন আচার্য্য নাম,
 মালিপাড়ায় প্রকাশিল আর্ধ্য ।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, সঙ্গে লৈয়া ভক্তবৃন্দ,
 যশোড়া আলেয়ে সদা বাস ।
 বৈষ্ণবের আদেশে, পাইয়া কিছু সবিশেষে,
 বিরচিল গদাধর দাস ॥

পূর্বদেশে কমলাক্ষ নামেতে ব্রাহ্মণ ।
 ভাগ্যবতী পত্নী তাঁর ভক্তি পরায়ণ ॥
 নারায়ণ বরে ভীম একাদশী দিনে ।
 পুত্ররূপে জগদীশ লভিল জনমে ॥

বিজ্ঞানিধি সহ শাস্ত্র বিচারণ ।
 কৃষ্ণ আদেশ কৈল করিয়া যতন ॥
 তপন হিতা দুঃখিনী ভাগ্যবতী ।
 বিবাহ হৈল জগদীশের সংহতি ॥
 কতদিনে পিতামাতা স্বধাম গমন ।
 সমাধিল ঐকাদিক তুলসী কানন ॥
 গঙ্গাবাস অভিনাব হৃদয়ে জন্মিল ।
 ভ্রাতা পত্নী সহ নবদ্বীপেতে আসিল ॥
 কনিষ্ঠ মহেশ নাম প্রেমিক প্রধান ।
 দ্বাদশ গোপালমধ্যে হয় তার স্থান ॥
 হিরণ্য পণ্ডিত সহ নদীয়া মিলন ।
 কৃষ্ণসেবা কৃষ্ণ চিন্তায় একত্র দুজন ॥
 একাদশী দিনে গৌর করি আগমন ।
 স্বরূপ দেখাল করি নৈবেদ্য ভক্ষণ ॥
 তবে ভ্রাতা স্থানে নিজ পত্নীরে রাখিয়া ।
 জগদীশ নীলাজী চলে আনন্দিত হয় ॥
 জগন্নাথ পাদপদ্মে আত্ম সমর্পিল ।
 আজ্ঞায় বৈকুণ্ঠ স্থলের প্রতিমূর্ত্তি লইল ॥
 যশোড়ায় আনি জগন্নাথ কলেবর ।
 তথায় স্থাপিয়া সেবে আনন্দ অন্তর ॥
 কতদিনে নিতাই গৌরের আগমন ।
 দুঃখিনীরে মাতৃজ্ঞানে করিল যতন ॥
 কহে মাতা পরমান করাহ ভোজন ।
 শুনি আনন্দেতে রান্ধে দুঃখিনী তখন ॥
 দুঃখিনী আনন্দে রান্ধে নাহি বাহুলেশ ।
 হস্তেতে নাড়য়ে ব্যথা পাইল বিশেষ ।
 সেই ব্যথা গৌরহরি কৈল অঙ্গীকার ।
 ধাত্রীমাতা দুঃখিনীর মহিমা অপার ॥

গৌরাজ বহির্মুখ আছিল
 জগদীপ কোপে শ্রীগৌরাজে
 শ্রীগৌর গোপাল মূর্তি গৌর হইব
 পরম যতনে দুঃখিনী সবিধে লাগিব ।
 প্রভু আশ্রয় জগদীশের নীলাজী গমন ।
 পথে নৃত্যে—নৃত্য বিনোদী নাম প্রকাশন ।
 গৌড়দেশে প্রেম দিতে নিতাই আগমন ।
 ভগবান আচার্য্যে পুত্রবর করিল অর্পণ ।
 তৎপুত্র রঘুনাথের দীক্ষাদি কারণ ।
 স্বমুখে গৌরাজ তাঁরে কৈল আশ্রয়পর্ণ ।
 কালক্রমে আচার্য্যের পুত্র জন্মিল ।
 সেই পুত্রে জগদীশ করে সমর্পিল ।
 আপনে করিলা পুন নীলাজী গমন ।
 মালীপাড়ায় রঘুনাথের শ্রীপাট স্থাপন ।
 জগদীশের এক পুত্র এক কন্যা হয় ।
 রামভক্ত রসমঞ্জরী নাম খে কহয় ।
 প্রভু নিত্যানন্দ স্তুতা গঙ্গা ঠাকুরানী ।
 তাঁর পুত্র শ্রীগোপাল বল্লভ বাখানি ।
 শ্রীপাট জিরাটেতে তাঁর অবস্থান ।
 রসমঞ্জরী কন্যা তাঁরে কৈল সম্প্রদান ।
 পৌষী শুক্লা তৃতীয়ায় কৈল অদর্শন ।
 জগদীশ পণ্ডিতের এই লীলার ঘটন ।
 গৌরলীলা সহায় লাগি কৈল অবতারণ ।
 স্বকার্য সাধিয়া গেল লীলার মাঝার ।
 নিত্যসিদ্ধ পরিকর জগদীশ পণ্ডিত ।
 কিশোরী গাহয়ে তাঁর অদ্ভুত চরিত ।

শ্রীপরম গুণ

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জগত বরেন্য ।
 জয় জয় সীতাপতি লাভার নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ পরমানন্দ গুণ ।
 পরম অদ্ভুত তাঁর যতেক মহত ।
 পূর্বে যার ঘরে নিত্যানন্দের আলয় ।
 পরমানন্দের প্রেম সীমা ভুবনে ঘোষণ ।
 গণোদ্দেশে কর্ণপুর বলয়ে বচন ।
 ব্রজের মঞ্জুমেধা এবে কৈল আগমন ।
 বঙ্গশালা অধিষ্ঠাত্রী ব্রজ কৃতীগণ ।
 তাঁর মধ্যে মঞ্জুমেধা নাম একজন ।
 নৃত্য গীত বাজে মোহে যুগল কিশোর ।
 সুনির্মল প্রেমার্ণবে রহয়ে বিভোর ।
 তেঁহ এবে ধরা মাঝে করি আগমন ।
 পূর্বভাব অনুরাগে সেবাতে মগন ।
 পরমানন্দ গুণ নাম করিয়া ধারণ ।
 নিত্যানন্দগণ মাঝে করে বিচরণ ।
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৯৯ শ্লোকঃ
 “পরমানন্দ গুণো যৎ কৃত্য কৃষ্ণস্তবাবলী ।”
 তথাহি—শ্রীচৈঃ মঃ (জয়ানন্দ) নদীয়া খণ্ড—
 “সংক্ষেপে করিলেন তিঁহ পরমানন্দ গুণ ।
 গৌরাজ বিজয় গীত শুনিতে অদ্ভুত ।”
 পরমানন্দ গুণ হন পরম মহান ।
 শ্রীগৌরাজ গুণগানে সদা তাঁর মন ।

প্রভু নিত্যানন্দ সহ সন্তত বিহার ।
চৈতন্য ভাগবত দ্বারে জগতে প্রচার ॥

তথাহি—

প্রসিদ্ধ পরমানন্দ গুপ্ত মহাশয় ।
পূর্বে য়ার ঘরে নিত্যানন্দের মালয় ॥
নিত্যানন্দ পরিকর গুপ্ত পরমানন্দ ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁর পাইয়া আনন্দ ॥

শ্রীসদাশিব কবিরাজ

জয় প্রেমপুরন্দর প্রভু বিশ্বস্তর ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ সর্ব গুণধর ॥
জয় লাভাদেবী স্তুত জয় গদাধর ।
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর অনুচর ॥
নিত্যানন্দ পারিষদ সদাশিব কবিরাজ ।
কংসারি সেন স্তুত গৌরভক্ত রাজ ॥
বোধখানা শ্রীপাটেতে সদা বিরাজিত ।
নিত্যানন্দ প্রেমগুণে সদা বিমোহিত ॥

গঃ দীঃ—সদাশিব কবিরাজ
শ্রীসদাশিব কবিরাজ মহাশয় ।
অধ্য গোপাল দেশে সা কবিরাজ সদাশিব ।

তথাহি—চৈতন্য চন্দ্রোদয়ে :—

“চন্দ্রাঙ্গী সদাশিব কবিরাজ মহাশয় ।
চৈতন্যে প্রিয়শ্রেষ্ঠ সদা প্রেমময় ।
একদিন চৈতন্য প্রভু চন্দ্রাবলী নাম ।
স্মরণে শ্রীকবিরাজ করিল প্রণাম ॥
প্রণতি করিয়া তখন গেলা দক্ষিণ পাশে ।
চন্দ্রাবলী রূপ দেখাইলা ভাবাবেশে ॥”
হেনমতে একবাক্যে কহে সর্বজন ।
ব্রজের চন্দ্রাবলী এবে ধরা আগমন ॥
পূর্বভাব অনুরাগে সেবার কারণ ।
সদাশিব কবিরাজ নামে দিল দরশন ॥
তাঁর পুত্র হন শ্রীপুরুষোত্তম দাস ।
দ্বাদশ গোপাল মধ্যে তাঁহার প্রকাশ ॥
পুরুষোত্তম স্তুত শ্রীকানু ঠাকুর ।
সবে গৌরাজের গণ মহিমা প্রচুর ॥
সবংশে করয়ে স্তুতি গৌরাজ সেবন ।
সদাশিব কবিরাজ গৌর পরিজন ॥
সদাশিব কবিরাজ চরণে শরণ ।
কিশোরী করয়ে বাহু গৌরাজ চরণ ॥

শ্রীকানু ঠাকুর

জয় জয় শচীশূত লক্ষ্মীর জীবন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 নিত্যানন্দ পারিষদ পুরুষোত্তম দাস ।
 সদাশিব কবিরাজ স্তুত অদ্ভুত প্রকাশ ॥
 তাঁর পতিব্রতা শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরানী ।
 নিত্যানন্দ পত্নীসহ সখীত্ব বাখানি ॥
 তাঁর গর্ভে জনমিল শ্রীকানু ঠাকুর ।
 ব্রজের উজ্জল বলি মহিমা প্রচুর ॥
 নিত্যানন্দ পালনে শিশু কৃষ্ণদাস নাম ।
 'কানু ঠাকুর' নাম করেন শ্রীজীব প্রধান ॥
 মহিমা হেরিয়া শ্রীজীব গৌসাই দিল নাম ।
 শ্রীকানু ঠাকুর গুণ অপূর্ব আখ্যান ॥
 তথাহি—শ্রীটো: চঃ আদিখণ্ডে—১১ পরিঃ
 “সদাশিব কবিরাজ বড় মহাশয় ।
 শ্রীপুরুষোত্তম দাস তাঁহার তনয় ।
 আজন্ম নিমগ্ন নিত্যানন্দের চরণে ।
 নিরন্তর বাল্যলীলা করে কৃষ্ণ সনে ॥
 তাঁর পুত্র মহাশয় শ্রীকানু ঠাকুর ।
 যার দেহে রহে কৃষ্ণপ্রেমামৃত পূর ॥
 তথাহি—শ্রীটো: চন্দ্রো:
 “পুরুষোত্তম স্তুত শিশু কৃষ্ণদাস গোস্বামী ।
 উজ্জল স্বরূপ অনুভাবে জানি আমি ॥

ব্রজের উজ্জল সখা প্রেমানন্দ ধাম ।
 কলি-ব অবতারে হৈল বিদ্যমান ॥
 গঙ্গাতট সুখসাগর মহা পুণ্যধাম ।
 আসি প্রকট হৈল উজ্জল ধীমান ॥
 শ্রীকানু ঠাকুর নামে বিদিত হইল ।
 অপ্রাণিত লীলা করি জীব ধন্য কৈল ॥
 পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কখন ।
 শুনহ রসিক ভক্ত করিয়া যতন ॥

তথাহি—শ্রীকানু তত্ত্ব নির্ণয়ে—

“সুচারু-সুখসাগরে সুরতরঙ্গিনী সান্নিধ্যে ।
 বা আবির্ভব সুখা-কিরণ-নিদ্দি ষষ্ঠাননম্ ।
 ভগাম কিল জাহ্নবী-তনয়তা মহোলায়য়া ॥

ত্রিলোক তারিণী, সুর তরঙ্গিনী,
 সমীপে বিরাজমান ।
 অতি গণ্য গ্রাম, অতি সুখ ধাম,
 সুখসাগরাভিধান ।
 উজ্জল গোপাল, জানি যোগ্যকাল,
 হইয়া অপূর্ব জ্যোতি ।
 সে সুখ সাগরে, যুক্তিকা গহবরে,
 করিলেন নিবসতি ।
 যে যোগী সে বেশে, একদা প্রবেশে,
 পুরুষোত্তমের ঘরে ।
 ডাকে “মা-মা” বলি, শুনি কুতূহলী,
 আসে দেবী বেগ ভরে ॥
 ঠাকুর জায়ায়, ছলিয়া মায়ায়,
 যোগী কহে তাঁর প্রতি ।
 দেহ মা আমায়, আহা হরায়,
 সুখায় কাতর অতি ॥

যোগীবর বাণী, শুনি ঠাকুরাণী,

অতি সমাদরে তাঁরে

মনের মতন,

স্বাধীন ভোজন,

নানাবিধ উপহারে ।

খেদিতা হইয়ে,

কান্দিতে কান্দিতে,

কহে দেবী যোগীবর ।

ওরে বাছাধন,

কহি মা বচন,

জুড়াইলে মমাসুরে ।

না হ'ল সম্মান,

দুখে দহে প্রাণ,

বৃথা এ জীবন রাখা ।

বৃথা বাড়ী ঘর,

বিভব বিস্তর,

বৃথা এ সংসারে থাকা ।

কহে যোগীবর,

রোদন সহর,

কাতরা না হও দুখে ।

জানিহ নিশ্চয়,

তোমার তনয়,

হইব, রহি যে সুখে ।

শুনি এ বচন,

পুলকিত মন,

ঠাকুরাণী কহে তাঁরে ।

তুমি বাপধন,

হইবে নন্দন,

জানা যাবে কি প্রকারে ।

কহে যোগীবর,

মৃত্তিকা গহ্বর,

মাঝে থাকি ধ্যান ভরে ।

কোন কুস্তকার,

আসি তথাকার,

মৃত্তিকা খনন করে ।

অস্ত্রাঘাত তার,

লাগিল আমার,

স্বপ্নের উপরি ভাগে ।

কহি মা তোমায়,

চিনিবে আমার,

নিরখিয়া সেই দাগে ।

গা

না কহ কখন,

ল হারাবে প্রাণ ।

দেখিও দেখিও,

করে আচম্বিতে,

যোগীবর অন্তর্দ্বান ।

বিশ্বয়ে যুগন,

জাহ্নবীর মন,

সতত ভাবনা করে ।

এত যোগীনয়,

দেবতা নিশ্চয়,

ছলনা করিল মোরে ॥

কালে ঠাকুরাণী,

হইল গর্ভিনী,

কালে প্রসবিলা স্নাত ।

করি নিরীক্ষণ,

স্নাত স্নানক্ষণ,

হইল পুলক যুত ॥

হয়ে সে নন্দন,

করিয়া শ্রবণ,

নিরখিতে সবে আসে ।

বান্ধব স্বজন,

সবাকার মন,

আনন্দ সাগরে ভাসে ॥

অতি সুকুমার,

সে নবকুমার,

উপমার নাহি স্থান ।

তাহে করি কোলে,

মাতা কুতূহলে,

করিছেন স্তন দান ॥

প্রত্যক্ষ হেরিতে,

মাতা আচম্বিতে,

সে চিহ্ন দেখিয়া হাসে ।

খাত্তরী কহে মাতা,

হাসির বারতা,

কহগো আমার পাশে ॥

খাত্তরী সে বাণী,

শুনি ঠাকুরাণী,

কহিবারে নাহি চায় ।

তাহার আগ্রহে,

যেই মাত্র কহে,

অমনি চেতনা যায় ॥

ভূমিতলে পড়ে,

প্রাণবায়ু বাহিরায়

জাহে সবাকার,

ঘটিল বিবম দায় ।

হ'ল হাহাকার

বৃহস্পতি বসু দিন অতি শুভক্ষণ ।

শ্রীকান্ত ঠাকুরের লভিল জনম ।

মাতৃ অন্তর্দ্বারে পিতা বিচলিত মন ।

নিতানন্দ অগমনে কৈল সমর্পণ ॥

দ্বাদশ দিনের শিশু লয়া খড়দহে এল ।

যতনে জাহ্নবা দেবী পালন করিল ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চন্দ্রোঃ—২য় দর্শন :—

“দ্বাদশ দিনের যবে প্রভু লয়ে গেলা ।

যত্ন করি পুত্রভাবে পালন করিলা ॥”

॥ শ্রীগোস্বামীপাদোক্ত পত্র ॥

তদাতদানুপূর্ববৎ সা সর্বং বৃত্তমবর্ণয়ং ।

বর্ণনানন্তরং সত্ত্বঃ কালগ্রাসেপপাত চ ॥

দেবীর অস্তোষ্টি ক্রিয়া করি সমাপন ।

পুত্র লাগি ঠাকুরের ব্যাকুলিত মন ॥

সর্বজ্ঞ শ্রীনিতানন্দ থাকি নিজ ঘরে ।

ঠাকুরের দুঃখ বার্তা জানিয়া অন্তরে ॥

শুখ সাগরেতে আসি হয়ে উপনীত ।

মুকুন্দ তলে রহে হইয়া দুঃখিত ॥

ঠাকুর প্রভুরে তথা করি দরশন ।

দুঃখ তাজি হইলেন পুলকিত মন ॥

সাদরে প্রভুকে গৃহান্তরে লয়া গেলা ।

শিশু শ্রুত আনি তাঁর সমীপে অর্পিলা ॥

তথাহি—

মুনীষুবেদোড়ুপ সংখ্য শাকে

সুতোহভিজাতঃ পুরুষোত্তমস্ত ।

অপালয়ং স্বাত্মজনিবিশেষং

তং জাহ্নবা মাতৃবিহীনবালম্ ॥

চৌদশত সাতান্ন শকে রথষাত্রা দিনে ।

আষাঢ়ী দ্বিতীয়া তিথি হৈল আগমনে ॥

তথাহি—

“তদালয়েতসৌব বৃষহনুবাসবঃ

দ্বয়োপ্রযত্নাং সিতপক্ষ চন্দ্রবৎ ।

চকার তস্মৈ বহিনামধেয়ং

প্রভুঃ স্বয়ং শ্রীশিশু কৃষ্ণদাসম্ ॥”

খড়দহে শিশু রহে জাহ্নবা সমীপে ।

শুরুপক্ষের চন্দ্র জায় বর্দ্ধিই প্রতাপে ॥

শিশু হৈতে হেরি কৃষ্ণভক্তির প্রকাশ ।

যতনে রাখয়ে নঃম শিশু কৃষ্ণদাস ।

শ্রীজাহ্নবা ব্রজে যবে করিল গমন ।

কৃষ্ণদাস মাতাসহ করয়ে গমন ॥

তথায় করিল বহু ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।

সকলে মোহিল হেরি সে সব বিলাস ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চন্দ্রোঃ—২য় দর্শন—

“কিশোর বয়স যখন তখন বৃন্দাবনে ।

মহা অনুভব তাঁহার দেখিয়াছি নয়নে ॥

সঙ্কীর্ণনে অদ্বিতীয় মদন গোপাল ।

মণিহার কর্তে শোভে দোলে বনমাল ॥

মরলীর রবে সভার হরিলেন চিত ।
 ব্রজবাসী বলে কানাই হইল সীত ।
 শ্রীজীব গোস্বামী আদি প্রসঙ্গী গণ ।
 দেখিয়া তাঁহার রূপ করিলা ভবন ।
 সেই হইতে নাম হইল শ্রীকানু ঠাকুর ।
 আর কি বলিব তাঁহার মহিমা প্রচুর ॥”
 হেনমতে বৃন্দাবনে করয়ে বিলাস ।
 অন্তরে চিন্তয়ে লীলা করিতে প্রকাশ ॥
 কীর্তন বিলাসে এক রঙ্গ প্রকাশিল ।
 শ্রীপাট বোধখানায় লীলাস্থলী কৈল ॥
 বিচিত্র সে সব লীলা করুন শ্রবণ ।
 কানুতত্ত্ব নির্ণয় বাক্যে বিদিত ভুবন ॥

তথাহি—

“একদা জাহ্নবা দেবী সহ বৃন্দাবন ।
 ঠাকুর কানাই প্রভু করেন গমন ॥
 তথায় কীর্তনানন্দে বিহ্বল হইলা ।
 পুনঃ পুনঃ নানারঙ্গে নাচিতে লাগিলা ॥
 পদের নুপুর খসি কোথায় পড়িল ।
 প্রেমোন্মাদ ভাবে তাহা জানিতে নারিল ॥
 কীর্তনের অবসানে বাহুফুটি পেয়ে ।
 দেখেন নুপুর নাই দক্ষিণের পায়ে ॥
 তখন কহেন ষা নুপুর পড়িল ।
 তথায় করিব বাস প্রতিজ্ঞা রহিল ॥
 অন্তরে জানিল বঙ্গভূমে অবস্থিত ।
 বোধখানা নামে গ্রামে আছয়ে বিদিত ॥
 সেই গ্রামে ছুটি গিয়া নুপুর পড়িল ।
 সেই হেতু প্রভু তথা বসতি করিল ॥”
 তবে আসি বোধখানায় করিল নিবাস ॥
 করয়ে বিচিত্র লীলা আশ্চর্য্য প্রকাশ ॥

সুনিপুণ করে বিতরণ
 ক্রমে ক্রমে হৃত পঞ্চ লভিল জনম ॥

তথাহি—

তস্য কথ্যত স্তেনাং নামানি শৃণুত ক্রমাৎ ।
 সদ্ বৈষ্ণবা সাধুশীলা নানাগুণ সমদ্বিভাঃ ॥
 তস্য জ্যেষ্ঠো রামভদ্রো রামভদ্র ইব জ্যেষ্ঠাঃ ॥
 শচিনন্দন সেতোহন্যো যাদবেন্দ্রাভিধঃ পরঃ ॥
 বংশীবদন সেনোহন্যঃ পরঃ মদমমোহনঃ ॥
 ঠাকুর কানাই স্তুত হন পঞ্চজন ।
 অদ্বুত প্রকাশ সবে গৌরঙ্গ শরণ ॥
 নিতাই গৌরঙ্গ প্রেম করয়ে প্রচার ।
 ক্রমে ক্রমে নাম কহি এবে তা সবার ॥
 জ্যেষ্ঠ রামভদ্র শচিনন্দন পরে তার ।
 যাদবেন্দ্র শচিনন্দন ক্রমে পরে আর ॥
 সর্ব্ব কনিষ্ঠ হন শ্রীমদন মোহন ।
 শ্রীকানু ঠাকুর স্তুত এই পঞ্চজন ॥
 কতকাল বোধখানায় করিয়া বিলাস ।
 অন্তরে চিন্তিয়া হইল সংসারে উদাস ॥
 সবার অজ্ঞাতে ছাড়ি আপন ভবন ।
 গড়বেতা গ্রামে প্রেমে করিল গমন ॥
 নির্জনে কুটীর করি করয়ে ভজন ।
 পাঁচ সাত শিলামূর্ত্তি সঙ্গে অনুক্ষণ ॥
 শীলাবতী নদীতীরে হয় সেই স্থান ।
 সেবানন্দে কানু ঠাকুর করে অবস্থান ॥
 একদা নদীতে স্নান করয়ে ষথন ।
 কিম্বেন পদার্থ এক স্পর্শয়ে চরণ ॥
 তুলিতে হেরয়ে এক প্রাণহীন দেহ ॥
 হেরিয়া ঠাকুর দেহে উপজিল স্নেহ ॥

ইচ্ছার প্রকাশে কা... দান
ব্রাহ্মণ কুমার তেঁহ অতি... যাবান ॥
ঠাকুর সমীপে তেঁহ কা... অবস্থ... ॥
কতদিনে পিতামাতা... তঁার স্থান ॥
স্বর্গহে লইতে বহু... করিল য... ॥
তেঁহ কহে না ছাড়িব প্রভুর... ॥
মৃতদেহে যেনা করিলেন প্রাণদান ॥
তঁাহার চরণ সেবি তাজিবে পরাণ ॥
প্রেমরঞ্জে করে তেঁহ ঠাকুরে সেবন ॥
দীক্ষাদানে ঠাকুর তাঁবে কৈল নিভঞ্জন ॥
'রামচন্দ্র' বলি নাম করিল স্থাপন ॥
পূর্ব পারিষদ তেঁহ হইল মিলন ॥
শ্রীপাট গড়বেতা তারে করিল অর্পণ ॥
আজ্ঞায় দার পরিগ্রহ করিল তখন ॥
তঁাহার সন্তান আজি শ্রীপাট গৌসাই ॥
তঁাহার মহিমা বর্ণিবারে শক্তি নাই ॥
হেন রঞ্জে কাহু ঠাকুর শ্রীপাট স্থাপিল ॥
শ্রীরাস পূর্ণিমা দিনে অন্তর্দ্বান কৈল ॥
রাস মহোৎসবে করি বৈষ্ণব সেবন ॥
কহে, কিবা ভক্ষা বাঞ্ছা কর সর্বজন ॥
শুনিয়া কয়েকজন বলেন তখন ॥
আম্র পনস সব করাই ভোজন ॥
যতপি তখন আম্র পনসের কাল নয় ॥
ঐশ্বর্য প্রকাশি ঠাকুর বাসনা পুরায় ॥
শ্রীরামে করিয়া সঙ্গে নদীতীরে এল ॥
শীলাবতী উচ্ছ্বাসেতে ছুকুল ছাপিল ॥
নদীর প্রবল বেগ করিয়া দর্শন ॥
উত্তরী নিক্ষেপি তাহে কৈল আরোহণ ॥
তাহাতে দাঁড়য়া দৌছে নদী পারে গেল ॥
আম্র পনস বাগান তথায় আছিল ॥

রামচন্দ্র সহ ঠাকুর করিল গমন ॥
হেরয়ে... গিত কলে বৃক্ষ সুশোভন ॥
বহুত... নয়া দৌছে বৈষ্ণব সেবা কৈল ॥
ঠাকুরে... অলৌকিক গুণে সকলেই মোহিল ॥
সারি... বৈষ্ণব সেবা আসনে বসিল ॥
সমাধি অবস্থায় তেঁহ দিবস যাপিল ॥
পরদিন প্রাতে সবে করে নিরীক্ষণ ॥
স্পন্দহীন দেহ নিমিলিত শ্রীনয়ন ॥
সেইদিন শীলাবতী নদী পরপারে ॥
ধানকিয়া গ্রামে এক গোপ হেরে তাঁরে ॥
বটবৃক্ষ মূলে বসি গোপেরে ডাকিল ॥
দধি দুগ্ধ পান করি তাহাকে কহিল ॥
আমার কুগীরে তুমি করিবে গমন ॥
শিগ্ধ্যস্থানে কহি মূলা করিবে গ্রহণ ॥
সবাকে কহিও তুমি মোর বিবরণ ॥
সমাধি হইয়া ব্রজে করিল গমন ॥
যোর লাগি শোক নাহি করে কোনজন ॥
যথা দেহ সমাধি তথা করিবে স্থাপন ॥
এ বাক্য কহিয়া ঠাকুর অদৃশ্য হইল ॥
গোপ আসি শিগ্ধ্যস্থানে সকলি কহিল ॥
আশ্চর্য্য মানিয়া যদি শ্রীঅঙ্গ স্পর্শিল ॥
অন্তর্দ্বান কৈল প্রভু সকলে জানিল ॥
তথায় সমাধি তাঁর করিল স্থাপন ॥
অত্যাপি হেরয়ে গিয়া ভাগ্যবান জন ॥
চারি হস্ত "আউশাবাড়ী" শিলামূর্ত্তিগণ ॥
অত্যাপি সমাধি স্থানে করিছে শোভন ॥
যথা হইতে আম্র পনস কৈল আনয়ন ॥
অত্যাপিও সেই স্থান করিছে শোভন ॥
কীর্তন মেলার বাগান এক নাম হয় ॥
ঠাকুর কানাইর বাগান অত্র যে কহয় ॥

ব্রজের উজ্জল সখা প্রেমরস ভূপ ।
প্রকাশি অদ্বিত লীলা জানাল স্বরূপ ।
সুনির্মল গৌরপ্রেম কৈল বিতান ।
আশ্বাদিয়া প্রেমরস তারিল ভুবন ॥
জগতে করিল বহু করুণা প্রকাশ ।
শুনিতে এসব বার্তা নহে কার আশ ।
নিত্যসিদ্ধ পারিষদ নিত্য বিলাস ।
তঁাহার করুণা বিনা বার্থ সব আশ ॥
নিতাই পার্শ্বদ তেঁহ প্রেমরস পুর ।
করুণা করিয়া হৃদে করাও প্রেমাকুর ॥
সুনির্মল গৌর সেবা করহ অর্পণ ।
কিশোরীর হেন ভাগ্য হবে কি কখন ॥

শ্রীযদুনাথ কবিচন্দ্র

জয় জয় লক্ষ্মীপতি প্রভু গৌরচন্দ্র ।
জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমানন্দ কন্দ ॥
জয় জয় সীতাপতি শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি বৃন্দ ॥
নদীয়া নিবাসী যদুনাথ কবিচন্দ্র ।
ব্যবহারে পরমার্থে প্রিয় গৌরচন্দ্র ॥
যদুনাথ কবিচন্দ্র নিত্যানন্দ দাস ।
যাঁর হৃদে নিত্যানন্দ সত্তত বিলাস ॥
নিরবধি গৌরপ্রেমে রহয়ে মগন ।
প্রভু নিত্যানন্দ তাঁর হৃদয়ের ধন ॥
যদুনাথের পরিচয় শুন সর্বজন
চৈতন্য ভাগবতে কহে দাস বৃন্দাবন ॥

উপাহি—শ্রীযদুনাথ ১ম অধ্যায়—
ব্রজগর্ভ আচার্য্য যাত তাঁর নাম ।
প্রভুর পিতৃর সঙ্গে জন্ম এক গ্রাম ॥
তিন পুত্র তাঁর কৃষ্ণানন্দ মকরন্দ ।
কৃষ্ণানন্দ—য—যদুনাথ কবিচন্দ্র ॥
গৌরান্দের মাঠামহ নীলাশ্বর চক্রবর্তী ।
গৌরান্দের ভাগ্যি কহি রাখিলেন কীৰ্ত্তি ॥
তাঁর সূত হন শ্রীব্রজগর্ভ আচার্য্য ।
গৌরান্দ সেবনে যাঁর সবংশের কার্য্য ॥
জগদ্রাধ মিশ্রসহ শ্রীহটে প্রকাশ ।
শেষেতে নদীয়া আসি করিল নিবাস ॥
যদুনাথ কবিচন্দ্র তাঁর সূত হন ।
আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম ত্যজি অন্য মন ।
কবিচন্দ্র অনুজ শ্রীজীব কৃষ্ণানন্দ ।
নিতাই গৌরান্দ সেবে পায়া প্রেমানন্দ ॥
যদুনাথ কবিচন্দ্র চরণে শরণ ।
কিশোরী বাঞ্ছয়ে নিতাই গৌরান্দ সেবন ॥

শ্রীমীবকেতন রামদাস

জয় সর্বরাধ্য সার শ্রীশচীনন্দন ।
জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র জাহ্নবাজীবন ॥
জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ॥
মীনকেতন রামদাস নিত্যানন্দ শক্তি ।
নিতাই প্রভাব জানায় প্রকাশিয়া শক্তি ॥
সখ্যভাবে বশী করে করিয়া ধারণ ।
জগজীবে বিতরিল গৌর প্রেমধন ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ পঃ প্রোকঃ—

অমুং প্রাবিশতাং কার্য্যাং সহস্রা নিষ্ঠাচলমুকে
মীনকেতন রামাদি বাহঃ সহস্রগোত্রঃ ।

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ

“নিত্যানন্দ অংশ এবে কহিল গুণধারি ।

তাঁর অংশে মীনকেতন—রামদাস গাকুর ।

জলের জলজন্তু নিস্তারিলেন প্রচুর ।”

পূর্বে বলরাম স্তুত ছিল দুইজন ।

নিষ্ঠা, উলম্ব নাম খাত সর্বজন ।

সেই দুই ভাই এবে করি আগমন ।

নিত্যানন্দ বাহ মধ্যে কৈল প্রবেশন ।

মীনকেতন-রামদাস নামে খাত হৈল ।

নিত্যানন্দ গণ বলি জগতে ঘোষিল ।

নিতাই গৌরচন্দ্র প্রেমে মত্ত অনুক্ষণ ।

নিতাই চরণ বিনা নহে অগ্র মন ।

প্রভু নিত্যানন্দ যবে গোড়দেশে এল ।

মীনকেতন রামদাস সঙ্গেতে আসিল ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অষ্টে ৫ম অধ্যায়—

“পরম পার্শদ—রামদাস মহাশয় ।

নিরবধি চক্ষুর ভাবে সে কথা কয় ।

যাঁর বাক্য কেহ ঝাট না পারে বুঝিতে ।

নিরবধি গৌরচন্দ্র যার হৃদয়েতে ।

সবার অধিক ভাবগ্রস্থ রামদাস ।

যাঁর দেহে কৃষ্ণ আছিলেন তিন মাস ।

মীনকেতন রামদাসের মহিমা অপার ।

কবিরাজ গোস্বামী তাহা করিল প্রচার ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি ৫ম পরিঃ—

“অবধূত গোসাক্ষির এক ভূত্য প্রেমধাম ।

মীনকেতন রামদাস হয় তার নাম ।

আমার অংশে অহোরাত্র সঙ্গীর্জন ।

তাহাতে আনন্দ তৈহো পাঞা নিমজ্জন ।

মহাপ্রেমময় তৈহো বসিলা অঙ্গনে ।

সকল বৈষ্ণব তাঁর বন্দিলা চরণে ।

নমস্কার করিত কার উপরেতে চড়ে ।

প্রেমে কারে বংশী মারে কাহাকে চাপড়ে ।

যে নয়ন দেখিতে অশ্রু হয় মনে ষার ।

সেই নেত্রে অবিচ্ছিন্ন বহে অশ্রুধার ।

কভু কোন অঙ্গে দেখি পুলক কদম্ব ।

এক অঙ্গে জাড়া তার আর অঙ্গে কম্প ।

নিত্যানন্দ বলি যবে করেন হৃদ্যার ।

তাঁর দেখি লোকের হয় মহা চমৎকার ।

গুণার্ণব মিশ্র নামে এক বিপ্র আর্ঘ্য ।

শ্রীমুক্তি নিকটে তৈহো করে সেবা কার্য্য ।

অঙ্গনে বসিয়া তৈহো না কৈল সম্ভাষ ।

তাহা দেখি ক্রোধ হঞা বলে রামদাস ।

এই ত দ্বিতীয় স্তুত রোমহরষণ ।

বলদেবে দেখি ষেবা না কৈল প্রত্যাশাম ।

এত বলি নাচে গায় করয়ে সম্ভাষ ।”

বলরাম ভাবাবিষ্ট—সদা রামদাস ।

পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা প্রকাশ ।

কৃষ্ণদাস ভ্রাতা তাহে অবিশ্বাস কৈল ।

বংশী ভাজি রামদাস ক্রোধেতে চলিল ।

তাহে কৃষ্ণদাস ভ্রাতার সর্বনাশ হৈল ।

রামদাস প্রভাব হেরি সকলে মোহিল ।

আর এক প্রভাব তাঁর শুন সর্বজন ।

বংশ বিস্তারে বৃন্দাবন দাসের বর্ণন ।

প্রভু নিত্যানন্দ স্তুত বীরচন্দ্র রায় ।

আপন দীক্ষার লাগি শাস্তিপুরে যায় ।

চন্দ্রশেখরে জাহ্নবা মাতা ডাকাইল ।
বীরচন্দ্রে ফিরাইতে আঞ্জা সমর্পিল ॥
দৈবে মীনকেতন সহ তাহার মন ।
সে মিলন হৈল এক বিচিত্র ঘটন ॥

তথাহি—শ্রীনিঃ বংশ বিঃ—

“হেনই সময়ে মীনকেতন রামদাস ।
কায়মনোবাক্যে মনে নিত্যানন্দেতে বিশ্বাস ॥
তিঁহ কহে পণ্ডিত অতি উদ্বিগ্ন হইয়া ।
কোথা যাহ কোন বার্তা কহ বুঝাইয়া ॥
তিঁহ কহেন প্রভুর নন্দন বীর রায় ।
অদ্বৈতের স্থানে উপাসনা হৈতে যায় ॥
হায় হায় করি ডাকি পাড়ে উচ্চৈঃস্বরে ।
না শুনে প্রভু উচ্চ হরিশ্রবণ করে ॥
ক্রোধ করি রামদাস বাক্য ফেলিল ।
নির্ভরে বাজিল নোকা দুইখান হইল ॥
বাঁপ দিয়া পড়ে প্রভু গঙ্গার মধ্য ভলে ।
কাঁচ পাড়কা পায়ে স্রলের উপরে চলে ॥
অঙ্গগঙ্গা গিয়ে পুন কিরিলেন কুলে ।
সম্বরণ করি তীর পাইল হিল্লোলে ॥
স্তুতি করে রামদাস পরম প্রবীণ ।
তুমি সর্ব্ব অন্তর্যামী আমি দীন হীন ॥
তুমি জগতের গুরু শিক্ষা-দীক্ষা মূর্ত্তি ।
জিহ্বনে ঘৃষিবেক তোমার গুণোৎকীৰ্ত্তি ॥
তুষ্ট হইলা তার প্রভু শুনিয়া স্তবন ।
মহা প্রেমময় জানি দিল আলিঙ্গন ॥”
কতদিনে শ্রীজাহ্নবা বৃন্দাবনে গেল ।
রামাই পণ্ডিত তাঁর সঙ্কেতে চলিল ॥
শ্রীজাহ্নবা গোপীনাথে কৈল অন্তর্দান ।
রামাই পণ্ডিত হৈল ব্যাকুলিত মন ॥

প্রজন্মন কানাই পাইল ।
জাহ্নবা জাহ্নবা বাগ্নাপাড়ায় আসিল ॥
রামকানাই হৃদয় তথা করয়ে সেবন ।
রেবতীরামিকানাগি চিন্তায়িত মন ॥
তৃতীয় ব্রহ্মসে ব্রহ্ম হোতে আগমন ।
মীনকেতন-রামদাস আসিয়া মিলন ॥

তথাহি—শ্রীমুঃ বিঃ—২০ পরিঃ—

গৌড়ের বৈষ্ণব গিয়াছিল। ব্রজভূম ।
প্রিয়বংশোদ্ভব নিত্যানন্দগত প্রেম ॥
মীনকেতন নাম আছিল যাহার ।
পূর্বে যে করিল সেবা দেবী জাহ্নবার ॥
দ্বিতীয় মাধব দাস কায়স্তেতে জন্ম ।
সাধু সেবি কৃষ্ণ বৈষ্ণবের জানে ধর্ম ॥
জাহ্নবা রামাই যবে বৃন্দাবন গেলা ।
কতদিন পরে দৌহে ধাইয়া চলিলা ॥
তাঁহা গিয়া শুনিলেন সব সমাচার ।
পরিক্রমা করি কাম্যবন কৈলা সার ॥
মীনকেতনের সঙ্গে তাঁহাই মিলন ।
নিত্যানন্দ সম তিঁহ মহাপ্রেমধন ॥
গোপীনাথে দুই মূর্ত্তি অপূর্ব্ব দেখিয়া ।
দুইজনে আর্তি করি লইলা মাগিয়া ॥
তাঁহাই শুনিলা গৌড়ভুবনে রামাই ।
ব্রজ হতে লয়ে গেলা কানাই বলাই ॥
দৌহে মিলাইব লঞা দুই ঠাকুরাণী ।
এই প্রেমানে দৌহে আইলা আপনি ॥
এইভাবে মীনকেতন কৃষ্ণদাস সহ ।
উপনীত বাগ্নাপাড়ায় করিয়া আগ্রহ ॥
শ্রীরাম কানাই দেখি ভাবাবীষ্ট মন ।
প্রেমে মৃত্যুগীত করিলেন কতক্ষণ ॥

ধমুনার স্নান করি বিগ্রহে ।
রামাই বিগ্রহ হেরি প্রেমে ছেঁতুল ॥
মীনকেতন আদি তাঁরে করিয়া তুলিল ।
দৌহে গলাগলি করি বান্দিতে লাগিল ।
ফাল্গুনী পূর্ণিমায় সেই বিগ্রহ স্থাপন ।
মীনকেতনের গুণ অপূর্ব কথন ।
সর্বক্ষণ নিত্যানন্দ হৃদয়ে রাখার ।

গাতিতে তাঁহার গুণ সাধা আছে কার ।
যারে লক্ষ্য করি দাস ভ্রাতা দুর্গতি লাগিল ।
আত্মপুত্র লাগি তাঁর চরিত্র গাহিল ।
ওহে নিত্যানন্দ শক্তি শ্রীমীনকেতন ।
বারেক স্তুতি কর লইল শরণ ।
নিত্যানন্দ পদে ঘেন সদা রহে মতি ।
কিশোরীরে দাস কর ঘুচায়া দুর্গতি ॥

ইতি—শ্রীগৌর ভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম খণ্ডে শ্রীনিত্যানন্দ পরিকর মহিমা বর্ণনে দ্বিজ হরিদাসাদি
মহিমা কথন নাম প্রথম লহরী সমাপ্ত ।

দ্বিতীয় লহরী জাহ্নবা নাম

শ্রীরামাই গণ্ডিত

জয় ত্রিভুবন নাথ শচীর নন্দন ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ জাহ্নবা জীবন ।
জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জয় গদাধর ।
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর অনুচর ।
গৌরপ্রেম পারিষদ শ্রীবাংশীবদন ।
তাঁর স্তুতি চৈতন্যদাস খ্যাত ত্রিভুবন ।
তাঁর ঘরে জন্মে পুনঃ শ্রীবাংশীবদন ।
রামাই গণ্ডিত নাম করিয়া ধারণ ।
গৌরাজের অভিপ্রায় সম্পূর্ণ কারণ ।
শ্রীবাংশী রামাই নামে লভয়ে জনম ।
তথ্য—শ্রীগৌর গণ নিকৃপণে—
শ্রীবাংশীবদনানন্দঃ শ্রীচৈতন্য সমাজ্ঞয়া ।
আবিভূতঃ পুনঃ গোঁড়ে কথ্যামি ন সংশয়ঃ ।
একদা জাহ্নবা মাতা চৈতন্য ঘরে এল ।
চৈতন্য পাইয়া তাঁরে সমাদর কৈল ।

চৈতন্য গৃহিণী যবে কৈল আগমন ।
জাহ্নবা আলিঙ্গিয়া কৈল কুণা প্রদর্শন ।
ব্যবহার কথা বহু করি আলাপন ।
চৈতন্য পত্নীর প্রতি বলেন বচন ।
তব জ্যেষ্ঠ পুত্রে মোরে করিবে অর্পণ ।
পুত্র স্নেহে তাহে সদা করিব পালন ।
এই ভিক্ষা তব পাশে করিয়ে প্রার্থন ।
শুনি তেঁহ কহে আজ্ঞা করিব পালন ।
জাহ্নবা আশীষ করি করিল গমন ।
ফাল্গুনী শুক্লা সপ্তমী এল শুভক্ষণ ।
সেকালেতে চৈতন্যের দিব্য প্রেমোদয় ।
রাস পঞ্চধার্য পড়ে আনন্দ হৃদয় ।
সেইকালেতে রামাই লভিল জনম ।
চতুর্দিকে স্তম্ভল হেরে সর্বজন ।
এই শিশু সর্বচিত্ত করিবে রমন ।
তে কারণে রামাই নাম করিল ধারণ ॥

তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—৪র্থ উল্লাস—

“শ্রীবংশীর পুত্র চৈতন্যের পত্নী সখী
গোবিন্দ সেবায় রত অতি বুদ্ধিমতী ॥
গোসাঞি বংশীর শিষ্য মহাভাগ্যবর্তী ।
যাঁর গর্ভে জনমিলে রাম প্রাণপতি ॥
রামাই আবির্ভাব বার্তা করিয়া শ্রবণ ।
মধ্যে মধ্যে জাহ্নবা আসে চৈতন্য ভবন ॥
দেখি দেখি যান আসি রামাই বদন ।
জাহ্নবার প্রীতি তাঁর প্রতি অনুক্ষণ ॥
কৈশোর বয়সে যবে রামাই হইল ।
শ্রীশচীনন্দন তবে জনম লভিল ॥
শচীনন্দন জনমিলে জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
রামাইরে চাহিলেন মহানন্দ করি ॥
পূর্বের ব্রজে ছিল যেই অনঙ্গ মঞ্জরী ।
এবে ক্ষিতি তলে মুই জাহ্নবা নাম ধরি ॥
নিত্যানন্দ শক্তি মুই না কর সন্দেহ ।
নিতাই গৌরঙ্গ দৌড়ে হন এক দেহ ॥
শুনিয়া চৈতন্য অতি হয় স্তম্ভ মন ।
জাহ্নবার করে দিল দুইটি নন্দন ॥
রামাই পড়িল জাহ্নবার পদতলে ।
সন্নেহে জাহ্নবা তাঁরে লইলেন কোলে ॥
প্রেমে পুলকিত অঙ্গ রামাই পণ্ডিত ।
নয়নেতে বারি ঝরে নাহিক সঞ্চিত ॥
সন্নেহে জাহ্নবা তাঁরে বলেন তখন ।
বীরভদ্র সম তুমি আমার নন্দন ॥
তুই ভাই এক তনু ভিন্ন কভু নয় ।
এত কহি নামমন্ত্র তাঁরে সমর্পয় ॥
রামচন্দ্রে দেখি করি শক্তি সঞ্চারণ ॥
সঙ্গেতে লইয়া চলে আপন ভবন ॥

পিতামাতা দুই জন বিদায় লইল ।
জাহ্নবা সহিত তেঁর শান্তিপুরে এল ॥
অদ্বৈত বিঃ হ রাম পুরে আন্তনাদ ।
অদ্বৈত দশ দিল কথিয়া প্রসাদ ॥

তথাহি—তরঙ্গ—৪র্থ উল্লাস—

“সেই বংশী য়েমি এবে হৈলে অবতার ।
রসরাজ উপাসনা করিতে প্রচার ॥
কৃষ্ণবলরাম রূপে গৌরঙ্গ নিতাই ।
তুয়া সহ বিহরিবে কোন গুণু ঠাই ॥
যুগ্মে সেইকালে তথা শঙ্কর রূপেতে ।
রহিব প্রভুর আলয়ের দুয়ারেতে ॥
প্রভুর প্রসাদ নিত্য করিব ভক্ষণ ।
তোমারে কহিনু বাপ এই বিবরণ ॥”
অদ্বৈত করুণা পায় রামাই পণ্ডিত ।
জাহ্নবা সহিত চলে প্রেমানন্দ চিত ॥
যশোড়া স্নানসাগর কাঁচরাপাড়া দিয়া ।
খড়দহে আসিলেন আনন্দিত হয় ॥
সবা সহ মিলন করি খড়দহে এল ।
জাহ্নবা শ্রীরামে বীরভদ্রে সমর্পিল ॥
রামের মহিমা যত বীরেরে কহিল ।
শুনি প্রভু বীরচন্দ্রে বড় স্নেহ হৈল ॥
জ্যেষ্ঠভ্রাতা জ্ঞানে রাম তাঁরে প্রণমিল ।
কনিষ্ঠ ভাবেতে বীর রামে কোল দিল ॥
রামাই বীর দুই ভাই সঙ্গে অনুক্ষণ ।
জাহ্নবা সমীপে করে তত্ত্বের শিক্ষণ ॥
শচীর বিবাহ অন্তে রামাই পণ্ডিত ।
জন্মান্তর দেখিতে চলে জাহ্নবা সহিত ॥
তথা হতে খড়দহে করি আগমন ।
জাহ্নবা সহ বোরাগুলি উৎসবে গমন ॥

পাছে চলে রাঢ়দেশ কা
সহস্র বৈষ্ণব সঙ্গে পাচক বি
তিন মাস ভ্রমি বহু করিল
তবে চলে পূর্বদেশে অ
পাঁচ মাস ভ্রমি খড়দহে আগমন
সর্বত্র করিল গৌর প্রেম বিতরণ
পরে ক্ষেত্রে গিয়া চতুর্দশ যে
গৌড়ে আসি মাতা লয়া ব্রজধামে গেল
একাদশ মাস ভ্রমি পঞ্চ বর্ষ রৈল
কাম্যবনে মাতা তবে অন্তর্দ্বান কৈল
গোপীনাথে গিয়া মাতা হৈল অদর্শন
দিবানিশি কান্দে রাম হয় অচেতন
একদা রামকৃষ্ণ স্বপ্নে বলয়ে বচন
কেন অবিরাম রাম কান্দ অকারণ
যে লাগি হইল তব পুন আগমন
সে কার্য করহ এবে ত্যজ দুঃখ মন
সকল বৃত্তান্ত কহি অন্তর্দ্বান কৈল
স্বপ্ন হেরি প্রাতে উঠি রাম স্নানে গেল

তথাহি—তত্রৈব—

“অরুণ উদয় কালে তীর্থ প্রস্রব্দনে
স্নান করিবারে প্রভু করয়ে গমনে
স্নানকালে রামকৃষ্ণ শ্রীমূর্ত্তি যুগল
প্রভু রামচন্দ্র কোলে ভাসিয়া লাগল
সে মূর্ত্তি লইয়া রাম কৈল আগমন
মদনমোহনে স্থাপি প্রেমাকুল মন
মহামহোৎসব করি বিগ্রহ স্থাপিল
ব্রজবাসীগণে সব বৃত্তান্ত কহিল
তথা হতে বিদায় লয়া কাম্য বনে এল
গোপীনাথে মাতা পাশে কান্দিতে লাগিল

মাতা কহে গৌড়ে বাছা করহ গমন
অপ্রকটে তব গৃহে রব অনুক্ষণ
বিদায় হই এল মদন মোহন
রামকৃষ্ণ গৌড়ে লয়া করয়ে গমন
শুভক্ষণে রামচন্দ্র বিদায় হইল
ব্রজবাসী শিষ্যগণ কান্দিতে লাগিল
ছয় মাসে গৌড়দেশে কৈল আগমন
হেরিয়া নির্জন স্থান বসিলা তখন

তথাহি—তত্রৈব—

“অস্বিকার পশ্চিমেতে দুই ক্রোশ পরে
এক মহাবন্য বাহে ব্যাঘ্র বাস করে
নদীর দক্ষিণ তীরে সেই বন হয়
সে নদীর নাম শ্রীবালকাময়ী কয়
সে মহারণ্যে প্রভু রামাই গোসাক্ষি
উতরিলা সঙ্গে লয়া কানাই বলাই
পবিত্র নদীতে রাম স্নানাহ্নিক সারি
সজ্জন সহিত উঠে ত্রাষিত করি
সেকালেতে রামকৃষ্ণ বলয়ে বচন
এ স্থানে রহিব নাহি করিব গমন
নিতাই গৌর অবতারে লইয়া স্বজন
হেথা বসি কুলীন গ্রামে করিল গমন
এবে হেথা রহি মোরা করিব বিহার
শুনিয়া রামাই চিত্তে আনন্দ অপার
রাধানগরে গিয়া তবে কহে সঙ্গীগণ
শুনি আসে গ্রামবাসী কায়স্থের গণ
কাঠুরিয়া ডাকাইয়া বন কাটাইল
পঞ্চবটী বকুলারণ্য মাঝে স্থান কৈল
পত্রের কুটীরে রামকৃষ্ণের স্থাপন
রাধানগর বাসী ষোণায় যত প্রয়োজন

একদা বিশাল এক এল ব্যাঘ্রবর ।
 কটীর সমীপে রহি গর্জয়ে বিস্তর ॥
 ভীত চিত্তে সেবকগণ রামে জানিল ।
 শুনি প্রভু রামচন্দ্র ব্যাঘ্র পাশে এস ॥
 গায়ে হস্ত দিয়া প্রভু বলেন বচন ।
 বধা কেন কর তুমি জীবের হিংসন ॥
 হিংসা ছাড়ি কর তুমি কৃষ্ণ সংকীর্তন ।
 তাঁর কর স্পর্শে ব্যাঘ্র করয়ে নর্তন ॥
 তবে ব্যাঘ্র স্তুতি করি বলেন বচন ।
 শুনি প্রভু রামচন্দ্র মোর নিবেদন ॥
 করুণা করিলে যদি মো সম দুর্জনে ।
 দুই ভিক্ষা চাহি আমি তোমার সদনে ॥
 প্রতাহ প্রসাদ মোরে করিবে অর্পণ ।
 মোর নামে কর এই গ্রামের পত্তন ॥
 পরম সুকীর্তি তব রহিবে সংসারে ।
 ব্যাঘ্রেরে করিল কৃপা রাম প্রভুবরে ॥
 ব্যাঘ্রের বচনে রামচন্দ্র স্তম্ভ হৈল ।
 করুণার মূর্তি রাম কৃপা প্রকাশিল ॥
 তথাস্ত বলিয়া রাম করিল স্বীকার ।
 বাগ্নাপাড়া^১ নামে গ্রাম হইল প্রচার ॥
 তবে ব্যাঘ্র তাঁর অগ্রে করিয়া নর্তন ।
 প্রাণ তাজি নিত্যলোকে করিল গমন ॥
 চেনমতে রাম তথা কৈল অবস্থান ।
 কবয়ে বিচিত্র লীলা হেরে ভাগ্যবান ॥
 একদা স্বপ্নেতে কহে দেব দিগম্বর ।
 সম বাক্য শ্রব রাম আপন অন্তর ॥
 পশ্যে উঠি রাম ডাকি বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 দয়াক্ষেপে বিশ্ববনে করে শিবার্চন ॥

পূজিতে পুণ্য পিত্ত প্রকট হইল ।
 শিবা সহ শঙ্কর সকলে হেরিল ॥
 হেরি রাম বিপ্রসদ করয়ে স্তবন ।
 মধ্যাহ্ন প্রসাদ আনি করিল অর্পণ ॥
 শঙ্করের ন্যায় রাম রাখে গোপেশ্বর ।
 মন্দির গড়িল আসি এক ক্ষত্রিয় বর ॥
 ভক্ত কায়স্থ এক করিয়া আগমন ।
 মন্দির পশ্চিমে করে পুষ্করিণী খনন ॥
 তথাতি—শ্রীমৎ বিঃ—১৯ পরিঃ—
 “এতেক শুনিয়া দ্বা বাড়িল আনন্দ ।
 কৌড়া আনিয়া পুষ্কর করিলা আরম্ভ ॥
 মন্দির পশ্চিম ভাগে করিলা পত্তন ।
 দুই মাস মধ্যে শেষ হইল খনন ॥
 যমুনা বলিয়া নাম রাখিল তাহার ।
 তার জলে হয় নিত্য সেবা ব্যবহার ॥

* * *

একদিন ক্ষত্রিয় এক করি দরশন ।
 দেখিয়া হইল প্রেমানন্দে নিমগন ॥
 মন্দির করিয়া দিল অর্থ ব্যয় করি ।
 উৎসব করিয়া বহু সামগ্রী আহরি ॥
 বৈসে সুখে রামকৃষ্ণ মন্দির ভিতর ।
 দেখিয়া ঠাকুরে হৈল আনন্দ বিস্তর ॥
 সেবার নির্বন্ধ বহু করিয়া সে দিল ।
 রাজসেবা দেখি মহানন্দে ঘরে গেল ॥”

তথাহি—ভট্টব—৩র্থ উল্লাস—
 “প্রতিষ্ঠার কালে প্রভু দেবী যমুনায় ।
 আনয়ন করিলেন স্তবের দ্বারায় ॥

^১ বাগ্নাপাড়া—ব্যাগ্গেল - কাটোয়ার মধ্যবর্তী স্টেশন বাগ্নাপাড়া, শ্রীমন্দিরে এখান হইতে ঘাইতে হয়।

দেখিয়া আশ্চর্য্য হৈল যত্নে ।
 যমুনা রাখিল নাম সেই পুঙ্গব ।
 একদা শ্রীরামদাস খড়দহে গেল ।
 রামাই মহিমা যত বীরে কহিল ।
 শূনি প্রভু বীরচন্দ্র আনন্দিত মন ।
 পরীক্ষিতে শিষ্যগণে করিল প্রেরণ ।
 অসময়ে বার শত শিষ্যে পাঠাইল ।
 দ্বিতীয় প্রহর রাতে উপনীত হল ।
 শিক্ষা শব্দ লভ্যকারে কম্পিত হইয়া ।
 বাহিরে আসিয়া রাম ছেঁরে ছুট্ট হইয়া ।
 সকলে কহয়ে ক্ষুধায় আকুল তনু-মন ।
 আশ্রয় বাঞ্ছন প্রসাদ করহ অর্পণ ।
 পৌষ মাসে আশ্রয় পাওয়া নাহি যায় ।
 পবন বিপাকে আজি ঠেকে রাম রায় ।
 কাতব হইয়া রাম করয়ে চিন্তন ।
 কোথা মাতা রামকৃষ্ণ করহ রক্ষণ ।
 দুর্কাসার হুটে যৈছে যশিষ্ঠির পড়িল ।
 সেই মত মোর আজি সঙ্কট ঘটিল ।
 ভক্ত বৎসল শ্রীরামকৃষ্ণ তখন ।
 জাহ্নবা সহিত আসি বলেন বচন ।
 কিসের অভাব রাম চিন্ত কি কারণ ।
 তোমার ভাণ্ডারে অভাব আছে কোন ধন ।
 তুচ্ছ বার শত যদি আসে লক্ষ লক্ষ ।
 কটাক্ষে অপ্যবে তুমি সবাংকার ভক্ষা ।
 তবে রাম পূজারীয়ে ডাকিয়া তখন ।
 আজ্ঞা কৈল ভাত ডাল করিতে রন্ধন ।
 আপনি বকুলারণ্যে প্রবেশ করিল ।
 বকুল বৃক্ষপাশে আশ্রয় লিখা কৈল ।
 রামকৃষ্ণ ইচ্ছা আর রামের প্রার্থন ।
 বকুল বৃক্ষ হতে আশ্রয় পড়য়ে তখন ।

রাশীকৃত আশ্রয় পড়ে কুড়ায় দাসগণ ।
 পূজারী করয়ে সব কটাক্ষে রন্ধন ।
 বার শত শিষ্য করিল ভোজন ।
 দুই দিন রহি করে খড়দহ গমন ।
 প্রভু রামচন্দ্র বীরে পত্নী পাঠাইল ।
 পত্নী পাঠা বীরভক্ত তার পাশে এল ।
 দুই ভাই মিলনেতে মহানন্দ হৈল ।
 মহোৎসব করি গৌড়রাজ বশ কৈল ।
 তথ্যি—তৎকালে—
 “রামের প্রভাবে হেরি গৌড়ের ঈশ্বর ।
 তুই হইয়া ঘড়ি পূজা দেন মনোহর ।
 আর এক কালে নিজা সে ঘড়ি বাজায় ।
 যাহার শব্দ তিন ক্রোশাবধি যায় ।”
 বীরভক্ত বিদায় হইয়া করিল গমন ।
 যুগল দর্শনে রাম ব্যাকুলিত মন ।
 রেবতী রাশিকা লাগি করয়ে চিন্তন ।
 আনিতে পাঠাতে রজ্জ্ব চাহে লোকজন ।
 সেকালে স্থপাতে রামকৃষ্ণ দেখা দিল ।
 প্রবেশ কবিয়া তারে কহিতে লাগিল ।
 বৃথা খেদ ছাড় ধর মোদের বচন ।
 প্রান্তে হইবে তব অভীষ্ট পূরণ ।
 প্রান্তে রজ্জ্ব হতে দুই বৈষ্ণব আসিল ।
 রেবতী—রাশিকা আনি রায়ে সমর্পিল ।
 তবে ছুট্ট হইয়া রাম করিল স্থাপন ।
 রামকৃষ্ণ রায়ে হইল অপূর্ব্ব দর্শন ।
 তথ্যি—শ্রীমৎ বিঃ—২০ পরিচ্ছেদ—
 “মীনকেতনের সঙ্গে তাঁহাই মিলন ।
 নিত্যানন্দ সম তিহ মহা প্রেমধন ।
 গোপীনাথে দুই মূর্ত্তি অপূর্ব্ব দেখিয়া ।
 দুইজনে আর্জি করি লইলা মাগিয়া ।



তাঁহাই শুনিলা গৌর ভুবনে রামাই ।
 ব্রজ হৈতে লয়ে গেলা কানাই বলাই ॥
 দৌড়ে মিলাইব লয়া এই ঠাকুরাণী ।
 সেই প্রেমানন্দে দৌড়ে আইলা আপনি ॥
 কৃষ্ণদাস কায়স্থ আর শ্রীমীনকেতন ।
 রেবতী রাধিকা লয়া গোঁড়ে আগমন ॥
 বাঘাপাড়াতে আসি উপনীত হৈল ।
 রামাই পণ্ডিত করে স্থখেতে অর্পিল ।
 ফাল্গুনী পূর্ণিমা দিনে অভিষেক কৈল ।
 রাম-কানাইর বামে রেবতী রাধিকা বসিল ॥
 বীরচন্দ্র আদি এল মহাস্তরের গণ ।
 কৈল মহামহোৎসব করিয়া যতন ॥
 তবে রাম খড়্গদহে কৈল আগমন ।
 বীরচন্দ্র আজ্ঞায় লোক করিল প্রেরণ ॥
 ভ্রাতারে আনিতে লোক কুলিয়ায় গেল ।
 পত্নী পায়া শচীনন্দন বাঘাপাড়ায় এল ॥
 বহুদিনে ভ্রাতাসহ করিয়া মিলন ।
 কহে অন্তর্দ্বান পিতামাতা দুইজন ॥
 অচ্যুত অধ্যক্ষ হয় মহোৎসব কৈল ।
 শুনি রাম ভ্রাতা প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 কুলিয়া ত্যজিয়া হেথা কর আগমন ।
 সপরিবারে বাঘাপাড়া রহ অনুক্ষণ ॥
 আজ্ঞা পায়া শচীনন্দন কৈল আগমন ।
 রামচন্দ্র কৈল তারে সেবা সমর্পণ ॥
 তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—৪র্থ উল্লাস—
 “শচীর হস্তেতে সেবা করিয়া অর্পণ ।
 তিন গ্রন্থ বর্ণিলেন চৈতন্য নন্দন ।
 বড়চান্দ মঞ্জরী সম্পুটিকা নাম ।
 পাশশু দলন আর অতি অনুপাম ॥”

প্রেমযোনে কৈল রচন ।
 সেবি রামকৃষ্ণ শ্রীদ ভাবাবীর মন ॥
 সপ্তদশ ঐর্ঘ্য রহিণীতাদি সহিতে ।
 এদেহ ছাড়িতে রাম ভাবিলেন চিতে ॥
 শচীরে উকিয়া রাম বলয়ে বচন ।
 রামকৃষ্ণ কর যুগল বারাম অর্পণ ॥
 তবে রামকৃষ্ণ যুগল বারামে বসাল ।
 বসন্ত কালেতে চন্দ্র উদয় হইল ॥
 সম্মুখে প্রাক্ষণে রাম আসি দাঁড়াইল ।
 কর্ণায়ুত শ্লোক পড়ি স্তবন করিল ॥
 অবিরত ধারা বহে যুগল নয়ন ।
 গৌরসহ বন্দে যত তাঁর পরিজন ॥
 কৃষ্ণসহ পরিকরে আর্তি জানাইয়া ।
 অন্তর্দ্বান কৈল রাম শুভক্ষণ পায়া ॥

তথাহি তত্রৈব—

“মাঘ মাস কৃষ্ণপক্ষ তৃতীয়া তিথিতে ।
 অপ্রকট হৈলা প্রভু অর্দ্ধ ঘামিনীতে ॥
 চৌদশত ছাপ্পান্নতে জনম লভিলা ।
 পঞ্চদশ পক্ষে প্রভু লীলা সম্বরিল ॥”
 হেনমতে বংশী পুনঃ করি আগমন ।
 সাধিয়া গৌরাজ কার্য্য করিল গমন ॥
 রামকৃষ্ণ সহ কৈল বহুত বিহার ।
 বাঘাপাড়া মাঝে লীলা হৈল চমৎকার ॥
 পরম মহিমাধারী রামাই ঠাকুর ।
 রামকৃষ্ণ সহ লীলা করিল প্রচুর ॥
 দক্ষিণ-পূর্ব দেশ ভ্রমি প্রেম প্রচারিল ।
 অধম পণ্ডিত জনে গৌরপ্রেম দিল ॥
 ওহে শ্রীজাহ্নবা প্রিয় রামাই পণ্ডিত ।
 অধমে করহ জ্ঞান করিয়া বিহিত ॥

নিতাই জাহ্নবা পদে দেহ পান ।
সবা সঙ্গে সেবি যেন গৌর পান ।
গৌরভক্তি নিখাইতে তব আগমন
মো পতিতে ত্রাণ কর দেখুক ভুবন ।
কিশোরী অতি মৃদুমতি না জানে ভজন ।
পতিত হেরিয়া তারে করহ মোচন ।

শ্রীরাধাই পণ্ডিত শাখা

শ্রীরাজ বল্লভ

জয় জয় শচীসুত ভুবন পাবন ।
জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রিয়জন ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ।
রামাই পণ্ডিত শাখা শ্রীরাজ বল্লভ ।
শ্রীশচীনন্দন সুত অপূর্ব বৈভব ।
রামাই শাখা মধ্যে য়েঁহ মুখ্যতম ।
শ্লোক ছন্দে কবীন্দ্র তাহা করিল বর্ণন ।
তথাহি—শ্রীকবীন্দ্রস্ত বাক্যে—
শ্রীরাজ বল্লভো দেব ঠকুরো হরিরেব চ ।
বড় শ্রীগোকুলানন্দো বৈরাগী চ তথা মতঃ ।
ঠকুরো হরিদাসশ্চ কৃষ্ণদাসস্তথৈব চ ।
রামচন্দ্রশ্চ রামশ্চ শাখাহষ্টৌ শ্রীকীর্তিতাঃ ।
রাজবল্লভ ভ্রাতাশ্চৈব শ্রীহরি ঠাকুর ।
বড় শ্রীগোকুলানন্দ বৈরাগী মহাসুর ।

ঠাকুর হরিদাস রামচন্দ্র কৃষ্ণদাস ।
এই বড় রামচন্দ্র শাখাতে প্রকাশ ।
মুখ্যশাখা মধ্যে রাজবল্লভ গগন ।
অচিন্ত্য মহিমা তার ব্যাত জিতুবন ।
তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—৪র্থ উল্লাস—
“শচীর তিন পুত্র প্রভুর কিঙ্কর ।
তিনের মহিমা জানি বিজ্ঞের গোচর ।
শ্রীরাজবল্লভ শ্রীবল্লভ শ্রীকেশব ।
তিন প্রভু যেন সাক্ষাৎ ব্রহ্মবিষ্ণু ভব ।”
গৌরাজের পারিষদ শ্রীবংশীবদন ।
তার পুত্র চৈতন্যদাস পরম সুজন ।
তার দুই পুত্র রামাই শ্রীশচীনন্দন ।
শচীসুত রাজবল্লভ সদা প্রেমমন ।
বংশীর পুনঃ প্রকাশ রামাই পণ্ডিত ।
লীলারঙ্গে বাগ্মপাড়ায় সেবার বিদিত ।
রামাই প্রকাশ শুনি প্রভু বীরচন্দ্র ।
আসিয়া মিলন করি পাইল আনন্দ ।
তবে ত’ রামাই পণ্ডিত ভায়ে ডাকাইল ।
বাগ্মপাড়ার সেবা দিতে মনস্থ করিল ।
নবদ্বীপ হৈতে এল শ্রীশচীনন্দন ।
তার সঙ্গে রাজবল্লভ কৈল আগমন ।
পিতাসহ রাজবল্লভ বাগ্মপাড়া এল ।
বন্দিয়া রামাই পদ কৃতার্থ হইল ।
যেক্ষণে রামাই সহ প্রথম মিলন ।
স্বীয় গ্রন্থে বর্ণে তেঁহ করিয়া ঘটন ।
তথাহি—শ্রীমুঃ বিঃ—২০ পরিঃ—
শুনিয়া ঠাকুর শচী আনন্দিত মন ।
প্রভাতে করিলা যাত্রা লয়ে নিজ জন ।
গঙ্গাপাড় হঞা শ্রীপাটে চলি আইলা ।
শুনি প্রভু রামচন্দ্র বাহিরে মিলিলা ।



আমারে লঞা ফেলি দিলা প্রভু পায় ।

ভূমিতে পড়িয়া পদ ধরিহু মাথায় ॥

* * *

বহু ভাগ্যে ভব পাদপদ্ম দরশন ।

অনাথ বালক তোমা লইল শরণ ॥

ঠাকুর কহেন তুমি রহ এই স্থানে ।

কৃষ্ণ বলরাম সেবা কর কায়মনে ॥

তব জ্যেষ্ঠপুত্র মোরে দেহ অকাতরে ।

সেবা সমর্পণ আমি করিব তাহারে ॥

শ্রীশচীনন্দন কহে সকলি তোমার ।

ছোট বড় আমি কিবা ধনাদি ভাণ্ডার ॥

* * *

পুন রাখে বসি দৌহে কথা কন কত ।

দশ পাঁচ দিনে তাঁর যায় এই মত ॥

একদিন কহে তিঁহ ঠাকুরের কাছে ।

অপগণ্ড শিশু এক নবদ্বীপে আছে ॥

কিবা আশ্রয় হয় ? তারা রহিবে কোথায় ?

প্রভু কহে যাহ প্রাতে হইয়া বিদায় ॥

সর্ব সমাধান করি আনহ এখানে ।

এ পুত্র রহিল হেথা না ভাবিহ মনে ॥

পিতা কহে কোন্ রূপে সমাধান হয় ।

কহেন করিবে, যাতে যেরা ভাল হয় ॥

প্রভাতে উঠিয়া পিতা আমারে লইয়া ।

প্রভুর চরণপদ্মে দিল সমর্পিয়া ॥

দণ্ডবত কৈলা পিতা তাঁর পদতলে ।

তুই ভাই-এ কোলাকুলি মহা কুতূহলে ॥

সজল নয়নে পিতা হইলা বিদায় ।

বিরহ ব্যাকুল যাত্রা কৈলা নদীয়ায় ॥

মোরে প্রভু শিষ্য কৈলা করিয়া করুণা ।

সদাচার শিখাইল করিয়া তাড়না ॥

সেবা শিখাই রে হাতে হাত ধরি ।

শান্ত ভক্তি শিখাইলা বহু কৃপা করি ॥

এক মুখে তাঁর গুণ কহেনে না যায় ।

যাহা কিছু তত্ত্বজ্ঞান তাহারি কৃপায় ॥

প্রভুসঙ্গে রহে যেই বৈষ্ণব সূজন ।

তিঁহ করিলেন বহু কৃপার সেচন ॥

তাঁর মুখে যে শুনিহু প্রভুর চরিত ।

তার অল্পমাত্র গ্রন্থে হইল লিখিত ॥

হেনমতে রামাই সহ হইল মিলন ।

রামাইর করুণা পেয়ে প্রেমানন্দ মন ॥

বল্লভ কেশবে লয়ে শচীনন্দন এল ।

রামাই প্রসাদে তিনে কুতার্থ হইল ।

তিন ভায়ে রামকৃষ্ণ করয়ে সেবন ।

শেষে তিন ভায়ে গ্রন্থ করিল রচন ॥

তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা - ৪র্থ উঃ—

শ্রীরাজবল্লভ কৈলা শ্রীবংশী বিলাস ॥

বংশীর মহিমা যাহে বিস্তার প্রকাশ ॥

শ্রীবল্লভ শ্রীবল্লভ লীলা বিরচিল ।

শ্রীকেশব শ্রীকেশব সঙ্গীত রচিল ॥

হেনমতে রাজবল্লভ মহিমা কথন ।

যাহার স্মরণে মিলে চৈতন্য চরণ ॥

রাজবল্লভ পাদপদ্মে একান্ত শরণ ।

কিশোরী বাঞ্ছয়ে নিতাই গৌরাজ সেবন ॥

শ্রীগোকুলানন্দ ঠাকুর

জয় জয় বিশ্বস্তর জগত্তের প্রাণ ।

জয় জয় নিত্যানন্দ করুণানিধান ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥

জাহ্নবীর কৃপাপাত্র ঠাকুর
 ষার প্রেমে বন্ধ সদা গৌরানন্দ তাই ।
 তাঁহার সেবক শ্রীগোকুলানন্দ ঠাকুর ।
 কাঁটাঝনি বাসী তেঁহ প্রেমানন্দপুর ।
 আকুমার ব্রজাচারী প্রেমনিষ্ঠ মন ।
 অপূর্ব মহিমা তাঁর শাস্ত্রের বর্ণন ।
 তথাহি—শ্রীবংশীশিক্ষা—৪র্থ উল্লাস ।
 “ঠাকুর শ্রীগোকুলানন্দ বাস কাঁটাঝনি ।”
 তথাহি—শ্রীমুঃ বিঃ—২১ পরিঃ
 “ঘষ্ঠেতে গোকুলানন্দ সর্ব গুণধাম ।
 আকুমার ব্রজাচারী মহিমা অপার ।
 আশ্চর্য্য ভজনে অলৌকিক ব্যবহার ।
 প্রভুর সংক্ষেপে রহি কৈল বহু সেবা ।
 প্রভু আজ্ঞা কৈলা তাঁরে এজ্ঞেতে ঘাইবা ।
 একদিন পরিক্রমা করিতে আপনি ।
 প্রত্যাদেশ কৈলা শ্রীবিনোদ বিনোদিনী ।
 সে শ্রীবিগ্রহ লই আইলা প্রভু পাশ ।
 পুনঃ আজ্ঞা হৈল করসেবা পরকাশ ।
 ভূমিয়া বেড়ায় তিঁহ মূর্তি লয়ে সাথে ।
 মল্লভূমে কাঁটাঝনি, নিবাসে তাহাতে ।
 সদা কৃষ্ণ সেবারত লীলাদি চিন্তন ।
 কৃষ্ণনাম প্রেম দিয়া তারিল ভুবন ।
 সংক্ষেপে কহিলু গোকুলানন্দ মহত ।
 গোকুলানন্দের গুণ অপূর্ব কখন ।
 ঠাকুর রামাই প্রিয় গৌরপরিজন ।
 গোকুলানন্দের পদে লইয়া স্মরণ ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা শুদ্ধ ভক্তিধন ।

শ্রীরামচন্দ্র

জয় জয় নবদ্বীপচন্দ্র গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ শেষ নামধারী ।
 জয় জয় সীতাপতি কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 জয় জয় চৈতন্য নন্দন শ্রীরামাই ।
 তাঁর শিষ্য রামচন্দ্রের গুণের অন্ত নাই ।
 ধামাশের তপোবনে সতত নিবাস ।
 প্রভুর আজ্ঞায় কৃষ্ণ সেবা করিল প্রকাশ ।
 বিপ্রকূলে অবতীর্ণ অতি শুদ্ধাচার ।
 পরম অদ্বিত তাঁর মহিমা প্রচার ।
 তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—৪র্থ উল্লাস ।
 “ধামাশের রামচন্দ্র তপোবনে বাস ।”
 তথাহি—শ্রীমুঃ বিঃ—২১ পরিঃ
 “সপ্তম শাখার এবে শুন কহি তত্ত্ব
 ধামাশে নিবাস বিপ্রকূলে জন্ম তাঁর ।
 রামচন্দ্র নামে খ্যাত অতি স্ককুমার ।
 গঙ্গাস্নানে আসি কৈলা প্রভুকে দর্শন ।
 দৌহারে হেরিয়ে দুই হরিলেক মন ।
 দীক্ষামন্ত্র দিলা প্রভু তাঁরে সমাদরি ।
 ঠাকুরের সঙ্গে আইলা সর্ব ধর্ম ছাড়ি ।
 ধর্মশিক্ষা সেবার্থ্য কৈল কতদিন ।
 প্রভু আজ্ঞা দিলা নাহি হও উদাসীন ।
 তব পিতামাতা তোমা লয়ে যেতে চার ।
 ঘরে গিয়া বিভাকর ভক্ত কৃষ্ণপায় ।
 রামচন্দ্র কহে মায়া বাক্সিলে গলাতে ।
 ভজন ধজন সব বাক অধঃপাতে ।

১ ধামাশ—হাওড়া—বর্দ্ধমান রেলপথে শক্তিগড় স্টেশনে নামিয়া বর্দ্ধমান-বড়শুল বাসে বড়শুল নামিয়া
 দামোদর নদী পার ।



ঠাকুর কহেন হেন কহ কি বলিয়া ।

ইহার প্রমাণ কহি শুন মন দিয়া ॥”

তথাপি—

পূজারূপে বিষয়েষণ তৎ পরোহপি ;

ধীরো নমুহতি মুকুন্দপদারবিন্দং ॥

সঙ্গীত নৃত্য কতি তালবাসঙ্গতাপি ;

মৌলিন্দ্র কুন্ত পরিরক্ষণ ধীনটীব ॥

নানাবিধ বিষয়েতে করিয়া মনন ।

মুকুন্দ পদারবিন্দে বুদ্ধিগন্ত মন :

নটী যেন কুন্তশিরে করয়ে নর্দন ।

বাঘ তালে নাচে কিন্তু কুন্তে তার মন ॥

শ্লোক শুনি রামচন্দ্র চরণে ধরিয়া ।

রোদন করিল বহু ধরণী লোটাঞা ॥

ঠাকুর কহেন বাপু না কর রোদন :

প্রসন্ন হউন সদা শ্রীনন্দ নন্দন ॥

অতি যত্ন করি কৃষ্ণে কর আরাধন ।

জন্মিবে তোমার বংশে কৃষ্ণ ভক্তগণ ॥

বর শুনি রামচন্দ্র করিয়া প্রণাম ।

নিজালয়ে যাত্রা কৈল পিতা আগুয়ান ॥

সদাই বিষয় মতি অভীষ্ট বিয়োগ ।

কতদিনে পিতামাতা গত পরলোকে ॥

কৃতকর্ম করি পরে হৈল উদাসীন ।

ভাবিতে ভাবিতে যাত্রা করিল পশ্চিম ॥

দামোদর পার হইয়া আইল মল্লভূমে ।

ক্রমে ক্রমে আসি উত্তরিলো তপোবনে ॥

সেই বনে ছিল পূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী ।

রামের মাতুল সবে বলি আদরি ॥

পূর্ণানন্দ রামচন্দ্রে করাইলা বিভা ।

তথা প্রকাশিলা কত শক্তির প্রতিভা ॥

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব বা তথা আরম্ভিলা ।

শাখা সূত্র কাঁড়িত জীব নিস্তারিলা ॥”

হেনমতে রামচন্দ্রের চরিত্র কথন ।

আত্মশুদ্ধি লাগি করি কিঞ্চিৎ বর্ণন ॥

শ্রীরামচন্দ্র হন করুনার সিদ্ধ ।

কিশোরী বাঙ্কয়ে তাঁর কৃপা এক বিন্দু ॥

শ্রীহরিদাস ঠাকুর

জয় জয় বিশ্বস্তর পতিতের বন্ধ ।

জয় জয় নিত্যানন্দ করুণার সিদ্ধ ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥

রামাই পণ্ডিত শাখা ঠাকুর হরিদাস ।

বিপ্রকুলোদ্ভব তেঁহ পানাকর বাস ॥

ভৃত্যরূপে কৈল বক্ত রামাই সেবন ।

গুরু আজ্ঞায় কৈল অর্দ্ধ তিলক ধারণ ॥

ঠাকুরের কুটুম্ব ও পড়ুয়া তেঁহ হন ।

পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কথন ॥

তথাহি—শ্রী মুং বিঃ—২১ পরিঃ

“ঠাকুর রামের শাখা করিয়ে গণন ।

সংক্ষেপে লিখি যে তাহা শুন সর্বজন ॥

পুরী হৈতে যবে খডদহে আইলা ।

সঙ্গে দুই ভৃত্য আইলা সেবার লাগিয়া ॥

সেই দুই শিষ্য করি সঙ্গেতে রাখিলা ।

প্রভু সঙ্গে সেই দুই বন্দাবনে গেলা ॥

বিপ্রকুলে জন্ম এক নাম হরিদাস ।

ঠাকুরের কুটুম্ব পড়ুয়া সঙ্গে বাস ॥”

ঠাকুর রামাই যবে ছাড়িল পদ ।
 জাহ্নবা সহিত খড়দহে আগমন ।
 কতদিন খড়দহে করিয়া নিাস
 ক্ষেত্রধামে গৌরগণে দেখিবারে আস ।
 প্রেমরঞ্জে ক্ষেত্রমাবো করিয়া গমন ।
 চতুর্শাস্ত্র সমাপিয়া গোড়ে আগমন ।
 সেইকালে পিতামাতার হেরিতে চরণ ।
 সপার্বদে নবদ্বীপে কৈল আগমন ।
 তথা হৈতে খড়দহে কৈল আগমন ।
 সেইকালে সঙ্গে এল ভৃত্য দুইজন ।
 ব্রাহ্মণ কুমার হন নাম হরিদাস ।
 কায়স্থ কুলেতে জন্ম ঠাকুর কৃষ্ণদাস ।
 দৌহা লয়া খড়দহে কৈল আগমন ।
 ঠাকুর রামায়ে দৌহে করয়ে সেবন ।
 যেকালে জাহ্নবা ব্রজে হৈল অন্তর্দ্বান ।
 সেকালে রামাই চলে সঙ্গেতে তাহান ।
 হরিদাস কৃষ্ণদাস সঙ্গেতে চলিল ।
 বৃন্দাবন ধাম ভ্রমি বহুত সেবিল ।
 শ্রীরাম কানাই লয়া গোড়দেশে এল ।
 সেইকালে দুইজন সঙ্গেতে আসিল ।
 বাঘাপাড়া শ্রীপাটেতে করয়ে বিলাস ।
 তারপর পানাকরে বৈসে হরিদাস ।
 তথাহি—বংশীশিক্ষা—৪র্থ উল্লাস
 “ঠাকুর হরিদাস বাস পানাকরে ।
 প্রভুর আজ্ঞায় যি'হো তিলকার্জ ধরে ।”
 যেকালে করিল অর্দ্ধ তিলক ধারণ ।
 অদ্বুত বারতা তাহা শুন নব্বজন ।
 তথাহি—শ্রী মুঃ বিঃ—২১ পরিঃ
 “চতুর্থে ঠাকুর হরি মহাভাগ্যবান ।
 বিপ্র বংশোদ্ভব যি'হ পরম বিদ্বান ।

যি'হ দীক্ষাকালে বসি তিলক করিতে ।
 গুরু আজ্ঞা উঠি আইল অর্দ্ধ তিলকেতে ।
 উপাসনা করি শেষে নিবেদন কৈল ।
 আজ্ঞাবলে সে তিলক অমনি রহিল ।
 বহুদিন সেবা করি রহি প্রভু পাশ ।
 প্রভু আজ্ঞা মতে শেষে পানিগড়ে বাস ।
 তাঁর শাখা প্রশাখার কত লব নাম ।”
 রামাই পণ্ডিত প্রিয় ঠাকুর হরিদাস ।
 পানাগড়ে বাস তাঁর অদ্বুত প্রকাশ ।
 মহিমা হেরিয়া অতি লোভাকুই মন ।
 কিশোরী করয়ে তাঁর কৃপা নিহীক্ষণ ।

শ্রীকৃষ্ণদাস ঠাকুর

জয় জয় শচীশ্রুত প্রভু গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ সর্বভাপহারি ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত শাস্তিপূবনাথ ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি সাথ ।
 রামাই পণ্ডিত শাখা ঠাকুর কৃষ্ণদাস ।
 কায়স্থ কুলেতে জন্ম শুদ্ধ গৌরদাস ।
 অন্তরঙ্গ সেবক মথ্যে ঘাহার গণন ।
 পরম অদ্বুত তাঁর চরিত্র কথন ।
 তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—৪র্থ উল্লাস
 “ঠাকুর শ্রীকৃষ্ণদাস মহাভাগ্যবান ।
 কায়স্থ কুলেতে জন্ম ভক্তের প্রধান ।”
 তথাহি—শ্রী মুঃ বিঃ—২১ পরিঃ
 “আর এক সূত্র কায়স্থ কুলেতে জন্ম ।
 কৃষ্ণদাস নাম তার জানে প্রভু মর্ম্ম ।

এই দুই শাখা বড় প্রভু অন্তরঙ্গ ।
 বাহার প্রসাদে জানি এ সব প্রসঙ্গ ॥
 যারে সমর্পিয়া প্রভু দিলেন আমারে ।
 যার আজ্ঞাবলে গ্রন্থ লিখি যে বিচারে ॥

* * *

সঙ্গেতে রহেন সদা দুই উদাসীন ।
 সদা সেবা কার্যে রত মায়াগন্ধহীন ।
 রামাই প্রিয় পার্শ্ব ঠাকুর কৃষ্ণদাস ।
 রামাইর সেবনে যার নিরন্তর আশ ॥
 যার আশায় রামাইর চরিত্র কথন ।
 শ্রীরাজবল্লভ যাহা করিল লিখন ।
 তাঁহার মহিমা কেবা বর্ণিবারে পারে ।
 কিশোরী বর্ণনে অল্প আশুভক্তি তরে ॥

— ০ —

শ্রীবৈরাগী ঠাকুর

জয় জয় বিশ্বস্তর জগতের প্রাণ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণানিদান ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুণ্ডের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 ঠাকুর রামাই শাখা বৈরাগী ঠাকুর ॥
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ প্রেমামৃত পুর ।
 উজ্জানী নিবাসী তেঁহ প্রেমানন্দ ধাম ।
 তারিল বহুত জীব দিয়া কৃষ্ণনাম ॥
 পরম অদ্ভুত তাঁর চরিত্র কথন ।
 শ্রীরাজবল্লভ গাহে করিয়া যতন ॥
 তথাহি—শ্রী মুঃ বিঃ—২১ পরিঃ
 “অষ্টম শাখার এবে কহিব লক্ষণ ॥

ঠাকুর বৈরাগী ভক্তি পরায়ণ ।
 পরম উদার শাস্ত্র বিচক্ষণ ॥
 প্রভুর আজ্ঞায় হি কৃষ্ণনাম দিয়া ।
 তারিল অনেক জীব ভক্তি আচরিয়া ॥
 তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—
 “ঠাকুর বৈরাগী তার নিবাস উজ্জানী ॥
 উজ্জানী নিবাসী শ্রীবৈরাগী ঠাকুর ।
 ঠাকুর রামাই প্রিয় করুণা প্রচুর ॥
 বৈরাগী ঠাকুর হন করুণার মূর্তি ।
 কিশোরী তাঁহার পদে নিবেদয়ে আর্তি ॥

— ০ —

শ্রীবড় ঠাকুর

জয় জয় শচীসুত নদীয়ার প্রাণ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ রসিক প্রধান ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 রামাই পণ্ডিত শাখা শ্রীবড় ঠাকুর ॥
 বিপ্রকুলে আবির্ভূত চরিত্র মধুর ॥
 গোপাল সেবায় তাঁর দৃঢ় মতি রয় ।
 শুনিলে বাহার গুণ সর্বসিদ্ধ হয় ॥
 শালডাঙ্গা মনসুরপুরে সন্তত বিলাস ॥
 শ্রীবড় ঠাকুর গুণ অদ্ভুত প্রকাশ ॥
 তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—৪র্থ
 “বিপ্রকুলে জন্মধীর শ্রীবড় ঠাকুর ।
 নিবাস শ্রীশালডাঙ্গা মনসুরপুর ॥

তথাহি—শ্রী মৃঃ বিঃ—

“পঞ্চমে ঠাকুর বড় মহাভাগ্যমান ॥

বিপ্রকুলে জন্ম সদাশয় মহাবীর ॥

গোপালের সেবাতে নিষ্ঠা, বুদ্ধি সুগভীর ॥

শিষ্য হৈয়া ঠাকুরের বহু সেবা কৈলা ॥

আজ্ঞাক্রমে মুনসুবপুরে নিবসিলা ॥

বল শাখা শিষ্য তাঁর কত লব নাম ॥”

রামাই পার্যদ হন শ্রীবড়ু ঠাকুর ॥

মুনসুবপুরবাসী তেঁহ ভক্তি শূর ॥

শ্রীবড়ু ঠাকুর পদ করিয়া বন্দন ॥

কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা শুদ্ধ ভক্তিধন ॥

—০—

শ্রীপ্রেমদাস

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রেমসিদ্ধ ॥

জয় জয় নিত্যানন্দ জয় দীনবন্ধু ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ॥

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥

শ্রীজাহ্নবা কৃপাধন্য রামাই পণ্ডিত ॥

তার শাখা প্রেমদাস জগতে বিদিত ॥

বংশীশিক্ষা তেঁহ করিল বর্ণন ॥

প্রেমদাসের গুরু পরিচয়ের কথন ॥

তথাহি—১ম উল্লাস

শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রসহ প্রভু রামে ॥

ভূমিতে পড়িয়া করি সাষ্টাঙ্গ প্রণামে ॥

মোর পরাপর গুরু প্রভু রামচন্দ্র ॥

যাঁহা হৈতে পায় লোক নিগূঢ় আনন্দ ॥

উদ্ধবাহু হইয়া বন্দ শ্রীহরি গৌসাই ॥

গুরু পাদপদ্ম নিষ্ঠ যার সম নাই ॥

জাহ্নবাব কৃপাপাত্র রামাই পণ্ডিত ॥

তার শাখা প্রেমদাস ভবনে বিদিত ॥

শ্রীহরি গৌসাই শিষ্য খ্যাত সর্বজন ॥

প্রেমদাসের প্রেমগুণ অপূর্ব কথন ॥

নিতাই গৌরাজ প্রেমে মত্ত অনুক্ষণ ॥

নিতাই গৌরাজ গুণে বুরে ছনয়ন ॥

গৌরাজের প্রেমলীলা যতনে বর্ণিল ॥

অপূর্ব মহিমা তাঁর সর্বত্র ঘোষিল ॥

শিবানন্দ সেন স্মৃত কবি কর্ণপুর ॥

রচিল গৌরান্দলীলা অতি স্তম্ভুর ॥

সংস্কৃত ছন্দে তেঁহ করিল রচন ॥

বঙ্গভাষায় প্রেমদাস করিল বর্ণন ॥

অল্প মূর্খ জনে বহু করুণা করিল ॥

সহজে সকল জীব বুঝিতে পারিল ॥

এস্থ শেষে কহিলেন আত্ম পরিচয় ॥

সাহায্যে জগত জীব তাহাকে জানয় ॥

তথাহি—শ্রীটোঃ চঃ নাটকের বজ্রানুবাদে

প্রভু যবে প্রকট আছিল ॥

বৃদ্ধ প্রপিতামহ, কুলনগর গ্রামে সেহ,

গৃহাশ্রমে বর্তমান হৈলা ॥

কাশ্যপ মুমির বংশ, বিপ্রকুল অবতংস,

জগন্নাথ মিশ্র তাঁর নাম ॥

তঁরে ছয় পুত্র কুলচন্দ্র, নাম শ্রীমুকুন্দানন্দ,

তাঁর পুত্র শ্রীল গঙ্গাদাস ॥

তাঁর পুত্র ছিল, তিন পূর্বের কৃষ্ণ পাইলা,

তিন ভ্রাতা থাকি অবশিষ্ট ॥

জ্যেষ্ঠ শ্রীগোবিন্দরাম, রাধাচরণ মধ্যম,

রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম নিষ্ঠ ॥

কনিষ্ঠ আমার নাম, মিশ্র পুরুষোত্তম,

গুরুদত্ত নাম প্রেমদাস ॥

সিদ্ধাস্তবাগীশ বলি, নাম দিল। বিষুকলি,

কৃষ্ণদাস্তে মোর অভিলাষ ॥

বিশ্র গঙ্গাদাস হৃত শ্রীপুরুষোত্তম ।

সিদ্ধাস্তবাগীশ তাঁর খ্যাতি সর্বোত্তম ॥

ষোড়শ বয়সে তেঁহ ব্রজভূমে গেল ।

সর্বত্র ভ্রমিয়া স্থখে কাম্যবনে এল ॥

শ্রীগোবিন্দদেবের তপা কৈল দরশন ।

সেবার অধ্যক্ষ গৌসাই শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥

পুঙ্ক গোবিন্দ তাঁরে বহু কৃপা কৈল ।

দৌহে শ্রীতি করি পাক সেবা সমর্পিল ॥

প্রেমদাস পাকক্রিয়া করে অনুক্ষণ ।

তাঁহার রক্তনে তুষ্ট গোবিন্দের মন ।

সেবা পায়া প্রেমদাস পুলকিত মন ॥

কয়েক বৎসর করে গোবিন্দ সেবন ॥

দৈবে জ্যেষ্ঠভ্রাতা তাঁর উপনীত হৈল ।

স্নেহবশে সঙ্গে করি গৌড়েতে আনিল ॥

যতপি তাঁহার মন গোবিন্দ সেবন ।

ভ্রাতার স্নেহ আকর্ষণে কৈল আগমন ॥

সহসা অদ্বৈত প্রভু স্বপ্নে দেখা দিল ।

করুণা করিয়া যত আপনে বর্ণিল ॥

তথাহি—তত্রৈব—

একদিন স্বপ্নান্তরে, গেলু আমি শাস্তিপূরে,

শ্রীঅদ্বৈত গৌসাইর মন্দিরে ।

পূর্বের দ্বারী চতুঃসাল, কৃষ্ণের মন্দির ভাল,

কাল বারো স্তম্ভ শোভা করে ॥

অগ্নিকোণ স্তম্ভমূলে, পবিত্র আসন পরে,

আছেন পশ্চিম মুখে বসি ।

দেখিল অদ্বৈত চন্দ্রে, পুঁথি হাতে পরানন্দে,

চক্কন শ্যামল রূপরাশি ॥

পীতবর্ণ

পরিধান মনোহর,

দীর্ঘ পত্র ভাগবত ॥

দেখেন প্রসন্ন মুখে, হেনকালে আমি স্থখে

অষ্টাঙ্গ করিয়া হৈলু নত ॥

আমা দেখি তুষ্ট হৈলা, ব্রজ বার্তা জিজ্ঞাসিল

কহিলাম সকল সাক্ষাতে ।

শুনি অতি শ্রীত হয়, ভাগবত মোরে দিয়া,

পীতাম্বর ফোতা দিলা মাথে ॥

এই দেখি নিদ্রাভঙ্গ, দেখিতে না পাইলু রজ,

মনে মনে কান্দিয়া বিস্তর ।

অদ্বৈতের কৃপা বলে, ভাগবত অর্থ মোরে,

কিছু কিছু ফুরয়ে অন্তর ॥

হেনমতে শ্রীঅদ্বৈত তাঁরে কৃপা কৈল ।

স্বপ্নদ্বারে ভাগবত শক্তি সঞ্চারিল ॥

অদ্বৈত প্রসাদে তার সৌভাগ্য ঘটিল ।

স্বপ্নে প্রভু নিত্যানন্দ তাঁরে দেখা দিল ॥

স্বপ্নযোগে প্রেমদাস নবদ্বীপে গেল ।

শ্রীবাস ভবনে নিত্যানন্দে নেহারিল ॥

সকল মহাস্ত সহ পূর্ণ শশধর ।

হেরি প্রেমদাস হৈল আনন্দ অন্তর ॥

প্রেমোল্লাসে ষষ্ঠাঙ্গভেদে দণ্ডবৎ কৈল ॥

সেবিতে অভয় পদ ব্যাকুল হইল ।

ধীরে ধীরে প্রভু পাশে করয়ে গমন ॥

অভিলাষ বৃদ্ধি প্রভু বলেন তখন ॥

সহাস্তে নিজাইচাঁদ বলেন বচন ॥

দক্ষিণ পার্শ্বেতে মোর কর নিরীক্ষণ ॥

আজ্ঞা পায়া প্রেমদাস করে নিরীক্ষণ ॥

ভুবন মোহন গোরার আঁচাঁদ বচন ॥

শ্রীপাদ প্রসারি বসিয়াছে গোরা রায় ॥

কিশোর বয়স রূপ কৃষ্ণনাম গ'য় ॥

ভক্ত এঙ্গে চৈস দিয়া আবেশিত ।

হেরিয়া অপূর্ব রূপ চিত্ত বিচলিত ॥

নিত্যানন্দ আজ্ঞা কৈল করিতে সেবন ।

প্রেমদাস সুখে কয়ে পাদ সন্ধান ॥

নিত্যানন্দ কৃপা বিনা গৌর নাহি পায় ।

প্রেমদাসের ভাগ্যোদয় নিতাই কৃপায় ॥

দয়াল নিতাই তাঁরে বহু কৃপা কৈল ।

প্রেমদাস মনসুখে সেবিতো লাগিল ॥

সেবয়ে অভয় পদ করে দরশন

শ্রীকৃপ মাধুরী হেরি জুড়ায় নয়ন ॥

এই মত স্বপ্নে তেঁহ করি দরশন ।

দ্বিবা ভাবোদয় তার হইল ঘটন ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“স্বপ্না হেরি এইমত, চৈতন্য আবিষ্ট চিত,

চৈতন্য চরিত বর্ণি সুখে ।

নাহি ভ্রাদভ্র জ্ঞান, তত্ব মনসুখ পান,

শ্রীচৈতন্য নাম বলে মুখে ॥”

নিতাই প্রসাদে তাঁর চৈতন্যে রতি হৈল ।

বর্ণিয়া গৌরানন্দলীলা জীব ধন্য কৈল ॥

কবি কর্ণপুর কৈল নাটক রচন ।

চৈতন্য চন্দ্রোদয় নাম বিচিত্র গ্রন্থন ॥

বঙ্গানুবাদ করি তার মহিমা রাখিল ।

গৌরলীলা বুঝি সবে সৌভাগ্য মানিল ॥

মনঃশিক্ষা রচি তেঁহ বহু কৃপা কৈল ।

গীতছলে উপদেশ জনতে অর্পিল ॥

তাহার পঠনে সবার চিত্ত শুদ্ধ হয় ।

গৌরান্দ ভজনে সবার হয় ভাগ্যোদয় ॥

বংশী শিক্ষা গ্রন্থ ঘৈছে করিল রচন ।

গ্রন্থ মাঝে আপনে তা করিল লিখন ॥

তথাহি—শ্রীবংশী শিক্ষা—৪র্থ উল্লাস

“শ্রীবংশী বিলাস শ্রীশ্রীবংশী লীলামৃত ।

রামের কড়চা আর কেশব সঙ্গীত ।

গৌরান্দ বিজয় আদি গ্রন্থ অনুসার ।

পদাবলী সাধুবাণ্য করিয়া বিচার ॥

শ্রীশ্রীবংশীশিক্ষা গ্রন্থ করিয়া বর্ণন ।

রসরাজ ভক্তে ভেট করি অনু অর্পণ ॥”

হেনমতে বংশীশিক্ষা করিল রচন ।

ইহার মহিমা তবে করহ শ্রবণ ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“একাদশী কৃষ্ণারমী পূর্ণিমা তিথিতে ।

বংশীশিক্ষা পড়ে যেই ভক্তের সহিতে ॥

রসরাজ কৃষ্ণকৃপা হবে তার প্রতি ।

অতএব পড় গ্রন্থ করিয়া ভক্তি ।

গ্রন্থ বরণিয়া দিনু শ্রীশ্রীকর করে ।

গ্রন্থ পড়ি প্রভু মোরে কন ক্রোধতরে ॥

অরে অরে প্রেমা তুই কৈলি সর্বনাশ ।

নিগূঢ় ভজন তব করিলি প্রকাশ ॥

তবে আমি কহিলাম দিয়া আচ্ছাদন ।

লিখিয়াছি বংশীশিক্ষা করুন দর্শন ॥

একথা শুনিয়া প্রভু প্রসন্ন হইয়া ।

শ্রীচরণ মোর মাখে দিলেন তুলিয়া ॥

শুকাদিত্য ষোলশত চৌত্রিশ শকেতে ।

শ্রীহচতন্য চন্দ্রোদয় নাটক সুখেতে ॥

লৌকিক ভাষাতে মুগ্ধ করি অনু লিখনে ।

ষোলশত অষ্টত্রিশ শকের গণনে ॥

শ্রীশ্রীবংশী শিক্ষা করি অনু বর্ণনে ॥”

এই মতে বংশীশিক্ষা করিল রচন ।

প্রেমদাসের প্রেমগুণ কে করে লিখন ॥



ভক্তিশাস্ত্র প্রচারিয়া শ্রুত তারিল ।
 গাহিয়া গৌরান্দ্র গুণ জীব নিস্তারিল ॥
 প্রেমদাসের মনঃশিক্ষা অপূর্ব গ্রহন ।
 শ্রবণ পঠনে যার ঘুচেয়ে বন্ধন ।
 হৃদয়ে ভগ্নয়ে সবা শুদ্ধ ভক্তিজ্ঞান ।
 প্রেমদাসের প্রেমগুণ অদ্ভুত আখ্যান ॥
 প্রেমদাসের পাদপদ্মে লইয়া শরণ ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে হৃদে শুদ্ধ ভক্তিধন ॥

ইনি শ্রীগৌরভক্ত্যমৃত লহরী গৃহে পঞ্চম খণ্ডে
 শ্রীজাহ্নবা শাখা বর্ণনে সপার্যদ শ্রীরামাই পণ্ডিত
 মহিমা কখনং নাম দ্বিতীয় লহরী সমাপ্ত ॥

তৃতীয় লহরী

শ্রীশচীনন্দন

জয় জয় নদীয়া পুরন্দর গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর প্রেমধর ॥
 শ্রীকংশীবদন সুত শ্রীচৈতন্য দাস ।
 দুই সুত হৈল তার শুদ্ধ গৌরদাস ॥
 কনিষ্ঠ সুতের নাম শ্রীশচীনন্দন ।
 জাহ্নবার পাদপদ্মে একান্ত অরণ ॥
 শ্রীজাহ্নবা দেবী তারে বহু কুপা হৈল ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর ভুবনে ব্যাপিল ॥
 তথাহি—শ্রীকংশীশিক্ষায়—৪র্থ উল্লাস
 “কৈশোর বয়সে যবে গোঁসাই রামাই
 শ্রীশচীনন্দন নামে হৈল এক ভাই ॥

সাক্ষাৎ শচী শ্রীশচীনন্দন ।
 অতাপি মহিমার গায় সাধুগণ ॥”
 কৈশোর বয়সে রামাই হইল ।
 শ্রীশচীনন্দন আসি জনম লভিল ॥
 শ্রীজাহ্নবা দেবী এবে কৈল আগমন ।
 চৈতন্য দাস পুত্রদ্বয়ে কৈল সমর্পণ ॥
 রামাই সহিত তাঁরে জাহ্নবায় দিল ॥
 জাহ্নবার প্রিয় দোহে জগতে ঘোষিল ॥

রামাই জাহ্নবা সহ করিল গমন ।
 পিতামাতা সেবে সদা শ্রীশচীনন্দন ॥
 উপবীত বিবাহাদি হৈল সমাধান ।
 ততদিনে রামাই এল পিতৃ সন্নিধান ॥
 জাহ্নবা সহিত রামাই কৈল আগমন ।
 সেকালে জাহ্নবা কৈল কুপা প্রদর্শন ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“তবে মাতা রামানুজ শ্রীশচীনন্দনে ॥
 শুভদিনে মন্ত্র দিল পরসন্ন মনে ॥”
 একদা শচীনন্দনে সমাধ্যায়ীগণ ।
 পরিহাস কৈল বৈষ্ণব করিয়া কখন ॥
 শুনি শচী এক শ্লোক করিয়া পঠন ।
 হরি সঙ্কীর্তন তত্বে করাল শিক্ষণ ॥
 সঙ্কীর্তনের শ্রেষ্ঠত করিয়া শ্রবণ ।
 পরিহাস ত্যজি সবে করে সঙ্কীর্তন ॥
 বাল্যকাল হৈতে শচী গৌরনিষ্ঠ মন ।
 গৌরান্দ্র অরণ ধ্যান গৌরান্দ্র কীর্তন ॥
 বাঘাপাড়া শ্রীপাট যবে রামাই স্থাপিল ।
 বীরচন্দ্র আজ্ঞাক্রমে লোক পাঠাইল ॥
 সেইকালে শচী এল ভ্রাতার সদন ।
 বাল্যে রামাই পদ করয়ে কন্দন ॥

পিতৃমাতৃ অন্তর্দ্বান বাক্যে
অচ্যুতদ্বারে নহোৎসব প্রসঙ্গে ছিল ॥
তবেত রামাই তাঁরে বলেন বচন
এথা বাস কর লয়া নিভ্র পরিজন ॥
আজ্ঞা পায় শচীনন্দন কুলিয়া আসিল ।
পত্নী পুত্রাদিক লয়া গমন করিল ॥
প্রাণবল্লভ গোপীনাথে সঙ্গেতে লইল ।
তিন পুত্রসহ বাহ্যপাডায় পৌঁছিল ॥
অপরাক্ষে আসি তথা উপনীত হৈল ।
শ্রীপাটের সেবা রাম তাঁরে সমর্পিল ॥
শচীনন্দন কৈল যৈছে গ্রন্থের বর্ণন ।
প্রেমদাস বাক্য সবে শুন সুধীজন ॥

তথাহি—তদৈব—

“শ্রীবাজবল্লভ কৈলা বংশী বিলাস ।
বংশীর মতিমা যাতে বিস্তার প্রকাশ ॥
শ্রীবল্লভ শ্রীবল্লভ লীলা বিরচিল ।
শ্রীকেশব শ্রীকেশব সঙ্গীত রচিল ॥
তিন পুত্র কৃত তিন সন্দর্ভ দেখিয়া ।
গৌরাজ বিজয় শচী বর্ণে ছষ্ট হয় ॥”
হেনমতে গৌরাজ বিজয় বিরচিল ।
অতুল মহিমা তার ভুবনে ব্যাপিল ॥
শ্রীজাহ্নবাদেবী প্রিয় শ্রীশচীনন্দন ।
পরম অদ্ভুত তাঁর চরিত্র কথন ॥
নিতাই জাহ্নবা পদ পাইবারে আশ ।
শ্রীশচীনন্দনে বন্দে দীন কিশোরী দাস ॥

শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ দাস

জয় জয় শচীকৃত প্রভু গৌরহরি
জয় জয় নিত্যানন্দ করুণাবতরী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
জাহ্নবার কৃপাপাত্র নিত্যানন্দ দাস ।
অচিন্তা মহিমা তাঁর ভুবনে প্রকাশ ।
বলরাম দাস তাঁর পূর্ব নাম ছিল ।
জাহ্নবা প্রসাদে নিত্যানন্দ দাস হৈল ॥
জাহ্নবা আজ্ঞায় প্রেমবিলাস রচিল ।
শ্রীনিবাস নরোত্তমের চরিত্র গাহিল ॥
শ্রীমানন্দের চরিত্র কিছু করিল বর্ণন ।
তিন প্রভু পাখা সূত্র করিল গ্রন্থন ॥
গৌরাজের প্রেমশক্তি পুনঃ প্রবর্তন ।
গাহিল নিগূঢ় বার্তা জীবের কারণ ॥
গৌরাজ পার্শ্ব গুণ শেষেতে গাহিল ।
আত্ম পরিচয় কিছু গ্রন্থমাঝে দিল ॥
তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২° বিলাস ।
“মোর দীক্ষাগুরু হয় জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
যে কৃপা করিলা মোরে কহিতে না পারি ।
বীরভদ্র প্রভু মোর শিক্ষাগুরু হয় ।
আমারে করুণা তিঁহ কৈলা অতিশয় ॥
মাতা সৌদামিনী পিতা আত্মারাম দাস ।
অবষ্ঠ কুলেতে জন্ম শ্রীখণ্ডেতে বাস ॥
আমি এক পুত্র মোরে রাখিয়া বালক ।
পিবামাতা দৌহে চলি গেলা পরলোক ॥
অনাথ হইয়া আমি ভাবি অনিবার ।
রাক্ষিতে স্বপন এক দেখিল চমৎকার ॥

জাহ্নবা-ঈশ্বরী কহে কোন চিন্তা নাই ।
 খড়দহে গিয়া মস্ত লহ মোর ঠাই ।
 স্থপ দেখি খড়দহে কৈল আগমন ।
 ঈশ্বরী করিলা মোরে কুপার ভাজন ॥
 বলরাম দাস নাম পূর্বের মোর ছিল ।
 এবে নিত্যানন্দ দাস শ্রীমুখে রাখিলা ॥
 হেনমতে নিত্যানন্দ জাহ্নবা কুপা পেল ।
 জাহ্নবা চরণ সেবি প্রেমেতে মাতিল ।
 মাধব আচার্য্য স্থানে বাগ্নিক্ষা কৈল ।
 যোগী গুরুরূপে কুপনারায়ণে মানিল ॥
 নিত্যানন্দ জাহ্নবার সঙ্গে অনুক্ষণ ।
 কায়মনে করে সেবা করিয়া যতন ॥
 শ্রীজাহ্নবা দেবী যবে ব্রজযাত্রা কৈল ।
 দাস নিত্যানন্দ সঙ্গে প্রেমেতে চলিল ॥
 সেবানন্দে নিত্যানন্দ করয়ে গমন ।
 তত্ৰ কহি জাহ্নবা তাঁরে করাল দর্শন ॥
 ব্রজতত্ত্ব বুঝাইল করিয়া যতন ।
 নিত্যানন্দ জাহ্নবার প্রিয় অনুক্ষণ ॥
 ব্রজ হোতে গোড়পথে চলয়ে যখন ।
 জাহ্নবার স্থানে তেঁহ জিজ্ঞাসে তখন ॥

বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট পানদোদক পান ।
 গৌরপ্রেম লভি হর করে শক্তি দান ॥
 কিক্রপেতে সেই দুই বস্তু লভ্য হয় ।
 কুপা করি কৈল মোরে হইয়া সদয় ॥
 কুপা করি শ্রীজাহ্নবা বলেন তখন ।
 কুপা করি শিষ্যে গুরু দেন অনুক্ষণ ॥
 অত্র স্থানে লভিবারে যতেক বিধান ।
 শ্রীজাহ্নবা কহিলেন তাহার প্রমাণ ॥
 গৌবাজের পানদোদক কালিদাস পেল ।
 সেই নীলারঙ্গ কহি তারে শিখাইল ॥
 এইভাবে চলিতে পথে ক্রীতগুণ আসিল ।
 নরহরি ঠাকুর সহ মিলন করিল ॥
 শ্রীকৃপ গোষ্ঠ্যামী আজ্ঞা করিল জ্ঞাপন ।
 ওহে, শীঘ্র শ্রীনিবাসে করহ প্রেরণ ॥
 তারপর নিত্যানন্দে যে বাক্য কহিল ।
 নিত্যানন্দ দাস তাহা গ্রন্থেতে বর্ণিল ॥
 তথাহি—
 একদিন আজ্ঞা মোরে করেন ঠাকুরাণী ।
 বিবাহ না করিহ বাপ মোর বাক্য মানি ॥

* * *

মোরে আত্মা হৈল বাপু যাঁর ঘরে ।
 যে আত্মা করিল তাহা পালিহে মুর ।
 এই সব সঙ্গ স্তখে রহ সর্বদায়
 সেই সে করিবে যাতে আমার সহায়
 যখন ঘাইবা কোথা লোক লয়া যাবে ।
 কখন আমার সঙ্গে আনন্দে থাকিবে ।
 ঠাকুরাণী গেলা আমি রহি এই স্থানে ॥
 জ হুবা আদেশে তেঁহ শ্রীখণ্ডে রহিল ।
 কতদিনে শ্রীনিবাসে নয়নে হেরিল ॥
 স্নান হলে শ্রীনিবাসের হইল আগমন ।
 হেরি তাঁর কপপুণ আনন্দে মগন ॥
 কতদিন জাহ্নবদেশ করিতে পালন ।
 শ্রীপ্রেমবিলাস গ্রন্থ করিলা রচন ॥
 যেমতে পাইল আত্মা গুন বিবরণ ।
 গ্রন্থমাঝে নিত্যানন্দ দাসের বর্ণন ॥

তথাহি—তত্রৈব—২৪ বিলাস—

“পনরশ’ বাইশ যখন শকাব্দের আসিল ।
 ফাস্তুন মাস আসিয়া উপস্থিত হৈল ।
 কৃষ্ণা ত্রয়োদশী তিথি মনের উল্লাস ।
 পূর্ণ করিল গ্রন্থ শ্রীপ্রেম বিলাস ॥
 প্রথম হৈতে আঠার অধ্যায় লিখিল খণ্ডকে বসিয়া ।
 উনিশ বিশ দুই বিলাস লিখিল খড়দহে গিয়া ॥
 একুশ, বাইশ, তেইশ, চব্বিশ এই চারি বিলাস ।
 কাটোয়ায় বসিয়া লিখিল পাইয়া উল্লাস ॥
 অর্দ্ধ বিলাসে গ্রন্থের সূচী বর্ণন কৈল ।
 শ্রীজীব গোসাঁই শ্রীনিবাস নরোত্তমের পত্র থুইল ॥

গ্রন্থ শেষ হৈল হৈল পত্রের প্রাপন ।
 অর্দ্ধ বিলাসে তাহা করিল স্থাপন ॥
 পদ্ধ বয়সে গ্রন্থ করি সমাপন
 বীরচন্দ্রের পদমূলে করিল অর্পণ ॥
 বৃদ্ধ বয়সে লিখি ভুল অনুক্ষণ ।
 যে সময়ে যা মনে আসে করিল লিখন ॥
 আগের কথা পাছে লিখি পাছের কথা আগে ।
 ভাবিয়া লিখিল গ্রন্থ যাহা মনে জাগে ॥
 এক কথাও বার বার করেছি লিখন ।
 সব ঘটনা সব সময় না ছিল স্মরণ ॥
 একজন্যর কথা লিখিতে আরম্ভিল ।
 যতেক মনে আসে এক অধ্যায়ে লিখিল ॥
 কিছুদিন পরে তার আরো এক ঘটনা ।
 মনোমধ্যে আসিয়া হইল যোজন্য ॥
 অন্য এক অধ্যায়ে তাহা করিল বর্ণন ॥
 পুনরুক্তি দোষ মোর হৈল সৌকারণ ॥
 রচনা করিয়া গ্রন্থ শোধিতে নারিল ।
 তেজারণে বহু দোষ গ্রন্থেতে রহিল ॥
 বৃদ্ধ বয়স মোর রোগগ্রন্থ তনু ।
 তেজারণে গ্রন্থ আর শোধিতে নারিল ॥”
 হেনমতে প্রেমবিলাস করিল রচন ।
 বীরচন্দ্র চরিত অন্য গ্রন্থের লিখন ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র গুণ তাহাতে বর্ণন ।
 নিত্যানন্দের প্রেমসীমা অপূর্ব কখন ॥
 বিশেষ শ্রীজাহ্নবার প্রিয় মহামতি ।
 গাহিতে তাহার গুণ চিন্তে হৈল আন্তি ॥
 আত্মশুদ্ধি লাগি করি কিস্তি বর্ণন ॥
 কৃপা কর কিশোরীরে লইল শরণ ॥

শ্রীমনোহর দাস

জয় জয় বিশ্বস্তর দ্বিজকুলমণি ।

জয় জয় নিত্যানন্দ গৌরপ্রেমখনি ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরপরিকর ॥

শ্রীজাহ্নবা মাতার শাখা মনোহর দাস ।

বাণীনাথ বংশোদ্ভব শুদ্ধ গৌরদাস ॥

দীনমণি চন্দ্রোদয় যাহার লিখন ।

পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কথন ॥

গ্রন্থমাঝে লিখিলেন নিজ পরিচয় ।

পরম যতনে শুন যত মহাশয় ॥

তথাহি—শ্রীদীনমণি চন্দ্রোদয়ে ২১ সূত্রে—

“ভগ্নাথ নাটক দেখি আনন্দ চরণ ।

পর পিতামহ রামানন্দ যেহ হন ॥

বাণীনাথ পটুনায়েক মহাশয়

রামানন্দ ভ্রাতা তিঁহ মোর জ্ঞান হয় ॥

বাণীনাথের হইল দুইটি তনয় ।

গোকুলানন্দ হরিহর রায় মহাশয় ॥

তাহার তনয় এক গোবিন্দানন্দ হৈল ।

মহাবিদ্যাবান তিঁহ এইত কহিল ॥

তার দুই পুত্র হইল নিত্যানন্দ মনোহর ।

নিজগ্রাম ছাড়ি পিতা আইল কটকনগর ॥

কটকে করিলা তিঁহ এক রাজধানী ।

অল্পকাল কিছু নয় জুয়ারের পানি ॥

দুই পুত্র রাখি পিতা হইল অন্তর্ধান ।

সকল লইল উড়িয়া রাজ্য করিয়া শাসন ॥

কিন্ধিত রাখি গ্রাম সাতখানি ।

আর সব লইল রাজ্য করিয়া সনামি ॥

দুঃখিত হইয়া ভ্রাতা সব ছাড়িয়া আসিল ।

বিজ্ঞানগর গ্রামে পরিজন রাখিল ॥

দাতার চরণে ভ্রাতা বিদায় মাগিয়া ।

আইল উত্তর দেশে বিষয় লাগিয়া ॥

আমিও বালক ভালমন্দ নাহি জানি ।

কতদিনে সমাচার পাঠাল আপনি ॥

বর্দ্ধমান পবগণা কহিল লিখনে ।

আনাইল ভ্রাতা মোরে করিয়া যতনে ॥

সেই হৈতে রহি ধূরে আনন্দ হরিষে ।

মাতার অন্তর্দ্বান শুনিহু বিশেষে ॥

উদেগ হইয়া ভ্রাতা বিষয় ছাড়িয়া ।

রহিলা বিমুখে তিঁহ মন দুঃখ পায়া ॥

হেনমতে বর্দ্ধমানে আইলা মনোহর ।

ভ্রাতার সমীপে রহে আনন্দ অন্তর ॥

তথায় ঘটিল এক বিচিত্র ঘটন ।

গ্রন্থ মাঝে আপনি তাহা করিল লিখন ॥

তথাহি—

“পূর্ব্বে মুক্তি ছিল অতি অজ্ঞান বালক ।

আপনি আইলা কৃপা করিতে একক ॥

অকস্মাৎ মোরে তিঁহ দিলা দরশন ।

প্রেমময় অঙ্গ দেখি আনন্দিত মন ॥

বিষয়ী আমার চিত্ত উচ্চ আত্মা হয় ।

সদাকাল বিষয় মোর সাবকাশ হয় ॥

ভ্রাতা মোর জ্যেষ্ঠ শ্রীনিত্যানন্দ দাস ॥

তাহার কনিষ্ঠ-মুণ্ডি মনোহর দাস ॥

পিতৃহীন দুই ভাই থাকি যে বিষয়ে ।

কেহ নাহি আর মোদের এ ভব সংসারে ॥

পূর্বে ছিল। দক্ষিণ দেশে গৌড়গ্রাম ।
 রাগাই আনন্দ বোলেতে জন্মিল প্রথম ॥
 দক্ষিণ নিবাস হয় আইলু গৌড়দেশে ।
 বর্দ্ধমানে রহি দুইজনে বিষয় কর্ষরসে ॥
 হেনকালে গৌরহরি আইল বর্দ্ধমান ।
 বৃক্ষতলে দাঁড়াইল দিতে দরশন ॥
 বিষয় করিয়া বান্দে স্নানেতে চলিলা ।
 হেনকালে বৃক্ষতলে তাহারে দেখিলা ॥
 তিঁহু কহে, কেবা তুমি করহ প্রণাম ।
 কহিলাম আমি তাঁরে বিষয়ী অজ্ঞান ॥
 সদাই বিষয় বিষে মোর মন ফিরে
 কৃপা করি দরশন দিলেন আমারে ॥
 অষ্টম বৎসর মোর বয়স কেবল ।
 কি জানিব তোমাতে আমি দেহ কৃপাবল ॥
 তিঁহু বলে ভাল ভাল যাও নিজ ঘরে ।
 পুনরপি যাবে মোর নিকটে একেবারে ॥
 পুছিলাম কোথা যাব পাও দরশন ।
 কহিলেন গোলক দাস ভবনে আসন ॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া মুগ্ধ প্রণাম করিয়া ।
 আইলাম নিজ ঘরে আজ্ঞা সে লইয়া ॥
 ভাতা নাহি জানে ইহা আমার বারতা ।
 বদ্ধ বিষয় তিঁহু সদাই সে মত্তা ॥
 স্নান ভোজন করি গেলাম প্রভু স্থানে ।
 প্রণাম করিতে তিঁহু দিলা শ্রীচরণে ॥
 কহিলেন নিজতত্ত্ব লইয়া নির্জনে ।
 আপনার নিজরূপ দিলা দরশনে ॥
 চমৎকার হইল চিত্ত দেখি তাঁর রূপ ।
 ঘরে নাহি রহে মন বিষয়ের কূপ ॥
 আরবার কহিল মোরে করিব গমন ।
 কেন্দবেষী যাব বলি আছে মোর মন ॥

‘আমি কহিলাম তবে যাব তোমার সঙ্গে ।
 তিঁহু বলে, যাবে যদি আইস মোর সঙ্গে ॥
 ভাতা কহে যাউক তোমার সঙ্গে ।
 ভালই কহিল মুই কহিলু ভ্রাতারে ॥
 দ্বিতীয় প্রহর রাত্রে ভোজন করিয়া ।
 শয়ন করিতে যাই ভ্রাতারে কহিয়া ॥
 নিজ মন বিচারিয়া না করিলু শয়ন ।
 যথা প্রভু ছিল তথা করিলু গমন ॥
 তিঁহু নাহি সেই স্থান রাত্রে চলি গেলা ॥
 আমি চলিল বাত্রে হইয়া একলা ।
 চলি চলি আইলাম মুগ্ধ খটনগরে ॥
 শয়ন করিলু এক বৃক্ষের আশ্রয়ে ॥
 প্রাতে উঠি গেলাম পৌষমাস শীতকাল ।
 অজয়ের ধারে ধারে অজয়ের মিশাল ॥
 বিপথে নাহিক যাই পথ ছাড়িয়া ।
 বহুলোক যায় সব চারিদিক দিয়া ॥
 পার হইয়া স্থান দেখিলু নয়নে ।
 জিজ্ঞাস্যদেব পথা কৈলাও দরশনে ॥
 পরিক্রমা করি দেখি আশ্রয়ের বাগান ।
 বসিয়াছেন গৌরহরি করিলাম প্রণাম ॥
 জিজ্ঞাসিলেন কেহ সঙ্গে আইল তোমার ।
 কহিলাম একা আমি সঙ্গে নাহি আর ॥
 কহিলাম এবেশ মোর নাহি লাগে মনে ।
 কৃপা কর প্রভু মোরে দিয়া শ্রীচরণে ॥
 হেনকালে এক চর আইল অবেশে ।
 গৌসাই আমারে তবে কৈলা সাবধানে ॥
 যে ছিল মনে মোর তাহাই করিয়া ।
 চলিতে মন হৈল মোর আজ্ঞা পায়া ॥
 রত্নদিন চলি পথ বৃন্দাবন যাহা ।
 কিছু বিঘ্ন নাহি পথে এক মাস তাহা ॥

কতদিন চলি আইলাম মথুরা ।
 দেখিলাম রাজস্থান মন হৈল ভোরা ॥
 মথুরার লোক সবে বন্দিয়া চরণ ।
 যমুনার রেণু অঙ্গে করিল ভূষণ ॥
 যমুনা প্রণাম করি রাজপথ দিয়া ।
 গোবর্দ্ধন প্রণাম কৈল প্রেমানন্দ হইয়া ॥
 গোবর্দ্ধন হইতে শ্রীরাধাকুণ্ডের দরশন ।
 গোবর্দ্ধনের দুই নেত্র রাধাশ্যাম কুণ্ড হন ॥
 অবশেষে চলিল যথা রাসস্থলী স্থান ।
 আনন্দ হইল চিত্তে জুড়াইল প্রাণ ॥
 কতক্ষণ রহি তথা প্রণাম করিয়া ।
 রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড দেখিলু আসিয়া ॥
 দুই কুণ্ড এক করি প্রণাম করিলু ।
 শ্রীরাধিকার নিত্যস্থান প্রভু যে কহিল ॥
 সেই আজ্ঞামত আমি অষ্টাঙ্গ পড়িয়া ।
 গড়াগড়ি দিয়া কাঁদি প্রভু স্মরণীয়া ॥
 কোথা প্রভু গৌরহরি কোথা নিত্যানন্দ ।
 কাঁহা মোর জাহ্নবীজিউ নিত্যানন্দের আনন্দ ॥
 কাঁহা রাধাশ্যাম আমার কাঁহা গোপীগণ ।
 কাঁহা মোর শ্রীকৃপাদি গোঁসাই সনাতন ॥
 কতক্ষণ এইরূপে আবেশ হইয়া ।
 শ্রীরাধাকুণ্ডেতে পুনঃ আইলু ফিরিয়া ॥
 চতুর্দশ রহি তথা ব্রজবাসীর ঘরে ।
 প্রেমদাস ব্রজবাসী রাখিল আমারে ॥
 তার ঘরে চতুর্দশ রহিলাম স্থখে ।
 গৌড়দেশে যাব বলি চলিলাম পূর্বমুখে ॥
 গৌড়দেশে আইলু পুনঃ প্রভু যথা রহে ।
 পুছিলাম লোকে আমি তারা সবে কহে ॥
 এখানে নাহিক তিহ গেলা নবদীপে ।
 আনন্দে আছেন তিনি গঙ্গার সমীপে ॥

চলিলাম তথা কাটোয়া হইয়া ।
 নবদ্বীপ আসি গোঁসাই বসিয়া ॥
 নবদ্বীপ প্রণাম করি বন্দিলু চরণ ।
 কহেন তিনি কোথা হইতে আসিলে এখন ॥
 কাঁহিলাম আপনার আজ্ঞা পালিবারে ।
 শ্রীবৃন্দাবনে একবর্ষ রাখিলু আমারে ॥
 প্রভু কহে রহ এই গৌড়ে কিছুদিন ।
 করহ সেবাদি কার্য যাে সব লক্ষণ ॥
 আগি যে যাইব এখন তীর্থ করিবারে ।
 রহ তুমি গৌড়ে কৃষ্ণ সেবাদি প্রচারে ॥
 তোমার গৃহেতে আছে গোপীনাথ রায় ।
 তোমার আতা গোপীনাথের সেবাতে সহায় ॥
 তুমিও থাকহ সেবা আচরণ লইয়া ।
 কৃষ্ণভক্তি মাত্র দেখ দীন প্রায় হইয়া ॥
 যে আজ্ঞা করিলে মোরে সেই শিরে ধরি ।
 গোপীনাথ সেবার প্রচার সেই হইতে করি ॥
 হেনমতে কহিলেন নিজ বিবরণ ।
 পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কথন ॥
 দিনমণি চন্দ্রোদয় করিল লিখন ।
 তাহাতে বর্ণিলা যাহা শুন বিবরণ ॥
 তথাহি—
 “প্রথম সূত্রেতে কৈলু সামান্য বিশেষ ॥
 দ্বিতীয় সূত্রেতে কৈলু কতক নির্দেশ ॥
 তৃতীয় সূত্রেতে কৈলু নিত্য বিবরণ ॥
 চতুর্থ সূত্রেতে রাসলীলা অনুক্ষণ ॥
 পঞ্চমে জীবত্ত্ব কহিলু আভাষ ।
 ষষ্ঠমে কহিলু রাগবিধির প্রকাশ ॥
 সপ্তমেতে যোগতত্ত্ব করিলু বিচার ॥
 অষ্টমেতে বর্ণাশ্রম তাহাতে প্রচার ॥

নবমেতে নানামৃত সূত্র ভেদে ।
দশমেতে বিবর্ত বিলাস হয় সা ।
একাদশে আদি তত্ত্ব রসের বিচার ।
দ্বাদশে ব্রহ্ম নিরূপণ কৈলু ।
ত্রয়োদশে শাস্ত্র আদিতত্ত্ব বিচারিলু ।
চতুর্দশে সাধনতত্ত্ব কিঞ্চিৎ কহিলু ।
পঞ্চদশে বৃন্দাবনে শরীর কথা কৈলু ।
ষোড়শে নিত্যানন্দের মাহাত্ম্য কহিলু ।
সপ্তদশে প্রেম প্রয়োজন কিছু কৈলু ।
অষ্টাদশে সুরত লাল তত্ত্বের বিচার ।
ঊনবিংশতি সূত্রে কৈলু উদগার প্রচার ।
বিংশতিতে নিজ কার্য আপন প্রাবল্য ।
একবিংশে নিজ গোষ্ঠী বিচার করিলু ।
শ্রীঅনঙ্গ মঞ্জরীর পদে আশ ।
দিনমণি চন্দ্রোদয় কহে মনোহর দাস ।
এইত মনোহরের চরিত্র কথন ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁর লইয়া শরণ ॥

—o—

শ্রীসুধাময়

জয় জয় বিশ্বস্তর দ্বিজ কুলমণি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রেমধনি ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত গুণের সাগর ।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি অনুচর ।

প্রভু বীরচন্দ্র হন নিত্যানন্দ সূত ।
সুধাময় স্বস্তুর তাঁর সর্বগুণযুত ।
বার কল্পা নারায়ণী লক্ষ্মী স্বরূপিনী ।
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর শাস্ত্রেতে বাখানি ॥

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তারে—

তৃতীয় স্তবক :—

মহেশ নিবাসী এক বিপ্র শুদ্ধ চিত ।
বিষ্ণু বৈষ্ণবের পূজা তার নিত্য কৃত্য ।
সুধাময় নাম পিপলাইর জামাতা ।
বিদ্যাম্বালা নামে হয় তাহার বনিতা ।
বিষ্ণু পরায়ণী শুদ্ধা পতিব্রতা নারী ।
স্বামীর নিকটে নিত্য রহে করযুড়ি ।
কল্পা পুত্র জীন যুগ্মে বৃথা জন্ম যায় ।
কি সুখ সংসারে থাকি কিসের মায়ায় ।
মুখুটি কহয়ে সতি মোর মন এই ।
নির্বির হইয়াছি ঘরে তোরে সত্য কই ।
প্রভুর চন্দন যাত্রার যাত্রিক সহিতে ।
চল যাই জগন্নাথের শ্রীমুখ দেখিতে ।
তার কুপা তোর চিন্তে হইল ক্ষুরণ ।
চল গিয়ে করি জগন্নাথ দরশন ।
এত বলি বিপ্রবর হরিধ্বনি করে ।
ভাসে ঘেন সুধাময় আনন্দ সাগরে ।
তার পরদিনে গ্রামী বিপ্রো নিমন্ত্রিল ।
চতুর্বিদ করি ভক্ষ্য ভোজ্য কয়াইল ।
ঘরে বসত দ্রব্য ছিল বিপ্রো কৈল দান ।
মাল্য গন্ধ দিয়া সবার করিল সন্মান ।
হেনকালে আইল স্বত যাত্রিকের গণ ।
মহামহোৎসবে তারা করিল ভোজন ॥

প্রাতে উঠি বিপ্রবর পত্নী করি সঙ্গে ।
 চলিল বৈষ্ণব সহ কৃষ্ণকথা রঙ্গে ॥
 অবশেষ বিষয় আদি যে বাঁধন ছিল ।
 জগন্নাথের ভোগ লাগি সঙ্গে করি নিল ॥
 হেনমতে সুধাময় বিষয় তাজিল ।
 জগন্নাথ মুখ হেরি আনন্দে মাতিল ॥
 চতুর্দশ স্থখে কর তীর্থ পর্য্যটন ।
 রথযাত্রাদি লীলা হেরি পুলকে মগন ॥
 একদা পত্নীকে কহে সমুদ্র বচন ।
 সমুদ্রের তীরে চল রহিব নির্জন ॥
 যজুবীরে প্রাপ্তি লাগি করিল সাধন ।
 এত কহি স্থখে দৌহে করিল গমন ॥
 সমুদ্রের তীরে এক পত্রাশ্রয় কৈল ।
 দুর্লভন অনুরাগে সাধনে মাতিল ॥
 রামকৃষ্ণে স্মরি হরি বলে অনুক্ষণ ।
 বহুকালে তুষ্ট হয় সমুদ্র আগমন ॥
 কতদিনে সাধন তার পরিপক্ব হইল ।
 সাধন ফল লয়া সমুদ্র প্রকটিল ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“হেনমতে সমুদ্রের তীরে বাস করি ।
 অহনিশ রামকৃষ্ণ স্মরি হরি হরি ॥
 বহুকাল ব্যতিতে সমুদ্র তুষ্ট হইয়া ।
 বিপ্রবেশে আইলেন হর্ষযুক্ত হইয়া ॥
 এক কথ্য সঙ্গে করি মিলিলা আসিয়া ।
 সুধাময় বিপ্র আগে দাঁড়াইলা গিয়া ॥
 মূর্ত্তিমন্ত জলনিধি হইয়া সদয় ।
 কথ্য অগ্রে ধরি বিপ্রে মুহুভাষা কয় ॥
 এই কথ্যখানি তুমি পালহ যতনে ।
 ইহা হৈতে পাবে তুমি পুরুষ রতনে ॥

এই কথ্য হইতে কুলের উদ্ধার ।
 এই কথ্য হৈতে বসু সংসারের পার ॥
 নান্দ্য লক্ষ্মীরূপা এই কথ্য গুণবতী ।
 অপ্রাকৃত কথ্য এই পূর্ব কৃষ্ণশক্তি ॥
 নন্দায়ণী নামে এই কথ্য লক্ষ্মীরূপা ।
 গঙ্গা সমর্পিল এই তোর করি কৃপা ॥
 এই কথ্যার বর তিন লোকে যোগ্য নয় ॥
 ঈশ্বরের শক্তি ঈশ্বরের যোগ্য হয় ॥
 এত কহি বিপ্রবরে বলেন বচন
 সাবধানে কথ্যারত্তে করিবে রক্ষণ ॥
 তেঁহ কহে মুই হই দরিদ্র ব্রাহ্মণ ।
 কেমনে করিব মুই লক্ষ্মীর পালন ॥
 শুনিয়া বিপ্রের বাক্য কহে জলনিধি ।
 ভয় কিবা বিপ্র শুন মোর বাক্যনিধি ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“জলনিধি কহে বিপ্র না করিহ ভয় ।
 দর্শন অদর্শন এই দুই রূপে হয় ॥
 অদর্শন রূপা তব স্নেহ বশ হইয়া ।
 থাকিবেন নিরন্তর প্রভুরে ভাবিয়া ॥
 গৌরানন্দ স্বরূপ তেঁহ বিষ্ণুবিষ্ময়াম ।
 নিত্যানন্দ তনুজ শ্রীবীরচন্দ্র নাম ॥
 অল্পদিনে তীর্থ করে এখানে আসিবে ।
 কথ্য পরিগ্রহ করি কৃতার্থ করিবে ॥
 এত কহি জলনিধি অন্তর্দ্বার হৈল ।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী দৌহে দৃঢ়ব্রত হইল ॥
 কবে বীরচন্দ্র প্রভু দিবেন দরশন ।
 রাত্রিদিন দৌহাকার এই উপাসন ॥
 হেনমতে বিপ্র করে দিবস যাপন ।
 কতদিনে বীরচন্দ্র দিল দরশন ॥

মাতান্তানে মত্ত লয়া প্রভু
তীর্থছলে নীলাচলে চলিল ভ্রমণ
কতদিন নীলাদ্রিতে করিয়া ভ্রমণ ।
তীর্থ করিবারে কর দক্ষিণে গমন ।
দক্ষিণ ভ্রমিয়া স্থখে নীলাদ্রী আসিল ।
দৈবে সুধাময় ঘরে উপনীত হৈল ॥

তথাহি—তত্রৈব—
“পুনরপি নীলাচলে করিল গমন ।
উচ্চ সঙ্গীর্ভনে নিস্তারিল জিভুবন ॥
ভাগ্যভর ফলিত হইল বিপ্রবর ।
পথভ্রমে আইলা প্রভু সুধাময় ঘর ॥
তারে দেখি বিপ্রবর পত্নীর সহিতে ।
দর্শন প্রভবে ষায় চরণ ধরিতে ॥
আস্তু ব্যাস্তু প্রভু তারে সান্বনা করিল ।
কিবা রাখিয়াছ বিপ্র তাহা দেহ বৈল ॥
বিপ্র কহে আমি অতি দরিদ্র পামর ।
কিবা ধন দিব আছে দেখ মোর ঘর ॥
এত কহি হস্ত ধরি তারে ঘরে নিল ।
ছায়া রূপা নারায়ণী তাহাই দেখিল ॥”
প্রভু দরশনে বিপ্র পুলকিত মন ।
কথা দেখাইয়া করে বহুত স্তবন ॥
স্বগণে প্রভুরে বিপ্র নিমন্ত্রণ কৈল ।
ভিক্ষা কবাইয়া প্রভু গণেরে কহিল ॥
গলবস্ত্রে সবা প্রতি করে নিবেদন ।
জলোদ্ভবা কথা এক ঘরে অমুক্ষণ ॥
জলের আশ্রয় সদা করি যে পালন ।
কহিয়াছে মহাপুরুষে করিতে অর্পণ ॥
এই মহাপুরুষের কিবা পরিচয়
অকপটে কহি মোরে করাহ নির্ভয় ॥

শাণ্ডিলা গোত্র নিত্যানন্দ নন্দন ।
পরিচয় কহে যত তার পরিচয় ॥
পরিচয় পায়া বিপ্র আনন্দিত মন ।
আমার বাঞ্ছিত ধন হইল মিলন ॥
শুভদিনে বিবাহ দিন নির্ণয় হইল
হেনকালে জলনিধি বিপ্র পাশে এল ॥

তথাহি তত্রৈব—
“হেনকালে জলনিধি আইলা বিপ্রস্থানে ।
মনুষ্যের বেশ ধরি বসিলা নির্জনে ॥
কহ বিপ্র কিবা চাহি করি পুরস্কার ।
তোমার ভাগ্যের সীমা কি কহিব আর ॥
মো অতি সচ্ছক আছি নির্মচ্ছক হৈমু ।
লক্ষ্মী নারায়ণ যগল নয়নে হেরিনু ॥
জলনিধি কহে বিপ্র দেখ বিগমান ।
পূর্ণব্রহ্ম নারায়ণ সাক্ষাৎ ভগবান ॥
জগন্নাথ খেই বস্তু সেই এই রূপ ।
কেবল পরমানন্দ আনন্দ স্বরূপ ॥
বহুমুখ্য বস্তু বিপ্রেরে কৈল সমর্পণে ।
ভূক্ষা-ভোজ্য অথবা ভূপুং কৈল সেইক্ষণে ॥
গন্ধর্ব কিন্নর আর নারদ ডম্বুরে ।
নরবেশ কর সিবা হইলা বিপ্রপুরে ॥
বেদধ্বনি করে কেহ কেহ গায় কয় ।
ঐদবরূপে নররূপে কেহ আয় যায় ॥
নারায়ণী অঙ্গবেশ করিল মোহিনী ।
বরবেশ কৈল আমি সমুজ্ঞ আপনি ॥
গর্বপূর্ণ হই আইল সময় গোপুলী ।
ভুজনাথ দেখা দেখি ফেলা ফেলি ॥
মহাবাক্য দ্বিজবর করে উচ্চারণ ।
কল্যাণদান কৈল শুভলগ্ন শুভক্ষণ ॥

সমুজ্ঞ আপনে কোষালয় দিব্যাগারে ।
 কুসুম শয্যায় শুভাইল দৌহাকারে ॥
 চিরদিন বিয়োগে বিষাদ ছুইজন ।
 চিনি নিরথয়ে তু'হে দৌহার বদন ॥
 সুপ্রভাতে উঠি প্রভু মুখ প্রক্ষালিলা ।
 সঙ্গীগণ মধ্যে আসি শুভ প্রণ কৈলা ॥
 হেনমতে কন্যাদান সুসম্পন্ন কৈল ।
 বিপ্রের সৌভাগ্য গুণ ভুবনে ব্যাপিল ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র হেন জামাতা পাইল ।
 লক্ষ্মীকৃপা কন্যা তারে সম্প্রদান কৈল ॥
 বিষয় ত্যজিয়া বিপ্র করিল সাধন ।
 সাধনের ফলপ্রাপ্ত লক্ষ্মীনারায়ণ ॥
 বীরচন্দ্রে কন্যা দিয়া কৃতার্থ হইল ।
 পাইয়া আরাধ্য ধন সৌভাগ্য মানিল ॥
 সুধাময় সম নাহি পরম সুজন ।
 কিশোরী করয়ে তাঁর কৃপা নিরীক্ষণ ॥

শ্রীদুর্লভ ছত্রী

জয় জয় গৌরাচাঁদ জিতুবন পতি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি পণ ॥
 গৌরাঙ্গ পার্শদ কেশব ছত্রী মহাশয় ।
 তার স্তুত দুর্লভ ছত্রী সুদৃঢ় আশয় ॥

প্রভু বীরচন্দ্র ২ কৃপা কৈল ।
 তাহার প্রসাদে তাঁর প্রেমেন্তে ভাসিল ॥
 প্রভু বীরচন্দ্র যবে বঙ্গদেশে গেল ।
 ঢাকার নবাবে তারি গৌড়েতে পৌ'ছিল ॥
 মাধামে মালদহ দিব্য গ্রাম ।
 কোন ভাগ্যবন্ত গৃহে করিল বিশ্রাম ॥
 গৌড়েশ্বর রাজার তাহা অধিকার হয় ।
 তথা প্রভু বীরচন্দ্র আপনা প্রকাশয় ॥
 রামকেলি হতে কেশব ছত্রীর নন্দন ।
 প্রভুর দর্শনে তথা করিল গমন ॥
 প্রভুকে আনিতে ঘরে উৎকণ্ঠিত মন ।
 সপার্ষদে প্রভু পাশে কৈল আগমন ॥
 ছত্রীরে দেখিয়া প্রভু সমীপে ডাকিল ।
 আজ্ঞা পায়া ত্র্যস্তমনে চরণে পড়িল ॥
 আত্ম-পরিচয় যাহা প্রভুকে কহিল ।
 বন্দাবন দাস তাহা যতনে গাহিল ॥

তথ্যটি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তারে—
 অষ্টম স্তবক—

“পূর্ব্বে প্রভু আগমন করিলা রামকেলি ।
 শ্রীকৃপ সনাতন আর মোর পিতা মেলি ॥
 কৃতার্থ হইল তারা করি দরশন ।
 পঞ্চম পর্য্যন্ত পিতা করিল স্মরণ ॥
 পিতা স্থানে শুনি মোর মন লুপ্ত ছিল ।
 গত নিশির শেষে এক সুস্বপ্ন দেখিল ॥
 কমল নয়ন দীর্ঘ বাহু ভুজ স্কন্ধ ।
 পূর্ণচন্দ্র জিনিয়া সে হস্ত মন্দ মন্দ ॥
 আমারে কহিলা অতি মধুর বচন ।
 আশ্রয় বাঞ্ছিত তোর করিব পূরণ ॥
 আমার দর্শন লাগি ভাবহ অন্তরে ।
 তোমা কৃপা করিয়া আইনু তোর ঘরে ॥

স্বচ্ছন্দ করহ তুমি আমার দপ
শ্রবণ পুরিয়া শুন আমার কীর্তন
এত কহি মোরে প্রভু কৈলা অন্তর্দান ।
ভদবধি আমার বিকল হয় প্রাণ ।
বিষয়ী পামর মুই এত কুপা করি ।
নিকটে আনিলে মোরে কুপা রজু ধরি ।”
তবে শ্রীদুর্ভ ছত্রী করিয়া বিনয় ।
বীরচন্দ্রে স্তব করে ব্যাকুল হৃদয় ॥
নানামতে বীরচন্দ্রের করিয়া স্তবন ।
কহে শ্রীচৈতন্য তুমি সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥
অধম পতিত যত করিতে তারণ ।
আবিভূত হৈলে প্রভু জীবের কারণ ॥
এত কহি শ্রীচরণে লোটীয়া পড়িল ।
প্রভু আরাধ্য করি শিরে পদ দিল ॥
সবিনয়ে ছত্রী তবে করে নিবেদন ।
আজ্ঞা কর করি মহোৎসব আয়োজন ॥
হাসি প্রভু বীরচন্দ্রে বলয়ে বচন ।
সবে মিলি উচ্চ করি কর সঙ্কীৰ্তন ॥
মহানন্দা তীরে মহোৎসব আয়োজন ।
মালদহ পথে চলে অগণিত জন ॥
বিরট সঙ্কীৰ্তনোৎসব আয়োজন হৈল ।
কান্দাল আতুর কত প্রসাদ পাইল ।
যত আসে তত খায় কে করে গণন ।
সবে কহে বন্য ধন্য দুর্ভ সৃজন ॥
পূর্বকৈ যুধিষ্ঠীর ঘৈছে যজ্ঞ আয়োজিল ।
কত বিপ্র ছাসী কান্দাল ভক্ষণ করিল ॥
সেমত দুর্ভ এবে আয়োজন কৈল ।
যুধিষ্ঠীর যজ্ঞসম এই যজ্ঞ হৈল ॥
হেনমতে প্রশংসা করয়ে সর্বজন ।
আশীষ করিয়া যায় পুলকে মগন ॥

বীরচন্দ্র প্রভু বহু ঐশ্বর্য প্রকাশিল ।
দুর্ভের ভাগ্যসীমা ভুবে যোষিল ॥
অয়োজন হেরি প্রভু হৈল তুষ্ট মন ।
কৃষ্ণে সমর্পিয় স্তব করয়ে প্রোজন ॥
দেশ দেশান্তরে সেই প্রসাদ ঘাইল
যার যত ইচ্ছা বসি ভক্ষণ করিল ॥
প্রভু অবশেষ পাত্র দুর্ভ পাইল ।
পাইয়া দুর্ভ বস্তু অনন্দে ভক্ষিল ॥
তারপর দুর্ভ ছত্রী যে কার্য করিল ।
বন্দাবন দাস তাহা গ্রন্থেতে বর্ণিল ॥
তথাহি তত্রৈব—
“দুর্ভ দুর্ভ অবশেষ পাত্র পাইল ।
সবংশের নিমিত্তে বসনে বাকি নিল ॥
দুই সহস্র যজ্ঞ স্তব স্তব ॥
উত্তরের অংশ দুই বহুবিধ বস্তু ॥
মহোৎসব স্থান দেবতার পাট্টা লিখি ।
গলে বস্ত্র দিয়া পড়ে প্রভু পাশে রাখি ॥
তারে কুপা করি প্রভু অঙ্গীকার কৈলা ।
এই স্থান প্রসিদ্ধ হইল বলি বইলা ॥
সেই হইতে শ্রীপাট হইল মালদহ ।
এমত করিল বীরভক্ত অনুগ্রহ ॥”
হেনমতে বীরভক্ত দুর্ভে কুপা কৈল ।
শ্রীপাট স্থাপন করি করুণা রাখিল ॥
প্রভু বীরচন্দ্র কুপা দুর্ভে করিল ।
হেরিয়া মহিমা তাঁর শরণ লইল ॥
বীরচন্দ্র কুপাধন্য দুর্ভ মহামতি ॥
কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া মিনতি ।
ইতি—শ্রীগৌরভক্তায়ত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম খণ্ডে
শ্রীজাহ্নবা শাখা বর্ণনে শ্রীশচীনন্দনাদি মহিমা
কথনং নাম তৃতীয় লহরী সমাপ্ত ॥

শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়

জয় জয় শচীশ্রুত প্রভু বিশ্বম্ভর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা সাগর ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 নিত্যানন্দ পারিষদ ঠাকুর অভিরাম ।
 ব্রজের শ্রীদাম সখা এইত আখ্যান ॥
 পরম অদ্ভুত তাঁর চরিত্র কথন ।
 ব্রজের গোপাল ভাবে সদা বিচরণ ॥
 দ্বাপরের দেহ লয়া গোড়দেশে এল ।
 নিতাইংগোরাঙ্গ প্রেমে জগত ভাসাল ॥
 প্রেম অনুরাগে কৈল ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 জগত মোহিল হেরি তাঁহার বিলাস ॥
 অনুরাগে দেশে দেশে করিল ভ্রমণ ।
 দেখয়ে কোন রূপে কোথা রহে প্রভুগণ ॥
 ব্রজলীলায় শ্রীদামেরে শ্রেষ্ঠ স্থান দিল ।
 এবে লীলা প্রকাশিলা তেঁহ না জানিল ॥
 প্রেম অভিমানে তেঁহ উন্মত্ত হইল ।
 দেখি কার প্রেমে গৌর অবতার হৈল ॥
 যথা যথা ক্রীমুক্তি করয়ে দরশন ।
 প্রণাম করিলে দৃষ্টি বিদীর্ণ তখন ॥
 মদন মোহন গুণময় আদি যে রহিল ।
 নিত্যানন্দের সপুপুত্র অন্তর্জান কৈল ॥
 বীরভদ্র গঙ্গাদেবী শ্রীরঘুনন্দন ।
 শ্রীগোপাল গুরু আদি হইল রক্ষণ ॥
 কাড়াইল গৌরগণের প্রগাঢ় মহিমা ।
 অভিরামের প্রেমগুণ কে পাইবে সীমা ॥

এ সব লীলা অতীত প্রদর্শন ।
 কৈল অপ্রাকৃত লীলা ভীষের কারণ ॥
 গৌরলীলা পুষ্ট লাগি শক্তি প্রকাশিল ।
 মালিনী-বামদাস আদি সৃজন করিল ॥
 সৃষ্টিয়া কৈল খানাকুল জ্ঞান ॥
 অভিরাম প্রেমগুণ অপূর্ব্ব আখ্যান ।
 বহুদিন ভ্রমি শেষে খানাকুলে বাস
 মালিনী লইয়া করে স্তব্ধেতে বিলাস ॥
 ক্রমে ক্রমে নিজগণে কৈল আকর্ষণ ।
 যাদের লয়া গৌরপ্রেম কৈল বিতরণ ॥
 তাঁহার শাখার হয় অসংখ্য গণন ।
 তার মধ্যে মুখ্য হয় সার্কি চব্বিশ জন ॥
 অভিরাম দাস তাহা করিল বর্ণন ।
 অভিরাম শাখা নির্ণয় শুন সর্ব্বজন ॥

তথাহি - শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—

“অভিরাম চন্দ্র স্থানে শিষ্য হইল যত ।
 তা সবার নাম গ্রাম লিখিয়ে নিশ্চিত ॥
 খানাকুলে কৃষ্ণদাস ঠাকুরের বাস ।
 কেয়ড় গ্রামেতে বেদগর্ভ পরকাশ ॥
 বৃন্দ গ্রামেতে হরিদাসের বসতি ।
 হেলাগ্রামে পাখীয়া গোপাল দাসের স্থিতি ॥
 পাক মাল্যাটিতে বাস গুল্ফা নারায়ণ ।
 সীতানগরে বাস ঠাকুর মোহন ॥
 ‘দাড়িয়া মোহন’ নাম বলে সর্ব্বজনে ।
 কিবা হে শোভন দাড়ি অতি বিলক্ষণে ॥
 মহিনা মুড়িতে বাস সত্য রাঘব নাম ।
 সালিকাতে রজনীকর পণ্ডিত আখ্যান ॥
 ভঙ্গ মোড়াতে বাস জ্ঞানরানন্দ নাম ।
 পরম বিদ্বান বিপ্র পণ্ডিত আখ্যান ॥

দ্বীপা গ্রামে স্থিতি কৃষ্ণানন্দ পুত্র ।
 সোনাতলা রঙ্গাদেশে রঙ্গন বৃন্দ দাস নিশ্চিত ॥
 মালদহে মুরারী দাস করেন বসতি ।
 পানীহানিতে ঠাকুর মোহনের স্থিতি ॥
 রাখানগরেতে বাস যত্ন হালদার ।
 হীরামাধব দাস স্থিতি অনন্ত নগর ।
 মহেশ গ্রামেতে বাস গোপাল দাস নাম ।
 কোটরাতে বাস অচ্যুত পণ্ডিত আখ্যান ॥
 পাটলা গ্রামেতে দ্বারী লক্ষ্মী নারায়ণ ।
 নীলাচলে স্থিতি গোপীনাথ দাস আখ্যান ॥
 চুনাখালী বাসী দাস নন্দকিশোর ।
 পাতাগ্রামে শ্যাম বিহুর ব্রহ্মচারী সতত বিহার ॥
 বিষ্ণুপাড়া বাসী রামকৃষ্ণ দাস নাম ।
 গৌরান্দ্রপুরেতে স্থিতি কমলাকর দাস আখ্যান ॥
 গোপাল ভট্টের শিষ্য আচার্য্য শ্রীনিবাস ।
 অঙ্গ শাখা আচার্য্য জানিবা নির্ঘাস ॥
 বিশ্বগ্রামেতে বাস ঠাকুর বলরাম ।
 সাড়ে চব্বিশ শাখার কহি নাম গ্রাম ॥
 ঐরত্নেশ্বর পাদপদ্ম করি ধ্যান
 সংক্ষেপে রচনা কৈল দাস অভিরাম ॥
 এইত অভিরাম শাখা করিল বর্ণন ।
 ঔনিলে গৌরান্দ্র প্রেম লভে সর্বজন ॥
 চব্বিশ জন অভিরাম শিষ্যেতে গগন ।
 শ্রীনিবাস আচার্য্যে কৈল অর্দ্ধে নিরূপণ ॥

গৌরান্দ্রের প্রকাশমূর্ত্তি শ্রীনিবাস আচার্য্য ।
 গোপাল ভট্টের শিষ্য সদা প্রেমকার্য্য ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য যত্নে শ্রীনিবাসে এল ।
 জয়মঙ্গল চাবুক মাঝি প্রেম সঞ্চালিল ॥
 প্রেমসহ স্বায় শক্তি তাহাতে অশিল ।
 যার দ্বারে গৌরপ্রেম জগত পাইল ।
 প্রেম সঞ্চারণে অর্দ্ধ শাখাতে গগন ।
 তেজারণে অভিরাম করিল বর্ণন ॥
 অভিরাম গগন পতিত পাবন ।
 ষাঁদের শরণে মিলে চৈতন্য চরণ ॥
 জয় জয় অভিরাম পাতত পাবন ।
 গগন সহ কর দয়া ঘুচুক বন্ধন ॥
 মায়ামোহ তমাচ্ছন্ন মত্ত অমুক্ষণ
 করুণা কটাক্ষে কর বিদ্রাবনাশন ॥
 ওহে অভিরাম গগন করহ করুণা ।
 গগন মধ্যে স্থান দেহ না কর বন্ধনা ॥
 দাসানুদাস করি রাখ গগন মাঝে ।
 অভিরামে সেবি যাব নিতাই সমাজে ॥
 সেবিয়া নিতাই পদ পাব গৌরহরি ।
 তোমা সবার কৃপা বলে হেন বাঞ্ছা করি ॥
 বামন হইয়া চাঁদ খরিবারে চাই ।
 কৃপা কর, কৃপা কর বলি যে সদাই ॥
 গগনহ অভিরাম চরণে শরণ ।
 কিশোরী করয়ে বাঞ্ছা গৌরান্দ্র চরণ ॥

শ্রীঅভিরাম শাখা

শ্রীশ্রীমালিনী দেবী

জয় জয় শ্রীগৌর সুন্দর দীনবন্ধ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রেমসিন্দু ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 ব্রজের শ্রীদাম সখা ঠাকুর অভিরাম ।
 মালিনী গৃহিণী তাঁর খ্যাত সর্বস্থান ॥
 মালিনীর আবির্ভাব অদ্ভুত কথন ।
 অভিরাম লীলামৃত রামদাস বচন ॥
 শ্রদ্ধা করি শুন সব ভাগ্যবান জন ।
 শুনিলে খণ্ডিবে দুঃখ পাবে প্রেমধন ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামৃতে—৭ম পরিঃ—
 “দিবা গোষ্ঠে চ গোপালঃ কামিনী রাসমণ্ডলে ।
 পূর্বে বৃন্দাবতী খ্যাতা ইদানীং মালিনী স্মৃতা ॥
 দিবসে গোপালভাবে গোষ্ঠেতে সেবন ।
 রাসেতে কামিনী রূপ করয়ে ধারণ ॥
 সেই বৃন্দাবতী এবে পূর্ব অনুরাগে ।
 অবতীর্ণ ধরামায়ে মালিনী নামেতে ॥
 গৌরাজ শ্রীদামে লয়া ব্রজধামে গেল ।
 পূর্ব লীলারসে দৌহে আনন্দে মাতিল ॥
 শেষে রামদাসে সৃজি গৌর সঙ্গে দিল ।
 বহুত প্রবোধি গৌরে শ্রীদামপাঠাল ॥
 আপনি করিল এক লীলার ঘটন ।
 বাহাতে মালিনী দেবী লভিল জনম ॥

তথাহি—তত্রৈব ৩য় পরিচ্ছেদে—

তে ভাবিতে পুনঃ করেন সৃজন
 শান্তিতে হইলা কন্যা অপূর্ব কথন ॥
 যমুনার স্রোত বহে দক্ষিণ হইয়া ।
 সিদ্ধকে ভরিয়া কন্যা দিলেন ভাসাইয়া ॥
 সিদ্ধক সহিত কন্যা কাজীপুরে আইলা ।
 তটেতে লাগিয়া সিদ্ধক তথাই রহিলা ॥
 প্রবেশ হইবা মাত্র দেখে তাঁর শক্তি ।
 ভুবনে ঘোষয়ে সব যাত্রার খিয়াতি ॥
 মালির লালঞ্চ সেই তটেতে আছিল ।
 পরশ করিবা মাত্র চমৎকার হৈলা ॥
 পুষ্পবক্ষ বলে সব আনন্দিত হইয়া ।
 দ্বাদশ বৎসর মোরা ছিলাম শুখাইয়া ॥
 সিদ্ধক পরশে মোরা পাইলু জীবন ।
 সিদ্ধক ভিতরে বৃষ্টি আছে সাধুজন ॥
 বক্ষগণ বলে ভাই শুনহ বচন ।
 বহু পুণ্যফলে হৈল সব'র তারণ ॥”
 সে মালঞ্চ হেরি লোকে মালীকে কহিল ।
 শীঘ্র মালী আসি তাহা দরশন কৈল ॥
 স্তব করি ভ্রমে মালী মালঞ্চ দেখিয়া ।
 কান্দি নদী তটে গিয়া পড়ে মূর্ছা হয় ॥
 মালীর বিলম্ব হেরি অন্ত মালীগণ ।
 অবেধিতে নদীতটে কৈল আগমন ॥
 মালঞ্চ প্রণমি পুছে এমত কারণ ॥
 মালঞ্চ কহয়ে সাধু পরশ কারণ ॥
 নদীতীরে গিয়া কর সাধু দরশন ।
 শুনি স্থখে মালীগণ করিল গমন ॥

মালীকে মূচ্ছিত হেরি করয়ে ভ্রমণ ।
এ সিদ্ধক দর্শনে বুঝি হারি অচেতন ॥
মালীকে চেতন করি পুচ্ছেন বচন ।
কিসের কারণে মূচ্ছা হইলে এমন ॥
মালী কহে সাধু লাগি করিয়া ভ্রমণ ।
এই সিদ্ধকেরে হেরি হৈল অচেতন ॥
তবে যুক্তি করি সবে সিদ্ধক উঠাইল ।
ঘরে আনি সিদ্ধক খুলি চমকিত হৈল ॥
অপরূপ কন্যা হেরি সবে স্তম্ভ মন ।
স্থান উপস্থরি তবে বসাল আসন ॥
শ্রীচরণ ধৌত করি পাদোদক পিল ।
তবে কন্যা মালীগণে কহিতে লাগিল ॥
বহুদিন ভোজন নাহি দাও ত ভোজন ।
তুনি পরিচয় লুছে যত মালীগণ ॥
কন্যা কহে আগে ভক্ষ্য করহ অর্পণ ।
শেষে বার্তা তোমা সবা করিব বর্ণন ॥
তবে মিষ্টানাদি আদি যত মালীগণ ।
সযতনে কন্যারত্নে করাল ভোজন ॥
তখন কন্যা হাসি হাসি বলেন বচন ।
শুন শুন মালীগণ মোর বিবরণ ॥
অভিরাম শক্তি বলি জানিবে আমারে ।
বন্দাবন হোতে এলাম এই নদীতীরে ॥
হেনরূপে অভিরাম করিল প্রেরণ ।
এখানে ঠেকিলাম শুষ্ক মালঞ্চ কারণ ॥
আমার পরশে বৃক্ষ নব জীবন পেল ।
ক্রমে তোমা সবা সহ মিলন হইল ॥
তারপর কন্যা যাহা বলিল রচন ।
রামদাস গাহে তাহা করিয়া যতন ॥

তথাহি—তত্রৈব তয় পরিচ্ছেদে—

“আমার বচন ইবে শুন মালীগণ ।
সবার আশ্রিত ইবে হইলু এখন ॥
কন্যা সম স্নেহ সেবা করিব প্রচার ।
মালিনী বলিয়া নাম রাখহ আমার ॥”
হেনমতে কন্যা রহে মালির ভবন ।
কন্যার প্রকাশ তবে শুন সর্বজন ॥
কাজীর নিকটে গিয়া গ্রামবাসী জন ।
মালীগণের কন্যা প্রাপ্তি কহে বিবরণ ॥
শুনি কাজী দৃতগণে করিল প্রেরণ ।
সিদ্ধক সহ কন্যা হেথা কর আনয়ন ॥
শুনিয়া বিষয় মানে যত মালীগণ ।
দ্রুতসহ কাজীগৃহে কৈল আগমন ॥
কাজীর জিজ্ঞাসে তারা যত বিবরণ ।
কাজী কহে পেয়েছ সবে মূল্যবান ধন ॥
অবিচারে নিজ গৃহে রাখ কি কারণ ।
কি ধন পেয়েছ তাহা বলহ এখন ॥
শুনি মালীগণ হৃদে করয়ে চিন্তন ।
কন্যা নাহি দিব মোদের রহিতে জীবন ॥
মালী কহে কেবল এক সিদ্ধক পাইল ।
শীঘ্র করি আমি দিব তোমারে কহিল ॥
শুনি ক্রোধে কাজী বহু তর্জগর্জ কৈল ।
শেষে কন্যা বার্তা তারা কাজীরে কহিল ॥
কাজী কহে সিদ্ধক সহ কন্যা দেহ মোরে ।
শুনি তাহা মালীগণ কহয়ে কাজীরে ॥
দেব কন্যা বাঞ্ছ তুমি হইয়া যবন ।
তব পাপে গ্রাম ধ্বংস হইবে এখন ॥
মালীর বাক্যে কাজীর ফিরি গেল মন ।
সবিনয়ে মালীগণে বলেন বচন ॥
তোমা সবা পাশে কৈল বহু অপরাধ ।
না বুঝি করিল কর্ম যুচাহ বিষাদ ॥

অপরাধ ক্ষমি ধর আমার বচন ।
 কন্যারে আনহ হেথা করিয়া যতন ॥
 হিন্দু দেবতায় মুই করিব সেবন ।
 কন্যাকপে মোর সবারবে অনুক্ষণ ॥
 কাজী দৈত্য হেরি কহে যত মালীগণ ।
 কন্যারে আনিতে মোরা করিব যতন ॥
 নিশ্চয় আনিব যদি করে আগমন ।
 এই প্রতিশ্রুতি দিয়া চলে মালীগণ ॥
 গৃহে আসি মালীগণ কন্যারে কহিল ।
 শুনি কন্যা মালি প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 তথা গিয়া করিব আমি আপনা প্রকাশ ।
 আমার নিয়ম গিয়া কহ কাজী পাশ ॥
 মিষ্টান্ন ভোজন আর গোগৃহে নিবাস ।
 এ নিয়ম রক্ষিলে তার পুরাইব আশ ॥
 শুনি এক মালী গিয়া কাজীরে কহিল ।
 বার্তা পাই কাজী মহা উল্লসিত হৈল ॥
 মালা আজ্ঞা অনুকূপ করে আয়োজন ।
 মহাস্তে করয়ে কাজী গোগৃহ মার্জন ॥
 কাজীর চরিত্র হেরি তুষ্ট মালী মন ।
 কন্যাকে আনিতে সুখে করিল গমন ॥
 শুনি কন্যা লয়া চলে যত মালীগণ ।
 হেথা গ্রামবাসী এল কাজীর সদন ॥
 কহে শুন কাজী তব ভাগ্যের নাহি সীমা ।
 মালীগণ কন্যা আনে করিয়া গরিমা ॥
 আশুসরি গিয়া কন্যায় কর আনয়ন ।
 শুনি কাজী পুষ্পরথ করিল সাজন ॥
 সজ্জন সহিত বেগে করিল গমন ।
 পথেতে মিলনে কাজী হারায় চেতন ॥
 সংজ্ঞা পায়্য শুভি নতি করি কতক্ষণ ।
 অগৃহেতে কন্যারপ্তে কৈল আনয়ন ॥

পুষ্পরথ কন্যা যে চলিল ।
 শূন্যপথে রা চলে ব চমকিল ॥
 কাজী চিন্তে কন্যা বৃষ্টি কৈল অন্তর্দ্বান ।
 পুনঃ নিরুখিয়া সুখে হয় ভাসমান ॥
 কন্যাকে আনিতে রঞ্জে দেবী কাজী গৃহে এল ।
 গোগৃহ মাঝারে গিয়া রঞ্জেতে বসিল ॥
 মালীগণ ধোয়াইল দেবীর চরণ ।
 কাজীরে ডাকিয়া আজ্ঞা করিল অর্পণ ॥
 গ্রামের পসারগণে কর আনয়ন ।
 দেবীরে মিষ্টান্ন দিয়া করহ সেবন ॥
 আজ্ঞা পায়্য কাজী ডাকে পসারের গণ ।
 কহিল মিষ্টান্ন নিত্য করিতে অর্পণ ॥
 মোর ভাগ্যে মোর ঘরে সাধু আগমন ।
 চল সবে হেরি কর সফল জীবন ॥
 পসারির সহ কাজী চরণে পড়িল ।
 নব্য বস্ত্র পরাই মালিনী দেবী ভূজাইল ॥
 দেবী আজ্ঞা পায়্য সুখে যত মালীগণ ।
 প্রসাদ ভূজিয়া সব কৈল বিতরণ ॥
 জয় জয় রবে সবে প্রসাদ ভূজিল ।
 দেবী পদে পড়ি কাজী কহিতে লাগিল ॥
 বহু অপরাধ কৈল তোমার চরণে ।
 ক্ষমা করি কৃপা কর মো সম অধমে ॥
 দেবী কহে মালীগণ পাশে অপরাধ ।
 তারা না ক্ষমিলে তোমা মম কৃপা বাধ ॥
 যার স্থানে অপরাধ করে যেই জন ।
 তেঁহ না ক্ষমিলে ক্ষমা না হয় কখন ॥
 শুনি কাজী মালীগণ চরণে পড়িল ।
 বহুত কাকুতি করি ক্ষমা চাহি নিল ॥
 মালীগণ কহে তব নাহি অপরাধ ।
 এবে তুমি মোরা এক—সাধ এক সাধ ॥

দেবীর দর্শনে কর পূজা প্রাণে মন ।
 শুনি কাজী মালীগণে কৈল তখন ॥
 পূজারী হইয়া দেবী সেব অনুক্ষণ ।
 সবার সংসার ব্যয় আমার এখন ॥
 তদবধি মহানন্দে সেবে মালীগণ ।
 কাজীপুর বাসীগণের সৌভাগ্য জীবন ॥
 একপেতে দেবী রহে কাজীর ভবন ।
 হেথা অভিরাম করে অভিষ্ট সাধন ॥
 নিজভাব সিদ্ধ করি অমে গোড়দেশে ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তবে এল এই দেশে ॥
 কাজীপুরে অভিরাম কৈল আগমন ।
 দৈবেতে মালিনী সহ হইল মিলন ॥
 সখীগণ সহ দেবী করে অবগাহন ।
 পর পারে অভিরাম করে আবাহন ॥
 নিজ নাথে হেরি দেবী বিচলিত মন ।
 যুক্তি আঁটিল হৃদে মিলন কারণ ॥

তথাহি—তত্রৈব ৫ম পরিচ্ছেদে—

“মালিনী আসিয়া ছিলা স্নান করিবারে ।
 তখন গোসাই জীউ ডাকিলা তাহারে ॥
 শীঘ্রগতি আইস তুমি নদী পার হৈয়া ।
 ভ্রমণ করি যে আমি তোমার লাগিয়া ॥”
 এত বলি অভিরাম করিল আস্থান ।
 হৃদয়ে চিন্তয়ে দেবী মিলন কারণ ॥
 সখীগণে কহে তেঁহ সাতারিয়া যাই ।
 এ পারে আসিব পুনঃ চলহ সবাই ॥
 সখীগণে কহে অগ্রে করহ গমন ।
 শুনি দেবী আনন্দেতে চলিল তখন ॥
 স্বরিতে হইয়া পার পরপারে গেল ।
 অভিরামে মিলি সুখে গমন করিল ॥

পারে রহি দাসী হেরি কাজীকে কহিল ।
 শুনিয়া ব্যাকুল কাজী সৈন্ত সাজাইল ॥
 শ্রিয়া আনিতে শীঘ্র গেল প্রেরণ ।
 অভিরাম আচরণ শুন সর্বজন ॥

তথাহি—তত্রৈব—৬ম পরিঃ—

“এখানে বিস্তর গ্রামে মালিনী লইয়া ।
 নদীর তটেতে দুই হৈ আছেন বসিয়া ॥
 মুরলীর কাষ্ঠ তবে দেখেন সেখানে ।
 সে মর্ম গোসাই জীউ জানেন সন্ধান ॥
 সবার মুরলী পূর্বে একত্র করিয়া ।
 শ্রোতেতে সকলে মিলি দিলা ভাসাইয়া ॥
 যমুনার শ্রোত যায় দক্ষিণ বহিয়া ।
 অতএব সে কাষ্ঠ হেথা আইল ভাসিয়া ॥”
 চেনমতে অভিরাম আভয়ে বসিয়া ।
 কাজীগণ আসি কহে কোধ প্রকাশিয়া ॥
 বৈরাগী হইয়া কর যবনী হরণ ।
 তোমার উচিত শাস্তি করিব এখন ॥
 গ্রামবাসী জন সবে এমত কহিল ।
 শুনি অভিরাম চিত্তে যুক্তি করিল ॥
 তবে গোসাই কাষ্ঠ বোঝা তুলিয়া আনিল ।
 এক হস্তে আনে কাষ্ঠ সকলে হেরিল ॥
 তবে দৈন্তগণে ডাকি বলেন বচন ।
 সব মিলি কাষ্ঠ তুলি করিহ যোজন ॥
 কাজীগণ কহে, শক্তি নহে শত জন ।
 আমরা কেমনে ইহা তুলিব এখন ॥
 শুনি তবে মালিনীর প্রতি আজ্ঞা কৈল ।
 আজ্ঞা পায় একাঙ্গুলে মালিনী আনিল ॥
 হেরি চমকিত হয় চিত্তে সর্বজন ।
 মহুয়া নহেন এই সাধু মহাজন ॥

উদীপ্ত বশে ভ্রমে জীবের কারণ ।
বহু ভাগ্যে মো সবার হইল দর্শন ।
তাহাদের মনোভাব বুঝিয়া তখন ।
অভিরাম কৈল এক লীলার ঘটন ।

তথাহি—তত্রৈব—

“সবাকার মনোভাব গৌসাই জানিয়া ।
মালিনীর হাতের কাষ্ঠ তখন লইয়া ।
মুরলী বাজায়ে কত করেন গর্জন ।
বকুলের বৃক্ষতলে করিল। আসন ।
মুরলী রাখিয়া তলে আসনে বসিলা ।
হেনকালে কাজীগণ কহিতে লাগিলা ।”
এতদিন কত্মা মোর ঘরে কৈল বাস ।
এবে অপরাধ ক্ষমি করহ প্রসাদ ।
শুনিয়া মালিনী দেবী বলেন বচন ।
কাজীপুরের খানাকুল নাম যে এখন ।
শুনি স্মৃতে কাজীগণ বিদায় হইল ।
তবে অভিরাম হৃদে চিন্তিতে লাগিল ।
কিহুপে সখাগণ সহ হইবে মিলন ।
মালিনীরে অপ্রকট করিব কেমন ।
এত চিন্তি মালিনীরে বলেন বচন ।
এবে হও অন্তর্দ্বান পাছেতে মিলন ।
কিহুপে অন্তর্দ্বান হব মালিনী কহিল ।
শুনি অভিরাম তবে তাহারে কহিল ।
তথাহি—তত্রৈব—

“তখনে গৌসাইজীউ বলেন বচন ।
মুরলী ভিতরে তুমি রহ যে এখন ।
এতেক শুনিয়া তিঁহো প্রবেশ করিলা ।
গোপনে তাঁহারে রাখি গৌসাই চলিলা ।”

হেনকালে মালিনী গোপন ।
প্রাণসম্বন্ধে কহে এই গমন ।
অভিরাম গৌসাই সকলি কহিল ।
প্রাণসম্বন্ধে তবে নদীস্নানে গেল ।
নদী তাঁর কোপীন হরিল ।
প্রথমে শাপিয়া শেষে কৃপা প্রকাশিল ।
তথা হৈতে নদীয়ায় কৈল আগমন ।
গৌরঙ্গ সহিত জগন্নাথেতে গমন ।
কতদিনে গৌরচন্দ্রে নদীয়া পাঠাল ।
আপনি বিল্লোকে আসি মালিনী মিলিল ।
পাছেতে মালিনী সহ খানাকুলে বাস ।
মালিনী মহিমা যত করিল প্রকাশ ।
অভিরাম নিন্দে যত পাবন্তীর গণ ।
কহে অভিরাম কৈল যবনী হরণ ।
মালিনী প্রকাশে তবে উপায় সৃজিল ।
মহোৎসব আয়োজিয়া সব আলাইল ।
সপার্বদে গৌরচন্দ্র কৈল আগমন ।
আজ্ঞা কৈল মালিনীরে করিতে রন্ধন ।
অভিরাম যোগায় যত আনি প্রয়োজন ।
আনন্দে মালিনী দেবী করয়ে রন্ধন ।
কুপ খোদাইতে হৈল গোপীনাথ প্রকট ।
মুরতি দর্শনে দেবী আনন্দ উৎকট ।
মহানন্দে পাকশালে প্রভু বসাইল ।
পূর্বভাব উদ্দীপনে প্রসঙ্গ হইল ।
মালিনী করয়ে পাক হেরে গোপীনাথ ।
মালিনী রন্ধনে সদা গোপীনাথ সাধ ।
রসালাপে মালিনী দেবী করিয়া রন্ধন ।
সমাদরে গোপীনাথে করাল ভোজন ।
বকুল তলেতে বসে যত গৌরগণ ।
গৌরচন্দ্র সব গিয়া করে আবাহন ।

তখন নিতাই এক
 যেই রঙ্গে মালিনীর
 নিতাই করয়ে সদা লীলার
 নিতাই বিনা গৌরলীলা না যায়
 তথাহি—তঁত্রৈব—৭ম পরিচ্ছেদে
 এত শুনি নিত্যানন্দ বলেন হাসিয়া
 ভোজনে যাইব আমি কেমন করিয়া
 ধবনের কণ্ঠা বলি হইল অখ্যাতি।
 কেমনে যাইতে বল মো সবারে তথি ॥
 তখন চৈতন্য পুনঃ করেন বিনয়।
 অভিরাম শক্তি কণ্ঠা জানিহ নিশ্চয় ॥
 মালিনীর অপমান করে যেই জন।
 বৃন্দাবন প্রাপ্তি তার না হবে কখন ॥”
 এতেক শুনিয়া চিন্তে করেন চিস্তন।
 মালিনী মহিমা কৈছে হবে প্রকটন ॥
 পবনে ডাকিয়া তবে বলেন বচন।
 ভূমি বিনা মম বাঞ্ছা না হবে পূরণ ॥
 অভিরাম হটে কারো নাহিক নিস্তার।
 কর্ণে তালি লাগে যার শুনিয়া হুঙ্কার ॥
 আমার বচন এই করহ পালন।
 বসন উড়াবে যবে করে পরিবেশন ॥
 স্বীকার করিলে সবে ভোজনে চলিল।
 ভোজনে বসিলে সবে মালিনী আসিল ॥
 মালিনী দেবী সূখে করে পরিবেশন।
 সেকালে পবন কৈল আঞ্জার পালন ॥
 তথাহি—তঁত্রৈব—৭ম পরিচ্ছেদে :
 স্বর্ণের খালে হস্ত হইল বন্ধন।
 হেনকালে পবন উঠি করিলা গমন ॥
 স্বভাব আপন তবে পবন ধরিল।
 শীঘ্রগতি মস্তকের বস্ত্র খসাইলা ॥

বস্ত্র সহিত কেশ উড়ায় তখন।
 হেনকালে অভিরামে বলেন বচন ॥
 শুনহ গোসাই জীউ লজ্জিত ॥
 পবন আসিয়া দেখ কৈলা বিপরীত ॥
 দেখি অভিরাম তবে বলেন হাসিয়া।
 বস্ত্র সম্বরণ কর চতুর্ভুজা হইয়া ॥
 দুই হস্তে খাল ধরি আছিল। তখন ॥
 আর দুই হস্তে বস্ত্র কৈলা সম্বরণ ॥
 দেখিয়া সবার মনে হইল বিস্বাস।
 অভিরাম শক্তি কণ্ঠা জানিলা নির্ধাস ॥”
 হেনমতে মালিনীর প্রকাশ ঘটিল।
 মহিমা হেরিয়া তাঁর জগত মোহিল ॥
 সূখেতে করিল সবে প্রসাদ গ্রহণ ॥
 তখন অভিরামে দেবী বলেন বচন ॥
 পবনের প্রতি তার দয়া উপজিল।
 সবার সহিত প্রসাদ ভূঞ্জিতে নারিল ॥
 দেবীর প্রকাশলীলার করিল সহায় ॥
 তে কারণে দেবী চিন্তে দয়া উপজায় ॥
 তথাহি—তঁত্রৈব—৭ম পরিচ্ছেদ :
 “সকলের সনে প্রসাদ না পাইল পবন।
 শেষ প্রসাদ পাইবে সে শুনহ বচন ॥
 বৎসর বৎসর পবন আসি এইস্থানে ॥
 স্বভাব প্রকাশি প্রসাদ পাইবে তখনে ॥
 এই ত অভিশাপ আমি দিনু পবনে ॥
 মিথ্যা না হইবে যেন আমার বচনে ॥”
 হেনমতে পবনে দণ্ডহলে কৃপা কৈল।
 দেবীর অচিন্ত্য গুণ ভুবনে ব্যাপিল ॥
 যে প্রসাদ বাঞ্ছয়ে সদা দেব ঋষিগণ ॥
 সে প্রসাদ পাইল তবে পবন এখন ॥

অতাপিও খানাকুলে করি আগমন ।
 পবন করয়ে সুখে প্রসাদ গ্রহণ ।
 এইমত রঞ্জে লীলা করে সানুক্ষণ ।
 দেবীর মহিমা বাক্য নাহি হেন জন ।
 একদা অভিরাম হয় প্রেমাকুল মন ।
 মালিনী সহিত প্রেমে করিছে নর্তন ।
 গ্রামবাসী জন আসি করয়ে দর্শন ।
 সেকালে হইল এক বিচিত্র ঘটন ।
 নৃত্যকালে মালিনীর আঁচল বাজিল ।
 বিশ্রুগাত্ৰ স্পর্শ হৈতে অমনি শাপিল ।
 প্রকৃতি হইয়া আঁচল মারিলে আমারে ।
 এই পাপে অন্ধ হও কহিল তোমারে ।
 শুনি অভিরাম বিশ্রু শাপিল তখন ।
 গুরু শিষ্যের অপঘাতে হইবে মরণ ।
 মালিনীরে ক্ষুদ্র জ্ঞানে করিলে হেলন ।
 তাহার উচিত শাস্তি পাইবে এখন ।
 শুনিয়া মালিনী দেবী হুঃখীত হইল ।
 কতদিনে অভিরাম শাপ যে ফলিল ।
 ষাদব সিংহের গুরু হয় সেইজন ।
 পাতসা বিরিল ষাদব সিংহের ভবন ।
 তেঁহ পলাইল গুরু পড়িল বন্ধন ।
 গুরু দশা শুনি কৈল আত্ম-সমর্পণ ।
 সেকালে পাতসা দৌছে হস্তীপদে দিল ।
 মত্তহস্তী পদাঘাতে পরাণ ত্যজিল ।
 মালিনী হেলনে বিশ্রুের হেন দশা হইল ।
 দেবীর মহিমা গুণ ভুবনে ব্যাপিল ।
 খানাকুলে রহি দেবী করে কৃপা দান ।
 অধম পতিত কত তাহে পায় ত্রাণ ।
 পরম কারুণ্যে কৈল সংসার যোচন ।
 ষাহার মহিমা গানে ধন্য ত্রিভুবন ।

কত দিনে খানাকুলে বিহার ।
 গো নাম প্রেমে ল সংসার ।
 তেঁহে খানাকুল মাঝে ।
 অভিরাম হৈতে ত্রিভুবনে ঘোষে ।

— পরিচ্ছেদে —

আসিতে মালিনী জীউ হৈলা সজোপন ।
 আশীর্বা করি কানুকৃষ্ণে বিলক্ষণ ।
 কানুকৃষ্ণে গোসাঞি শক্তি সঞ্চারিয়া ।
 মালিনী আছেন দেখ স্বর্ণকান্তি হয় ।

* * *

দৌহার শ্রীপ্রতিমূর্তি রহে কৃষ্ণনগরে ।
 অত্যাধি ভক্তগণ দরশন করে ।
 অভিরাম অগ্রে দেবী কৈল অন্তর্দ্বান ।
 কানুকৃষ্ণে কৃপাশক্তি করিয়া প্রদান ।
 প্রতিমূর্তি রূপে রহে শ্রীকৃষ্ণনগরে ।
 ভাগ্যবান জন গিয়া নয়নে নেহারে ।
 প্রকট রূপেতে কৈল জীবের তারণ ।
 এবে প্রতিমূর্তি রূপে তারয়ে ভুবন ।
 দরশন দিয়া করে অধম তারণ ।
 কেবল বঞ্চিত হৈল মো সম দুর্জন ।
 কবে দেবী মালিনী মোরে করুণা করিবে ।
 প্রতিমূর্তি মাঝে নিজ স্বরূপ বুঝাবে ।
 কতদিনে ভাগ্যে হবে শ্রীমূর্তি দর্শন ।
 মালিনী করিবে মোরে কৃপার ভাজন ।
 জয় শ্রীমালিনী দেবী অভিরাম শক্তি ।
 কৃপা করি দেহ মোরে গৌরপ্রেম ভক্তি ।
 দুষ্কৃতি বিনাশি কর শুভবুদ্ধি দান ।
 কিশোরীয়ে কৃপা কর জানিয়া অজ্ঞান ।

শ্রীকানুকৃষ্ণ ঠাকুর

জয় জগতের প্রাণ প্রভু গৌরহরি ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ ভব ভয় হারি ॥
জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র সীতার জীবন ।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ॥
ঠাকুর অভিরাম শিষ্য শ্রীকানুকৃষ্ণ ।
গুনিতে বাহার গুণ জগৎ সতৃষ্ণ ॥
পুত্ররূপে অভিরাম করিল পালন ।
সর্বশক্তি সমর্পিল করিয়া বশন ॥
গোপীনাথ সেবা দিয়া ভবনে রাখিল ।
অভিরাম হৃদরূপে প্রসিদ্ধি হইল ॥
আপনে অভিরাম তাঁর প্রকাশ কহিল ।
গুনিয়া ভুবনবাসী কুতর্থা হইল ॥

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—
দ্বিজ কুলোদ্ভব তিঁহ হৈলা ব্রজধামে ।
গৌড়মণ্ডলে তিঁহ আইলা মম সনে ॥
এবে কানুকৃষ্ণ ঠাকুর নাম যে তাহার ।
তাহারে সঁপিছু বস্তু সকল আমার ॥

হেনমতে কানুকৃষ্ণ প্রকাশ গাহিল ।
নিচিহ্নি তাহারে কহিল ॥

তথাহি—ভট্টব—

“গুনহ তোমারে শিষ্য কহি যে নিকাস ।
এই কলিযুগে মুই না করিহু গর্ভবাস ।
কানুকৃষ্ণ দ্বারে সব করিব প্রকাশ ॥
কানুকৃষ্ণ বংশোদ্ভব হইবে আমার ।
কানুকৃষ্ণ সিদ্ধ দেহ জানি যে নিকার ॥”
অন্তর্জান বাক্যে কানুকৃষ্ণ হুঃখ মম ।
অভিরামে সম্বোধিয়া বলেন বচন ।
তোমা অদর্শনে মুই বাঁচিব কেমন ।
তোমার বিহনে মোর বিফল জীবন ॥
অভিরাম স্নেহে তারে বহু প্রবোধিল ।
অভিরাম লীলামতে সকলি গাহিল ॥

তথাহি—ভট্টব—

“কানুকৃষ্ণে প্রবোধিয়া বলেন বচন ।
মায়িক হইয়া কেন করিছ বোদন ॥
তোমা ছাড়ি আমি নহি জান কদাচন ।
এই স্থান ছাড়া পুনঃ না হব কখন ॥
নিরন্তর পরিবার রক্ষা যে করিব ।
সহায় হইয়া তোমা সকলি সাধিব ॥”

● শ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ গ্রন্থের দ্বাদশ দশায় বর্ণিত রহিয়াছে যে, গোপীনাথের পূজারী ভোগ সরাইয়া
স্নানেতে গমন করিলে একটি বিড়াল সেই প্রসাদ গ্রহণ করিয়া পাশের ব্রাহ্মণ বাড়ীর গৃহবধূর অন্তে মুখ
দিল । তাতে মুখের প্রসাদ ঐ অন্তে পতিত হইল । গৃহবধূ এই অন্তরূপে প্রেমাবিষ্ট হইল । তাহা
দূরীকরণের জন্য অভিরাম পাশে নিবেদন করিলে অভিরাম বলিল তোমার ঘরে শ্রাবকের তুলু থাকিলে
তাহা পাক করাইয়া ভক্ষণ করাও । তদনুসরণ করিলে গৃহবধূ পূর্ববৎ হইল । তখন ব্রাহ্মণ বাজকবৃত্তি
ছাড়িয়া অভিরাম চরণাশ্রয় করিল । অভিরাম তাহাকে গোপীনাথের সেবায় নিযুক্ত করিলেন ।

এত কহি নিজ প্রতিমূর্তি গড়াইল।
ভিতর বাহির হয়। একত্ব বুঝিল।
অগ্রেতে মালিনী দেবী বৈল অনুরক্তান।
শক্তি সঞ্চারিয়া কৈল বহু কুপাদান।

তথাহি—তত্রৈব—

“কানুকৃষ্ণে পুনঃ সেই বলেন বচন।
আমি ত’ এবে দেখ হৈলু সঙ্গোপন।
তুমি ত’ ব্রাহ্মণ ছাওয়াল গোস্বামীর পুত্র।
আমাদের পুত্র নাই তুমি হৈলে পাত্র।”
হেনমতে কৃপা করি হৈল সঙ্গোপন।
কানুকৃষ্ণ খানাকুলে রহে অনুক্ষণ।
অভিরাম মালিনী দৌহে শক্তি সঞ্চারিল।
দৌহা বলে বলী হইয়া প্রেমোত্তে মাতিল।
খানাকুল নিত্যধামে গোপীনাথ সেবন।
স্মরিয়া দৌহার কৃপা সমস্ত জীবন।
ব্রজভাব অনুরাগে ভাবিত তনু মন।
সেবে গোপীনাথ দেবে নহে অঙ্গ মন।
অভিরাম গুণকীর্তি ঘোষে যার দ্বারে।
বংশানুক্রমে সেবে আনন্দ অন্তরে।
অত্মপিও গিয়া হেরে ভাগ্যবান জন।
অভিরাম কৃপাশক্তি কানুকৃষ্ণ হন।
যার দ্বারে নিজ কৃষ্টি কয়িল রক্ষণ।
এতেকে জানিল অভিরাম প্রিয়জন।
অভিরাম পারিষদ হন কানুকৃষ্ণ।
কিশোরী তাঁহার কৃপা লাভেতে সতৃষ্ণ।

তথাহি—অভিরাম লীলামতে

“শুনি অভিরাম শিষ্য করিল তাহারে।
গ্রামবাজী ছাড়ি সেবা করে গোস্বামীরে।

কানুকৃষ্ণ কৃষ্ণদাস

জয় নদীয়া পুরন্দর শ্রীগৌরহরি।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ ভবের কাণ্ডারী।
জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জীবের জীবন।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ।
শ্রীঅভিরাম শাখা বাঙ্গাল কৃষ্ণদাস।
অচিন্ত্য মহিমা তার জগতে প্রকাশ।
অভিরাম পাদপদ্মে লইয়া শরণ।
নিরন্তর গৌরপ্রেমে রহে নিমগন।
একদা অভিরাম পথে করয়ে গমন।
দৈবে বাঙ্গাল কৃষ্ণদাস সহিত মিলন।
স্তুতি-নতি করি তেঁহ আত্ম-সমর্পিল।
অভিরাম দীক্ষা দিয়া শক্তি সঞ্চারিল।
সন্মোহে তাহারে যাহা বলিল বচন।
অভিরাম লীলামতে অপূর্ব বর্ণন।
তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—৯ম পরিঃ
“শুনি বাঙ্গাল কৃষ্ণদাস আমার বচন।
গোপীনাথ সেবা তুমি করহ স্থাপন।

কিছু দিনান্তরে তারে পূজারী করিল।
এবে অধিকারী সেই ব্রাহ্মণ হইল।
এই ব্রাহ্মণ এবং কানুকৃষ্ণ ঠাকুর এক কিনা বিচার্য।

শ্রীপাট' খোড়াল
গোপীনাথ সেব তথা
বাঙ্গাল দেশবাসী কৃষ্ণদাস
অভিরাম করিল তারে হেন কৃষ্ণদাস
আজ্ঞা শুনি কৃষ্ণদাস প্রফুল্লিত না গেল
সবিনয়ে অভিরামে বলেন বচন ।
আপনি সঙ্গেতে লয়া করুন গমন ।
স্থাপন করিয়া সেবা কর নিয়োজন ।
তবে অভিরাম সঙ্গে করিল গমন ।
গ্রামবাসী সমর্পিল যত প্রয়োজন ।
মহামহোৎসবে কৈল বিগ্রহ স্থাপন ।
আপনি করিল তথা পুলিন ভোজন ।
দৌহা অভিন্নত দেখাই সেবা নিয়োজিল ।
কৃষ্ণদাস সেবা পায় আনন্দে মাতিল ।
বেশভূষা করি সদা সেবায় মগন ।
গোপীনাথ সেবা বিনা নহে অঙ্গ মন ।
কৃষ্ণদাসের প্রেম সেবা অগূর্ব্ব কখন ।
রঙ্গেতে বঝাল তারে যত জগজন ।
একদিন কৃষ্ণদাস সেবাতে মগন ।
দৈবে শঙ্কলয়া এক নারী আগমন ।
এক পাশে দাঁড়াইলে তেঁহ তাকাইল ।
নিজ সেবা ত্রুটি চিন্তি বিচার করিল ।
তথাহি—তত্ৰৈব—৯ম পরিচ্ছেদ ।
“সেবা ছাড়ি কেন চক্ষু ঘাহ অস্থানে ।
রত্নির চাঞ্চল্যে হয় বেঞ্চীর সমানে ।
দেহ শুদ্ধ নহে তার শুদ্ধ নয় রতি ।
আপনা না জানে সেই হয় কোন জাতি ।

সেই নারী মোর হইল এখন ।
কৃষ্ণদাস কৃষ্ণদাস কৃষ্ণদাস
এত শুনি সেই নারী কহিল গমন ।
পিছে পিছে কৃষ্ণদাস চলিল তখন ।
নারী গৃহ অভ্যস্তরে করিল গমন ।
কৃষ্ণদাসে হেরিয়া গৃহস্থ সুখ মন ।
মহাসংসারে তারে দিলেন আসন ।
কৃষ্ণদাস কহে তবে নিজ প্রয়োজন ।
শঙ্কলয়া যেই নারী করিল গমন ।
একবার দেখিব তারে হইয়া নির্জন ।
আজ্ঞা অনুক্রম তারে নিভতে পাঠাল ।
উলঙ্গ হইতে তেঁহ নারীরে কহিল ।
সবিনয়ে নারী তবে বলয়ে বচন ।
কাঁপিছে আমার অঙ্গ শুনিয়া বচন ।
কৃষ্ণদাস কহে নাহি কর ভীত মন ।
কর হোতে তোমা মুই করিব নিবীক্ষণ ।
এত শুনি নারী তবে বিবস্ত্র হইল ।
হেরিয়া শ্রীকৃষ্ণদাস গৃহেতে চলিল ।
তথাহি—তত্ৰৈব ।
“গৃহে আসি কৈলা দুই চক্ষুর তাড়ন ।
গোপীনাথ দেখি তাড়া বলেন তখন ।
কি কার্য্য কবিলে তুমি কহত নির্ণয় ।
বৃষ্টিতে না পারি কিছু তোমার আশয় ।
কেনবা অন্ধক হৈলে কহত নিষ্কারি ।
কহনে না যায় কিছু তোমার চাতুরী ।
মোর পরিচর্যা আর করিবে কেমনে ।
তুমিত বসিয়া অন্ধ রহিলে এখানে ।

শ্রীপাট খোড়াল—হাওড়া-তারকেশ্বর রেলপথে তারকেশ্বর নামিয়া বাসে চৌতারা হইয়া খোড়াল যাওয়া
যায় ।

তোমার করিবে কেবা সেবা
 বিবরিয়া কহ মোরে ইহার উ
 ভকত বংশল প্রভু গৌপীনাথ
 ভক্ত দুঃখে দুঃখী সদা সদা ভক্তনাথ
 আপনি করিয়া রক্ত ভক্তেরে জানায়
 ভক্তদ্বারে ভক্তিশিক্ষা করায় বরায়
 গোপীনাথ কহে যদি এমত বচন
 শুনি কৃষ্ণদাস মুচ্ছা হইল তখন
 অনুরাগে কৃষ্ণদাস মূচ্ছিত হইল
 অন্তর্যামী অভিরাম অন্তরে জানিল
 ভক্তের আকুল ডাকে ব্যাকুল হইল
 ভক্তজন রক্ষিবারে স্বরায় আসিল
 কোলেতে তুলিয়া তারে জিহ্বাসে বচন
 কি কারণে মুচ্ছা বাছা হইলে এমন
 কৃষ্ণদাস কহে প্রভু মো বড় দুর্জন
 নিজ হস্তে নিজ চক্ষু নাশিল এখন
 কিরূপে করিব গোপীনাথের সেবন
 তেঁহ কহে সেবা কালে পাবে দরশন
 তথাহি—তত্রৈব—
 “এতেক শুনিয়া তবে গৌসাই কহিলা
 সেবাকালে গোপীনাথ দেখিতে পাইবা
 পিতা পুত্র যৈছে লোক করে ব্যবহার
 তৈছে গোপীনাথ সনে তোমার আচার
 এখন সেবাতে তুমি হওত নিপুণ
 প্রকাশ করিলা তোমা গোপীনাথ গুণ
 সংসারেতে যশকীর্তি রহিল তোমার
 গোপীনাথ কৈলা এই তোমা অঙ্গীকার
 গোপীনাথ ঠাকুর হয় জগত জীবন
 অন্ধকে দিইলা চক্ষু দেখে তারাগণ
 পুণঃ অভিরাম তারে বলয়ে বচন
 হেথা রহি গোপীনাথে সেব অনুক্ষণ

দীর্ঘা
 নাম প্রে
 করিবে যখন
 সেবার নিয়ম
 আদি করিবে স্থায়
 শোভা দেখি নবঘন শ্রাম
 বজের নাথ হইল উদয়
 দো বাঙ্গাল তাহা আনন্দ হৃদয়
 হেন কৃপা করি তারে কহে অভিরাম
 বৈধী ভক্তি ত্যাজি কর সেবা অনুপাম
 পঞ্চভাব যুক্ত রাগানুগা ভক্তি মতে
 প্রেমসেবা কর সদা মহানন্দ চিতে
 এত কহি অভিরাম করিল গমন
 আজ্ঞা মত কৃষ্ণদাস সেবাতে মগন
 কৃষ্ণদাসের মহিমা কহনে না যায়
 অভিরাম পার্শ্বদ বলি যারে সবে গায়
 স্বয়ং গোপীনাথ যারে এত কৃপা কৈল
 অভিরাম শক্তি বলে জগত তারিল
 প্রেম সেবা স্থাপি সেবা করাল শিক্ষণ
 গাহিতে তাহার গুণ শক্তি কোনজন
 ওহে বাঙ্গাল কৃষ্ণদাস পরম সুজন
 কিমতে বা নিবেদিব মো বড় দুর্জন
 নাহি জানি স্তুতি নতি নাহি দৈন্ত্যলেশ
 নিজ গুণে কৃপা কর কহি যে বিশেষ
 সেবা নিষ্ঠা শিখাইয়া কর নিজ জন
 জন্মে জন্মে সেবি যেন গৌরাজ চরণ
 নিতাই গৌরাজ মোর হউক প্রাণধন
 কিণোরী করয়ে বাঙ্গা ধরিয়া চরণ
 ইতি শ্রীগৌরভজামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম
 শ্রীঅভিরাম গোপাল শাখা বর্ণনে মালিনী
 চরিত্রকথন নাম চতুর্থ লহরী সমাপ্ত

পঞ্চম সর্গ

শ্রীহরিদাস

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু
 জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রেমবধু
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ।
 ঠাকুর অভিরাম শাখা শ্রীহরি দাস ।
 পূর্বভাব অনুরাগে বাহার বিলাস ॥
 শ্রীদাম পার্শ্ব পূর্বে ব্রজেতে আছিল ।
 এবে অভিরাম সঙ্গে গৌড়েতে আসিল ॥

তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়ে—
 “বৃট্ট গ্ৰামেতে হরিদাসের বসতি ॥”
 অভিরাম কৃপা বৈছে পেল হরিদাস ।
 অপূর্ব বারতা তাহা সর্বত্র প্রকাশ ।
 শ্রীপাট কৈয়ড় আর শ্রীকৃষ্ণনগর ।
 দুই স্থানে লীলা তার অতি গূঢ়তর ॥
 একদা অভিরাম লয়া বত শিষ্টগণ ।
 কৃষ্ণভজন উপদেশে আনন্দে মগন ॥
 হরিভক্ত গুণগানে পুলকে মগন ।
 সেকালে ঘটিল ষাধা গুন সর্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—৮ম পরিঃ
 “একদিন অভিরাম নৃত্য আরম্ভিল ।
 শ্রীরাম গোপাল লয়া ভাস্কর আইল ।
 তাহাকে দেখিয়া পুন বলেন গৌসাই ।
 অপূর্ব সামগ্রী দেখ শ্রীরাম কানাই ।
 কি লাগি আনিলে তুমি এ দুই বিগ্রহ ।
 তখন ভাস্কর বলে কর অনুগ্রহ ॥

কছে আমি আসি দরশনে ।

হ দুই আনিবু এখনে ॥”

কৈল আগমন ।

হেরি অভিরাম অতি পুলকিত মন ।

সেকালে হরিদাস কৈল আগমন ।

দেখিয়া গৌসাই তারে বলেন তখন ।

তথাহি—তত্রৈব—

“দেখিয়া গৌসাই জীউ বলেন তখন ।

হরিদাস সেব দুই বিগ্রহ এখন ।

এতেক শুনিয়া তবে কহে হরিদাস ।

তোমা বিনা কারে না হয় বিশ্বাস ।

তোমার চরণ সদা করিব দর্শন ।

সাক্ষাতে করিব সেবা করিবে ভোজন ।

পুনশ্চ গৌসাই জীউ বলেন হাসিয়া ।

সামগ্রী আনহ তিনে খাইব বসিয়া ।

শ্রীরাম গোপাল আমা না হয় বিভিন্ন ।

এক আত্মা তিন দেহ বিলাসের ভণ্ড ।

শ্রীরাম কানাই জানে ব্রজের আচার ।

শ্রীকৃষ্ণনগরে সব করিব বিহার ॥”

হেনমতে অভিরাম তাহারে কহিল ।

শুনি হরিদাস অতি আনন্দিত হইল ।

মনানন্দে মিষ্টার শীঘ্র কৈল আনয়ন ।

তিনজন প্রেমরঙ্গে করিল ভোজন ।

তিনজনের প্রেমলীলা করি দরশন ।

হরিদাস হৈল তবে সর্বস্বয় মন ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“এক মুক্তি দেখি তিনে হয় একরূপ ।

এক দেহে তিন দেহ হয় রসকূপ ॥

দেখি মনে চমৎকার হৈলা হরিদাস
কাহারে লইব মনে করিয়া বিশ্রাম
বুঝি নু গোঁসাই জীউ করন চাড়া
তিন এক মূর্তি এই দেখি যে নির্দ্বারি
হেন লীলা হেরি তেঁহ উৎকণ্ঠিত মন
প্রেমে পুলকিত অঙ্গ ভূমে অচেতন ॥
শ্রীরাম গোপাল বাক্যে তবে অভিরাম
কোলে তুলি আলিঙ্গিয়া দিল দিব্যজ্ঞান ॥
হরিদাস প্রতি স্নেহে বলেন বচন
কি ভাব্য ভাবিলে তুমি পড়িয়া এখন ॥
বাহু অঙ্ক অস্তুর দশার কহ বিবরণ
আজ্ঞা পায় হরিদাস করয়ে বর্ণন ॥
শেষেতে গোঁসাই প্রতি বলয়ে বচন
আমার সর্বস্ব মাত্র তোমার চরণ ॥
আমি তোমা আজ্ঞাকারী তুমি মোর প্রভু
তুমি সে অনন্তগতি মনপ্রাণ বপু ॥
শুনি অভিরাম যাহা বলিল বচন
রামদাস স্মরণে করয়ে লিখন ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“শুনিয়া তখন পুন গোঁসাই কহিলা
শ্রীরাম গোপাল লহ তোমারে দিইলা ॥
আমারে যেমন ভাব করিবে সখন
শ্রীরাম গোপাল লয়া করিবে তেমন ॥
সাক্ষাত ব্রজের মোর শ্রীরাম কানাই
পুলিন ভোজন তিনে কৈলা এক ঠাই ॥
সাক্ষাতে দেখিলে তুমি সে সব আচার
গোপালনগরে কর প্রকাশ হুঁহার ॥

দেখি মনে চমৎকার হৈলা হরিদাস
কাহারে লইব মনে করিয়া বিশ্রাম
বুঝি নু গোঁসাই জীউ করন চাড়া
তিন এক মূর্তি এই দেখি যে নির্দ্বারি
হেন লীলা হেরি তেঁহ উৎকণ্ঠিত মন
প্রেমে পুলকিত অঙ্গ ভূমে অচেতন ॥
শ্রীরাম গোপাল বাক্যে তবে অভিরাম
কোলে তুলি আলিঙ্গিয়া দিল দিব্যজ্ঞান ॥
হরিদাস প্রতি স্নেহে বলেন বচন
কি ভাব্য ভাবিলে তুমি পড়িয়া এখন ॥
বাহু অঙ্ক অস্তুর দশার কহ বিবরণ
আজ্ঞা পায় হরিদাস করয়ে বর্ণন ॥
শেষেতে গোঁসাই প্রতি বলয়ে বচন
আমার সর্বস্ব মাত্র তোমার চরণ ॥
আমি তোমা আজ্ঞাকারী তুমি মোর প্রভু
তুমি সে অনন্তগতি মনপ্রাণ বপু ॥
শুনি অভিরাম যাহা বলিল বচন
রামদাস স্মরণে করয়ে লিখন ॥

তথাহি—তত্রৈব—

পূর্বাপর তাঁর লীলা কহেন না যায়
নিম্নগুণ প্রকাশিবে হইয়া সহায় ॥

গৌরহাটী—তাইব—

দুই হাটী
শ্রীরামকানাই
গৌরহাটীপুৰে লয়া চক
আজ্ঞা পায়া গৌরহাটীপুৰে
বনমধ্যে স্থান করি করয়ে সেবন
অভিরাম আজ্ঞা সুখে করয়ে পালন
হরিদাস সেবা নিষ্ঠা করহ শ্রবণ ।

তথাহি—তাইব—

“বনাশ্রম করি তাহা করেন নিবাস
অতিথি না পায় তথা দেখি হরিদাস
দানী হয়ে পদব্রজে থাকেন বসিয়া ।
অতিথি পাইলে পথে আনেন ধরিয়া ।
এইমত বনাশ্রমে রহে হরিদাস ।
শ্রীরাম গোপাল সেবা করেন প্রকাশ ।
দধি দুগ্ধ ঘৃত ছানা আনি সর্বলোক ।
রাম গোপাল বসি দেখেন কোতুক ।
মাধুরী গুণেতে মন সবাকার করে ।
দুই ভাই দেখি কেহ নাহি যায় ঘরে ॥”
এইমত দুই ভাই করয়ে বিলাস ।
মনানন্দে অনুক্ষণ সেবে হরিদাস ।
দৈবে অভিরাম তথা কৈল আগমন ।
ভক্ত দুঃখ হৃদে চিস্তি দিল দরশন ।
তার আগমনে হরিদাস সুখ মন ।
পদধৌত করাইয়া দিলেন আসন ।
অভিরাম কহে বাছা করহ শ্রবণ ।
এবে মোর আজ্ঞা তুমি করহ পালন ।

গৌরহাটী বলেন বচন ।
শ্রম দেখি মোর উৎকর্ষিত মন ।
অতি হরিদাস শুনহ আসিয়া ।
সে গোপালে সেব নগরে বাইয়া ।
গৌরহাটী গ্রাম এই নিকটে দেখিয়ে ।
দুটি ভাই লয়ে চলে সেবা নিয়োজিয়ে ॥”
অভিরাম আজ্ঞা পায়া হরিদাস ।
দুই ভায়ে লয়া চলে হইয়া উল্লাস ।
গৌরহাটী গ্রামে তবে কৈল আগমন ।
অভিরাম ডাকি বলে গ্রামবাসীজন ।
সবে মিলি রামগোপাল করহ সেবন ।
আপন স্বজন জ্ঞানে করহ পালন ।
শুনি গ্রামবাসী হৈল পুলকিত মন ।
কহে সেবক রাধিকার সেবার স্থাপন ।
সেবার সামগ্রী যত মোরা যোগাইব ।
রাম গোপাল নিরঙ্খিয়া নয়ন জোড়াব ।
শ্রীরাম গোপালে তথা করিল স্থাপন ।
গ্রামবাসী যোগাইল যত প্রয়োজন ।
মহা মহোৎসব করি করিল স্থাপন ।
অভিরাম কৈল তথা পুলিন ভোজন ।
তথা রহি হরিদাস করয়ে সেবন ।
হরিদাস প্রেমগুণে মুক্ত সর্বজন ।
দানী হরিদাস বলি প্রসিদ্ধ হইল ।
হরিদাস গুণ মত্ত সকলে গাহিল ।
হেনমতে গৌরহাটী গ্রামে হরিদাস ।
শ্রীরাম কানাই সেবে পরম উল্লাস ।

গৌরহাটী—তারকেশ্বর হইতে বাসে আরামবাগ নামিয়া বাসে এখানে যাওয়া যায় ।

হরিদাসের মহিমা অপূর্ব কথন ।
 শ্রীরাম কানাই যার বশ অনুক্ষণ ।
 অতিথি সেবনে সদা তার প্রাণ ।
 উপবাস করে অতিথি হলে নিরাশ ।
 এইমত হয় হরিদাসের মহিমা ।
 অনন্ত বর্ণিতে নারে যার গুণসীমা ॥
 ওহে অভিরাম শাখা শ্রীহরিদাস ।
 মোরে তারি ধরা মাঝে দেখাহ প্রকাশ ।
 নিতাই গৌরান্ন সেবা দেহ গো আমারে ।
 বৈষ্ণব সেবায় রতি দেহ নিরন্তরে ।
 পরম দয়াল তুমি বলে সর্বজন ।
 কিশোরীর মনবাঞ্ছা করহ পূরণ ॥

দ্বীপাখীয়া গোপাল

জয় শচীনন্দন প্রেমানন্দ ধাম ।
 জয় প্রেমদানকারী নিত্যানন্দ রাম ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র জয় গদাধর ।
 জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ।
 ঠাকুর অভিরাম শাখা পাখীয়া গোপাল ।
 গৌরপ্রেম রসার্ণবে ভ্রমে সর্বকাল ॥
 পূর্বভাব অনুরাগে করয়ে বিহার ।
 অভিরাম আনুগত্যে তার যে সংসার ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়—
 “হেলা গ্রামে^১ পাখীয়া গোপাল দাসের স্থিতি ।”
 হেলা গ্রামে লীলা করে পাখীয়া গোপাল ।
 অপূর্ব মহিমা তার শুনিতে রসাল ॥

দাখা ।
 নাম প্রে ।
 লনে আসিল ।
 পুত্ৰ বিড়ম্বন ।
 ত মোর পুত্রগণ ॥
 যায়ে মুই করিব কর্ণণ ।
 দেখিব তৈ শিষ্টো করয়ে রক্ষণ ॥
 এত চিন্তি গোপালেরে বলেন বচন ।
 বহুত ক্ষুধার্ত মোরে করাহ ভোজন ॥
 জগন্নাথ মহাপ্রসাদ করি আনয়ন ।
 ত্রিতে^২ তাহ তুমি আমারে ভোজন ॥
 বিলম্ব হলে মুই শাপিব এখন ।
 শুনিয়া গোপাল হৈল ব্যাকুলিত মন ॥
 হৃদয়ে চিন্তয়ে অভিরামের চরণ ।
 কহে কোথা নাথ আসি করহ রক্ষণ ॥
 পূর্বে বৈছে পাণ্ডবেরে দুর্বাসা ছলিল ।
 সেমত বিপাকে মুই এখন পড়িল ॥
 তোমার আশ্রিত মুই হই তোমা জন ।
 এ হেন বিপাকে আসি করহ রক্ষণ ॥
 যেই পথে বার দিনে না হয় গমন ।
 ক্ষণ মধ্যে ষা'তায়াক করিব কেমন ॥
 অন্তর্যামী অভিরাম অন্তরে জানিল ।
 নিজ ভক্তে রক্ষিবারে ত্রিতে চলিল ॥
 ক্ষণমধ্যে আসি তারে করিয়া চেতন ।
 বিবরণ শুনি তারে কৈল আশ্বাসন ॥
 তারপর যা করিল করহ শ্রবণ ।
 অভিরাম লীলামতে বিচিত্র কথন ॥

^১ হেলাগ্রাম—তারকেশ্বর হইতে ২০-এ বাসে এখানে ষাওয়া যায় ।

শুনিয়া
 দুই হাতে
 শক্তি সঞ্চারিয়া তাই
 জগন্নাথ স্থানে অন্ন আনি
 কহ গিয়া অভিরাম পাঠাইলা
 প্রভু নিত্যানন্দ হট করে তাঁর দ্বারে
 মহাপ্রসাদ বিনে তিহ না করে ভোজ
 স্বরায় উড়িয়া যাহ না কর গউন ॥
 হেনমতে পাখিয়া গোপাল উড়িয়া চলিল
 জগন্নাথ স্থানে গিয়া বারতা কহিল ॥
 জগন্নাথ পূজারী দ্বারে প্রসাদ বাঁখিল
 পাখিয়া গোপাল স্কন্ধে তবে তুলি দিল ॥
 প্রসাদ সহ খানাকুলে করি অবতরণ ॥
 অভিরাম পাদপদ্ম করিল দর্শন ॥
 তেঁহ কহে হেলনায় করহ গমন ॥
 নিত্যানন্দ চাঁদে গিয়া করহ অর্পণ ॥
 তেঁহ আসি নিত্যানন্দে করিল অর্পণ ॥
 আশ্চর্য্য হেরিয়া নিতাই পুলকিত মন ॥
 অভিরাম শক্তি হেরি হয় সুখ মন ॥
 অভিরামে আনাইয়া করিল ভোজন ॥
 প্রেমরসে দুহুজন করিল ভোজন ॥
 পাখিয়া গোপাল গুণ ঘোষে ত্রিভুবন ॥
 তথাহি—তত্বেব—
 “শ্রীপাট হেলনে এই গোপালে স্থাপিলা ॥
 পাখিয়া গোপাল বলি প্রকাশ করিলা ॥
 মদন গোপালে তুমি করহ স্থাপন ॥
 সকল তরিতে জীব করিয়া দর্শন ॥”
 গুরু আজ্ঞা মতে মদন গোপাল স্থাপিল ॥
 প্রেমসেবা প্রকাশিয়া জগত তারিল ॥

ল গুণ এমত কখন ॥
 অভিরাম শক্তি প্রকাশন ॥
 দ পাখিয়া গোপাল ॥
 মীহমা তাঁর ব্যাত সর্বকাল ॥
 হেরিয়া তাঁর বলি শ্রীচরণ ॥
 বীরে ভক্তিদানে করহ মোচন ॥

শ্রীরোঙ্গা

জয় জয় ত্রিভুবন নাথ গৌরহরি ॥
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ॥
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 অভিরাম শক্তি রোঙ্গা নামেতে মার্জার ॥
 দ্বার দ্বারে খানাকুল করিল উন্মার ॥
 ব্রহ্মের শ্রীদাম সখা অভিরাম ঠাকুর ॥
 অবনী মণ্ডলে লীলা করয়ে প্রচুর ॥
 পূর্বভাব অচুরাগে করয়ে ভ্রমণ ॥
 খানাকুলে রহি করে প্রেম প্রবর্তন ॥
 খানাকুল বাসী যত বৈদীক ব্রাহ্মণ ॥
 অভিরাম হেলনে হৈল পাষণ্ডে গগন ॥
 হেরিয়া তাদের দশা হয় দুঃখ মন ॥
 উদ্ধারিতে অভিরাম করিল চিন্তন ॥
 তবেত মার্জার এক করিল সৃজন ॥
 তার দ্বারে সর্বজনে করিল তারণ ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—৭ম পরিঃ

“দলন করিব বলি আইলু এখা
 প্রসাদ হেলন কৈল পাষণ্ডের
 অবিশ্বাস করি সব না কৈল ভে
 মার্জার সৃষ্টিয়া সব করিব দলন ॥
 এতেক বলিয়া এক মার্জার সৃষ্টিয়া
 রোঙ্গা বলি নাম তার গৌসাই রাখিয়া ॥
 হেনমতে রোঙ্গায় করিলেন সৃজন ॥
 সকল গুণ্ডাস্ত, তারে কহয়ে তখন ॥
 শুন বাছা রোঙ্গা তুমি আমার বচন ॥
 ঘরে ঘরে প্রসাদ লয়া যাহত এখন ॥
 ভক্ত ভুক্ত প্রসাদ সব করিয়া ভোজন ॥
 নিশাভাগে বিপ্রগৃহে করহ গমন ॥
 রন্ধনশালাতে গিয়া হাণ্ডীতে রাখিবে ॥
 তাহা ভক্ষি সবাংকার পাষণ্ড যাবে ॥
 আঞ্জারূপ রোঙ্গা কার্য্য করিল সাধন ॥
 প্রাতে উঠি বিপ্রগণ করে নিরীক্ষণ ॥
 প্রসাদ দর্শনে সবে কানাকানি করে ॥
 হাণ্ডী মধ্যে মহাপ্রসাদ এল কি প্রকারে ॥
 অভিরাম মহিমা ইহা হৃদয়ে চিহ্নিল ॥
 মহানন্দে সর্বজন ভক্ষণ করিল ॥
 তার মধ্যে একজন পাষণ্ড প্রধান ॥
 দেখিয়া শুনিয়া তার না হইল জ্ঞান ॥
 তেঁহ না ভক্ষিল হেরি সবে দুঃখ মন ॥
 অভিরাম পাশে গিয়া কৈল নিবেদন ॥
 শুনি অভিরাম কহে হয় ক্রোধ মন ॥
 প্রসাদ ভক্ষণে শাস্তি পাইবে এখন ॥
 অম্পর্শীর দ্রব্য সেই ভক্ষণ করিবে ॥
 শুনি বিপ্রগণ গৃহে চলিলেন সবে ॥
 পথে সে পাষণ্ডসহ হইল মিলন ॥
 অভিরাম গুণ তারে কহে বিপ্রগণ ॥

দখা
 নাম প্রে
 হু
 মার্জার সৃষ্টিয়া
 পুণ্ডে মোচন ॥
 ডাকি বলয়ে বচন ॥
 ঘরে ঘরে এর করহ গমন ॥
 অম্পর্শীর দ্রব্য আনি রাখ বিপ্রঘরে ॥
 আঞ্জা পায়া রোঙ্গা তবে চলয়ে সত্তরে ॥
 অম্পর্শীর দ্রব্য লয়া বিপ্র ঘরে গেল ॥
 হাণ্ডী মধ্যেতে রাখি বিপাকে পড়িল ॥
 বাদি ইহাতে নারে করয়ে চিন্তন ॥
 কেমনে লজ্জিব এই পাষণ্ড ব্রাহ্মণ ॥
 পাষণ্ড পরশে মোর হইবে মরণ ॥
 জাগিলে পড়িব ধরা কি করি এখন ॥
 তবে চিন্তি লক্ষ দিয়া বাহিরে পড়িল ॥
 লক্ষকালে লাঙ্গুল তার পরশ হইল ॥
 হেরিয়া আপনা বহু করয়ে ধিকার ॥
 পাষণ্ড স্পর্শিল এবে কি গতি আমার ॥
 আপন করম দোষে ডুবিল এখন ॥
 কেমনে পাইব ত্রাণ করয়ে চিন্তন ॥
 চিন্তিতে চিন্তিতে এল অভিরাম পাশ ॥
 সকল বৃত্তাস্ত কহি করে হা হতাশ ॥
 তথাহি—তত্রৈব—
 “বলহ গৌসাইজীউ উপায় আমার ॥
 পাষণ্ড পরশ হৈল না দেখি নিস্তার ॥
 এতেক শুনিয়া গৌসাই বলেন হাসিয়া ॥
 কেন বা পরশ কৈলে সে পতিতে গিয়া ॥
 অম্পৃণ্ড হইল অঙ্গ তাহার পরশে ॥
 এতেক শুনিয়া রোঙ্গা কান্দিছে বিরসে ॥

তারি রাখিলে মহিমা ।
হেরিয়া দেখাহ মহিমা ।

কেন বুঝা
কেন বা
শুনিয়া করিল বোজা
দেখিয়া গৌসাই তখন আনন্দ

স্বাক্ষর অবধূত

দীপ্তগতি ভবে তারে আশীর্বাদ
তখনে গৌসাই জিউ প্রসাদ যে দিল
আনন্দিত হয়া বোজা ভোজন করিল
হেনমতে বোজা গুণ করিয়া প্রকাশ ।
জগতের জানাইল ভক্তির প্রকাশ ।
পাষণ্ড স্পর্শন দোষ সব জানাইল ।
গুরুভক্তি শিখাইয়া জগত তারিল ।
এদিকেতে বিপ্র ঐছে করি দরশন ।
আপনা ধিকারি শেষে লইল শরণ ।
সবে মিলি মহোৎসবে করিল ভোজন ।
খানাকুল ধনু হৈল অভিরাম কারণ ।
বোজা দ্বারে হেনকার্য্য তেঁহ যে সাধিল ।
দেখাইয়া বোজা গুণ সবাকে মোহিল ।
বোজা দ্বারে ভক্তি নিষ্ঠা করাল শিক্ষণ ।
যে ভক্তিতে বশ সদা শ্রীশচীনন্দন ।
অভিরাম শক্তি বোজা খ্যাত সর্বজন ।
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর বোষে ত্রিভুবন ।
অভিরাম আন্তর্য্য বহি পাষণ্ড তারিল ।
শুনিয়া এ হেন লীলা মোর লোভ হৈল ।
মোরে কি করিবে কুপা অভিরাম শক্তি ।
দণ্ডদানে শিক্ষা দিয়া দিবে প্রেমভক্তি ।
ওহে বোজা নামধারী অভিরাম শক্তি ।
মো পাষণ্ডে কর ত্রাণ দিয়া নিজ শক্তি ।

জগন্নাথ হুত গৌরহরি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ শেষ নামধারী ।
জয় জয় সীতানাথ সীতার জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ।
ঠাকুর অভিরাম শাখা শ্রীঅমৃতানন্দ ।
অভিরাম প্রসাদে নাম হৈল কৃষ্ণানন্দ ।
দ্বীপগ্রামে সর্বকাল যাহার বিলাস ।
অপূর্ব মহিমা তাঁর ভুবনে প্রকাশ ।
অভিরাম সহ বৈছে তাহার মিলন ।
পরম অদ্ভুত তাহা শুন সর্বজন ।
গৌড়দেশে অভিরাম লীলা প্রকটিল ।
ষোড়শাব্দের কাঠে বকুল বৃক্ষ কৈল ।
বিল্লোক গ্রামেতে এই লীলার প্রচার ।
গোপাল দাসে সেবক করিলেন তাঁর ।
দৈবে ব্রহ্মচারী এক কৈল আগমন ।
দৃষ্টি মাত্রে বকুল বৃক্ষ করিল দহন ।
হেরিয়া গোপাল অভিরামেরে কহিল ।
শুনি অভিরাম তারে উপায় বলিল ।
অগ্নিতে চরণামৃত করহ অর্পণ ।
এখনই হইবে সব অগ্নি নির্বাপণ ।
তবেত গোপাল কৈল আন্তর্য্য পালন ।
অগ্নি অন্তর্দ্বান হেরি গোপাল হৃৎমন ।

দ্বীপগ্রাম—হাওড়া-তারকেখর রেলপথে—হরিপাল ষ্টেশন হইতে ৯নং বা ১০নং বাসে গজার মোড়
নামিয়া ২৬নং বাসে দ্বীপা রথতলা নামিতে হয় ।

তবে ব্রহ্মচারী প্রতি বলেন বচন ।
 কি কারণে কৈলে তুমি হেন আচরণ ।
 গোঁসাই করিল এই বৃক্ষের রোপণ ।
 কি কারণে নাশ হইয়া কিবা তব মন ॥
 ব্রহ্মচারী কহে গোঁসাই দেখিব কেমন ।
 সেকালেতে অভিরাম কৈল আগমন ।
 দ্বাদশ আদিত্য তেজ করি নিরীক্ষণ ।
 ব্রহ্মচারী হৈল তবে সবিস্ময় মন ।
 তখন অভিরাম তার পুছে পরিচয় ।
 অসঙ্কোচে ব্রহ্মচারী সকলি কহয় ॥
 তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—৭ম পরিঃ
 “শুনি ব্রহ্মচারী তবে দিলা পরিচয় ।
 অমৃতানন্দ নাম কহি যে নির্ণয় ।
 শক্তি উপাসক মুই কহি যে নির্ধ্যাস ।
 ভ্রমণ করি যে সদা না করি নিবাস ।
 এতেক শুনিয়া তেঁহ বলেন বচন ।
 কত শক্তি ধর তুমি দেখিব এখন ।
 কড়ার করিয়া ছুঁহে পরীক্ষা করিবা ।
 পরীক্ষাতে যেইজন নিশ্চয় হারিবা ।
 সেইজন তার ঠাই উপাসনা হইবা ।
 শুনি ব্রহ্মচারী কহে কড়ার করিবা ।
 পুনশ্চ গোঁসাই জীউ বলেন বচন ।
 অগ্নি পরীক্ষা ছুঁহে করিব এখন ।
 মালা তিলক দিব অগ্নিতে ডারিয়া ।
 সপ্তাহ দিবস বৈ দেখিব উঠাইয়া ।
 শুনি ব্রহ্মচারী বলে অবশ্য করিব ।
 দণ্ড কমণ্ডলু আমি অগ্নিতে ডারিব ।”
 তেনমতে কড়ার করি অগ্নিতে ফেলিল ।
 বপ্তাহেক পরে ছুঁহে খুঁজিতে লাগিল ॥

দখা ।
 নাম প্রে ।
 পুড়িল ॥
 কৈল আত্মজন ।
 কৈল শক্তি সঞ্চারণ ॥
 কহিলেন—মম মন্ত থাক সর্বক্ষণ ।
 পূর্বভাব কত নাহি হইবে ক্ষুরণ ॥
 তা'ব ব্রহ্মচারীর দিবা ভাবোন্মাদ হৈল ।
 কৃষ্ণ প্রে নন্দাবেশে ভ্রমিতে লাগিল ॥
 তাহা হেঁচু গ্রামবাসী কুলীন ব্রাহ্মণ ।
 অভিরাম পাশে গিয়া বলেন বচন ।
 আমা সবাকার পূজ্য ব্রহ্মচারী হয় ।
 বৈরাগী করিলে তারে কি তব আশয় ॥
 আমাদের অপমান কর কি কারণ ।
 শুনি বৈষ্ণব মহত্ব করিল বর্ণন ॥
 তথাপি ব্রাহ্মণগণের মন না গলিল ।
 নিন্দা করিবারে ছিদ্র খুঁজিতে লাগিল ॥
 শেষেতে কলিত এক ছিদ্র নিকপিল ।
 অভিরাম যবন কথা হয়ণ করিল ।
 হেনমতে নিন্দে যত কুলীন ব্রাহ্মণ ।
 শুনি কৃষ্ণানন্দ ডাকি বলেন তখন ॥
 তোমা লাগি মোরে সবে করয়ে নিন্দন ।
 মহোৎসবে করিব যত পাষণ্ড দলন ॥
 তথা গিয়া কর মহোৎসব আয়োজন ।
 শুনি কৃষ্ণানন্দ কৈল আজ্ঞার পালন ॥
 পানেটি উৎসবে গিয়া সব নিমন্ত্রিল ।
 মহা মহোৎসবে গৌর সপার্বদে এল ॥
 রক্তেতে করিল যত পাষণ্ড দলন ।
 খানাকুল হৈল যেন নদীয়া ভবন ॥

হেনমতে
একদা কু
তথাহি—তবে
“দ্বীপাদার হাটা ইবে
সেখানে গোপাল লয়ে করহ
তাঁহা হৈতে পাইবা তুমি অমূল্য রত্ন
স্থাপন করি গোপালে করহ সেবন।”
এত শুনি কৃষ্ণানন্দ করয়ে বিনয়।
কৃপা যদি হৈল তবে শুনহ আশয়।
সঙ্গে লয়া কৃপা করি করহ গমন।
স্থাপন করিয়া মোরে কর নিয়োজন।
শুনি সঙ্গে লয়া তারে কৈল আগমন।
গ্রামবাসী জনে বলে করি আবাহন।
সবে মিলি এবে গোপাল করহ স্থাপন।
সেবক হয় কৃষ্ণানন্দ করিবে সেবন।
শুনিয়া আনন্দে সবে কৈল আয়োজন।
পুলিন ভোজন রঙ্গে করিল স্থাপন।
পরম অদ্বুত লীলা করিলেন তথা।
অভিরাম লীলামুতে গাহে সেই গাথা।

তথাহি—তত্রৈব—১০ পরিঃ—

“সে রাত্রি রছিল তথা করিয়া শয়ন।
প্রাতঃকালে উঠি কৈলা মুখ প্রক্ষালন।
তখন আসিয়া কহে শ্রীকৃষ্ণানন্দ।
আমি অস্পর্শী শিষ্য হইলাম মন্দ।
কৃপা করি এ পতিতে করিলা স্থাপন।
নিজ শক্তি প্রকাশহ আপনার গুণ।
তখন শিষ্যের মর্ম্ম জানিয়া গৌসাই।
সে দন্ত ধারণ কাটি পুতিলেন তথাই।

র দুই শাখা হৈলা।
শাখা বাড়িতে লাগিলা।
তার হই বিনয়।
অখ্যোত আনন্দ হৃদয়।
অভিরাম লীলা প্রকাশিল।
ভুবনবাসী মোহিত হইল।
ভক্ত গুণ কীর্তি রক্ষা লাগি লীলা কৈল।
কৃষ্ণানন্দ মহানন্দে সেবিতে লাগিল।
দ্বীপাহাটা গ্রামে সেই সেবা বিত্তমান।
অতাপিও হেরে গিয়া যত ভাগবান।
যার উপলক্ষে খানাকুলবাসী ত্রাণ।
তাঁহার প্রসাদে জীবের যুচয়ে অঙ্গান।
অভিরাম পরিকর কৃষ্ণানন্দ অবধূত।
কিশোরী গাহয়ে তাঁর মহিমা অদ্বুত।

শ্রীমুকুন্দ পণ্ডিত

জয় ত্রিভুবন নাথ জগন্নাথ স্মৃত।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ অদ্বুত চরিত।
জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র জীবের জীবন।
জয় গদাধর শ্রীনিবাস আদিগণ।
জয় জয় ওভিরাম প্রেমানন্দ ধাম।
মুকুন্দ তাহার শাখা খ্যাত সর্বস্থান।
তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামুতে—১৩ পরিঃ
“সেই অভিরাম পদ করি যে আশ্রয়।
মুকুন্দ পণ্ডিত সাধ্য করেন নির্ণয়।
দীক্ষামন্ত্র দিলা তারে বহু কৃপা করি।
আপনার লীলা তেঁহ কহেন বিস্তারি।

বৈছে গুরু সাধ্য করে তৈছে শিষ্য ।
 তাহে ধর্ম্মাধর্ম্ম দেখ কিছুই না বদ্য ।
 গুরু ক্রিয়া মুদ্রা শিষ্য করেন সদা ।
 সাধন ভজন করে সেই অনুযাই ॥
 শ্যামরায় লয়ে তিঁহো সেবা নিয়োজিত ।
 গ্রামবাসীগণ আনি সামগ্রী দিইল ।
 দেখিয়া গোসাঞি জীউ হইয়া উল্লাস ।
 শ্যামরায় কৈলা সেই সেবার প্রকাশ ॥
 ব্রজের বান্ধব সেই হয় শ্যামরায় ।
 ব্রজলীলা প্রকাশিব হইয়া সদয় ॥
 শুনহ পণ্ডিত তোমা কহি সারাংসার ।
 মন শুদ্ধ হইলে জানে ভজন নির্দ্বার ॥
 হেনমতে কৃপা করি উপদেশ কৈল ।
 প্রেম সেবা সমর্পিয়া শক্তি সঞ্চারিল ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“এ মর্ম্ম জানিয়া কহে মুকুন্দ পণ্ডিত ।
 অভিরাম গুণ এই সংসারে বিদিত ॥
 তোমার আশ্রিত মুই হইমু এখন ।
 কৃপা করি এ পতিতে করিলে তারণ ॥
 অভিরাম দীক্ষা মোর শিক্ষা যে মালিনী ।
 ছুঁহার প্রসঙ্গে উপাসনা তব জানি ॥
 সেই উপাসনা বস্তু জগতের আশ্রয় ।
 আরোণ সাধিয়া তাহা করিবা নির্ণয় ॥
 সোনাভলা গ্রামে রহে মুকুন্দ পণ্ডিত ।
 সেবা দিয়া গোসাই তারে করিলা স্থাপিত ॥
 হেনমতে মুকুন্দে কল্পণা করিল ।
 জগত শুনিয়া তার মহিমা বুঝিল ॥
 মুকুন্দ পণ্ডিত গুণ করিয়া শরণ ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁর অন্তর চরণ ॥

জয় জয় গুরুর সীতার জীবন ।
 জয় জয় গুরুর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 ঠাকুর অভিরাম শিষ্য শ্রীরামদাস ।
 অচিন্ত্য হিমা তাঁর ভুবনে প্রকাশ ।
 অভিরামের লিখি মহিমা রাখিল ॥
 অধ্যয়ন করে জীব কৃতার্থ হইল ।
 অভিরাম লীলামৃত অদ্ভুত গ্রন্থন ।
 অভিরামের গুণ যাতে বিস্তার বর্ণন ॥
 অভিরাম আদেশে করে গ্রন্থের বর্ণন ।
 যেকপে পাইল আজ্ঞা শুন বিবরণ ॥

হথাতি—অঃ লীঃ—৪র্থ পরিঃ—

“সেই নিত্যানন্দে পুনঃ করি নমস্কার ।
 আনিয়া আমার প্রভু করিলা প্রচার ॥
 তাঁহার বতেক গুণ করি যে নির্দ্বার ।
 মহাব্যাধি হৈতে মোরে করিলা নিস্তার ॥
 একদিন আছি গৃহে শয়ন করিয়া ।
 আধ আধ নিদ্রা মোরে ধরিল আসিয়া ॥
 হেনকালে আসি তিঁহো করান চেতনে ।
 উঠ উঠ গুরে নিম্ন শুনহ বচনে ॥
 আমার বতেক লীলা করহ বর্ণন ।
 শুনিয়া হইবে সুখী প্রিয় ভক্তগণ ॥
 হেনমতে আজ্ঞা দিয়া বলেন বচন ।
 দ্বাদশ গোপালাদি মহাস্তরের গণ ॥

অভিরামের চরিত ।

যেছে করিল বিদিত ।

আরঃ—

আছি গৃহে করিয়া শয়ন ।

নিত্য মোরে কৈল আকর্ষণ ॥

হেন নিত্যানন্দ কহেন হাসিয়া ।

অভিরামালা লিখ এখন উঠিয়া ।

সকলের প্রিয় দেখে ভাই অভিরাম ।

তার ক্রিয়া মুদ্রা চেষ্টা অতি অমুপাম ।

এক দেহে দুই দেহ সহজে মিলানি ।

কৃষ্ণলীলা গৌরলীলা করেন আপনি ।

সেই সব লীলা লেখ করি সারাংসার ।

মালিনী করেন সেই বৃন্দার আচার ।”

হেনমতে আজ্ঞা দিয়া মালিনী তত্ত্ব কহে ।

শুনি রামদাস প্রেমে সংজ্ঞা নাহি দেহে ।

অভিরাম তত্ত্ব কহি দিব্যজ্ঞান দিল ।

নিত্যানন্দ কৃপাবলে তেঁহ বলি হৈল ।

অভিরামের আজ্ঞা নিত্যানন্দ কৃপাবল ।

অভিরাম লীলা লিখে হইয়া বিহ্বল ।

অভিরাম লীলা গাহি জগত তারিল ।

তবেত বিগ্রহ সেবা স্থাপন করিল ।

তথাহি—৯ম পরিঃ

“তবে দুই শ্রীবিগ্রহ করি অনুপ্রকাশ ।

অহর্নিশ করি প্রেম সেবন উল্লাস ॥”

এইমত রামদাস চরিত্র কখন ।

অভিরাম লীলা গাহি তারিল ভুবন ।

অভিরাম লীলামৃত নাম গ্রন্থরত্ন ।

রামদাস বর্ণে তাহা করি মহাষত্ন ।

আমার ...
এবে বিশ্ব ...
আগে না চিন্তিয়া ...
তৎকারণে এবে বাব নন্দ ...
যথায় বিলাস করে শ্রীগৌর ...
এত কহি যা কহিল শুন সর্বজন ...
অভিরাম লীলামৃতে রয়েছে বর্ণন ॥
তথাহি—তত্রৈব—
“প্রকাশ করিয়া তাহা করিব মিলন ।
বিজ্ঞমানে দেখি সব করহ বর্ণন ।
এত বলি মোর মাথে চরণ ধরিল ।
চরণ পরশে লীলা স্মরণ হইল ।
অতএব যত লীলা করিব বর্ণন ।
আপনি লিখান মোকে করিয়া যতন ।
দস্ত করি বলি শ্রোতা না করিহ রোষ ।
অভিরাম বলে লিখি মোর কিবা দোষ ।
বৃন্দাবনে অভিরাম আছেন বসিয়া ।
শক্তিতে প্রকাশ কৈল দক্ষিণ আসিয়া ।
আপনি পশ্চিম দিয়া করেন ভ্রমণ ।
চারিদিক আগুলিলা একাই চারিজন ॥
একে একে বিবরণ বলিব সবার ।
বাছল্য হইবে বলি না করি বিস্তার ।
কৃপা করি অভিরাম লিখান আমারে ।
বুঝিতে না পারি কিছু কহি যে নির্দ্বারে ।
পুন আসি বেদগর্ভ হয়েন সহায় ।
লিখিতে সন্দেহ হৈলে কহেন উপায় ॥”
ঠাকুর অভিরাম শিষ্য বেদগর্ভ ছিল ।
মধ্যে মধ্যে আসি তেঁহ সহায় করিল ॥

অভিরাম গুণ তাহে যতনে বর্ণিল
ভাগ্যবান জন পড়ি হৃদয়ে ধরি
ব্রজের শ্রীদাম সখা ঠাকুর অতি
রামদাস গাহে তাহা করিয়া বিধা
অভিরাম গুণ গাহি যার কৃপা হৈতে
কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করুণা লভিতে

শ্রীগোপাল দাস

জয় জয় শ্রীগৌর হৃদয় দীনবন্ধু ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রেমসিদ্ধু ।
জয় জয় সীতানাথ জীবের জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
ঠাকুর অভিরাম শিষ্য শ্রীগোপাল দাস ।
অভিরাম প্রসাদে হৈল শুদ্ধ গৌরদাস ।
তথাহি—শ্রীঅভিরাম শাখা নির্ণয়—
“মাহেশ গ্রামেতে বাস গোপাল দাস নাম ।”
ঠাকুর অভিরাম যবে বিলোকে আসিল ।
তথা হৈতে নৃত্যগীত রঞ্জেতে চলিল ।
ষোড়শাঙ্গ কাণ্ঠে কৈল মুরলীর নাদ ।
সে নাদ শুনিয়া জীবের ঘুচিল বিষাদ ।
সে কাণ্ঠ পুঁতিয়া বকুল বৃক্ষ যে স্থজিল ।
তথা বসি প্রেমরঞ্জে সঙ্গীর্জন কৈল ।
সেকালেতে গোপাল দাস কৈল আগমন ।
অভিরাম মহিমা শুনি লইল স্মরণ ।
দণ্ডবত প্রণতি করি করয়ে স্তবন ।
কৃপা করি মো অধমে করহ তারণ ।
কায়মনে কৈল মুই আত্মসমর্পণ ।
কৃপাশক্তি সঞ্চারিয়া করহ মোচন ।

হেনমতে বৃক্ষ রক্ষি করয়ে সেবন ।
গোপাল দাসের গুণ খ্যাত সর্বজন ।
ঠাকুর অভিরাম প্রিয় শ্রীগোপাল দাস ।
যার উপলক্ষ্যে অভিরামের প্রকাশ ।
প্রথম বৈভব অভিরাম প্রকাশিল ।
গোপাল দাস উপলক্ষ্যে জগত জানিল ।
এতক জানিল গোপাল অভিরাম প্রিয় ।
কিশোরী বন্দিয়া তাঁরে আনন্দ হৃদয় ।

শ্রীরজনী গণ্ডিত

জয় জয় গোরাচাঁদ জগতের প্রাণ ।
জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত লাভার নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।

ঠাকুর
অদ্ভুত
তথাহি—
“সালিকাতে রজনী
একদা রজনী পণ্ডিত কহিল
অভিরাম পাশে পুছে যতেক
অভিরাম উপদেশ যতেক করিল
রাম দাস গ্রন্থ মাঝে যতনে গাহিল।

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—১২ রিঃ
“মদনমোহন তুমি করহ স্থাপন।
গ্রামবাসী লয়ে কর সেবার নিয়ম।
গ্রামের সার্থক হয় সাধু আগমনে।
মদনমোহন পুর ঘোষিবে এক্ষণে।
যেছে নাম তৈছে গ্রাম একই স্বরূপ।
এই গ্রামবাসীগণ হয় রসরূপ।
মহৎ সন্তান জানে মহতের গুণ।
প্রকাশ করিলা দেখ মদনমোহন।
এই গ্রামে আছে বড় পণ্ডিত ব্রাহ্মণ।
তোমাংরে আসিয়া আজি করিবে মিলন।
শাস্ত্র বিচার করিবে বহু তোমার সহিত।
তোমাংরে কহি যে শুন রজনী পণ্ডিত।”
মদনমোহন যৈছে প্রকট হইল।
পুনঃ অভিরাম তারে কহিতে লাগিল।
তথাহি—তত্রৈব—
“অভিরাম বক্তা কহু পণ্ডিত হয় শ্রোতা।
পণ্ডিত লইয়া কহেন সাধনের কথা।
তুমি ভাগ্যবান হয়ে জন্মিলে সংসারে।
নদীর প্রভাবে দেখ কাষ্ঠ উঠে তীরে।

এই মদনমোহন।
করিলাম রোপণ।
ব জন্মিবে আমায়।
বহু করিবে সহায়।
সেবা কর মদনমোহনে।
ভাবন ভাব সেবিবে তেমনে।”
এত কহি অভিরাম বলেন বচন।
পঞ্চভাব আনুগত্যে করহ সেবন।
পঞ্চভাব তত্ব যত সকলি কহিল।
শুনিয়া পণ্ডিত প্রেমে নিবেদন কৈল।
মদনমোহন পুরে করিলে স্থাপন।
গ্রামবাসী জন চাহে তোমার দর্শন।
অভিরাম কহে শীঘ্র করহ গমন।
গ্রামবাসীগণে কহ মোর আগমন।
শুনিয়া পণ্ডিত সুখে করিল গমন।
পাছে অভিরাম তথা দিল দরশন।
অভিরামে হেরি সুখী গ্রামবাসীজন।
পণ্ডিতে কহিল কর মিষ্টান্ন আনয়ন।
তৈহ কহে মদনমোহনে সমর্পণ।
ব্রজভাব মতে দেহ করিয়া আগ্রহ।
পাছেতে করিব মুই পুলিন ভোজন।
শুনিয়া পণ্ডিত কৈল মিষ্টান্ন আনয়ন।
পূজারী হইয়া পণ্ডিত কৈল নিবেদন।
মদনমোহন সুখে করয়ে ভোজন।

তথাহি—তত্রৈব—

“এত শুনি গ্রামবাসী সামগ্রী দিইলা।
রজনী পণ্ডিত তথা পূজারী হইলা।
নিজ শক্তি-সঞ্চারিয়া বলেন গৌসাই।
মদনমোহন সেব ব্রজ অনুবাই।

ভাঙ্গা মোড়া গ্রাম সেই বড়ই স্থান
রজনী পণ্ডিত স্থাপন কৈলা পুনর্বার
এতেক বলিয়া গৌসাই ভোজন করি
আচমন করি পুন তাষুল খাইলা ।
রজনী পণ্ডিতের তথা করিয়া স্থাপন ।
পুনশ্চ গৌসাই শীঘ্র করিলা গমন ।
এইমত রজনী পণ্ডিতের আখ্যান ।
ভাগ্যবান জন শুনি মহানন্দ পান ।
অভিরাম পারিষদ রজনী পণ্ডিত ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে জানিয়া চরিত ।
ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম খণ্ডে
শ্রীঅভিরাম গোপাল শাখা বর্ণনে হরিদাসাদি
চরিত্র কথনং নাম পঞ্চম লহরী সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ লহরী

শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত শাখা

শ্রীশ্রীহৃদয়চৈতন্য ঠাকুর

জয় সর্বরাধাসার প্রভু গৌরহরি ।
জয় পদ্মাবতী স্তূত ভবের কাণ্ডারী ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় মাধব নন্দন ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরাক্ষের গণ ।
গৌরপ্রিয় গদাধর পণ্ডিত ঠাকুর ।
তাঁর আত্মপুত্র হৃদয়ানন্দ ভক্তি শুর ।
গদাধর ভ্রাতা বাণীনাথ মহাশয় ।
তাঁর স্তূত হৃদয়ানন্দ হৃদয় আশয় ।

দেখা
নাম প্রে
স্তম্ভ
পুত্র
গৌরী দাস ।
প্রাণকায় বাস ।
মহাশয় ।
শ্রীশুধীর তার সিদ্ধ নাম হয় ।
তথাহি—প্রাণাখ্য নির্ণয়ে—৫৮ শ্লোক—
“বন্দে শ্রী হৃদয়ানন্দং মগ্নং প্রেমরসে সদা ।
মহাভাবং মংকার গৌরভাব কলেবরম্ ।”
হৃদয় চৈতন্য নাম প্রেমানন্দ মন ।
নিতাই কৌরীজ যার দেহে অনুক্ষণ ।
হৃদয়ানন্দ তার পূর্ব নাম ছিল ।
প্রভুর প্রসাদে হৃদয় চৈতন্য হৈল ।
পরম অন্তত সেই আশ্চর্য ঘটন ।
ভাগ্যবান জন শুনে করিয়া ঘটন ।
রত্নাকরে নরহরি যতনে গাহিল ।
শুনিয়া ভুবনবাসী কৃতার্থ হইল ।
খুল্লতাতে হন তাঁর পণ্ডিত গদাধর ।
আবালা তাহার পাশে রহে নিরন্তর ॥
পরম স্নেহেতে কৈল লালন পালন ।
সর্বশাস্ত্র পড়াইল করিয়া যতন ।
একদা রজনী প্রাতে পণ্ডিত গৌরী দাস ।
প্রেমানন্দে চলিলেন গদাধর পাশ ।
গদাধর পণ্ডিতের করিয়া দর্শন ।
দুহুজনে প্রেমরস কৈল কতক্ষণ ।
রসালাপ শেষে কহে মধুর বচন ।
কহ কিবা দিয়া তোমা করিব তোষণ ।
গৌরী দাস কহে মোরে কর সমর্পণ ।
তোমার হৃদয়ানন্দে করিয়া ঘটন ।

প্রেমোন্মত্ত হৃদয়ানন্দে
 গৌরী দাসে স্নেহিত
 নিতাই গৌরানন্দ সেবা
 প্রেমযোগে হৃদয়ানন্দ
 তাঁর সেবা নিষ্ঠা হেরি পণ্ডিত
 একদা শ্রীগৌরী দাস উল্লাসিত মনে
 হৃদয়ানন্দে ডাকি বলয়ে তখনে ।
 প্রভু জন্ম মহোৎসব হৈল আগমন ।
 শিশু গৃহে গিয়া আনি যত আয়োজন ॥
 তুমি সাবধান হয় করহ সেবন ।
 শীঘ্রই আসিব আমি না কর চিন্তন ।
 এত কহি প্রেমানন্দে করিল গমন ।
 নির্জনে ভ্রমণ করে লয়া প্রিয়জন ।
 গৌরপ্রেম রসোল্লাসে রয়েছে মগন ।
 এদিকে চিন্তিত হইল হৃদয়ের মন ॥
 উৎসবের অব্য যত প্রস্তুত হইল ।
 প্রভুর আসিতে কেন বিলম্ব হইল ।
 মাত্র দুই দিন আছে উৎসব সময় ।
 সঙ্কটে পড়িয়া শেষে চিন্তয়ে হৃদয় ।
 শ্রীগুরু চরণপদ্ম করিয়া স্মরণ ।
 চতুর্দিকে পত্নী তবে করিল প্রেরণ ।
 উৎসবের পূর্ব দিনে পণ্ডিত আসিল ।
 নিমন্ত্রণ বার্তা শুনি আনন্দিত হৈল ।
 বাহ্যে ক্রোধ প্রকাশিয়া বলেন বচন ।
 মোর বিজ্ঞানে কর স্বস্তান্ত্রাচরণ ।
 এবে হেথা হোতে তুমি করহ গমন ।
 শুনিয়া হৃদয় চলে বন্দিয়া চরণ ।
 গঙ্গাতীরে বৃক্ষমূলে বসিয়া রহিল ।
 কতক্ষণে এক নৌকা সামগ্রী আসিল ॥

পাশে করিল প্রেরণ ।
 হে সন্তোষ বচন ।
 কক্ক উৎসব ।
 করে তেঁহ মহামহোৎসব ।
 বহু বৈষ্ণব আগমন ।
 করে তবে নাম সঙ্কীৰ্তন ।
 সঙ্কীৰ্তনে জগমন মোহিত হইল ।
 নিতাই গৌরান্দ গিয়া নাচিতে লাগিল ।
 হেরিয়া হৃদয়ানন্দ প্রেমেতে মগন ।
 নয়নেতে প্রেমধারা বহে অনুক্ষণ ।
 হেথা গৌরীদাস করি সামগ্রী আয়োজন ।
 বৈষ্ণব সহিত রহে প্রেমেতে মগন ॥
 হৃদয়ানন্দের কথা করিয়া শ্রবণ ।
 পরম বিহ্বল ভাবে রহে অনুক্ষণ ।
 গঙ্গাদাসে ডাকি তবে বলেন বচন ।
 ভোগ কাল হৈল কর ভোগ সমর্পণ ।
 বড়ু গঙ্গাদাস যবে মন্দিরেতে গেল ।
 সিংহাসন শূন্য হেরি আসিয়া কহিল ।
 শুনি গৌরীদাস প্রেমে বিহ্বল হইল ।
 হৃদয়ের বশ প্রভু ভাবেতে বুঝিল ।
 প্রেমানন্দে যশী এক করিয়া গ্রহণ ।
 গঙ্গাতীরে সঙ্কীৰ্তনে করিল গমন ।
 ঘুর হোতে গৌরীদাস করয়ে দর্শন ।
 সঙ্কীৰ্তনে দুই প্রভু করিছে নর্তন ।
 গৌরীদাসের ক্রোধ হেরি প্রভু দুইজন ।
 সজোপনে শ্রীমন্দিরে কৈল আগমন ।
 প্রেমাবেশে গৌরীদাস করয়ে দর্শন ।
 হৃদয়ের দেহে প্রবেশয়ে দুইজন ।
 হৃদয়ের দেহে হেরি প্রভু দুইজন ।
 স্মরণ নাহি মানে বুঝে হনয়ন ॥

বাহু সব ক্রোধ তাঁর অন্তর্হিত হৈ
 আপনা আপনি হস্তে যষ্টি পড়ি
 ছুবাছু পাসরি হৃদয়ের কোলে নিঃ
 আধিনিরে অঙ্গ তার সিঞ্চন করিল ।
 আনন্দ হৃদয়ে কহে তুমি যন্ত যন্ত
 আজি হোতে নাম তব হৃদয় চৈতন্ত ।
 তবে শ্রীহৃদয়ানন্দ চরণে পড়িল ।
 পণ্ডিত তারে সঙ্গে করি অঙ্গনে আনিল ।
 প্রেমানন্দে মহোৎসব কৈল সমাধান ।
 নিতাই গৌরাজ সেবা তাঁরে কৈল দান ।
 পণ্ডিতের যোগ্য শিষ্য হৃদয়চৈতন্ত ।
 যার নাম গুণ স্মরি জীব হৈল যন্ত ।
 যার দেহে প্রবেশিল নিতাই গৌরাজ ।
 অবশ্য সেজন হয় গৌর অন্তরঙ্গ ।
 ওহে গৌর পরিজন হৃদয়চৈতন্ত ।
 নিতাই গৌরাজ প্রেমে মোরে কর যন্ত ।
 কায়মনে তব পদে লইহু শরণ ।
 দাস অনুদাস রূপে করহ গ্রহণ ।
 নিতাই গৌরাজ সেবা দেহ একবার ।
 তুমি বিনা কিশোরীর কেহ নাহি আর ॥

জীবড় গঙ্গাদাস

জয় জয় প্রেমময় প্রভু বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণামাপর ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ পণ্ডিত গৌরীদাস ।
 তাঁহার সুযোগ্য শিষ্য বড় গঙ্গাদাস ॥

দিখা
 নাম প্রে
 তু
 পু
 প্রকাশ
 প্রাকারে ১১ তরঙ্গে—
 প্রাকৃবার জননী ।
 অতি পাতা সূর্য্য দাসের ঘরণী ।
 যার ভক্তি-রীতি দেখি সবার বিস্ময় ।
 গঙ্গাদাস তাঁর জ্যেষ্ঠা ভগিনীর তনয় ।
 পরম সন্তোষে বড় গঙ্গাদাস ।
 নিতাই গৌরাজে তাঁর প্রগাঢ় বিশ্বাস ।
 গৌরীদাস পদে করি আত্ম সমর্পণ ।
 কায়মনে সেবে নিতাই গৌরাজ চরণ ।
 গৌরীদাস পণ্ডিত যবে কৈল অন্তর্দান ।
 স্বপ্নহলে আত্মা পায় করিল পয়ান ।
 প্রেমানন্দে ব্রজপুরে করিল গমন ।
 নির্জনে রহিয়া করে নাম সঙ্কীর্তন ।
 গোবর্দ্ধন গিরি যবে করয়ে ভ্রমণ ।
 আচম্বিতে শুনিলেন জাহ্নবা গমন ।
 বৃন্দাবনে আসি হেরে জাহ্নবা চরণ ।
 সঙ্গে রহি কায়মনে সেবে অনুক্ষণ ।
 তথায় ঈশ্বরী পাশে আসি কোনজন ।
 যুগল বিগ্রহ করে কৈল সমর্পণ ।
 অপূর্ব বিগ্রহ হেরি জাহ্নবা তখন ।
 গঙ্গাদাসে সেবা কার্যে কৈল নিয়োজন ।
 জাহ্নবা ঈশ্বরী যবে গোড়েতে আসিল ।
 সঙ্গে করি বড় গঙ্গাদাসের আনিল ।
 বিগ্রহ সেবয়ে সদা বড় গঙ্গাদাস ।
 আসিল জাহ্নবা মাতা নরোত্তম পাশ ॥

খেতুনি
 তথা হৈ
 বন্দীদাস
 জাহ্নবা ঈশ্বরী হ্যা
 এক দ্রব্য তব স্থানে চা
 গুনিয়া উত্তর নাহি দিল চক্র
 চক্রবর্তী নিশাভাগে হেরয়ে স্বপ
 বড় গঙ্গাদাসে কৈল কণ্ডা সমর্পণ
 প্রাতে জাহ্নবার আগে সকলি কহিল
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা লয়া উদ্যোগ করিল
 ঈশ্বরী কহেন তবে গঙ্গাদাস প্রতি
 শ্যামদাস কণ্ডা দিবে তোমারে সম্প্রতি
 অগ্নি হইবে তব বিবাহ ঘটন
 সঙ্কোচ না করি আজ্ঞা করহ পালন
 পরম বিরক্ত সদা বিষয়ে উদাস
 কিছুই না কহি মৌন রহে গঙ্গাদাস
 জাহ্নবার আজ্ঞা বশে বিবাহ করিল
 মহানন্দে চক্রবর্তী কণ্ডা সমর্পিল
 শ্যামদাসের কণ্ডা শ্রীহেমলতা নাম
 অল্প বয়স তাঁর গুণ অনুপাম
 যে বিগ্রহ শ্রীজাহ্নবা কৈল আনয়ন
 শ্যামরায় নাম তার অপূর্ব দর্শন
 একদা শ্যামরায় কহে জাহ্নবার প্রতি
 গঙ্গাদাসে কর মোর সেবক সম্প্রতি
 স্বপ্নাদেশে শ্রীজাহ্নবা হরষিত হৈল
 বড় গঙ্গাদাস করে সেবা সমর্পিল
 ভোগের নির্বন্ধ যবে করয়ে চিন্তন
 গঙ্গাদাসে স্বপ্নছলে বলয়ে তখন

শ্যামরায় বলেন বচন
 তাহা করিব ভোজন
 সকলি কহিল
 ত নির্বন্ধ করিল
 পিতা তারে মহোৎসব কৈল
 সবে সন্তুষ্ট হইল
 প্রেমতে রয়া করয়ে সেবন
 শ্যামরায় বশ তার হন অনুক্ষণ
 পরম করুণাময়ী জাহ্নবা ঈশ্বরী
 বহুত করিল কৃপা শুভ দৃষ্টি করি
 প্রেমযোগে শ্যামরায় করয়ে সেবন
 অধম পতিত জীবে করয়ে তারণ
 জয় বড় গঙ্গাদাস রসিক সৃজন
 গৌরীদাসের প্রিয় শিষ্য নিত্যানন্দগণ
 জাহ্নবা ঈশ্বরী তাঁরে বহু কৃপা কৈল
 মহিমা হেরিয়া তাঁর বন্দনা গাহিল
 ওহে বড় গঙ্গাদাস পতিত পাবন
 করুণা কটাক্ষে কর প্রারক থণ্ডন
 দীনহীন কিশোরী দাস না জানে ভজন
 কৃপা কর পাদপদ্মে লইল শরণ

শ্রীতুলসী দাস

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমময় বপু
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ
 হৃদয়চৈতন্য শিষ্য শ্রীতুলসী দাস
 আজন্ম রসিক সঙ্গে তাহার নিবাস

বুধরি—শিয়ালদহ—লালগোলা রেলপথে ভগবানগোলা স্টেশন।
 পশ্চিমে শ্রীপাট বিরাজিত।

তথা হইতে এক মাইল দক্ষিণ-

দেখা।
নাম প্রে
তু
স্বা
ক প্রধান।
করে ভক্তিদান।
সঙ্কট
কিশোরী হিমা হেরি শরণ লইল।

সঙ্কট হইতে বাহ উদ্ধার করিল ।
কিশোরী হিমা হেরি শরণ লইল ।

কিশোরী হিমা হেরি শরণ লইল ।

શ્રી ૧૫ ચાલ દામ

জয় জয় বিশ্বস্তর দ্বিজ কুলমণি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রেমধনি ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 নিত্যানন্দ পারিষদ শ্রীশুন্দরানন্দ ।
 বিহরে নিতাই সহ সদা প্রেমানন্দ ।
 তাঁর শিষ্য শ্রীগোপাল দাস মতিমান
 শ্রীকৃষ্ণ বিলাসে গুরু পরিচয় তান ।

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণ বিলাসে—১ শ্লোকঃ—

“বন্দে শ্রীসুন্দরানন্দং স্নিগ্ধ-সুন্দর-বিগ্রহম্।

ত্রৈলোক্য-নয়নানন্দং সানন্দং-প্রেমদং-শুভং ।

শ্রীকৃষ্ণ বিলাস গ্রন্থ তাহার লিখন।

কৃষ্ণলীলা। শুধু তাহে অদ্ভুত বর্ণন।

তথাহি—তত্রৈব—

“গ্রন্থঃ ত্রীকক্ষ বিলাসাখ্যঃ প্রেমভাব প্রকাশকঃ।
প্রোক্তঃ গোপালদাসেন সহস্রৈঃ শ্রবণোৎসুধান।”

যেকালে
গ্রন্থের সমা
তথাহি—তত্রৈব—
প্রেমামৃত মহাসিকৌ তত্ত
প্রোক্তঃ শ্রীকৃষ্ণবিলাসকৃতী দীন
শাকৈ জলনিধি শশভূদান স্থপাংশে
বাহু

গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণবিলাসো বিহিতঃ শ্রীমৎ
গোপাল দাসেন
পনের শ' সতের শকে কৈল সমাপন।
শ্রীকৃষ্ণ বিলাস গ্রন্থ পরম রতন।
সুন্দরানন্দের শিষ্য শ্রীগোপাল দাস।
পরম অদ্ভুত তাঁর ভক্তির প্রকাশ।
শ্রীকৃষ্ণবিলাস গ্রন্থ তাঁহার লিখন।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে ধরিয়া চরণ।

—০—

শ্রীগানুয়া গোপাল

জয় জয় বিশ্বস্তর জগতের প্রাণ।
জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ।

সুন্দরানন্দ হন।
বাহার গণন।
পুষ্প ফুটাইল।
জগতে ঘোষিল।
এক পানুয়া গোপাল।
মুড়িহি বাহার বিলাস।
শ্রীগামচাঁদ হন যার হৃদয়ের ধন।
পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কথন।
তথাহি—শ্রীগামচন্দ্রোদয়ে—
মন্দিরে বর্ত্ততে যন্ত গামসুন্দর বিগ্রহঃ।
পূর্ণ বিক্রয় জ্বোন পূজা যেন কৃতাপুরা।
ববনানং কৃতং পুষ্পং ব্যাভ্রেমন্ত প্রদায়কম্।
তং নভা পনিগোপালং ক্রিয়তে পুস্তকং ময়।
তথাহি—শ্রীপ্রয়োভক্তিরসার্ণব—১০ম পরিঃ
পানুয়া গোপাল হন গোপালের গণ।
তাহার মহিমা খাত আছে সর্বজন।
ব্যাভ্রে হরিনাম মন্ত্র দিলা যে কাননে।
খোনকারের খানা অন্ন কৈল পুষ্পময়।
যাহাকে স্পর্শি চৌরগণ পথে অন্ধ হয়।
কি কহিব আমি সেই গোপাল মহিমা।
তথাহি—শ্রীকৃষ্ণভক্তি রসকদম্ব—
ঠাকুর সুন্দর পূর্বে সুদাম গোপাল।
রামকৃষ্ণ প্রিয়সখা রঙ্গিয়া রাখাল।
এবেহ শ্রীনিত্যানন্দ চৈতন্যপ্রিয় অতি।
কলিয়ুগে তাঁর নাম সুন্দর খেয়াতি।
তাঁর প্রিয়পাত্র পনিগোপাল মহাশয়।
জগতে তাঁহার কীর্তি ব্যাভ্র শিষ্য হয়।

শ্রীপাট মঙ্গলডিহি—হাওড়া ষ্টেশন হইতে বর্ধমান—বরাকরের মধ্যবর্তী খানা ষ্টেশন। খানা--সাঁইথিয়া
মধ্যবর্তী বোলপুর ষ্টেশনে নামিয়া বোলপুর—সিউড়ি বাসে পাড়ুই। তথা হইতে বাসে মঙ্গলডিহি।

যবনের অন্ন ঘি'হো পুষ্পজাতি
 যাকে স্পৃশি চৌরগণ পথে অব
 পর্ণ বেচি কৃষ্ণসেবা করিয়া নিতি
 শিরঃস্পর্শ নয় বোঝা চলে উর্দ্ধগতি
 কৃষ্ণ বলরাম যার বশ প্রেমগুণে ।
 তাঁহার মহিমা গুণ কে বর্ণিতে জানে
 গোপালের পরিচয় করহ শ্রবণ ।
 শ্যামচন্দ্রোদয়ে জগদানন্দের বর্ণন ॥

তথাহি—

ঠাকুর কহেন, আমার পিতার,
 নাম মনস্থ হয় ।
 উত্তম ব্রাহ্মণ, কুলেতে জন্ম,
 পরম তপস্বী হন ।
 হনুমানে চড়ি, রামচন্দ্র আসি,
 যারে দেন দরশন ॥
 ঠাকুর সুন্দর, মোরে কৃপা করে,
 তাহার বিবরণ শুন ।
 পুরুষা নামেতে, একটি পুষ্কর্ণি,
 গ্রামের পূবেতে রন ।
 তাহার ঘাটেতে, কদম্ব খণ্ডিতে,
 বৈসী শ্রীসুন্দরানন্দ ।
 কৃপা করি প্রভু, সেখানে বসিয়া,
 আমাকে দিলেন মন্ত্র ।
 সঙ্কেতে তাহার, অনেক বৈষ্ণব,
 আনিয়া আমার ঘরে ।
 দ্বাদশ দিবস, করে মহোৎসব,
 আমাত্মা সকলে করে ।
 আমার গৃহিণী, লক্ষ্মীপ্রিয়া আর,
 ভগ্নী মাধবী নাম

দেখা
 নাম প্রে
 তু
 দাঁহার, "রতি ॥"
 নাম ।
 বী সদা ভক্তিমান ।
 ঠাকুর... নন্দ করুণা করিল ।
 গোপালে... প্রেমগুণ সর্বত্র ঘোষিল ।
 মঙ্গলডি... গ্রামে বৈসে পালুয়া গোপাল ।
 নিরধা... গৌরপ্রেমে রহে মাতোয়াল ।
 দৈবে... আসী এক কৈল আগমন ।
 শ্যামচ... কলিরে লয়া দিল দরশন ।
 শ্যামচাঁদে হেরি গোপাল পুলকিত মন ।
 হৃদে ভাবে হেন নাহি হেরি যে যখন ।
 ভুবন মোহন ক্রপ করি দরশন ।
 প্রেমে পুলকিত অঙ্গ না সড়ে বচন ।
 আপনা সম্বরি গোপাল করে নিবেদন ।
 কেধা পূর্বাশ্রম, কৈছে এখন মিলন ।
 সন্ন্যাসী কহয়ে শুন পূর্ব বিবরণ ।
 কৃষ্ণে অন্ন দিল ব্রজে যজ্ঞ পত্নীগণ ।
 তদবধি রামকানাই সবার জীবন ।
 সেই বংশে আবির্ভূত এক মহাজন ।
 পূর্বের কৃষ্ণের লীলা করিয়া স্মরণ ।
 চিন্তে কৈছে পাই সেই ভাই দুইজন ।
 মোর বংশে রামকানাই অন্ন মাগি খেল ।
 সেকালে না জন্মি এবে বিফলে জন্মিল ।
 এইমত ক্ষেদে বিপ্র স্বমুনা ভীরে যায় ।
 কহে দেবী পূর্ব কর আমার আশয় ।
 বিবিধ রিধানে করে যমুনা সেবন ।
 প্রসন্ন হইয়া দেবী বলেন বচন ॥

তথ্য

যমুনা

কিন্তু বিগ্রহরূপে,

এবে নহে

এজের দ্বাদশ বন,

পাবে হরি শ্রীনন্দ কুণ্ডিন

মনে ভাবে দ্বিজবর, ব্রজে সেব গোপেশ্বর,

এই আজ্ঞা তেঁহ করেছিল

দুই আজ্ঞা এক হৈল, মনের দহ গেল,

প্রণিপাত প্রণাম করিল

এইভাবে আজ্ঞা পায় বিপ্র প্রেম মন

চৌরাশী ক্রোশ ভ্রমে পুলকিত বন।

ভ্রমণ কালেতে তেঁহ বিগ্রহ পাইল।

শ্যামচন্দ্রোদয় গ্রন্থে সকলি গাহিল।

তথাহি—

ঝোর ঝকর কত, প্রবেশে সঙ্কট পথ,

বন্যস্থল তাহার ভিতরে।

স্থল অতি সুশীতল, নানাজাতি পুষ্পফল,

পল্লব কুসুম আচ্ছাদন।

একটি তাহার মাঝে, শ্যাম বিগ্রহ আছে,

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা সুমোহন।

বিগ্রহ সুন্দর হন, সুমাধুরী সুগঠন,

শুনেছি যমুনার মুখে।

বহু দুঃখে প্রভু পাঞা, মনে উলসিত হঞা,

ঘরে লয়া যায় দ্বিজ সুখে।

এমতে বিগ্রহ পায় বিপ্র ঘরে গেল।

একাশি পুরুষ ধরি প্রেমে সেবা কৈল।

সেই বংশে জন্মি মুই সন্ন্যাস করিল।

শ্যামচাঁদ শিরে বহি ভ্রমিতে লাগিল।

গোপাল পুলকিত মন।

যত গোপাল বিবরণ।

গোপাল সকলি কহিল।

আসী তবে হৃদয়ে চিস্তিল।

শ্যামচাঁদ এথা শ্যামচাঁদে রাখি।

কতক তীর্থ হইয়া উৎসুকী।

গোপালের সহ শ্যাসী মিত্রতা করিল।

শ্যামচাঁদে রাখি নীলাচলেতে চলিল।

গোপালে কহয়ে কর যতনে সেবন।

চারিমাংস পরে আসি করিব গ্রহণ।

কিন্তু এক কথা গোপাল করি নিবেদন।

পরম বৈষ্ণব নাহি তোমার সেবন।

গোপাল কহে সুন্দর যবে দীক্ষা দিল।

সেবা লাগি গুরুপদে নিবেদন কৈল।

তেঁহু কহে দৈবে সেবা হইবে মিলন।

শুনি হৃদে শ্যাসী হৈল চিন্তাকুল মন।

বুঝি মোর ভাগ্য হেথা হৈল বিড়ম্বন।

শ্যামরায়ে আর বুঝি নহেক মিলন।

কিছুদূর গিয়া বিপ্র পুনঃ ফিরে এল।

শুনিয়া গোপাল তারে কহিতে লাগিল।

চিন্তা কভু নাহি কর করিব অর্পণ।

গোপালের বাক্যে শ্যাসী করিল গমন।

তীর্থ ভ্রমি চারিবার পরে আগমন।

এথায় প্রেমেতে গোপাল করয়ে সেবন।

গোপালের প্রেমসেবা বিচিত্র ঘটন।

শ্যামচন্দ্রোদয়ে বাক্য করহ শ্রবণ।

তথাহি—

গ্রামের নৈঋতে,

পর্ণলতা গাডি,

বাড়ই আনিয়া সোঁপে।

পনের দিবসে,

দেখি সর্বলোক কাঁপে

সেই বরজের,

এক বোধ

পান নিতি নিতি লঞা।

সেবার কারণে,

ঠাকুর গোপ

বিদেশে বেচেন যাঞা।

সেইদিন হইতে,

পানুঙা গোপাল,

নামটি লোকেতে বলে।

শ্যামচন্দ তার,

বোঝাটি বহেন,

তেঞি আলগোছে চলে।

পঞ্চকোটে পথ,

পঁচিশ ক্রোশ সে,

নিতি যাতায়াত করে।

পান বিক্রি করি,

দশ দণ্ড মাঝে,

সেবা করে আসি ঘরে।

পান বেচা খন,

বান্ধিতে দ্বিগুণ,

পথে চতুর্গুণ হয়।

ঘরে আসি খন,

হয় শত গুণ,

লোকে ত' আশ্চর্য্য হয়।

তাঁহার গৃহিণী,

লক্ষ্মীপ্রিয়া দেবী,

তাথে দ্রব্য কত করে।

দধি দুগ্ধ আদি,

বিবিধ মিষ্টান্ন,

পরিপূর্ণ হয় ঘরে।

প্রাতঃকালে ছানা,

সন্ধ্যায় শীতল,

সামগ্রী সময় ফল।

শর্করা মিঠাই,

পান জুড়াইয়া,

কপূর বাসিত জল।

কিকিৎ ভোগের,

বিলম্ব হইলে,

লক্ষ্মীপ্রিয়া ঠাকুরাণী।

মোর শ্যামচন্দ,

কুখায় পীড়িত,

হেরয়ে মুখখানি।

নাম প্রে

স্বজন সাংগে গোপাল ব্যাকুলিত মন।

না জানি ভাষাতে কিবা হইবে ঘটন।

অকলের নিশি আভি মোরে ছাড়ি যাবে।

শ্যামচাঁদে ডি দেহ কেমনে বাঁচিবে।

সবাকার হেরি হাসী কষ্ট মন।

গোপাল ক্রীত করি করয়ে স্তবন।

জল পান করি হাসী নিশি গোড়াইল।

মিতা বলি ডাকি প্রাতে কহিতে লাগিল।

শ্যামরায়ে দেহ লয়া করিব গমন।

মিনতি করিয়া গোপাল বলেন তখন।

তোমার দেবতা তোমা করিব অর্পণ।

এক নিবেদন মোর রাখহ এখন।

কতেক দিবস রহ শ্যামচাঁদে লয়া।

হেরিব শ্রীশ্যামচাঁদে নয়ন ভরিয়া।

ক্রোধে শ্যামচাঁদে লয়া সন্ন্যাসী চলিল।

সবংশে বিহ্বল হয় গোপাল পড়িল।

কিছু দূর গিয়া গোপাল মুচ্ছিত হইল।

গ্রামবাসী ঘরি তারে গৃহেতে আনিতে।

মথুরা গমনে বৈছে গোপীগণের দশা।

তৈছে হৈল সবংশে গোপালের দশা।

অনাহারে ভূমে পড়ি সদাই ক্রন্দন।

ভক্ত হৃৎথে হৃৎখী হৈল শ্যামচাঁদ মন।

ভক্ত হৃৎথ বিনাশিতে লীলা প্রকাশিল।

শ্যামচন্দ্রোদয় গ্রন্থে ঘটনে গাহিল।

এইমতে

শ্রামশোকে অনুরাগী

সতে তারা

সন্ন্যাসীর মাথে চড়ি

শ্রাসী বলে চলিতে না

দধি দুগ্ধ যত তুষ্ট

বুঝি হৈছে খাতু পুষ্ট

তেজিআমি চালাইতে নারি।

মনেতে করি অনুমান

বহু দুঃখ পাহিযান

তুই ক্রোশ পথ মথো রয়।

হেদে তুই সন্ন্যাসী

আমি আছি উপবাসী

শ্রামচাঁদ সপনেতে কয়।

তাহারা আমার লাগি

শোকে অন্নজল ভ্যাগি

সবে তারা উপবাসী আছে।

তাহার লাগিয়া মোর

ব্যাকুল হয় অন্তর

শীঘ্র লঞা দেগা তার কাছে।

এই দেখ প্রেমভোরে

বন্ধন দুইটি করে

চলিতে না পারি এক পা।

একথা শুনিয়া শ্রাসী

মন অতি দুঃখে ভাসি

ত্রাসেতে কাঁপয়ে তার গা।

এইরূপে তিনবার

স্বপ্নে দেখে চমৎকার

উঠি উঠি শ্রাসী করে জপ।

এরূপে স্বপনে হেরি শ্রাসী ব্যাকুলিত।

শ্রামচাঁদে লয়া ফিরি চলিলা স্বরিত।

গোপালের গৃহে আসি উপনীত হৈল।

প্রভু আজ্ঞা কহি শ্রামচাঁদে সমর্পিল।

এদিকে সম্মীক গোপাল হেরয়ে স্বপন।

শ্রামচাঁদ কহে বাহা শুন বিবরণ।

পাহি—

ডি

দেখিয়া দয়াল হরি

নেতে ধরিয়া উঠায়।

সবে ফিরি

তুমি আইস আগুসরি

গ্রামের ঈশান পাশ পথে।

পুনশ্চ কয়

এই স্বপ্ন মিথ্যা নয়

লাগ পাবে পথেতে আসিতে।

তারপরে লক্ষ্মীপ্রিয়া

ভূমিতলে ছিল শুণ্ডা

স্বপনেতে তারে কয় কথা

বালক রূপেতে গলে

ধরিয়া বসিয়া কোলে

খাইতে দেগো লক্ষ্মীপ্রিয়া মাতা।

ধরি রাখে সন্ন্যাসী

আজি আমি উপবাসী

তুমি মোর তত্ত্ব না করিলে।

পান্ডুও অর্জিত ধন

তোর হস্তের রন্ধন

না বিনে উপাসী আজি রলে।

ফিরিঞা আসিছি আমি

সামগ্রী করহ তুমি

গোপালে পাঠাও মোরে নিতে।

নিজা ভাঙিলে দোহে

নিজ নিজ স্বপ্ন কহে

কাঁদি পড়ে কহিতে কহিতে।

হেনমতে দু'লুচন করি আলাপন।

আগুসরি গিয়া গোপাল কৈল আনয়ন।

শ্রামচাঁদ আসি সবে উপনীত হৈল।

পরম আনন্দে গোপাল মহোৎসব কৈল।

গোপালের প্রেমে শ্রাসী আশ্চর্যা গণিল।

শ্রামচাঁদে সমর্পিয়া গমন করিল।

ব্যাকুল হইয়া শ্রাসী পথে চলি যায়।

হায় হায় কি হইল কি করি উপায়।

একালি পুরুষের ধন করি আনয়ন।

নিজ হস্তে পরগৃহে করিল স্থাপন।

তাঁহার আশয় সূত্র কথোক দেখি
এই গ্রন্থ লিখিলাম প্রচার করিয়া

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণভক্তিরসকদম্ব—

মঙ্গলাচরণ আর মনঃশিক্ষা বারংবার,

ত্রিপদী ছন্দেতে আরম্ভিল।

নিজগণ জানহিতে শ্লোক ভাসি ভাষাগীতে
এ নয়নানন্দ বিরচিল ॥”

প্রয়োভক্তি রসার্ণব গ্রন্থ মহাধন।

তাঁহার পঠনফল করুন শ্রবণ।

তথাহি—

প্রয়োভক্তি রসার্ণব অমৃত সমান।
সখ্যরস ভক্তগণ সদা কয় পান।
যেই জনা পড়ে শুনে শ্রদ্ধা করি মনে।
অন্তে সেই পায় রামকৃষ্ণের চরণে।
সর্বপাপ তাপ যায়, হয় শুদ্ধমতি।
অচিরাতে রামকৃষ্ণের সেবা হয় প্রাপ্তি ॥
সখ্য প্রেম-রসাস্বাদে ধার নিষ্ঠা মন।
সে করে অবশ্য এই গ্রন্থ আশ্বাদন।
শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামীর গ্রন্থ দর্শন করিয়া।
লিখিলাম ভাষা ছন্দে কাতর হইয়া ॥

নাম প্রে

তু

পু

বর্ণিল।

যতনে লিখিল ॥

তথাহি—

যুগ্ম-বাণী মৃত-চন্দ্র শকে পরিগণি।
বৃষরাশি পাত ভানু মাস তাহে জানি ॥
ভূমি পূ। বারে তথা কুন্ত তিথি শেষে।
হইলো মৃত সাজ পঞ্চম দিবসে ॥
সেনভূ। মধ্যে মঙ্গলডিহি গ্রাম।
শ্রীপণিগোপালের সে ঘাংহাতে বিজ্রাম ॥
ঠাকুর পানুগ্রা বন্দো শ্রীগ্যামসুন্দর।
বলরামচন্দ্র প্রভু রসিক নাগর।
সে মূর্তি দেখিতে ভড়ের বাড়ে প্রেমরঙ্গ।
সেই স্থানে রহি এই গ্রন্থ হৈল সাজ ॥
হেনমতে গ্রন্থাদি করিল বর্ণন।
নয়নানন্দের গুণ অপূর্ব কথন ॥
শ্রীপাট মঙ্গলডিহে সতত বিলাস।
শ্যামচাঁদে সেবি করে বিচিত্র বিলাস ॥
ঠাকুর সুন্দর শাখা নিত্যানন্দ গগ।
কিশোরী বন্দয়ে তাই তাঁহার চরণ ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্ত্যমৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম বর্ণে

শ্রীহৃদয়চৈতন্য ঠাকুরাদি চরিত্র কথনং নাম

ষষ্ঠ লহরী সমাপ্ত।

সপ্তম লেখ

শ্রীধনঞ্জয় পণ্ডিত শাখা

শ্রীচূড়ামণি দাস

জয় জয় শচীসুত প্রভু গৌরহরি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ।
জয় জয় শ্রীঅষ্টমত লাভার নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
নিত্যানন্দ পারিষদ পণ্ডিত ধনঞ্জয় ।
ব্রজের গোপাল ভাবে সদা বিলসর ।
তাঁর শিষ্য হন শ্রীচূড়ামণি দাস ।
গৌরাজ বিজয় গীত যাহার প্রকাশ ।
গীতছন্দে গৌরলীলা করিল বর্ণন ।
নিজ গুরু পরিচয় তাহে করিল কখন ॥

তথাহি—শ্রীগৌরাজ বিজয়ে—

“আবালক কাল হৈতে স্বভাব আমার ।
অলস অদক্ষ অজ্ঞ অকৃতির সার ।
এ সব দুর্গতি দেখি ঠাকুর ধনঞ্জয় ।
করিল ত কৃপা মোরে দেখি হ্রাশয় ॥

মর্ম ধর্মে তোর নাহি অনুরোধ ।

হার হইব সত্য বোধ ॥

বুলি ভিক্ষা করি সার ।

কৃপা করিল অপার ॥”

তত্রৈব—

ধনঞ্জয় পণ্ডিত খণ্ডিত ভববন্ধ ।

চূড়ামণি দাস করে পাঁচালী প্রবন্ধ ।

হেনমতে বুঝি তাঁর গুরু ধনঞ্জয় ।

যেমতে লিখয়ে গ্রন্থ গুণ পরিচয় ॥

তথাহি—তত্রৈব—

স্বপ্ন গোচর নিত্যানন্দের আজ্ঞায় ।

জন্মতিথি পূজা চূড়ামণি দাস গাএ ॥

তথাহি—তত্রৈব—

কহিল স্বপ্ন প্রভু নিত্যানন্দ রায়ে ।

এই ভরসা এ চূড়ামণি দাস গাএ ॥

নিত্যানন্দ আজ্ঞায় গ্রন্থ করিল লিখন ।

গ্রন্থক্রম শুন সবে তাহার বর্ণন ॥

তথাহি—তত্রৈব—

আদিখণ্ড মধ্যখণ্ড শেষখণ্ড কহিব ।

গৌরাজ বিজয় তিন খণ্ডে পূর্ণ হৈব ॥

গয়া দেখি অ্যইলে পূর্ণ আদি খণ্ড পুঁথি ।

বৈষ্ণব চরণে কিছু করিমু প্রণতি ॥

এই মত চূড়ামণি দাসের মহিমা ।

পণ্ডিত ধনঞ্জয় শাখা এইত গরিমা ॥

প্রভু নিত্যানন্দ গণে সদা অবস্থিতি ।

কিশোরী বন্দয়ে তাই করিয়া মিনতি ॥

শ্রীপুরুষোত্তম শাখা

শ্রীদেবকী বন্দন

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দয়াময় ।
জয় জয় নিত্যানন্দ কারুণ্য হৃদয় ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ।
নিত্যানন্দ প্রিয় শ্রীপুরুষোত্তম মহাশয় ।
শ্রীদেবকীনন্দন তাঁর করিল আশ্রয় ।
চাপাল গোপাল তাঁর পূর্ব নাম ছিল ।
গৌরানন্দ প্রসাদে দেবকীনন্দন হইল ।

তথাহি—শ্রীঅনুরাগবল্লী—৮ম লহরী—
নিত্যানন্দ প্রিয় শ্রীপুরুষোত্তম মহাশয় ।
শ্রীদেবকীনন্দন ঠাকুর তাঁর শিষ্য হয় ।
ভিত্তি হৈ যে করিল বড় বৈষ্ণব বন্দন ।

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—
ইষ্টদেব বন্দো মোর শ্রীপুরুষোত্তম নাম ।
চাপাল গোপাল নাম বিপ্লবের কুমার ।
নদীয়া নিবাসী সদা দুঃসঙ্গ আচার ।
শ্রীবাস রামাই আর শ্রীপতি শ্রীনিধি ।
চারি ভাই হন সদা গৌর প্রেমনিধি ।
গৌর প্রেমরস মস্ত ভাই চারিজন ।
নিশাভাগে স্বাধ দিয়া করয়ে কীৰ্ত্তন ।
নদীয়া নিবাসী যত পাষাণী দুর্জন ।
সদাই করয়ে চারি ভায়ের নিন্দন ।

দেখা
নাম প্রে
তু
পু
সের দ্বারে ।
করিয়া যতন ।
যত পূজোপকরণ ।
হরিদ্রা আর রক্ত চন্দন ।
পাশে মদ ভাণ্ড রাখি করিয়া যতন ।
এইমত করি যত রাখি গৃহে গেল ।
প্রাতে নিবাস আসি সকলি হেরিল ।
বিজ্ঞান গাফি তবে করাল দর্শন ।
কহে, কে কৈল মুই ভবানী পূজন ।
বিজ্ঞান হেরি সবে করে হাহাকার ।
মিক মিক কৈল হেন কোন ছুরাচার ।
হাড়িকে ভাকিয়া সব দ্রব্য সরাইল ।
জল গোময় দিয়া তবে স্থান লেপাইল ।
তিন দিন বাদে কুষ্ঠ ঘিরিল তাহারে ।
রোগের জ্বালায় বিপ্র ছটপট করে ।
সর্বাক্ষে বেড়িল কীট কান্তর অন্তর ।
অসহ যন্ত্রণায় শ্রাণ দহে নিরন্তর ।
গঙ্গাঘাটে বৃক্ষতলে রহে অনুক্ষণ ।
একদা প্রভুকে হেরি বলয়ে বচন ।
গ্রাম্য সম্বন্ধে মুই মাতুল তোমার ।
আমারে উদ্ধার কর করুণা পাথার ।
পতিত তারণ লাগি তব অবতার ।
মোর দুঃখ হেরি মোরে করহ নিস্তার ।
শুনি মহাপ্রভু ক্রোধে করয়ে গর্জ্জন ।
কহেন তোমার কত নাহিক মোচন ।
ভক্তদেবী হও তুমি পরম দুর্জন ।
কোটি জন্ম পাবে তুমি এমত যতন ।

ত্রীবাঃ
 কোটি জঃ
 পাবতী সঃ
 তে কারণে হৈল মোর
 এতু কহি স্নান সারি প্রভু গুঃ
 দুঃখে জর জর বিপ্র তথায় রাঃ
 এত দুঃখ পায় বিপ্র প্রাণ নাহি যায়
 আপন মোচন লাগি চিন্তয়ে উপায় ॥
 সন্ন্যাস করিয়া প্রভু নীলাচলে গেল ॥
 তাঁর ভাগ্যে কতদিনে কুলিয়া আসিল ॥
 বন্দাবন ষাট্রাচলে প্রভু গোড়ে এল ॥
 নাটশালা চইতে পুনঃ ফিরিয়া আসিল ॥
 শাস্তিপূর পথে গৌর করে আগমন ॥
 সেকালে প্রভুর সহ বিপ্রের মিলন ॥
 প্রভু আগমন বার্তা করিয়া শ্রবণ ॥
 কাতর প্রাণে বিপ্র তথা করিল গমন ॥
 কুলিয়ায় মাধব দাস ভবনে বিলাস ॥
 সেকালেতে বিপ্র এল প্রভুর সর্কশ ॥
 কাশ্মনে প্রভুপদে লইল শরণ ॥
 দস্তে তৃণ ধরি করে কাকু-নিবেদন ॥
 পতিত পাবন তুমি জগন্তের প্রাণ ॥
 মো অধমে কৃপা কর করুণানিধান ॥
 জগাই মাধাই আদি করিলে উদ্ধার ॥
 মহা অপরাধী মোরে করুন নিস্তার ॥
 করুণাসাগর তুমি বলে সর্বজন ॥
 তে কারণে তব পদে লইল শরণ ॥
 কৃপা করি কর মোরে হিত-উপদেশ ॥
 কেমনে উদ্ধার মোর করহ নির্দেশ ॥
 তাঁর আশ্ৰিত হৈরি প্রভু ত্রীগৌর সুন্দর ॥
 দয়াজি চিন্তিতে কহে কারুণ্য উত্তর ॥

তুমি ত্রীবাসের স্থানে ॥
 তাঁর পড়হ চরণে ॥
 সন্ন্যাস মনে করয়ে প্রসাদ ॥
 চিত্তে তব সব অপরাধ ॥
 কর সদা ত্রীকৃষ্ণ শ্রবণ ॥
 কত নাহি কর আর হেন আচরণ ॥
 গৌরান্দের কৃপাবাক্য করিয়া শ্রবণ ॥
 মহানন্দে বন্দে বিপ্র প্রভুর চরণ ॥
 প্রভুর আদেশ শিরে করিয়া ধারণ ॥
 ত্রীবাসের পাদপদ্মে করে নিবেদন ॥
 দৈন্ত্য স্তুতি করি তাঁর চরণে পড়িল ॥
 আপন দুষ্কৃতি কহি ক্ষমা চাহি নিল ॥
 ত্রীবাস পণ্ডিত সদা কারুণ্য হৃদয় ॥
 পণ্ডিত হেরিয়া সদা হয়েন সদয় ॥
 কৃপাদৃষ্টি করি তারে করিল প্রসাদ ॥
 সর্ব তাপ দূরে গেল ঘুচিল বিষাদ ॥
 অপরাধ ক্ষমি তারে বলিল বচন ॥
 পুরুষোত্তম পদাশ্রয়ে করহ ভজন ॥
 বৈষ্ণব নিন্দিতা পৈলে এতেক যন্ত্রণা ॥
 কাশ্মনে কর এবে বৈষ্ণব বন্দনা ॥
 বৈষ্ণব বন্দনা কবি শুদ্ধ কর মন ॥
 তবেত' পাঠবে তুমি গৌর প্রেমধন ॥
 ত্রীবাসের বাক্যে বিপ্র প্রেমানন্দ মন ॥
 সযতনে করিলেন বৈষ্ণব বন্দন ॥
 বড়ই অপূর্ব সেই বৈষ্ণব বন্দনা ॥
 ঘাহার শ্রবণে ঘুচে সকল যন্ত্রণা ॥
 বৈষ্ণব অপরাধাদি সব ভূরে যায় ॥
 মহানন্দে গৌরপ্রেমে ভাসিয়া বেড়ায় ॥
 এসব রহস্য সব দেবকীনন্দন ॥
 বৈষ্ণব বন্দনারস্তে করিল কীর্তন ॥

আপন মোচন আর বৈষ্ণব বন্দন ।
 গাহিল সকল কথা করিয়া যতন ।
 বৈষ্ণব বন্দনা যৈছে করিল রচন ।
 অগূর্ব ভারতি তাহা শুন সর্বজন ।
 তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—
 “প্রভু পাদপদ্ম আমি মস্তকে ধরিয়া ।
 বাড়িল আরতি চিন্তে উল্লসিত হিয়া ।
 বৈষ্ণব গোসাক্ষির নাম উদ্দেশ কারণ ।
 নানা ক্ষেত্র তীর্থ মুক্তি করিহু গমন ।
 যথা যথা যার নাম শুনিহু শ্রবণে ।
 যার যার পাদপদ্ম দেখিহু নয়নে ।
 শাস্ত্রে বা ষাহার নাম দেখিহু শুনিহু ।
 সর্ব ভক্তের নামমালা গ্রহন করিহু ।
 ইথে অগ্র পশ্চাৎ মোর দোষ না লইবা ।
 ঠাকুর বৈষ্ণব মোর সকলি ক্ষমিবা ।”
 হেনমতে কৈল তেঁহ বৈষ্ণব বন্দন ।
 শ্রবণ পঠন ফল শুনহ এখন ।
 তথাহি—তত্রৈব—
 “বৈষ্ণব বন্দনা পড়ে শুনে যেই জন ।
 অন্তরের মল ঘুচে শুদ্ধ হয় মন ।
 প্রভাতে উঠিয়া পড়ে বৈষ্ণব বন্দনা ।
 কোন কালে নাহি পায় কোনহ যন্ত্রণা ।
 দেবের দুর্লভ সেই প্রেমভক্তি লভে ।
 দেবকী নন্দন দাস কহে এই লোভে ।”
 এইত’ কহিল বৈষ্ণব বন্দন মহিমা ।
 অজ্ঞে নাহি বুঝে বিজ্ঞে করে তার সীমা ।
 গৌর নিত্য পরিকর দেবকীনন্দন ।
 বৈষ্ণব বন্দনা লিখি ভাড়িল ভুবন ।
 রাখিল অক্ষর কীৰ্ত্তি অবনী মাঝার ।
 মুই মূঢ় কি বর্ণিব মহিমা তাহার ।

দীপ্যমান
 নাম প্রে
 তু
 পু
 হরে ।
 মহিমা ।
 বিফল সাধনা ।
 ওহে
 নিরপরাধে বর্ণি গুণ গৌর পরিকরে ।
 আশ্বাদিত চাহি গৌরভক্ত চরিত্র মাধুরী ।
 সর্বক্ষণে তব কৃপা নিরীক্ষণ করি ।
 নিজ কৃপাদৃষ্টে কর নিরীক্ষণ ।
 কিশোর মনবাঞ্ছা হউক পূরণ ।

—o—

শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ শাখা

শ্রীমুকুন্দ দাস

জয় জয় পতিত বান্ধব গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভবভয়হারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুণ্ডল নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 নিত্যানন্দ পার্শ্বদ শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ ।
 ভুবন ভরিয়া যার বশের প্রকাশ ।
 তাঁর শিষ্য শ্রীমুকুন্দ দাস ভাগ্যবান ।
 পরম অদ্বৈত তাঁর চরিত্র আখ্যান ।
 সিদ্ধান্ত চন্দ্রোদয় গ্রন্থ তাঁহার বর্ণন ।
 তাহাতে করিল কবিরাজের বন্দন ।

গ্রন্থমাতে
 অষ্টাদশ প্র
 “বন্দেহং করুণাসিন্ধুং
 ৪৭ পাদপদ্ময়োদীপ্তি কার্য্য
 শেষ প্রকরণ কহি শুন ভক্তগণ ।
 কৃষ্ণদাস পাদপদ্ম করিয়া শরণ ।
 জন্মে জন্মে প্রভু মোর কবিরাজ গোসাঞি
 তাহা বিনে ত্রিভুগতে মোর কেহ নাঞি ।
 এ সকল কহি আমি তাঁহার কৃপাতে ।
 তাহা বিনে আর কেহ নাহি নিস্তারিতে ।
 ...
 কতু যদি কস্তুরী মঞ্জরী দয়া করে ।
 এসব সিদ্ধাস্তরস তাহাতে সঞ্চারে ।
 জয় জয় কবিরাজ গোঞি কৃষ্ণদাস ।
 দীনহীনে কৃপা করি রাখ নিজ পাশ ।
 কস্তুরী মঞ্জরী পাদপদ্ম করি ধ্যান ।
 সিদ্ধাস্ত চন্দ্রোদয় এই কহিলা আখ্যান ।
 হেনমতে করি নিজ গুরুর বন্দন ।
 করিল মুকুন্দ দাস গ্রন্থের বর্ণন ।
 সিদ্ধাস্ত চন্দ্রোদয়—অমৃত রত্নাবলী ।
 রসভঙ্গসার আর রাগরত্নাবলী ।
 আনন্দ রত্নাবলী—আগসার তত্ত্বকারিকা ।
 উপাসনা বিন্দু আর সাধ্য প্রেমচন্দ্রিকা ।
 এই অষ্ট গ্রন্থের তঁাহার লিখন ।
 নরহরি দাস কৈল তাঁর মহিমা কথন ।
 তথাহি—ত্রীনরোত্তম বিলাসে—
 (গ্রন্থকর্তার পরিচয়ে)

“তথা শ্রীমুকুন্দদাস নামে শ্রীবৈষ্ণব ।
 পাঞ্চাল দেশীয় শ্রেষ্ঠ বিপ্র কুলোদ্ভব ।

... তাঁর অনন্ত ভক্তি ।
 ... যিহে রাখাকৃষ্ণ রতি ।
 ... গোস্বামীর স্থানে ।
 ... মীর গ্রন্থ অধ্যয়নে ।
 ... কবিরাজ গোস্বামীর ।
 তাঁর অগ্রকটে হৈলা অত্যন্ত অস্থিত ।
 কথোদিন পরে বিশ্বনাথেরে পাইয়া ।
 জুড়াইল দারুণ দুঃখেতে দগ্ধ হিয়া ।
 শ্রীমুকুন্দ দাস সর্বপ্রকারে দয়াল ।
 গুরু-কৃষ্ণ-বৈষ্ণব দেবীর মাত্র কাল ।
 ভক্তি অঙ্গ যাজনেতে পরম প্রবীণ ।
 নিরন্তর আপনাকে মানে অতি দীন ।
 বর্ণিলেন লীলাগ্রন্থ কিছু শেষ ছিল ।
 বিশ্বনাথ দ্বারে তাহা পূর্ণ করাইল ।
 কৃপা করি অনেকেরে কৈল বিতা দান ।
 কথোদিনে রাখাকৃষ্ণে হইল নিধ্যান ।
 তেঁহ বিনা কার কার জন্মিল ত্রুটি ।
 তৈছে সেই পাষণ্ডের হইল দুর্গতি ।
 সে সব প্রসঙ্গ এথা নারি বিস্তারিতে ।
 বিস্তারিব বহির্মুখ প্রকাশ গ্রন্থেতে ।”
 পাঞ্চাল দেশীয় বিপ্র শ্রীমুকুন্দ দাস ।
 কবিরাজ গোস্বামী ছাত্র শুদ্ধ গৌরদাস ।
 কবিরাজ গোস্বামী স্থানে কৈল অধ্যয়ন ।
 করিয়া বিবিধ সেবা কৃপার ভাজন ।
 পরম দয়াল প্রভু শ্রীশচীনন্দন ।
 রঘুনাথে দিল গিরিধারীর সেবন ।
 দাস গোসাঞি প্রেমে কৈল বহুত সেবন ।
 কৃপা করি কবিরাজে করিল অর্পণ ।
 দাস গোসাঞি অন্তর্দানে কৃষ্ণদাস পাইল ।
 তেঁহ অন্তর্দানে মুকুন্দ দাসেরে অর্পিল ।

মুকুন্দ দাস বল্লমতে করিল সেবন ।

শেষে সমর্পিল যারে শুন বিবরণ ।

তথাহি—তত্রৈব—

“দাস গোস্বামীর অগ্রকটে যত্ন মতে ।

কৃষ্ণদাস কবিরাজ নিমগ্ন সেবাতে ।

কবিরাজ গোস্বামীর অগ্রকট হৈলে ।

শ্রীমুকুন্দ সেবা কৈলা ভাব-প্রেম জলে ।

কথোদিন শ্রীমুকুন্দ দাস সেবা করি ।

যাঁরে সমর্পিল তাহা কহি যে বিস্তারি ॥

মুকুন্দ দাসের অতি প্রাচীন সময় ।

ভোজনে অরুচি হইল উদরাময় ।

কৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরাণী এঁছে পথ্য দিল ।

হইল ভোজনে রুচি রোগ শাস্তি হৈল ॥

মুকুন্দ করিয়া দৈন্য কহে বারে বারে ।

মাতার সমান স্নেহ করিলা আমারে ।

কৃষ্ণ যে তোমার ভক্তি কি জানিব আমি ।

গোবর্দ্ধন শিলারসে যোগ্য হও তুমি ।

কত কহি গোবর্দ্ধন শিলা তারে দিলা ।

অল্প দিনে শ্রীমুকুণ্ড অগ্রকট হইলা ।”

নরোত্তম ইপাপাত্র গঙ্গানারায়ণ ।

তার কথা বিষ্ণুপ্রিয়া খ্যাত সর্বজন ।

দাস

নাম প্রে

তু

পু

বো

দাস

রাধাকু

মুকুন্দের

মুকুন্দ

তার

ছাত্র

কৃষ্ণপ্রিয়া

অপরাধে

বহুত

মুকুন্দ দাসের

শ্রীশচীনন্দন

বিশেষে

মহিমা

ওহে

কিশোরী

প্রদান

করিয়া

দাস

হইল

অন্তর্জ্ঞান

প্রমত্ত

কৈল

অপরাধে

ব্রজ

গোড়দেশে

মৈল

কখন

অমুক্ষণ

কপা

পেল

শরণ

লইল

দাস

অনুদাস

শ্রীশ্রীগদ

শ্রীযদুনন্দন

৮৩

জয় জয় দীননাথ প্রভু বিশ্বস্তর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর সহচর ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ।
নিত্যানন্দ পারিষদ গদাধর দাস ।
ভুবন ভরিয়া য়ার যশের প্রকাশ ।
তাঁর শিষ্য যদুনন্দন চক্রবর্তী ।
পরম অদ্বৈত যত তাঁহার ভক্তিরীতি ।
সর্বশাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিত প্রধান ।
চক্রবর্তী খ্যাতি তাঁর ব্যক্ত সর্বস্থান ।
তথাহি—শ্রীনরোঃ বিঃ—
“দাস গদাধরের গৌরাজ দরশনে ।
যে হইলা তাহা বা বর্ণিবে কোনজনে ।
শ্রীগদাধর শিষ্য শ্রীযদুনন্দন ।
চক্রবর্তী খ্যাতি সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ ।”
নিত্যানন্দ প্রকাশ ঠাকুর নরোত্তম ।
গোস্বামী গ্রন্থ লয়া গোড়দেশে আগমন ।
খেতুরী হইয়া তেঁহ নীলাচলে গেল ।
তথা হইতে কাটোয়া ধামেতে পৌঁছিল ।
দাস গদাধরের দর্শনে আগমন ।
যদুনন্দন কৈল লয়া তাহারে মিলন ।
প্রভুর সন্ন্যাস স্থান সব দেখাইল ।
ঠাকুর নরোত্তম হেরি বিহ্বল হইল ।

শ্রী উৎসব কালে জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
ছিলেন কণ্টক নগরী ।
নন্দন মহা সমাদর কৈল ।
জীউ রন্ধন করিল ।
ভোজন করে যত ভক্তগণ ।
নরোত্তম বিলাস গ্রন্থে রয়েছে বর্ণন ।
তথাহি—পঞ্চম বিলাস—
শ্রীঈশ্বরী করিলেন প্রসাদ সেবন ।
সর্ব মহাস্তেব হৈল আনন্দিত মন ।
শ্রীযদুনন্দন চক্রবর্তী আদি যত ।
ভঞ্জিলেন পশ্চাতে করিয়া যত কত ।
শ্রীমহাপ্রসাদান্বাদে যে হইল মনে ।
কহিতে নাবয়ে অশ্রুধারা দুনয়নে ।
নিজ ইষ্ট গদাধরে সঙরিয়া ।
কতক্ষণে স্থির হৈলা নিভৃতে বসিয়া ।
খেতুরী ঘাইতে অতি উৎকণ্ঠিত মন ।
করিলেন তথা ঘাইবার আহোজন ॥
শ্রীগৌরচন্দ্রের সেবা পরিচরকেরে ।
করিলেন সাবধান সকল প্রকারে ।
সপার্বদে শ্রীজাহ্নবা খেতুরী চলিল ।
মহানন্দে যদুনন্দন সঙ্কটে চলিল ।
সেবা পরিচরকেরে করি সাবধান ।
চলিলেন যদুনন্দন মহোৎসব স্থান ।
খেতুরী গ্রামেতে মহানন্দোৎসব হৈল ।
সমস্ত গৌরাজগণ তথায় মাতিল ।
সপার্বদ কৈল গৌর প্রকট বিহার ।
প্রকটপ্রকটের ভেদ কভু নাহি আর ।
হেরিয়া সেসব লীলা যন্ত যদুনন্দন ।
উৎসবান্তে স্বস্থানে কৈল আগমন ।

শ্রীজাহ্নবা দেবী যদি ব্রজেতে চলিল ।
 শ্রীষট্ঠনন্দন বহু দৈন্য স্তুতি কৈল ।
 কার্তিকী কৃষ্ণাষ্টমী দিনে গুরু অস্থখান ।
 দাস গদাধর কৈল লীলাতে প্রয়াণ ।
 দাস গদাধরে মহোৎসব কারণ ।
 বিপুল আয়োজন কৈল শ্রীষট্ঠনন্দন ॥
 প্রকট গৌরান্ধগণ সকলে আসিল ।
 কাটোয়া ধামেতে মহামহোৎসব হৈল ॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য সব কৈল সমাধান ।
 ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থে অপূর্ব আখ্যান ।

তথাহি—৯ম তরঙ্গে—

গণসহ শ্রীনিবাসাচার্য্য ভক্তিময় ।
 সর্বত্র নিযুক্ত সব কার্য্য সমাধয় ।
 প্রতিদিন যে উৎসব তার নাই অন্ত ।
 দেখয়ে সকল গ্রামবাসী ভাগ্যবন্ত ।
 কিবা কার্তিকের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি ভায় ।
 মহামহোৎসব বৈছে কেবা অন্ত পায় ।
 বৈছে সংকীৰ্ত্তনারম্ভ গৌরান্ধ প্রাঙ্গণে ।
 তাহার উপমান্থান নাহি ত্রিভুবনে ।
 মহাস্তম্ভগণের বৈছে শোভা সংকীৰ্ত্তনে ।
 বৈছে প্রেম কৃষ্ণমিশ্র গোপাল নর্তনে ।
 প্রভু বীরচন্দ্রের যে অন্তত নর্তন ।
 সে সব বর্ণিব স্তখে ভাগ্যবন্তগণ ।
 সংকীৰ্ত্তন স্থানেতে লোকসংখ্যা নাই ।
 বিলসয়ে দেবগণ মনুষ্যে মিশাই ।
 অশ্রু-কম্প-পুলকাদি সবার শরীরে ।
 বৈছে প্রেমবন্তা তাহা কে বর্ণিতে পারে ।
 সপ্তমী অষ্টমী নবমী এ দিবসত্রয় ।
 কৈছে দিবারাত্রি যায় কেহ না জানয় ॥

দেখা
 নাম প্রে
 কথন
 করি কিঞ্চিৎ বর্ণন
 কিশোরীরে প্রাণ কর লইল শরণ ॥

শ্রীবিদ্যানন্দ পণ্ডিত

জয় লক্ষ্মী প্রাণনাথ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 জয় পদ্মাবতী স্তুত শেষ নাম ধর ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্রে জীবের জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ।
 দাস গদাধর শাখা শ্রীবিদ্যানন্দ ।
 শুনিলে যাহার গুণ সবার আনন্দ ।
 কাটোয়ায় শ্রীকেশব ভারতীর স্থানে ।
 শ্রীগৌরান্ধদেবের সেবা যার আচরণে ।
 বিদ্যানন্দ পণ্ডিতের মত বিবরণ ।
 নরহরি শাখা নির্ণয় গ্রন্থেতে বর্ণন ॥
 তথাহি—
 “বিদ্যানন্দ পণ্ডিত নাম পণ্ডিত অকিঞ্চন ।
 গদাধর ঠাকুরের হন কুপার ভাজন ।
 কটক নগর হয় মহাপ্রভু স্থান ।
 তোমা সেবা স্বীকার করিবেন চৈতন্য ভগবান ॥

বনের ভিত্তি,
 ভিহার চাউক,
 তাহার ঘরনী যত্নে করে,
 সেই ভোজনে তুষ্ট হন শতীর,
 আর এক কথা বলি শুনি দিয়া,
 একদিন বীরচন্দ্র গোসাঞি আইলা,
 পণ্ডিতের সেবা দেখি সন্তুষ্ট হইলা,
 বিদ্যানন্দে আজ্ঞা দিলা না যাহ ভিক্ষাতে,
 ঘরে বসি স্নান হবে তোমার সেবাতে,
 সংক্রান্তি পূর্ণিমায় যাত্রি আইলে সকল,
 তাদের ভিক্ষায় পূর্ণ হয় পণ্ডিতের ঘর,
 কেহ জলাধার দেয় সুবর্ণের বারি,
 ঝড়ঝুণ কেহ কেহ ভোজনের থালি,
 কাহারে আজ্ঞা করেন মন্দির তুমি দেহ,
 দিনে দিনে সেবা বাড়ে অপূর্ব কথা এই,
 এই মত বিদ্যানন্দ পণ্ডিত মহিমা,
 দাস গদাধর শিষ্য এই তাঁর সীমা,
 প্রভু নিত্যানন্দ শিষ্য দাস গদাধর,
 পণ্ডিত বিদ্যানন্দ হন তাঁর অনুচর,
 এতক মহিমা জ্ঞানি বলিয়ে চরণ,
 কিশোরীর মনবাঞ্ছা করহ পূরণ।

—•—

সীমনোহর দাস বৈরাগী

জয় জয় নিত্যানন্দ জয় গৌরচন্দ্র।
 জয়দৈবত চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ।

গদাধর জয় শ্রীনিবাস।
 যথেষ্ট অদ্বুত প্রকাশ।
 স্নাত জয় বীরচন্দ্র।
 মনোহর প্রেমানন্দ স্বরূপ।
 দৈবজ্ঞানে তাঁর জন্ম মিথিলায়।
 দর্শনমাসে মাতৃহার্য হইল তথায়।
 একবর্ষে পিতা তাঁর পরলোকে গেল।
 পুত্রহীন ব্রাহ্মণ এক পালন করিল।
 তাঁর সঙ্গে বর্দ্ধমানে কৈল আগমন।
 উপনয়নাদি কার্য্য তেঁহ করিল তখন।
 বিংশতি বয়স কালে তেঁহ প্রাপ্তি হৈল।
 অষ্টাবিংশ বয়সে চৌর সহ মৈত্রী হৈল।
 তবেত গোড়ের নবাব ধরি জেলে দিল।
 কতদিনে বীরচন্দ্রের মিলন ঘটিল।
 বন্ধন মুক্ত করি তেঁহ মন্ত্র দীক্ষা দিল।
 মস্তক মুগুন করি ভোকাশ্রয় নিল।
 তদবধি নেড়া নামে বিখ্যাত হইল।
 দৈবচক্রে নেড়াগণের পতন ঘটিল।
 বীরচন্দ্র নেড়াগণে করিল বর্দ্ধন।
 মনোহর কৈল তাঁর আদর্শ গ্রহণ।
 তবে ঘোষণাড়া হয় বৃন্দাবনে গেল।
 বৎসরেরক রহি সোনামুখীতে আসিল।
 শ্যামচাঁদে হেরি তথা পুলকে মগন।
 পূজারী সহ হৈল তাঁর মিত্রতা ঘটন।
 তাঁর কন্যার বিবাহে বৈভব দেখাইল।
 কণ্ঠস্বরে দশবার হরিণী আকর্ষিল।
 মাংসভোজী বরযাত্রী ক্ষমা যে চাহিল।
 নিরামিষ ভোজী হৈয়া শ্রীহরি ভজিল।
 বাছুরী রাখিয়া ঘরে গান্ধী মাঠে যায়।
 ওয়া ওয়া করে মনে শান্তি নাহি পায়।

মনোহর কহে কল্য বাছুরী বনে যাবে ।
 গাভী-বাছুরী ঘাস খাবে দুক্ না খাবে ।
 হেরিয়া সকল লোকে অত্যাশ্চর্য্য মন
 অর্দ্ধ সের দুক্ নিত্য কর সমর্পণ ।
 এই মত কৈল বহু অপ্রাকৃত লীলা ।
 বার্কক্য আসিল তবে হৈল শেষ খেলা ॥
 অষ্টাশিতি বর্ষ বয়ঃক্রম যবে ।
 সমাধি বসিতে তেঁহ বিচারিল তবে ।
 বিচারিয়া চলিলেন কুন্তকার ঘরে ।
 পাংনা গড়িবে এক বড় মুখ করে ।
 নির্দেশ মত কুন্তকার পাংনা গড়িল ।
 মনোহর স্বন্ধে করি তবেত আনিল ॥

দেখা
 নাম প্রো
 তুর্ধ
 দিবে ॥
 বাহু পূর্ণ হবে ।
 চাচ্ছাদিল সবে ।
 ভীষ্মের প্রায় অন্তর্দান কৈল ।
 অগাবধি সেই স্মৃতি জগতে রহিল ॥
 সোনাতল গ্রামে শ্যামচাঁদের মন্দিরে ।
 যতেক তবুল দরশন করে ॥
 মনোহর সের গুণ অপূর্ব্ব কখন ।
 কিশোর করয়ে তাঁর কিঞ্চিৎ বর্ণন ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম খণ্ডে
 চুড়াঙ্গি দাসাদি চরিত্র কথনং নাম সপ্তম
 লহরী সমাপ্ত ।

য নমঃ

শ্রী

কলিযুগপাবন

কৃপাশক্তি বলে নিতাই-গৌর আনা

শাকুর শান্তিপুরনাথ শ্রীম

শ্রীশ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থের ষষ্ঠ

খণ্ড গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল

অসঙ্গে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের আদিখণ্ডের

বর্ণনা যথা—

শ্রীস্বরূপ গোস্বামী কড়চায়াঃ শ্লোকদ্বয়ম্

এতদ্বিষয়ে শ্রীঅদ্বৈতদেশদীপিকা গ্রন্থের বর্ণন

মহাবিস্কর্জগৎ কর্তা মায়য়া যঃ সৃজত্যদঃ

যথা :

ভক্তাবতার এবায়মদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরঃ ।

তথাহি—শ্রীবলরাম গোস্বামীনোক্তং—

অদ্বৈতঃ হরিনাদ্বৈতাচার্য্য ভক্তিশংসনাং

অংশরূপে উজ্জলশচ কৃষ্ণ প্রাণপ্রিয় সখা ।

ভক্তাবতারমীশস্তমদ্বৈতাচার্য্যমাত্রেয়ঃ ।

অদ্বৈতঃ শিবনামাব কৃষ্ণস্তাবতারো ভবেৎ ।

অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঞি সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।

পূর্ণতর সেই কৃষ্ণ বাসুদেব রূপ ।

যাঁহার মহিমা নহে জীবের গোচর ।

উজ্জল রূপ নাম ধরে অদ্বৈত স্বরূপ ।

মহাবিস্কৃ সৃষ্টি করেন জগদাদি কার্য্য ।

সদাশিব নাম সেই অভেদ শ্রীকৃষ্ণ ।

তাঁর অবতার সাক্ষাৎ অদ্বৈত আচার্য্য ।

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়তম সখা জানহি সত্যক্ষ ।

যে পুরুষ সৃষ্টি-স্থিতি করেন মারায় ।

প্রেয়সী প্রধান লাগি উজ্জল স্বরূপ ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করেন লীলায় ।

উজ্জল রসোমূর্তি হয়ে একরূপ ।

ইচ্ছায় অনন্ত মূর্তি করেন প্রকাশ ।

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণ মিশ্র গোস্বামীনোক্তং

এক এক মুহূর্ত্তে করেন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবেশ ।

পূর্ণতর গুণৈরেক শ্রীকৃষ্ণ বিশ্বমূর্ত্তয়ঃ ।

সেই পুরুষের অংশ অদ্বৈত নাহি কিছু ভেদ ।

যবয়ো বহু সেবাস্ত সম্পূর্ণাতোধ্যাকারিণী ।

শরীর বিশেষ তাঁর নাহিক বিচ্ছেদ ।

কলৌ প্রথম সন্ধ্যায়াং কুবেরালয় বিগ্রহে ।

শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গল—৪ অবস্থা—১ সংখ্যা ।

পূর্ণতর গুণ করি কৃষ্ণ বলি ফিরে ।

তাহাতে শ্রীরাধার সখী স্বরূপ আমার ।

সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় তিন জানিহ তাঁহারে ।

সম্পূর্ণা মঞ্জরী নাম আছে সর্বাকার ।

ইংসা শক্তি দ্বারায় সেই সম্পূর্ণা মঞ্জরী ।

সথারূপে হই আমি উজ্জল নাম ধরি ।

রাধাকৃষ্ণ সেবা করে একান্ত বিহারী ।

কৃষ্ণের সহিত সখ্য ব্যবহার করি ।

সম্পূর্ণা মঞ্জরী নাম ধরে কুঞ্জবনে ।

উজ্জল রস মূর্ত্তিমান আমি যে হইয়া ।

রাধিকা স্বাক্ষর্য্য হয় কনিষ্ঠা বিধানে ।

রাধাকৃষ্ণ বিহার সহায় লাগিয়া ।

রাধাকৃষ্ণ সেবা করে বিরলে বসিয়া ।
বিহার সময়ে সেই সেবা করে যাঞা
কলির প্রথমে সেই সম্পূর্ণা মঞ্জরী ।

এইভাবে শ্রীলাদৈত আচার্য্য মহাশয় (বহুদেব নন্দন বাহুদেব), বিশাখা সখী ও সম্পূর্ণা মঞ্জরী প্রেমলীলার সহায়তা করিয়াছেন। এতদ্বিধে বিস্তারিত ভাবে লিখিত হইয়া শ্রীগৌরভক্তাসের "ভাষ্যে" তত্ত্ব নিরূপণ" গ্রন্থে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে।

শ্রীগৌরাজের আবির্ভাবের বাহান বৎসর পূর্বে শ্রীহট্টের লাউডের রাজা দিব্য সিংহের সভাপণ্ডিত কুবের আচার্য্যের পুত্ররূপে আবির্ভূত হন। মাতা লাভাদেবী। দশ বৎসর বয়সে শাস্তিপুরে আসিয়া শাস্ত্রাচার্য্য সমীপে অধ্যয়ন সমাপ্ত করেন। পিতামাতার অন্তর্গত গয়াকার্য্য করিয়া তীর্থগ্রমণকালে উড়ুপ তীর্থে মাধবেন্দ্রপুরীর দর্শন পান। তৎপরে বৃন্দাবনে কৃষ্ণদনগোপাল প্রকট করিয়া অদ্বৈতবট স্থাপন করেন। পরে প্রভুর নির্দেশ মত চৌবের হস্তে প্রদান করিয়া গণ্ডকী হইতে শীলাচক্র ও নিকুঞ্জ-বন হইতে বিশাখা নির্মিত শ্রীকৃষ্ণ চিত্রপট লইয়া শাস্তিপুরে আসেন এবং গৌর আবির্ভাব কারণে তপস্তায় ব্রতী হন। তথায় মাধবেন্দ্র পুরী আসিয়া দীক্ষা প্রদান করেন। তৎপরে অগণিত পার্শদ-বর্গকে আকর্ষণ করেন।

শ্রীগৌরাজ আবির্ভূত হইয়া আত্মপ্রকাশ করিলে সপার্ষদে তাঁহার প্রেমলীলার সহায়তা করেন। অগণিত জীবোদ্ধার করিয়া গৌর-অন্তর্ধানের পঁচিশ বৎসর পরে নিত্যলীলায় প্রবিষ্ট হন। যে সকল পার্শদ বর্গ লইয়া শ্রীগৌরাজ প্রেমলীলা সম্পন্ন করিয়াছিলেন, তাঁহাদের মহিমা বর্ণনই আলোচ্য গ্রন্থের প্রতি-পাদ্য বিষয়। শ্রীলাদৈত আচার্য্যের অভয়-পদারবিন্দ স্মরণ লইয়া তাঁহার পার্শদবর্গের মহিমা বর্ণনে ব্রতী হইলাম। অদোষদরশী পাঠকবৃন্দ আমার সর্বানুরূপ ক্রটি মার্জনা করিবেন।

জয় নিতাই । জয় গৌর । জয় সীতানাথ ।

যত লহরী

শাখা

প্রথম লহরী

জয় জয় লক্ষ্মীপতি প্রভু বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা সাগর ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 কলিয়ুগ পাবন শ্রীঅদ্বৈত অবতার ।
 নিতাই গৌরাজ্ঞ আনি তারিল সংসার ।
 ভক্তি কল্পবৃক্ষের তেঁহ এক স্কন্ধ হয় ।
 গৌর স্থানে বর চাহি জীব নিস্তারয় ।
 তাহার পার্শ্বদ হয় অসংখ্য গণন ।
 শাখা-উপশাখা ক্রমে বিদিত ভুবন ।
 শাখা-উপশাখা দ্বারে করে প্রেমদান ।
 পণ্ডিত পাবন শ্রীঅদ্বৈত করুণানিধান ।
 মহাশক্তিধর সবে অদ্বৈতের গণ ।
 অমিত বিক্রমে বিতরয়ে প্রেমধন ।
 পরম অদ্ভুত তাঁদের চরিত্র কথন ।
 আদ্বৈত লাগি আশ্বাদিতে হৈল মন ।
 প্রথমে করিয়ে সবার নামের কথন ।
 পর্যায্যক্রমে বাহ্য করি চরিত্র বর্ণন ।
 সৌভাগ্যক্রমে শাস্ত্রে বখা যা পাইল ।
 একত্রে স্থাপিয়া তবে চরিত্র বর্ণিল ।

অদ্বৈতের গণোদ্দেশ করুন শ্রবণ ।
 চৈতন্য-চরিতামৃতে যতেক বর্ণন ।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ গৌর প্রেমধনি ।
 যতনে বর্ণিল অদ্বৈতের শাখাখানি ।
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি—১২ পরিচ্ছেদ ।
 শ্রীষত্ননন্দনাচার্য্য অদ্বৈতের শাখা ।
 তার শাখা উপশাখা গণের নাহি লেখা ।
 বাসুদেব দস্ত তিঁহো কুপার ভাজন ।
 সর্বভাবে আশ্রিয়াছে চৈতন্য চরণ ।
 ভাগবত আচার্য্য আর বিষ্ণুদাসাচার্য্য ।
 চক্রপাণি আচার্য্য আর অনন্ত আচার্য্য ।
 নন্দিণী আর কামদেব চৈতন্যদাস ।
 দুর্লভ বিশ্বাস আর বনমালী দাস ।
 জগন্নাথ কর আর কর ভবনাথ ।
 হৃদয়ানন্দ সেন আর দাস ভোলানাথ ।
 যাদব দাস বিজয় দাস জনার্দন ।
 অনন্ত দাস কান্থ পণ্ডিত দাস নারায়ণ ।
 শ্রীবৎস পণ্ডিত ব্রহ্মচারী হরিদাস ।
 পুরুষোত্তম ব্রহ্মচারী আর কৃষ্ণদাস ।
 পুরুষোত্তম পণ্ডিত আর রঘুনাথ ।
 বনমালী কবিচন্দ্র আর বৈষ্ণবাথ ।
 লোকনাথ পণ্ডিত আর মুরারি পণ্ডিত ।
 শ্রীহরিচরণ আর মাধব পণ্ডিত ।

শরৎ ৩
 আর নামঃ শ্রীপতি
 মাতঙ্গের পুত্র ভাস্কর বৈদ্য
 তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদ্য
 তাঁহা হইতে বারেন্দ্র গনি,
 বল্লভ সভায় তাঁর পুত্র পৌত্র
 ভাস্কর পুত্র সায়েন আচার্য্য মহাশয়
 তাঁর পুত্র আড়ো ওয়া, আকুনি যাঁরে
 আড়োর পুত্র ঘটনাথ পণ্ডিত মহাশয়।
 তাঁর পুত্র শ্রীপতি সুপণ্ডিত হয়।
 তাঁর পুত্র কুলপতি, তাঁর পুত্র সৈশান।
 তাঁর পুত্র বিভাকর, তাঁর পুত্র প্রভাকর।
 প্রভাকরের পুত্র নরসিংহ নাড়িয়াল।
 গণেশ রাজার মন্ত্রী লোকে ঘোষে সর্বকাল।
 শাস্তিপুরে তাঁর আছিল বসতি।
 তাঁর কজ্জার বিবাহে হৈল কোপের উৎপত্তি।
 গ্রীহটে লাউড়ে গিয়া করিলা বসতি।
 মধ্যে মধ্যে শাস্তিপুরে করে অবস্থিতি।
 নরসিংহ নাড়িয়াল নড়লীও কয়।
 নাড়িয়াল, নাউড়িয়াল, নাড়ুলী একই অর্থ হয়।
 নরসিংহের পুত্র কন্দর্প-সারঙ্গ-বিগাধর।
 মহাদেব-নারায়ণ-পুরুন্দর-গদাধর।
 সাত পুত্র মধ্যে বিগাধর গুণবান।
 বিগাধরের পুত্র ছকড়ি পণ্ডিত মতিমান।
 তাঁর পুত্র কুবের আর নীলাশ্বর আচার্য্য।
 কুবের পুত্র কমলাক্ষ অদ্বৈত আচার্য্য।
 লাউড়ের অধিপতি রাজা দিব্যসিংহ।
 রাজপণ্ডিত হয় তেঁহ রাজা করে স্নেহ।
 রাজধানীতে দ্বার পণ্ডিতের কার্য্য করে।
 নবগ্রামে বিহরয়ে আনন্দ অন্তরে।

কিন্তু ক্রমে ছয় পুত্র এক কন্যা হৈল।
 কন্যা অন্তর্দ্বান কৈল।
 অতিভূত হৈল তাঁর মন।
 পণ্ডি তেহ কৈল আগমন।
 এই নবগ্রাম হয়।
 তথা হইতে শাস্তিপুরে গড়িল আশ্রয়।
 পত্নীসহ গজাতীরে রহে বিপ্রবর।
 পত্নী গর্ভবস্থা বুঝি আনন্দ অন্তর।
 পুত্রের বিয়োগে বিপ্র সদা দুঃখ মন।
 পুত্র লাগি অনুক্ষণ করেন চিন্তন।
 দৈবে নিদ্রাযোগে বিপ্র হেরয়ে স্বপন।
 পরম অদ্ভুত হেরি সচকিত মন।
 তপ্ত হেমকান্তি এক পুরুষ সুন্দর।
 আর এক পুরুষে কহে মধুর উত্তর।
 কলিহত জীব দুঃখ বিনাশ কারণ।
 হরিতে করহ তুমি ধরায় গমন।
 তোমা আকর্ষণে মুই রহিতে নারিব।
 অগ্রভের সহ ধরায় প্রকট হইব।
 এত শুনি সেই পুরুষ হরষিত হৈল।
 শুভক্ষণে লাভাগর্ভে প্রবেশ করিল।
 শুভ স্বপ্ন হেরি বিপ্র আনন্দে মগন।
 নিদ্রা ভঞ্জে হৈল তার ব্যাকুলিত মন।
 সেইদিন হৈতে লাভা গর্ভবতী হৈল।
 অন্তরে জানিয়া বিপ্র চিন্তে সুখ পেল।
 নারায়ণে পূজি সুখে কৈল বহু দান।
 হেনকালে রাজপত্নী এল তাঁর স্থান।
 রাজা দিব্যসিংহ পত্নী করিল প্রেরণ।
 পত্নী পেয়ে নবগ্রামে কৈল আগমন।
 মঙ্গল জিজ্ঞাসি রাজা করিল ঘটন।
 কহে তব সঙ্গ বিনা বিফল জীবন।

দুহুজনে প্রেমালোপ করে কতক্ষণ ।
 দৈবে আসিল এক গণক ব্রাহ্মণ ॥
 গণিয়া কুবের প্রতি কহয়ে ব্রাহ্মণ ।
 তব গৃহে জনমিবে এক মহাজন ।
 দেবকপী পুত্র হবে সর্ব গুণবান ।
 ভক্তিশ্রম প্রচারি করিবে জীবদ্রাণ ॥
 এতেক কহিয়া গণক অন্তর্ধান হৈল ।
 বহুত খুঁজিয়া তাঁর সন্ধান না পেল ।
 গণকের বাক্য শ্রি মহানন্দ মন ।
 কতদিনে পুত্র মুখ করিল দর্শন ।
 পরম মত্তনে করে লালন পালন ।
 ক্ষণ অদর্শনে যেন হারায় চেতন ।
 বাল্যলীলাহলে বহু বিভূতি দেখাল ।
 কুবের আচার্য্য হেরি বিশ্বয় গণিল ।
 একদিন দেবীগৃহে সবার মিলন ।
 পুত্র না প্রণমে দেবী বিপ্র দুঃখ মন ॥
 পিতাপুত্রে শাস্ত্রচর্চা দীপাবিতা দিনে ।
 প্রতিমা ফাটিল পুত্র করিতে প্রণামে ।
 সেইস্থানে সেইক্ষণে পুত্র অদর্শন ।
 হেরিয়া আশ্চর্য্য মানৈ সভাসদগণ ॥
 গৌরলীলা জপি পুত্র অন্তর্হিত হৈল ।
 পুত্র অদর্শনে বিপ্র কান্দিতে লাগিল ।
 দ্বাদশ বর্ষীয় শিশু হৈল অদর্শন ।
 বিরহ বিক্ষেপে বিপ্র উচাটন মন ।
 বহুত সন্ধানে যদি খোঁজ না পাইল ।
 কায়মনে বিষ্ণুপদে শ্রবণ লইল ।
 অনাহারে বিষ্ণুগৃহে রহিল শুইয়া ।
 স্বপনেতে গোপাল তাঁরে কহয়ে হাসিয়া ॥
 শুন বিপ্র, চিন্তে কেন হতেছ কাতর ।
 কমলাক্ষ নর নহে সাক্ষাৎ দৈবর ॥

পুত্র আদেশ পাইল ॥
 আচার্য্য পত্নী পাঠাইল ।
 আচার্য্য শান্তিপুরে এল ।
 পুত্র আক্ষেপে হেরি পুলকে মগন ।
 পুত্র পাশে শান্তিপুরে রহে অনুক্ষণ ।
 ফুলবতী গ্রামে পুত্রে পড়িতে পাঠাল ।
 দুই বর্ষে বেদ পড়ি পুত্র গৃহে এল ।
 তৎকালে এক বর্ষ সুখে অতীত হইল ।
 একদিন পুত্র প্রতি কহিতে লাগিল ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—৪র্থ অধ্যায়—
 একদিন কমলাক্ষে কুবের কহিলা ।
 পিতৃ-মাতৃ সেবা তুই যথেষ্ট করিলা ॥
 আয়ু বৃদ্ধি ধন বৃদ্ধি যশোবৃদ্ধি হয় ।
 যেই জন পিতামাতায় ভক্তিভেদে সেবয় ॥
 আর এক শুন বাছা নিগূঢ় বৃত্তান্ত ।
 নব্বই বর্ষ মোর হৈল অতিক্রান্ত ॥
 তুয়া জননীর বয়ঃ এই পরিমাণ ।
 তুরিতে আসিবে এক পুষ্পক বিমান ।
 এ সংসারে মো দৌহার হৈলে অদর্শন ।
 গদাধরের পদে পিণ্ড করিহ অর্পণ ॥
 কহিতেই আইল দিব্যরথ শৃঙ্গচর ।
 জ্ঞানচক্ষের দৃশ্য চর্মচক্ষের অগোচর ॥
 তাহে চড়ি গেলা দৌহে বৈকুণ্ঠ ভুবনে ।
 হরিধ্বনি করে প্রভু গভীর গর্জনে ॥
 হেনমতে কুবেরাচার্য্য কৈল অন্তর্দান ।
 যাহার শ্রবণ মাত্রে যুচয়ে অজ্ঞান ॥

ধীর পু
তাঁহার স্ব
জয় জয় কুবে
কৃপা কর তব পুত্র পদ
নিজাই গৌরাঙ্গে যেবা কৈল
তার পদ সেবি যেন তাজি অহা
দাস অনুদাস করি রাখ নিজ ঘরে
তুমি বিনা কিশোরীরে আজি কে উদ্ধা

শ্রীলাভা দেবী

ভগৎ ভাবন জয় শচীর তুলাল ।
জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র দুর্জনের কাল ।
জয় জয় সীতাপতি জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর প্রেমধর ।
লাভা দেবী নাম অদ্বৈত আচার্য্য জননী ।
নবগ্রাম বিহরয়ে কুবের ঘরণী ।
শিবসখা ধনপতি কুবের সূজন ।
তাঁর পত্নী আসি এবে লভিল জনম ।
পতিসহ পূর্বের শিবে পুত্র বাঞ্ছা কৈল ।
সেই বাঞ্ছা পুরাইতে আবিভূত হৈল ।
শ্রীলাভা দেবী নাম করিল ধারণ ।
পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কখন ।
তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে ২৪ বিলাস—
সেই গ্রামে মহানন্দ বিপ্র মহাশয় ।
পরম পণ্ডিত সর্বগুণের আলয় ।
তাঁর কন্যা লাভা দেবী পরমা সুন্দরী ।
কুবের আচার্য্য সনে বিয়া হৈল তাঁরি ।
লাউড় নিবাসী মহানন্দ বিপ্রবর ।
জনমিল লাভা দেবী আসি তাঁর ঘর ।

কৃতদিনে কুবের আচার্য্যের মিলন ।
বিহরয়ে সদানন্দ মন ।
উদ্বিগ্নে করয়ে বিলাস ।
হৈল তাঁর পূর্ণ অভিলাষ ।
নারায়ণে করি আরাধন ।
অদ্বৈত আচার্য্য সম পাইল নন্দন ।
শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র যবে পর্ভেতে আসিল ।
আপন বিভূতি যত মায়েরে দেখাল ।
অপরূপ মূর্ত্তি ধরি করে সঙ্কীর্ণন ।
বাহু তুলি নাচে গায় করয়ে ক্রন্দন ।
হরে কৃষ্ণ বলি প্রেমে করয়ে হৃদয় ।
শুনিয়া আসিল তথা তপন কুমার ।
অষ্টাঙ্গেতে শ্রবণমিয়া বন্দয়ে চরণ ।
অদ্বৈত কহিল তারে যত নিজ মন ।
স্বয়ং ঈশ্বরেরে এবে প্রকট করিয়া ।
পাপী-তাপী উদ্ধারিব প্রেমভক্তি দিয়া ।
নিদ্রুক পাষণ্ডে রবে তব অধিকার ।
অন্ত সব জনে মুই করিব নিস্তার ।
এত শুনি যমরাজ গমন করিল ।
জাগি লাভা দেবী সব কুবেরে কহিল ।
অদ্বৈত আচার্য্য যবে লভিল জনম ।
পরম বাৎসল্যে সেবে দিয়া প্রাণমন ।
শ্রীলাউড় ধামেতে রহে প্রেমেতে মগন ।
পুত্র বাল্যলীলা হেরি পুলকিত মন ।
পুত্র কোলে লয়া দেবী আছয়ে শয়নে ।
স্বপ্নযোগে করিলেন অদ্ভুত দর্শনে ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ ২য় অধ্যায়—
“রাত্রিশেষে স্বপ্ন দেখে অতি চমৎকার ।
নিজকোলে পুত্র যেই সেই শিবাধার ।

শ্রীশ্রীশ্রী

কতোদিনে শ্রীঅদ্বৈতের লীলার ঘটন ।

শ্রীশ্রীশ্রী হেরি হৈল পুলকে মগন ।

—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ—৩য় অধ্যায়—

জয় জয় বিশ্বস্তর দ্বিজকুল

জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর-খ্যে

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।

শান্তিপূর নাথ প্রভু অদ্বৈত আচার্য্য ।

একট হইয়া ধরায় কৈল বহু কার্য্য ।

বিদ্যাগুরু হন তাঁহার শ্রীশাস্ত্রাচার্য্য ।

এতক মহিমা শ্রীঅদ্বৈত যাব শিষ্য ।

শ্রীহৃদেতে শ্রীঅদ্বৈত হৈল আবির্ভাব ।

রাজা দিব্যসিংহে তেঁহ দেখাল প্রভাব ।

তবেত অদ্বৈতাচার্য্য শান্তিপূরে এল ।

দ্বাদশ বর্ষ বয়স সেকালেতে ছিল ।

ক্রমে ক্রমে ষড় দর্শন কৈল অধ্যয়ন ।

কুবের লাভা দেবীর শান্তিপূর আগমন ।

পিতার আদেশে বেদ পরিবারে মন ।

ফুলবাটী গ্রামে শীঘ্র করিল গমন ।

শান্তিপূর সমীপেতে ফুলবাটী গ্রাম ।

সম্প্রীক শাস্ত্রাচার্য্যের তথায় বিশ্রাম ।

গঙ্গাতীরে বসি ছাত্র করায় পঠন ।

ভক্তির ঐতিহ্য বাখানয়ে অনুক্ষণ ।

অদ্বৈত আচার্য্য তবে তাঁর পাশে গেল ।

শাস্ত্রাচার্য্য হেরি তাঁরে হরষিত হৈল ।

অত্যন্ত রূপে গুণে হইল মোহিত ।

সমীপে রাখয়ে ষত্নে করিয়া পীরিত ।

দুই বর্ষে চারিবেদ আচার্য্য পড়িল ।

শাস্ত্রাচার্য্যের শ্রীতিবশে বহু লীলা কৈল ।

একদিন শুন এক অদ্ভুত কথন

স্নানে গেল শাস্ত্রদ্বিজ লঞা ছাত্রগণ ।

গঙ্গাসহ আছয়ে বড় এক বিল ।

কণ্টকাদি হয় তাঁহি অগাধ সলিল ।

তার মাঝে এক পদ্ম দেখিতে সুন্দর ।

তাঁহার স্নগন্ধে পূর্ণ দিগ্দিগন্তর ।

কাল সর্পগণ তথা করয়ে বিহার ।

সেই পদ্ম আনিবারে শক্তি কাহার ।

বেদান্তবাগীশ হাসি কহে ছাত্রগণে

কেবা শক্তি ধরে এই কমল চয়নে ।

পড়ুয়াগণে কহে আনিবারে সাধ্য নাঞি ।

প্রভু কহে আজ্ঞা পাইলে মুই না ডরাঞি ।

দ্বিজ কহে কণ্টক ইথে আর আছে সর্প ।

এই স্নর্গমে ষাইতে না করিহ দর্প ।

এত শুনি প্রভু মনে ঈষদ হাসিয়া ।

পদ্যে পদ্যে পদ দিয়া চলিল ষাইয়া ।

সেই প্রফুল্লিত পদ্ম করিয়া চয়ন ।

ভক্তি করি গুরুদেবে করিল অর্পণ ।

ভোজবিদ্যা কহে দেখিয়া আশ্চর্য্য ।

দ্বিজ ভাবে ষন্ত মুঞি ইহার আচার্য্য ।

এ হেন আশ্চর্য্য প্রভাব করিয়া দর্শন ।

নির্জনে ডাকিয়া কহে মধুর বচন ।

বিদ্যার প্রভাবে কিংবা কোন দৈববলে ।

করিলে এহেন কার্য্য কহে অবহেলে ।

কিবা কোন দেব তুমি ধরা আগমন ।

গুরুজন মুঞি কহ স্নসত্য বচন ।

অদ্বৈত কহয়ে হরি-অংশ ত্রিভুবন ।
 আপনে অষ্ট সিদ্ধি আসে ভজয়ে যে জন ।
 আচার্য্য মুখে সুসিদ্ধান্ত করিয়া শ্রবণ ।
 শাস্তাচার্য্য ভাবে এ মনুষ্য কভু নন ।
 লীলার কারণে ঈশ্বর ধরা আগমন ।
 নহিলে এ হেন শক্তি ধরে কোন জন ।
 কতদিনে আচার্য্যের অধ্যয়ন সমাপন ।
 শাস্তাচার্য্য স্থানে বিদায় করিল প্রার্থন ।
 শাস্তাচার্য্য কহে তবে আচার্য্য সদন ।
 তোমারে বিদায় দিতে মন উচাটন ।
 একান্তই তুমি যদি করিবে গমন ।
 ইচ্ছামাত্র পাই যেন তোমার দর্শন ।
 তবে শাস্তাচার্য্য গুরু-দক্ষিণা চাহিল ।
 অদ্বৈত মঙ্গল তাহা যতনে গাহিল ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গল—২য় অবস্থা—
 যে হও সে হও তুমি জানিল তত্ত্ব আমি ।
 জন্মে জন্মে পাই যেন কৃষ্ণ গুণমণি ।
 গুরুদক্ষিণা মাগিলা দেয় কৃষ্ণভক্তি ।
 প্রভু কহে কৃষ্ণ কুপা তুমি তার সাক্ষী ।
 হেনমতে আচার্য্যের মহিমা জানিল ।
 শাস্তাচার্য্যের প্রেমগুণ ভুবনে ঘোষিল ।
 সর্বকাল বিদ্যাগুরু হন যেইজন ।
 তাহার মহিমা কেবা করয়ে বর্ণন ।
 ভক্তবাঞ্ছা কল্পতরু অদ্বৈত ঈশ্বর ।
 স্বীয় পার্শ্বদের গুণ করিল গোচর ।
 পরম মহিমাযুক্ত শাস্তাচার্য্য চরিত ।
 আত্মশুদ্ধি লাগি কিঞ্চিৎ করিহু বিদিত ।
 শাস্তাচার্য্যের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে অদ্বৈত চরণ সেবন ।

নাম প্রেম-
 পুত্র মধুর ।
 জয় গদাধর ।
 গৌর সহচর ।
 নৃসিংহ নাম বিপ্রকুলমণি ।
 যার কন্ত শ্রী আর সীতা ঠাকুরাণী ।
 তাঁর সম ভাগ্যবান কে আছে সংসারে ।
 লক্ষ্মী যোগমায়া মিলি কন্যারূপে ঘরে ।
 শ্রীসীতাদেবী নামেতে বিদিত হইল ।
 অদ্বৈত আচার্য্য হেন জামাতা পাইল ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—৮ অধ্যায়—
 এই যে নৃসিংহ ভাতৃড়ী মহোদয় ।
 ক্ষীরোদ হিমালয় মিলি হইলা উদয় ।
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
 নৃসিংহ ভাতৃড়ী কল্প হন হিমালয় ।
 তাঁহার গৃহিণী হন মেনকা নিশ্চয় ।
 পূর্বে পার্বতীর পিতা গিরিরাজ হিমালয় ।
 তাহাতে ক্ষীরোদ আসি মিলন ঘটয় ।
 ক্ষীরোদ লক্ষ্মীর পূর্বে হইল জনম ।
 একত্রে মিলিল দৌহে লীলার কারণ ।
 মহাবিশু শঙ্কর মিলনে শ্রীঅদ্বৈত ।
 লক্ষ্মী যোগমায়া মিলি সীতা আবিভূত ।
 সীতা আবির্ভাব লীলা ঘটন কারণ ।
 ক্ষীরোদ গিরিরাজে হৈল একত্র মিলন ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে ৫ম অবস্থা ১ম সখ্যা
 সপ্তগ্রামের গ্রাম নারায়ণপুর নাম ।
 চতুর্দিকে বিল হয় সমুদ্র সমান ।

সমুদ্র মন্থনে লক্ষ্মী
ক্ষীরোদ মধ্যে
সেহি গ্রামে নিবাসী
ভাষার ঘরনী হয় পতি
ভিক্ষাবৃত্তি নির্বাহ হয় সর্বক
সীতা-দেবী কন্যা হইল মা
নারায়ণপুর বাসী বিপ্র-সর্ব গুণব
সর্বশাস্ত্র বিশারদ ধার্মিক প্রধান
প্রভাহ তুলসী পুষ্প করিয়া চয়ন
প্রেমানন্দে নারায়ণে করয়ে অর্চন
গ্রামের নিকট এক দেবখাত হোতে
সুগন্ধিত পুষ্প তোলে মহানন্দ চিতে
পদ্মের সৌরভে সদা হরে প্রাণ-মন
চয়নকালে দৈবে পেল কন্যা রতন
সেই কন্যার নাম হৈল সীতা ঠাকুরাণী
কৃপা করি আইলেন স্বয়ং কাড়ায়নী
ঠাহার প্রকাশ হৈল শ্রীঠাকুরাণী
রূপে গুণে ত্রিভুবনে হেন নাহি গণি
অদ্বৈত প্রমাণ কন্যা করিয়া গ্রহণ
গৃহে আনি পত্নী করে করিল অর্পণ
নারসিংহী নাম হয় বিপ্রের গৃহিণী
কন্যা হেরি প্রেমানন্দে হৈল পাংলিনী
নারসিংহী দেবী এক কন্যা প্রসবিল
দুই কন্যা জনমিল জগৎ জানিল
সন্মুখে দুই কন্যায় করিয়া পালন
পাছেতে অদ্বৈত করে কৈল সমর্পণ
তথাহি—শ্রীপ্রেমানন্দবিলাসে—২৪ বিলাস—
দুই কন্যা রাখি সেই নৃসিংহ গৃহিণী
হইলেন অন্তর্দ্বান লোকমুখে শুনি

বয়োধিক দুই কন্যার বিবাহ চিন্তয়
কন্যার স্বামী অদ্বৈত স্বপনে দেখয়
সন্মুখে দেখে ভগবতীর স্বরূপ
সব দেখিলা সাক্ষাৎ সদাশিব রূপ
কন্যাদয় নৌকাতে করিয়া
শান্তিপুর যাব ইহা মনেতে রাখিয়া
ফুলিয়া ঘাটে আসি হৈল উপস্থিতি
বড় শ্যামদাস আচার্য্য সহ দেখা হৈল তখি
শ্যামদাসাচার্য্য অদ্বৈত সমীপে চলিল
সব বাক্য কহি তারে সম্মত করিল
পুনঃ আসি কহে তেঁহ ভাতৃভীর প্রতি
শান্তিপুর এবে তুমি চলহ সম্প্রতি
শ্যামদাস বাকো তেঁহ হৈল সুখমন
গঙ্গাঘাটে আচার্য্যের সহ দরশন
সজ্জন সহিত আচার্য্য করে গঙ্গাস্নান
হেনমতে বিপ্রবর হৈল বিদ্যমান
আচার্য্যে হেরিয়া বিপ্র হৈল প্রেমমন
সমীপে গমন করি কৈল সম্ভাষণ
সবিনয়ে আচার্য্যেরে করে নিবেদন
বহু ভাগ্যে হেরিলাম তোমার চরণ
যজ্ঞদিন সাধ ছিল হেরিব চরণ
এতদিনে বিধি তাহা করিল পূরণ
হেনমতে আচার্য্যেরে করিয়া স্তবন
কন্যাসহ চলিলেন আচার্য্য ভবন
আচার্য্য করিল তাঁর বহুত সংকার
চতুর্ভুজ দেখাইয়া করিল নিস্তার
চতুর্ভুজ হেরি বিপ্র হৈল সুখমন
চিন্তয়ে হইল মোর সফল জীবন
যতেক শুনিল এবে প্রত্যক্ষ দর্শন
আমার কন্যার যোগ্যপাত্র এইজন

নৃসিংহের মনোভাব আচার্য্য জানিল।
 ঐশ্বর্য্য প্রকাশি তারে মোহিত করিল।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ—৮ম
 তবে সর্ব অন্তর্ধামী শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র
 দিব্যশক্তি দ্বারে স্বয়ং হইলা রাজে
 অট্টালিকাময় হৈল অদ্বৈতের বাড়ী।
 নানা পুষ্প স্তম্ভোভিত ঘৈছে ইন্দ্রপুরী।
 শান্তিপুর ধাম দিব্য সদগন্ধে মোহিলা।
 রত্ন সিংহাসনে প্রভু অদ্বৈত বসিলা ॥
 জঘনদ হেম নিন্দি প্রভু কলেবর।
 বহু চন্দ্রকান্তি জিনি রূপ মনোহর।
 শিরে মানিক মুকুট করেতে কেয়ুর।
 কর্ণেতে কুণ্ডল শোভে শ্রীপদে নূপুর।
 শুক্ল পট্টাঙ্কর দুই পরিধানান্তরী।
 অঙ্গে বিলেপন অগুরু চন্দন কস্তুরী।
 শুক্লমাল্যে কণ্ঠ-কক্ষঃ অপূর্ব্ব শোভিলা।
 চতুর্দিকে দাসদাসীগণ দণ্ডাইলা।
 পাত্রমিত্রগণ প্রভুর নিকটে বসিলা।
 শ্রীষত্নন্দনাচার্য্য মুচ্ছুন্দি হইলা।
 মুনসি হইলা ভেল পণ্ডিত কৃষ্ণদাস।
 মন্ত্রীপদে রহিলা শ্রীব্রহ্ম হরিদাস।
 মধ্যস্থ ঘটক শ্রীমান শ্যামাদাসাচার্য্য।
 বাহার কৌশলে এই বিবাহ হৈল ধার্য্য।
 সভা দেখি শ্রীনৃসিংহ বিস্ময় মানিলা।
 হেনমতে আচার্য্যের ঐশ্বর্য্য হোরয়া।
 কস্তা সমর্পিল বিপ্র প্রেমযুক্ত হয়।
 নব দোলা সাজাইয়া প্রভু লয়া গেল।
 ঈশ্বর আবেশে প্রভু সাজিয়া চলিল।
 ফুলিয়ার ঘাটে গঙ্গাতীরেতে গমন।
 তথায় ভাড়ুড়ী কৈল কস্তা সমর্পণ।

গা গোবর্দ্ধন।
 যান জন।
 গোশ্বামী।
 হবারে জানি।
 পুত্র-তেঁহ সব কৈল।
 সম বিবাহ হইল।
 গ্যসীমা কে করে বর্ণন।
 হইল যার কুবের নন্দন।

জন্মে করিলেন বহুত সাধন
 সেই ভাগ্যে লভিলেন কস্তা দুইজন।
 বহুভাগ্যে আচার্য্যেরে জামাতা পাইল।
 কস্তা সমর্পিয়া করে কৃতার্থ হইল।
 যুগে লীলাচক্রে করি আগমন।
 জামাত্যে জামাতাক্রমে করয়ে বরণ।
 ভক্তবান্ধু পুরাইতে অদ্বৈত ঈশ্বর।
 শ্বশুর রূপেতে মান দেয় নিরন্তর।
 ব্রজলীলা সহায়িনী দেবী ষোগমায়া।
 যার গৃহে বিহরয়ে কস্তাক্রপ হঞা।
 এহেন স্নকুতিবান নৃসিংহ ভাড়ুড়ী।
 তাঁহার মহিমা কিবা কহিবারে পারি।
 আশুপ্তি লাগি কিঞ্চিৎ করিল বর্ণন।
 অপরাধ ক্ষমা কর লইল শরণ।
 বড়ই অযোগ্য মুই পামর তুর্জন।
 আচার্য্যের প্রেমলীলা করাহ দর্শন।
 শ্রীসীতাদেবী সহ অদ্বৈত আচার্য্য।
 নিরন্তর সেবি যেন ত্যজি সর্বকাষ্য।
 যাদের গৃহেতে সদা গৌরাজ বিলাস।
 তাঁদের সেবন বিনা না পূরিবে আশ।
 সর্বকাষ্য মূল হেরি তোমার করুণা।
 কিশোরীরে দীন জানি না কর বঞ্চনা।
 ইতি শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে ষষ্ঠ খণ্ডে
 কুবের আচার্য্যাদি শ্রীঅদ্বৈতগণ মহিমা ক
 নাম প্রথম লহরী সমাপ্ত

শ্রীসীতা

জয় জয় বিশ্বস্তর গৌর গৌর
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর গৌর
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গৌর
জয় জয় শ্রীবাসাদি গুণের সাগর
অদ্বৈত আচার্য্য পত্নী সীতা ঠাকুরানী ।
ভুবন ভরিয়া যার যশের কাহিনী ।
তথ্য—শ্রী গৌঃ গঃ দীঃ—৮৬ শ্লোকঃ ।
যোগমায়া ভগবতী গৃহিণী তন্ত্র সা তং ।
সীতা রূপেনাবতীর্ণা শ্রীনারী তৎ শ্লোকঃ ।
তথা—শ্রীঅদ্বৈত মন্ডলে ৫ম অবস্থা ১ম সংখ্যা ।
“নৃসিংহের ঘরে আবির্ভাব লক্ষ্মীরূপা ।
সেইদিন অবধি ধনলক্ষ্মীর হইল কৃপা ।
লক্ষ্মী বলিয়া কথা কেহ না করিহ হেলা ।
ললিতার জ্যেষ্ঠা সখী ব্রজে তাঁর লীলা ।
ব্রজলক্ষ্মী হয় এছা পৌর্ণমাসী নামে ।
কনক সুন্দরী নাম কুঞ্জবন ধামে ॥
শঙ্কর ঘরনী যোগমায়া ভগবতী ।
ব্রজলীলা সহায়িনী প্রেম রসবতী ।
যাঁহার ইচ্ছিতে ব্রজলীলার বিলাস ।
যুগল কিশোরের পুরায় অভিলাষ ।
সেই যোগমায়া এবে করি আগমন ।
সীতা ঠাকুরানী রূপে দিল দরশন ।
কনক সুন্দরী আসি তাহাতে মিলিল ।
অদ্বৈতভোদেদশদীপিকা গ্রন্থে এতক কহিল ।
শ্রীবলরাম গোস্বামীনোক্ত—
বিহারাবসরে কৃষ্ণস্তত্র বিশ্রামিতে ষদা ।
কৃষ্ণরাগানুকূপাস্তদ্বচিত্রাধা প্রকাশিতা ।

অস্বার্থঃ—

এক সময়ে কৃষ্ণ বিহার করিয়া ।
খাম করিলা কুঞ্জে শাস্ত্রযুক্ত হৈয়া ।
কহেন, ‘শুন রাই মোর প্রাণপ্রিয়া ।
তোমার সেবা করি আমি বিরল পাইয়া ॥’
রাধিকা কহেন তবে শুন রসরাজ ।
তোমার সেবা করি আমি হইয়া প্রকাশ ।
সেইকালে ইচ্ছাশক্তি প্রকাশ করিলা ।
কনক সুন্দরী নাম আত্মশক্তি হৈলা ।
আত্মশক্তি বলি রাধিকার জ্যেষ্ঠা সখী ।
কনক সুন্দরী হৈয়া সেবা করে দেখি ।
রাধিকার প্রকাশ মূর্তি সীতা ঠাকুরানী তবে ।
কনক সুন্দরী নাম কহিলাম এবে ।
সীতার প্রকাশ রূপ শ্রীঠাকুরানী ।
অবতীর্ণ ধরা মাঝে কার্য্য অনুমানি ।
নৃসিংহ ভাটুড়ী নাম বিশ্র মহাজন ।
এই দুই কন্যা তাঁর খ্যাত ত্রিভুবন ।
রূপে গুণে মহাধন্য জগত তারিণী ।
শাস্তিপুরে বিলসয়ে প্রেম স্বত্বপিনী ।
সর্ব্বভব জ্ঞাতা দুই আচার্য্য গৃহিণী ।
গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে হেন নাহি গণি ।
যাঁর গৃহে বিহরয়ে শ্রীগৌরসুন্দর ।
প্রেমাবেশে সেবে দৌছে আনন্দ অন্তর ।
শ্রীগৌরাজ নিত্যানন্দে সেবে অনুক্ষণ ।
নিতাই গৌরাজ বিনা নহে অস্ত্র মন ।
শ্রীসীতাদেবীর যৈছে হৈল আবির্ভাব ।
সর্ব্বজন শুন তাহা অপূর্ব্ব প্রভাব ।
সরোবরে পদ্ম তুলি নৃসিংহ ভাটুড়ী ।
নিত্য দেবার্চন করে মহানন্দ করি ॥

একদিন পদ্মপুষ্প করিছে চয়ন ।
 হেনকালে পদ্ম এক অপূর্ব দর্শন ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—৮ম অধ্যায়
 “তুলিতেই দেখে এক শতদল পদ্ম
 পদ্ম মধ্যে কন্তা এক পদ্ম তাঁর সদা ॥
 অদূর প্রমাণ কন্তা রূপে সৌদামিনী ।
 রাধামাধবের নিত্যলীলা সহায়িনী ।
 কন্তা দেখি ভাবে ইহৌ বুঝি শ্রীকমলা ।
 অজকান্তি সূর্য্যপ্রভা হৈতে সমুজ্জ্বলা ।
 চতুর্ভুজা পদ্মগণ শ্রীঅঙ্গে শোভয় ।
 চল্লগণ হইয়াছে নখেতে উদয় ॥
 এহেন অপূর্ব রূপ কভু দেখি নাই ।
 পদ্মসহ কস্তারত্ন লয়া গৃহে যাই ॥”
 এতেক চিন্তিয়া বিপ্র মহানন্দ মনে ।
 কমল তুলিয়া গৃহে করয়ে গমনে ॥
 গৃহে আসি বিপ্রবর করয়ে দর্শন ।
 অপরূপ কন্তা এক লভিল জনম ॥
 পদ্মস্থিত কন্তা বিপ্র পত্নীরে দেখাল ॥
 দুই কন্যা পায়্য দৌহে আনন্দে ভাসিল ॥
 পদ্মস্থিত কন্তারূপ করিয়া দর্শন ॥
 দুইজনে মানামতে করে আলাপন ॥
 হেনকালে দুইজন করয়ে দর্শন ॥
 গৃহজাত কন্যাসম হইল বর্জন ॥
 জগত জানিল বিপ্রের দুই কন্যা হৈল ।
 শ্রীসীতাদেবী বলি নাম যে রাখিল ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে ৫ম অবস্থা—১ম সংখ্যা
 “ভাদ্রমাস শুক্লপক্ষ চতুর্থী এক প্রহর দিবস ।
 এহি কালে জন্ম হইল পৃথিবী পরল ॥”
 হেনমতে সীতাদেবী হইল প্রকাশ ।
 কন্যা দরশনে বিপ্র সদাই উল্লাস ॥

একজন ।
 জন ।
 নহুজন ।
 হৈল ভ্রম মন ॥
 সীতাসী করয়ে স্তবন ।
 তারে বলয়ে বচন ॥
 মে দেখে কে ন্যাসী কেন করহ স্তবন ।
 বহু শক্তির তুমি ন্যাসী মহাজন ॥
 সীতাদেবী বাক্যে ন্যাসী লজ্জিত হইল ।
 পরম অন্য সহকারে এতেক কহিল ॥
 তথা—
 “ন্যাসী কহে মা তোর পরমা লক্ষ্মীরূপা ।
 কৈছে মুক্তি পায় কহ বিষ্ণু অনুরূপা ॥
 তত্ত্ব উদ্ধারিয়া মোর ভ্রান্তি কর দূর ।
 জগতে মহিমা দৌহার রচিবে প্রচুর ॥
 তবে সীতা হস্ত করি বলেন বচন ।
 ভক্তি সর্ব্বেশ্বরী মুক্তিদাসী অনুরূপ ॥
 পঞ্চবিধা মুক্তি যদি পায় কোন জন ।
 তথাপি না পায় নিত্য হরির চরণ ॥
 মুক্তির স্বভাব মুক্তে দিয়ে অভিমান ।
 সংসারে পাঠায় পুনঃ দিয়া তুচ্ছ জ্ঞান ॥
 ভক্তিদেবীর অলৌকিক মহিমা অপার ।
 যারে দয়া করে তার জন্ম নাহি আর ॥
 ভক্তি দ্বারে শুদ্ধভক্ত পায়্য প্রেমানন্দ ॥
 কৃষ্ণ পদ পায় তুচ্ছ হয় ব্রহ্মানন্দ ॥
 তবে শ্রী হাঙ্গিয়া কহে শুন ন্যাসীবর ।
 বিষ্ণু স্বরূপা মুক্তি অতি ঘণা কর ॥
 মধু পান ভাল কিবা লভ্য মধু হৈলে ।
 কৃষ্ণাপেক্ষা কৃষ্ণভক্তের প্রেমানন্দ মিলে ॥

কৃষ্ণ সৈবানন্দ পা
বিচারিলে ভ্রম
হেনমতে ভক্তিতা
শুনি তবে শ্রাসীবর চমকিত হৈল
সীতার বচনে তাঁর ভ্রান্তি দূরে
ভক্তির আশ্রয় করি ভজনে মা
পরম বৈষ্ণব হৈল সেই শ্রাসীবর
দোহার মহিমা খ্যাত হইল চরাচর
আর এক মহিমা সবে করহ প্রবণ
পদব্রজে গঙ্গাপার হইল যেমন
গঙ্গা পার হইতেছে নাম সঙ্কীর্ণ
হেরিতে ভাড়াড়ী প্রেমে করয়ে গমন
তুই কহা সঙ্গে করি গঙ্গাতীরে এল
গঙ্গার তরঙ্গ হেরি আস উপজিল
ভূত স্থানে কহা রাখি একাকী চলিল
নৌকাযোগে বিপ্রবর পরপারে গেল
হেথা তুই কহা মহাশক্তি প্রকাশিল
পদব্রজে সেইক্ষণে গঙ্গা পার হৈল
পঞ্চম বর্ষীয় কহা হয় তুই জন
করিলেন এইমত লীলার ঘটন
তুই কহা লীলা বিপ্র করি দরশন
পরম বিষয়ে হৈল পুলকিত মন
হেনমতে তুই কহা অদ্ভুত চরিত
হেরি পিতামাতা সদা বিমোহিত চিত
কহা বিবাহ লাগি করিয়া চিন্তন
শান্তিপুরে বিপ্রবর কৈল আগমন
শ্রীসীতার সহ ঘৈছে আচার্য্য মিলন
পরম অদ্ভুত তাহা জ্ঞাত সর্বজন
একদা অদ্বৈতাচার্য্য নিজ জন সঙ্গে
স্বরধনী স্নান করে প্রেমানন্দ রঙ্গে

হেনকালে নৌকামোগে নৃসিংহ আসিল
নৌকা হৈতে কহা দ্বয় আচার্য্য হেরিল
আচার্য্য হেরিয়া নেত্রে প্রফুল্লিত মন
ক্লপ ক্লপ সমর্পিল মন
আচার্য্য দর্শনে পূর্বভাব ক্ষুণ্ণ হৈল
অনিমিখে ক্লপরাশি হেরিতে লাগিল
আচার্য্য মহিমা দৌহে করয়ে কীর্তন
চিন্তে এতদিনে বিধি হৈল পরসর
অস্তরের নিধি আচ্ছিন্ন পাইল দর্শন
পরম সার্থক হৈল দোহার জীবন
হেনমতে দুইজন করে আলাপন
ভাড়াড়ী উঠিয়া তীরে বন্দয়ে চরণ
কতক্ষণ দুইজন করি সম্ভাষণ
কহাসহ আচার্য্যাবাসে করিল গমন
অদ্বৈত আচার্য্য করি বহুত স্তবন
নিজ কহা দ্বয় প্রেমে কৈল সমর্পণ
শুভক্ষণে প্রেমরঙ্গে বিবাহ হইল
শ্রীসীতাদেবী নিজ প্রাণনাথে পেল
নিরবধি সেবে দৌহে আচার্য্য চরণ
আচার্য্য মহিমা হেরি পুলকিত মন
এক আত্মা সম হন ভগ্নি দুইজন
পতি ও ভাগবত সেবনে সদা মন
ষদবধি সীতা এল আচার্য্য ভবন
সম্বতনে পাকক্রিয়া করে অশ্রুক্ষণ
অমৃত সমতুত সীতাদেবীর রঞ্জন
আচার্য্য ভক্ষণ করি সদা সুখ মন
তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
“অদ্বৈত প্রভু শ্রীসীতারে বিবাহ করিলা
পাকস্পর্শ দিনের কহি এক লীলা

অন্নখালি লঞা সীতা আইলা পংক্তি মাঝে ।
 পবন আসি শিরোবস্ত্র উড়াইল ভেজে ।
 দুই হস্তে ধালি, বস্ত্র ধরিতে না পারে ।
 অতঃ দুই হস্তে বস্ত্র টানে শিরো পরে ।
 চতুর্ভুজা দেখিলেন সকল ব্রাহ্মণ ।
 শীত্র দুই হস্ত সীতা কৈল সম্বরণ ॥”
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
 পূর্বের অদ্বৈত টোল ছিল নদীয়া মাঝারে ।
 বিয়ে করি টোল সংস্থাপিলা শান্তিপুরে ॥
 সীতাদেবী শ্রীদেবী অদ্বৈতের স্থানে ।
 দীক্ষিতা হইলা অতি আনন্দিত মনে ।
 সীতাদেবীর গর্ভে পঞ্চপুত্র জনমিল ।
 শ্রীদেবীর গর্ভে এক পুত্র হৈল ।
 একদা শ্রীসীতাদেবী হেরয়ে স্বপন ।
 পুরীরাঙ্গ কহে তারে মধুর বচন ।
 অদ্বৈত আচার্য্যে মন্ত্র করিল অর্পণ ।
 অদীক্ষিত তুমি এবে নহেক শোভন ।
 অদীক্ষিত যোগ্য নহে গোবিন্দ সেবনে ।
 স্বেচ্ছাচারেতে হয় অপরাধ গগনে ।
 তবে সীতাদেবী কহে কর মন্ত্র দান ।
 মাধবেন্দ্র মন্ত্র দিয়া কৈল অন্তর্দান ।
 এতেক বস্ত্রান্ত প্রাতে আচার্য্যে কহিল ।
 পুনঃ বিধিমতে আচার্য্য মন্ত্র সমর্পিল ।
 অদ্বৈত প্রকাশে এঁছে আছয়ে লিখন ।
 নাগর ঈশাণ তাহা করিল বর্ণন ।
 সীতাদেবীর প্রেমগুণ অপূর্ব কখন ।
 আশ্রয়লাগি মাত্র কহি এক কণ ।
 তাঁহার স্নেহের বশ নিতাই গৌরঙ্গ ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদয়ে করি নানা রঙ্গ ।

নিতাই গৌরঙ্গ যার হস্তে বিহার ।
 জগন্মাতা সম সেবে আর ।
 গৌরপ্রেম তত্ত্ব জ্ঞাতা শ্রীমদ্রূপিনী ।
 অদ্বৈত মহিমা তাঁর সাধু শাস্ত্রে শুনি ।
 শ্রীগৌরঙ্গ হৈল আবির্ভাব ।
 সাধুগণের গয়া হেরিল প্রভাব ।
 অধ্যয়ন অভিলাষে প্রভু যবে এল ।
 পুত্র পেয়ে সীতামাকা তাঁহাকে সেবিল ।
 গৌরপ্রিয় অব্য বত করি আনয়ন ।
 পাম বসিলো সদা কথান ভেজন ॥
 প্রভু শান্তিপুরে করি আগমন ।
 আচার্য্যেরে দণ্ড কুপা কৈল প্রদর্শন ।
 সেই কালে সীতামাতার যে ভাব হইল ।
 গৌরতত্ত্ব জ্ঞাতা বলি জগত বুঝিল ।
 অঙ্গনে ফেলিয়া যবে আচার্য্যেরে মারে ।
 হেরি সীতা ঠাকুরাণী কহে বারে বার ॥
 যতপি সব তত্ত্ব জানে সীতা ঠাকুরাণী ।
 তথাপি ব্যগ্রতা হয় কহেন আপনি ।
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবত মধ্যখণ্ড ১৯শ অধ্যায়
 বৃদ্ধাবিপ্র বৃদ্ধাবিপ্র রাখ রাখ প্রাণ ।
 কাহার শিক্ষায় কর এত অপমান ॥
 এড় বৃদ্ধবামনের আর কি করিবা ।
 কোন কিছু হৈলে এড়াইতে না পারিবা ॥”
 সীতা ঠাকুরাণী বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 হাসে প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমেতে মগন ।
 প্রভু যবে সম্যাস করি কৈল আগমন ।
 বহুত সেবিলা প্রেমে করিয়া বতন ।
 মাঝে মাঝে নীলাচলে করয়ে গমন ।
 প্রভু প্রিয় অব্য বত সঙ্গে অনুক্ষণ ॥

প্রভু প্রিয় দ্রব্য যত রন্ধন ।
 পরম যতনে প্রেমে ভোজন ।
 অমৃত সমতুল্য সীতাদেবীর রন্ধন ।
 মনস্থখে মহাপ্রভু করয়ে ভোজন ॥
 প্রভু অন্তর্দ্বানে আচার্য্য ব্যাকুল হইল
 প্রভুর দর্শনে জ্ঞানযোগ বাখানিল ।
 জ্ঞান ব্যাখ্যা নিবারিতে প্রভু উত্তরিল
 প্রভু হেরি শ্রীঅদ্বৈত আনন্দে ভাসিল ।
 প্রভু হেরি সীতাদেবী পুলকিত মন ।
 সন্মুখে কোলে তুলি করয়ে ক্রন্দন ।
 প্রভু তাঁরে সুখ লাগি বলয়ে বচন ।
 জল দিয়া কর মাতা তৃষ্ণা নিবারণ ।
 শুনি সীতা ক্ষীর সর গঙ্গাজল আনি ।
 শ্রীহস্তে করিয়া গৌরে ভূজান আপনি ।
 তাহার বাৎসল্যে গৌর করিল ভোজন ।
 অন্তর্দ্বান করিলেন করি প্রবোধন ।
 হেনমতে সীতাদেবী গৌরান্ধ্রে সেবিল ।
 আশ্বাদিয়া গৌরপ্রেম জগতে বিলাল ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে করি আগমন ।
 আশ্বাদিয়া কৈল নিজ অভ্যুপগম ।
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণকারী শ্রীগৌরহৃদয় ।
 ভক্তবাঞ্ছা পুরাইতে কারুণ্য অন্তর ।
 পরম করুণাময়ী সীতা জগন্মাতা ।
 বারেক করুণা কর করি অমুগতা ।
 তোমার স্নেহের বশ শ্রীগৌরহৃদয় ।
 কিশোরী তাঁহার সেবা বাঞ্ছে নিরন্তর ॥

শ্রীঠাকুরাণী

ভক্ত ভক্ত ভুবন পাবন বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা সাগর ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুণ্ডল নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 অদ্বৈত আচার্য্য প্রিয়া শ্রীশ্রীঠাকুরাণী ।
 নৃসিংহ ভাঙ্কড়ী কন্যা জগতে বাখানি ।
 সীতার কনিষ্ঠা বলি খ্যাত সর্বজন ।
 সীতা অদ্বৈতেরে সেবে করিয়া যতন ॥
 তথাহি—শ্রীগৌঃ নঃ দীঃ—৮৬ শ্লোকঃ—
 যোগমায়া ভগবতী গৃহিণী তন্তু সাম্প্রতং ।
 সীতাকৃপণাবতীর্ণা শ্রীনারী তং প্রকাশকঃ ॥
 যোগমায়া ভগবতী শঙ্কর ঘরনী ।
 সীতা নামে অবতীর্ণা হইল ধরনী ।
 তাঁহার প্রকাশ হন শ্রীশ্রীঠাকুরাণী ।
 জনমিল ধরা মাঝে প্রয়োজন জানি ।
 সপ্তগ্রাম বাসী এক বিপ্র মহাজন ।
 নৃসিংহ ভাঙ্কড়ী নাম খ্যাত সর্বজন ।
 ভাঙ্কড়ীর পত্নী হন নৃসিংহী নাম ।
 তার গর্ভে আসি তেঁহ হৈল অধিষ্ঠান ।
 যে দিবস সীতাদেবী হইল প্রকাশ ।
 সেই দিনে শ্রীদেবীর হৈল আবির্ভাব ।
 ভাদ্র মাসে শুভ শুক্লা চতুর্থী দিবসে ।
 ভূমিষ্ঠ হইল দেবী ভাঙ্কড়ী আবাসে ।
 সীতা প্রাপ্ত হয় ভাঙ্কড়ী গৃহেতে আসিল ।
 ভূমিষ্ঠ হইল কন্যা নয়নে হেরিল ॥

পরম যতনে দৌহো করয়ে পালন ।
 বিবাহের যোগ্য হৈলে করয়ে চিস্তন ॥
 দুই কন্ডা লয়া ভাড়াড়ী শাস্তিপুরে এল ।
 অদ্বৈতের করে সীতা দেবীকে অর্পিল ।
 ফুলিয়ার ঘাটে হৈল লীলার ঘটন ।
 সীতাকে সমর্পি বিপ্র বলেন বচন ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গল—৫ম অবস্থা ।
 “শ্রীঠাকুরাণী সীতার কনিষ্ঠ ভগিনী ।
 নৃসিংহ ভাড়াড়ী প্রভুরে দিল যে আপনি ।
 আর কোথা যাব আমি পাত্র আনিতে ।
 এহো কন্ডা তোমারে দিল সেবা যে করিতে ॥
 তবে শ্রীরে বিবাহ করিলা সীতানাথ ।
 দৌহে চরণ সেবে হইয়া এক সাথ ॥
 সীতা অদ্বৈত দৌহ প্রভু যে জানিয়া ।
 শ্রীঠাকুরাণী সেবে নিয়ম করিয়া ।”
 শ্রীঠাকুরাণী গুণ অপূর্ব কথন ।
 সীতাঅদ্বৈত সেবে তেঁহ দিয়া প্রাণমন ॥
 শাস্তিপুরে সীতানাথ সহিত বিহার ।
 কিশোরী বন্দয়ে যুগল চরণ তাঁহার ॥

শ্রীকৃষ্ণ মিশ্র

জয় গোপী মনচোরা প্রভু বিশ্বস্তর ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ করুণা সাগর ।
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র সীতার জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীরাসাদি গৌরগণ ।
 শাস্তিপূর নাথ প্রভু অদ্বৈত আচার্য্য ।
 তাঁর স্নাত কৃষ্ণ মিশ্র সর্বগুণ বর্ধ্য ॥

সীতাদেবী গর্ভে তেঁহ জন্মিল জনম ।
 শ্রীদেবীর পুত্র বলি প্রসিদ্ধ ভুবন ।
 সীতামাতা শাখা মধ্যে তাহার গণন ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর গুন সর্বজন ।
 তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৮৮ শ্লোকঃ ।
 কার্ত্তিকেশ্যঃ কৃষ্ণমিশ্র স্তুৎসাম্যাদিতি কেচন ।
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
 “কার্ত্তিকেশ্য হয়েন শ্রীকৃষ্ণ দাস ।”
 আদি যোগী মহেশ্বর বৈষ্ণবাগ্রগণ্য ।
 কার্ত্তিক তাহার স্নাত জগতবরেণ্য ।
 দেবগণে রক্ষি যেবা করয়ে বিহার ।
 সেইজন্মেরে এবে প্রেমেতে হুঙ্কার ।
 আচার্য্য দ্বিতীয় স্নাতরূপে জনমিল ।
 পাষণ্ড ছলন করি প্রেম প্রচারিল ।
 চৌদ্দশত অষ্টাদশ শক অবশেষে ।
 জনমিল ধরা মাঝে গৌর অনুরাগে ।
 মধুমােসে কৃষ্ণ ত্রয়োদশী তিথি যোগে ।
 নিশি শেষে আবির্ভাব হৈল প্রেমযোগে ॥
 সীতা ঠাকুরাণী গর্ভে জন্মিল জনম ।
 শ্রীঠাকুরাণী তারে করিল পালন ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—১২ অধ্যায় ।
 “চৌদ্দশত অষ্টাদশ শক অবশেষে ।
 মধুমােস কৃষ্ণ ত্রয়োদশী নিশি শেষে ।
 প্রসবিলা সীতাদেবী অপূর্ব কুমার ।
 অলৌকিক রূপ ঘৈছে দেব অবতার ।
 হেনকালে গুন এক দৈবের ঘটন ।
 শ্রীঠাকুরাণীর এক হইল নন্দন ॥
 জন্মাত্র বালকের হইল মরণ ।
 তাহা দেখি শ্রীজননী করয়ে রোদন ॥

সীতামাতা কান্দি কহে অবেতের স্থানে ।
 ভগিনীর দুঃখ মোর নাহি সহ্যে প্রাণে ।
 যদি বা হইল এক পুত্র এতদিনে ।
 বিধি বাম হঞা তাহা কৈলা সংগোপনে ।
 তোমার পাইলে আশ্রয় মোর মনে ধরে ।
 মোর এই পুত্র সমর্পিলু ভগিনীরে ।
 প্রভু কহে ভাল ভাল ইচ্ছা যে তোমার ।
 শ্রীর দুঃখ সাম্ব্যয়িত্তে এই যুক্তি সার ।
 তবে সীতা কহে অশ্রু করিয়া মার্জনা ।
 না কান্দ না কান্দ ভগ্নী স্থির কর মন ।
 মোর এই পুত্র সমর্পিলু তোরে ।
 এই পুত্র তোর বলি ঘৃষিব সংসারে ।
 এত কহি সেই পুত্র শ্রীর কোলে দিলা ।
 শোক ছাড়ি শ্রীমা পুত্রে স্তন পিয়াইলা ।
 এ সব রহস্য কথা অস্ত্রে নাহি জানে ।
 জানয়ে আমার মাতা আর তিন জনে ।
 পদ্মনাভ চক্রবর্তী প্রভুর কৃপা পাত্র ।
 প্রভুর কৃপায় তেঁহো জানে সবতত্ত্ব ।
 হেনমতে শ্রীর স্তন বলিয়া আখ্যান ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর খ্যাত সর্ব স্থান ।
 একদা অদ্বৈত গৃহে প্রভু বিশ্বস্তরে ।
 পরব্রহ্মাস্তিত্ব প্রশ্ন এক ছাত্র করে ।
 হুহুজনে বহু তর্ক কৈল কতক্ষণ ।
 শুনি কৃষ্ণ মিশ্র তবে বলেন বচন ।
 পঞ্চম বৎসরে কহে সিদ্ধান্তের সার ।
 শুনি সর্বজনে মনে মানে চমৎকার ।
 তথাহি—তত্রৈব—
 “অহে ছাত্র আগে ভক্তি চক্ষু কি নি লহ ।
 এখনি দেখিবা আগে ঈশ্বর বিগ্রহ ।

সাক্ষাতে থাকিতে বস্তু চিনিতে না পার ।
 তোমার অজ্ঞতা দেখি দুঃখ পাইলু বড় ।”
 কৃষ্ণদাস মৃধে শুনি এহেন বচন ।
 সীতানাথ প্রেমানন্দে হইল মগন ।
 সন্মুখে গৌরাজ চন্দ্র তাঁরে কোলে কৈল ।
 ‘কৃষ্ণ মিশ্র’ বলি তার নাম যে রাখিল ।
 সর্বথা গৌরাজ প্রিয় কৃষ্ণ মিশ্র হয় ।
 গৌরাজ চরণ বিনা অস্ত্র না জানয় ।
 শ্রীগৌর চরণে তাঁর দৃঢ় অনুরাগ ।
 দৈবে এক রঙ্গে বুঝাইল মহাভাগ ।
 একদিন সীতাদেবী গৌরাজ কারণ ।
 চাঁপাকলা রাখি গঙ্গায় করিল গমন ।
 শূন্য ঘর পায়ী কৃষ্ণ করে অবেষণ ।
 পঙ্করম্ভা পায়ী চিন্তে করয়ে চিন্তন ।
 লুকায়া রাখিল রম্ভা গৌরাজ কারণ ।
 অপরাধ হবে মুই করিলে ভোজন ।
 পুনঃ চিন্তে গৌর যদি করি নিবেদন ।
 প্রসাদ ভক্ষণে নহে দোষের গণন ।
 প্রণব সহিত তবে ‘গৌরায় নমঃ’ বলি ।
 নিবেদন করে প্রেমে হয় কুতূহলী ।
 পাছে মহাপ্রসাদ জ্ঞানে শিরে ছুঁয়াইল ।
 পরম আনন্দ মনে ভোজন করিল ।
 স্নান সারি সীতামাতা ভবনে আসিল ।
 গৌরাজের লাগি কলা খুঁজিতে লাগিল ।
 কলা না পাইয়া অগ্রে অচ্যুতে ডাকিল ।
 অচ্যুত কহয়ে মাতা আমি না জানিল ।
 পূর্বেতে চাপল্যে তুচ্ছ করিল ভোজন ।
 তোমার শাসনে পুনঃ না করি তেমন ।
 তবে সীতামাতা কৃষ্ণ মিশ্রেরে ডাকিল ।
 তেঁহ আসি সর্দৈন্তেতে সকলি কহিল ।

গৌরচন্দ্রে নিবেদিয়া করিল ভোজন ।
 ইহাতে বা কিবা মাতা আছয়ে দোষণ ।
 শুনি সীতামাতা মনে প্রসন্ন হইল ।
 বাহে ক্রোধে যষ্টী হস্তে ধাইয়া চলিল ।
 গৌরান্দের ভক্ষ্য তুমি করিলে গ্রহণ ।
 অবশ্য উচিত শাস্তি করিব অর্পণ ।
 ভীত মনে কৃষ্ণ মিশ্র করে পলায়ন ।
 পিতার সমীপে গিয়া লইল স্মরণ ।
 পশ্চাতে ধাইয়া যদি সীতামাতা গেল ।
 ক্ষান্ত করাইয়া তারে আচার্য্য পুছিল ।
 কহে কিবা দোষ তুমি করিলে এখন ।
 শুনি কৃষ্ণ মৃদুস্বরে কহয়ে তখন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—১২ অধ্যায় ।

“গৌরে ভুঞ্জাইতে কলা রাখিলা জননী ।
 গৌরে নিবেদিয়া খাইলু দোষ নহে জাগি ।
 প্রভু কহে কিবা মন্ত্রে কৈলা নিবেদন ।
 শিশু কহে সপ্রণব গৌরায় নমঃ ॥
 প্রভু কহে গৌরায় স্থলে কৃষ্ণায় কাঁহাযুক্ত ।
 শিশু কহে গৌর নামে কৃষ্ণনাম ভুক্ত ।
 শিশুমুখে হেন বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 আশ্চর্য্য মানিয়া প্রেমে করয়ে চুপ্তন ।
 পুত্রের সিদ্ধান্ত শুনি সীতা ঠাকুরাণী ।
 আপনাকে ধন্য মানে সবিস্ময় গণি ।
 সবারে ডাকিল যবে ভোজন কারণ ।
 গৌরান্দ্র কহয়ে মোর নহেক ভোজন ।
 আচার্য্য কহয়ে কোথা করিলে ভোজন ।
 শুনিয়া গৌরান্দ্র তারে বলেন তখন ।
 যখন ছিলাম আমি নিদ্রায় মগন ।
 সেকালে কলা মোরে খাওয়াইল কোনজন ।

এত কহি গৌরচন্দ্র উদগার করিল ।
 চাঁপাকলার গন্ধ পায়। সবে চমকিল ।
 অদ্বৈত আচার্য্য তবে অন্তরে বুঝিল ।
 কৃষ্ণ মিশ্র গৌরচন্দ্রে কলা ভুঞ্জাইল ।
 ভক্তাধীন ভগবান শ্রীগৌরসুন্দর ।
 ভক্ত যাহা দেয় তাহা ভুঞ্জে নিরন্তর ।
 স্মরিয়া আচার্য্য প্রেমে নাচিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণ মিশ্রের মহিম। ভুবনে ব্যাপিল ।
 শিশু হৈতে কৃষ্ণ মিশ্র হেন লীলা করে ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর কে বুঝিতে পারে ।
 একদা আচার্য্য ক্ষেত্রে করয়ে গমন ।
 কৃষ্ণের উদ্যোগ হেরি করিল বারণ ॥
 পরম বৈরাগ্যযুক্ত কৃষ্ণ মিশ্র হয় ।
 গৌর পাদপদ্ম ধ্যানে সুদৃঢ় আশয় ।
 কহে পাদপদ্ম সর্ব্বাশয় সার ।
 অনিত্য সংসার মাত্র তাঁর পদ সার ।
 শুনি সীতাঠাকুরাণী বলেন বচন ।
 গৃহে রহি গৌর ভজ করিয়া যতন ।
 তবে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কৈল আকুমার বৈরাগ্য ।
 কৃষ্ণ-পিতৃ মাতৃ সেবায় তোমা মানি যোগ্য ।
 ভার্ধ্যাসহ মন্ত্র লয়া করহ সেবন ।
 সর্ব্বসিদ্ধি হবে তব কহিল বচন ।
 বিজয়া সহিত কৃষ্ণ লইয়া চলিল ।
 গঙ্গাতীরে দুইজনে মন্ত্র দীক্ষা দিল ॥
 নিত্যসিদ্ধ মন্ত্র দোহে করিয়া গ্রহণ ।
 স্তুতিনতি সহ বন্দে মাতার চরণ ।
 পুত্রের চরিত্র হেরি আচার্য্য সুখ মন ।
 একদা তিনপুত্রে ডাকি বলেন বচন ।
 নানামত উপদেশি কৈল তিনজনে ।
 কৃষ্ণ মিশ্রে কহে তবে মধুর বচন ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে ২১ অধ্যায় ।

“তবে শ্রীঅদ্বৈত কহে কৃষ্ণ মিশ্র প্রতি ।
মদন গোপাল হয় মোর প্রাণপতি ॥
ভক্তিভাবে নিতি তানে করিহ সেবন ।
বহির্মুখে নাহি দিবে করিতে পূজন ॥
নাস্তিক পাষণ্ডগণে বহির্মুখ জানি ।
সন্ন্যাসী অদ্বৈতবাদী আর ঘোগী জ্ঞানী ॥
ভুক্তি মুক্তি অভিলাষী ভক্তি বাঞ্ছা হীনে ।
কৃষ্ণ বহির্মুখ মানি অবৈষ্ণব জনে ॥
বৈষ্ণবের মধ্যে যেই সম্প্রদায় হীনে ।
সম্প্রদায়ী মধ্যে যেই গৌরাজ না মানে ॥
কৃষ্ণ বহির্মুখ সেই কহিমু নির্ধ্যাস ।
আর এক কথা মোর শুন কৃষ্ণদাস ॥
মোর নিজ জন মধ্যে দুঃখতি যাগরা ।
মোর আজ্ঞা লজ্জি চলে নাহি মানে গোরা ॥
শ্রীগৌরাজ মোর প্রভু মুক্তি তাঁর দাস ।
তাঁর শ্রীচরণ রেণু মোর পঞ্চ গ্রাস ॥
গোরা মোর প্রাণপতি গোরা মোর পূজ্য ।
সে গৌরাজ যে না মানে সেই মোর ত্যজ্য ॥
কৃষ্ণ বহির্মুখ সেই সব নীচাশয় ।
শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহ সেবার যোগ্য কভু নয় ॥
পিতৃ সখ্যের রক্ষা করে যেই জন ।
সেই সে যথার্থ পুত্র বেদের বচন ॥
এত কহি শ্রীমদন গোপাল বিগ্রহ ।
কৃষ্ণ মিশ্রে সমর্পিতা করিয়া আগ্রহ ॥”
কৃষ্ণ মিশ্র সেবা পায়ী পুলকিত মন ।
বন্দে পিতামাতা পদ হয় দৈন্ত মন ॥
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা অচ্যুতের চরণ বন্দিল ।
প্রেমতে অচ্যুত তারে আলিঙ্গন কৈল ॥

কনিষ্ঠ গোপাল তবে হয় সুখ মন ।
প্রশংসি ভ্রাতার ভাগ্য আনন্দে মগন ॥
বহুত করিল সুখে ভ্রাতার স্তবন ।
কৃষ্ণ মিশ্র প্রেমে তারে কৈল আলিঙ্গন ॥
কৃষ্ণ মিশ্র সেবা প্রাপ্তি সবে সুখমন ।
অচ্যুত গোপাল মিশ্র পুলকে মগন ॥
পিতৃধর্ম্য পালিলেন ভাই তিনজন ।
শুদ্ধ গৌরপ্রেম দিয়া তারিল ভবন ॥
কৃষ্ণ মিশ্র পিতৃ আজ্ঞা করিয়া পালন ।
মদন গোপাল সেবা করে অনুক্ষণ ॥
অদ্বৈতের অভিমত করিল প্রচার ।
শিখাল গৌরাজে ভক্তি অধিল সংসার ॥
জয় জয় কৃষ্ণ মিশ্র পতিত পাবন ।
নিতাই গৌরাজ যার হৃদয়ের ধন ॥
মদন গোপালে যেবা সেবে নিরবধি ।
গাহিলে তাহার গুণ যুচয়ে দুর্গতি ॥
শ্রীকৃষ্ণ মিশ্রের গুণ করিয়া কীর্তন ।
কিশোরী বাঞ্ছয়ে নিজ দুর্গতি মোচন ॥

শ্রীগোপাল মিশ্র

জয় জয় বিশ্বস্তর ত্রিভুবন পতি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
অদ্বৈত আচার্য্য স্মৃত মিশ্র শ্রীগোপাল ।
গৌর প্রেমময় মূর্তি পাষণ্ডীর কাল ॥
সীতাদেবী পদাশ্রয়ে গৌরাজ স্মরণ ।
পরম অদ্বৈত তার চরণ কখন ॥
তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—৫ম অবস্থা—
“তৃতীয় পুত্র প্রভুর হয় শ্রীগোপাল ।
সীতার শিষ্য তেঁহ অত্যন্ত প্রবল ॥

মহাপ্রভুর কৃপা বড় আছিল তাহাকে ।
 'গোকুলে গোপাল' বলি মহাপ্রভু ডাকে ॥”
 কৈলাস পতির স্মৃত গণেশ মহামতি ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে হৈল তার মতি ॥
 অদ্বৈতের তৃতীয় স্তূতরূপে জনমিল ।
 গৌরগুণ গান করি জগত তারিল ॥
 জগতের বিষয় যত করিল বিনাশ ।
 পতিত পামরে কৈল শুদ্ধ গৌরদাস ॥
 চৌদ্দশত বাইশ শকে কাস্তিক মাসেতে ।
 জনমিল গণেশ আসি শুক্লা দ্বাদশীতে ॥
 গৌরানন্দের গণ করে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 দুগ্ধপান ছাড়ি তাহা করয়ে শ্রবণ ॥
 খল খল হাস্য করে অশ্রু বরিষণ ।
 মাতোয়াল সম আঁখি ঘুরায় অনুক্ষণ ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন বিরামেতে করয়ে ক্রন্দন ।
 শেষে দুগ্ধ পান করে হয় সম্বরণ ॥
 অন্নপ্রাশন কাল যবে উপনীত হইল ।
 বিধিমেতে নানা দ্রব্য সম্মুখে রাখিল ॥
 কিছু না ছুঁইয়া গোপাল হইল বিমন ।
 গৌর পাদপদ্ম স্পর্শ করিল তখন ॥
 শিশু হৈতে এইমত ভাবের প্রকাশ ।
 গৌরানন্দ সেবন বিনা নহে অন্ন আশ ॥
 সম্যাস করিয়া প্রভু নীলাচলে রৈল ।
 দৈবে হেরিতে গৌরে গোপাল চলিল ॥
 পিতাসহ গোপাল প্রেমে করয়ে গমন ।
 গৌর পাদপদ্ম হেরি পুলকিত মন ॥
 গুণ্ডিচা মন্দিরে যবে নাচে গোরা রায় ।
 দুই বাহু তুলি গোপাল নাচেয়ে তথায় ॥
 নাচিতে নাচিতে গোপাল মুচ্ছিত হইল ।
 বহুত করিল চেষ্টা সংজ্ঞা না পাইল ॥

উচ্চঃ করি কর্ণে করে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 বলক্ষণ গেল তবু নহেক চেতন ॥
 মৃতপ্রায় নিজ পুত্রে আচার্য্য হেরিয়া ।
 কি করিলে কৃষ্ণ মোর বলয়ে কান্দিয়া ॥
 নৃসিংহাদি মত্ত জপি বহু যত্ন কৈল ।
 তথাপি গোপাল আর সংজ্ঞা না পাইল ॥
 আচার্য্যের দুঃখ হেরি শ্রীশচীনন্দন ।
 উচ্চ গোপাল বলি ডাকয়ে তখন ॥
 বুকে হস্ত দিয়া প্রভু ডাকিতে লাগিল ।
 গৌরানন্দ পরশে গোপাল চেতন পাইল ॥
 উঠিয়া গোপাল প্রেমে করয়ে নর্ত্তন ।
 কহে গৌরানন্দের মুই দাস সর্ববক্ষণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য বলি করয়ে হৃদয় ॥
 শুনিয়া ভক্তগণ মানে চমৎকার ॥
 শ্রীগৌরানন্দের তারে করি আলিঙ্গন ।
 প্রেমাশ্রুতে অভিষেক করিল তখন ॥
 আপন আশ্রয়ে কোলে সরিয়া আচার্য্য ।
 হরি বলি প্রেমে নাচে তুলি সর্বকার্য্য ॥
 প্রেমানন্দ অঙ্গ তাঁর করয়ে মার্জ্জন ।
 পদধূলি লয় আসি যত ভক্তগণ ॥
 এই মত গোপালের অচিন্ত্য মহিমা ।
 গৌরপ্রেম অবতার এই তার সীমা ॥
 অদ্বৈত আশ্রয় রূপে লভিয়া জনম ।
 বুঝাইল গৌরানন্দের বিশুদ্ধ ধরম ॥
 আচার্য্যের অভিমত জগতে জানাইল ।
 শুদ্ধ গৌরপ্রেম দিয়া জীব নিস্তারিল ॥
 আচার্য্যের ষোগ্যপুত্র মিশ্র গোপাল ।
 যাহার স্বরণে মিলে গৌরানন্দ দয়াল ॥
 গোপাল মিশ্রের পদে লইয়া শরণ ।
 কিশোরী করয়ে গৌর সেবন প্রার্থন ॥

শ্রীবলরাম মিশ্র

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দীনবন্ধু ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর প্রেমসিন্ধু ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ॥
 জগত বরেন্য প্রভু অদ্বৈত আচার্য্য ।
 তাহার চতুর্থ পুত্র বলরাম আর্ঘ্য ॥
 সীতাদেবী গর্ভে তেঁহ লভিল জনম ।
 সীতাদেবী পদাঙ্কয়ে প্রেমেতে মগন ॥
 তাঁর আবির্ভাব বাক্য শুন সর্বজন ।
 ঈশান নাগর কহে করিয়া বতন ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—১৫ অধ্যায় ।
 “চৌদ্দশত ছাব্বিশ শকের পৌষ মাসে ।
 সীতার চতুর্থ পুত্র তাহে পরকাশে ॥
 কেহ কহে ইন্দ্র আসি লভিল। জনম ।
 কেহ কহে চন্দ্র আসি হৈলা প্রকটন ॥
 যথাকালে জ্যোতির্বিদ পুরোহিত আইলা ।
 জাত বালকের তত্ত্ব গণিয়া কহিল। ॥
 দ্বিজ বলে—এই শিশু কুবেরাবতার ।
 কমলার কুপা বড় ইহার উপর ॥
 বৃহস্পতির সমতুল্য হৈব বুদ্ধিমান ।
 বিদ্যাবান হৈব আর অতি রূপবান ॥
 কিন্তু সংশ্লেষ করিবে কৃতকাদিবাদ ।
 শেষে সাধু সঙ্গে ঘুচিবে প্রমাদ ॥
 শুনি বৈষ্ণবেরগণ হরিধ্বনি করে ।
 শ্রীগণে দেয় জলধ্বনি আনন্দ অন্তরে ॥
 দ্বিজ কহে এই বালক হৈব বলবান ।
 শুভএব নাম রাখিলাও বলরাম ॥

তবে শ্রীমান বলরাম সাত মাসের হৈলা ।
 দেখি সীতানাথ তাঁর অন্নপ্রাশন কৈলা ॥
 তাহে কৃষ্ণভোগ দিয়া কৈলা মহোৎসব ।
 ভূজাইল অন্ন দীন ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ॥
 বস্ত্রকৌড়ি সমর্পিয়া সভারে তুষিলা ।
 আশীষ করিয়া সতে নিজস্থানে গেলা ॥
 হেনমতে বলরামের হৈল আবির্ভাব ।
 জগত মোহিত হইল দেখিয়া প্রভাব ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে পঞ্চম অবস্থা—
 প্রভুর দ্বিতীয় পুত্র শ্রীবলরাম ।
 রূপেগুণে যোগ্য বড় অনিরুদ্ধ নাম ॥
 সীতার পুত্র তেঁহো শিশু অনুশ্রাম ।
 প্রভুর অনুসার হয় সর্বোত্তম ॥
 শাস্ত্রে প্রবীণ শক্তি প্রভু তারে দিলা ।
 রাধাকৃষ্ণ সেবাভক্তি বিস্তর করিলা ॥

রাধাকৃষ্ণ প্রেমরাশি সেহি বলরাম ।
 বেণু মঞ্জরী নাম অতি অনুশ্রাম ॥”
 যেকালে আচার্য্য কৃষ্ণমিশ্রে সেবা দিল ।
 সেকালে আচার্য্য তারে ভাগবত অর্পিল ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—৫ম অবস্থা
 ‘শ্রীপ্রভুর শেষকালে ভাগবত আনিয়া ।
 বলরাম কৃষ্ণমিশ্র দোহাকে ডাকিয়া ॥
 শ্রীভাগবত সমর্পিলা গোসাঞি বলরামে ।
 মদনগোপাল পট্ট দিলা কৃষ্ণমিশ্র নামে ॥
 বলরামে ভাগবত দিয়া শক্তি সঞ্চারিল ।
 অদ্বৈত প্রসাদে তেঁহ ভুবন তারিল ॥
 যেকালে মদনগোপাল কৃষ্ণমিশ্রে দিল ।
 সেকালেতে বলরাম এতেক কহিল ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে - ২২ অধ্যায়

‘তাহে আর আচার্য্য স্তুত প্রভু বলরাম ।

আর প্রভু জগদীশ মহাতেজিয়ান ।

রোষাবেশে নিজগণ লৈয়া যুক্তি করি ।

এক কৃষ্ণমূৰ্ত্তি আনাইলা ষড়্ করি ।

অভিষেক করি সেই মূৰ্ত্তি স্থাপিলা ।

আপনার গণ লৈয়া মহোৎসব কৈলা ।

এইত বলরাম মিশ্রের চরিত্র কথন ।

আশ্চর্য্য লাগি করি কিঞ্চিৎ বর্ণন ।

আচার্য্য স্তুত বলরাম পতিত পাবন ।

তেকারণে কিশোরী করে তাহার বন্দন ॥

শ্রীরঘুনাথ ও দোলগোবিন্দ

জয় জয় বিষ্ণুপ্রিয়ানাথ গৌরচন্দ্র ।

জয় জয় পদ্মানুত প্রভু নিত্যানন্দ ।

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।

অদ্বৈতের কুলরত্ন নাম রঘুনাথ ।

শ্রীকৃষ্ণ মিশ্রের স্তুত পতিতের নাথ ।

রঘুনাথ কনিষ্ঠ শ্রীদোলগোবিন্দ ।

যাদের প্রসাদে জীব পেল প্রেমানন্দ ।

কৃষ্ণমিশ্রের দুই স্তুত পতিত পাবন ।

নিতাই গৌরাক্ষ পুনঃ দিল দরশন ।

দুই জনার জন্মকথা অপূৰ্ব্ব কথন ।

অদ্বৈত প্রকাশ দ্বারে ব্যাপ্ত ত্রিভুবন ।

শ্রীগৌরসুন্দর যদি কৈল অন্তর্দ্বান ।

বিরহে অদ্বৈতাচাৰ্য্য কান্দে অবিরাম ।

সদাই আচার্য্য করে গৌররূপ ধ্যান ।

একদা স্বপ্নেতে গৌর হৈল বিজ্ঞান ॥

আচার্য্যের প্রতি কহে কাংক্ষ্য বচন ।

দুঃখ না ভাবিহ নাড়া শুনহ এখন ॥

তথাহি—শ্রীঅঃ প্রঃ—২১ অঃ—

স্বপ্নে মহাপ্রভু আসি কহে অদ্বৈতেরে ।

মো বিচ্ছেদে নাড়া দুঃখ না ভাব অন্তরে ।

তো প্রেমাকর্ষণে মুগ্ধি পাইলু জোর ঘরে ।

কৃষ্ণ মিশ্রের পুত্ররূপে দেখিবা আমারে ।

প্রভু নিত্যানন্দ চাঁদ কতদিন পরে ।

কৃষ্ণ মিশ্রের পুত্ররূপে পাইবা নিজ ঘরে ।

তব প্রাণ প্রিয়তম পুত্র কৃষ্ণদাস ।

যাহার হৃদয়ে মোর সর্ব্বদা বিলাস ॥

যেই নিত্যভক্ত মোর নিযুক্ত সেবাতে ।

পুনঃ প্রকট হৈমু তার ব’জ্জা পুরাইতে ॥

স্বপ্ন হেরি শ্রীঅদ্বৈত বিস্ময় হইল ।

সেইদিনে রঘুনাথ জন্ম লভিল ॥

ক’দিনে নিত্যানন্দ করি আগমন ।

ভুবন মোহন রূপে দিল দরশন ।

শ্রীদোল পূর্ণিমা যোগে লভিল জন্ম ।

শ্রীদোলগোবিন্দ নাম ধরে তে কারণ ॥

রঘুনাথ দোলগোবিন্দ ভাই দুইজন ।

গৌরাক্ষ সেবনে সদা প্রেমানন্দ মন ॥

একদা রঘুনাথ পুছে আচার্য্যের স্থানে ।

বেদব্যাস বাক্য রক্ষা হইবে কেমনে ॥

কলিতে চৌরাশী নরক হইবে পূরণ ।

সেই পথ গৌর আসি রুধিল এখন ॥

হরিনাম দিয়া জীব করিল উদ্ধার ।

নরক পূরণ মধ্য কহ একবার ।

হাসি দোলগোবিন্দ তবে বলয়ে বচন ।

গৌরদেবী পাণী দিয়া হইবে পূরণ ॥

এতেক শুনিয়া সবে হৈল চমৎকার ।
 দৌহারে বুঝিল তবে দেব অবতার ॥
 কৃষ্ণ মিশ্রের দুই পুত্র প্রেমানন্দ ধাম ।
 শিশু হইতে দৌহাকার গেন দিব্যজ্ঞান ।
 গৌরপ্রেম প্রচারিতে যোগ্য দুইজন ।
 দুইজনে মাতাইল এ তিন ভুবন ॥
 অদ্বৈতের মর্য্যাবাক্য দৌহে প্রচারিল ।
 কৃপাদৃষ্টি করি কত পাতকী তারিল ।
 জয় কৃষ্ণ মিশ্র স্তুত দীনজনবন্ধু ।
 অঘাতিত কৃপাকারি গৌরপ্রেম সিদ্ধু ॥
 দুইজনে কৃপা কর মো সম অধমে ।
 গৌর প্রেমধন দিয়া রাখহ চরণে ।
 জন্ম জন্ম সেবি যেন গৌরানন্দ চরণ ।
 কিণোরীয়ে কৃপা কর জানি দীনজন ।
 ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে ষষ্ঠ খণ্ডে
 শ্রীসীতা কৃষ্ণ মিশ্রাদি অদ্বৈত গণ মহিমা
 কথনং নাম দ্বিতীয় লহরী সমাপ্ত ।

শ্রীঅদ্বৈত ঋদ্ধ শাখা

তৃতীয় লহরী

শ্রীশ্রীহরিদাস ঠাকুর

জয় যুগাবতার প্রভু শ্রীগৌরহরি ।
 জয় নিত্যানন্দচন্দ্র প্রেমদানকারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 কলিযুগ পাবন গৌরচন্দ্র অবতার ।
 সজন সহিত করে কীর্ত্তন বিহার ।
 সর্ব অবতার সর্ব ভক্তগণ সঙ্গে ।
 নাচয়ে কীর্ত্তন নাথ সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে ।

শৌচ্য দেশে শৌচ্য কুলে জন্মাই ভক্তগণ ।
 সেই দেশ সেই কুল করিল তারণ ।
 গঙ্গার প্রবাহ নাহি যেই সব দেশে ।
 পাণ্ডব নাহিক গেল যেই যেই দেশে ।
 সেই সব দেশে অবতারি ভক্তগণ ।
 নাম প্রেম দানে উদ্ধারিল সর্বজন ॥
 নামাচার্য্য হন ঠাকুর হরিদাস নাম ।
 যার প্রেমে বদ্ধ সদা গৌরগুণ ধাম ।
 ববন কুলেতে আসি লভিয়া জনম ।
 কৃষ্ণ নাম প্রচারিয়া তারিল ভুবন ॥
 আচার করয়ে কেহ না করে প্রচার ।
 আপনি আচরি নাম করিল প্রচার ।
 অনন্ত অসীম তাঁর মহিমা কথন ।
 আপনে শ্রীগৌরচন্দ্র কহে অল্পক্ষণ ।
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—৯৩ শ্লোকঃ—
 খনচীকস্ত যুনেঃ পুত্রো নান্না ব্রহ্ম মহাতপাঃ ।
 প্রহ্লাদেন সমং জাতো হরিদাসাখ্যাকোহপিসন ॥
 ঋচিক যুনির পুত্র ব্রহ্মাতপোধন ।
 তাহাতে প্রহ্লাদ আসি হইল মিলন ।
 দুই মিলি ধরামাঝে কৈল আগমন ।
 হরিদাস নামে খ্যাত হইল ভুবন ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয়ে—২য় দর্শন
 চতুর্মুখো ভগৎকর্ত্তা চতুর্বেদ পরায়ণঃ ।
 হরিদাসঃ কলৌ জাতঃ ব্রহ্মানং তং নমাম্যহং ।
 কলিকালে চতুর্মুখ ব্রহ্মা প্রজাপতি ।
 হরিদাস রূপে আবির্ভূত হৈল ক্ষিতি ॥ ২ ॥
 ঋচিক যুনির পুত্র ব্রহ্মা তপোধন ।
 পিতৃ শাপে ম্লেচ্ছকুলে লভিল জনম ॥
 দৈবে তুলসী ধৌতকালে বালুকা রহিল ।
 ভেকারণে পিতা তাঁরে নেহ শাপ দিল ।

সৃষ্টিকৰ্ত্তা ব্রহ্মা ব্রজে গোবৎস হরিল ।
 কৃষ্ণের ভোজনলীলায় বিশ্ব প্রদানিল ॥
 তে কারণে স্নেহকূলে করি আগমন ।
 গৌর প্রেমাশ্রাদী কৈল আপনা শোধন ॥
 হিরণ্য কশিপুৰ পুত্র প্রহ্লাদ নাম ।
 কায়মনোবাক্যে সদা কৈল কৃষ্ণনাম ॥
 নামের মহিমা যেনা জগতে দেখাল ।
 ফটিক স্তম্ভেতে প্রভু প্রকট হইল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বিদ্যেশী পিতা তারে নিষেধিল ।
 বহু নির্ধ্যাতন সহি কভু না ছাড়িল ॥
 সেইত প্রহ্লাদ এবে কৈল আগমন ।
 হরিদাস রূপে কৈল জগত তারণ ॥
 অতি গুঢ় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অবতার ॥
 তাহার ভকত তত্ত্ব বুঝে শক্তি কার ॥
 আপনি করিয়া কৃপা যাহারে বুঝায় ।
 সেই ভাগ্যবান জন বুঝিবারে পায় ॥
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস ।
 'পিতৃশাপে ঋচিক পুত্র ব্রহ্মা মহাশয় ।
 বিশ্বপ্রষ্টা ব্রহ্মায় মিলি হরিদাস হয় ॥
 প্রহ্লাদ তাহাতে আসি করিল মিলন ।
 তিনে মিশি শ্রীহরিদাস মহাজন ।'
 প্রহ্লাদ ষবনকূলে যৈছে আগমন ।
 অপূৰ্ব বারতা তাহা শুন সৰ্বজন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ পূজায় রত প্রহ্লাদ মহাশয় ।
 মিলনে সেকালেতে সনকাদি আশয় ॥
 দৈত্যগণ ষথাষোগ্য সন্মান করিল ।
 প্রহ্লাদ সমীপে মিয়া বারতা কহিল ॥
 শুনিয়া না শুনে তেঁহ সকাৰ্য্য করয় ।
 হেথা সনকাদি রহি প্রতীক্ষা করয় ॥

বহুক্ষণে অসন্তোষে করিল গমন ।
 সেই অপরাধে তাঁর হৈল ভ্রষ্ট মন ॥
 তমো নাসি তার চিন্তে হইল উদয় ।
 ইন্দ্র আদি দেবগণে মান্য না করয় ॥
 ব্রহ্মাশিব আদিগণে করিল হেলন ।
 দৈবে বৈকুণ্ঠেতে তেঁহ করিল গমন ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতীসহ উপবীষ্ট নারায়ণ ।
 প্রহ্লাদ কহয়ে গিয়া ছাড়হ আসন ॥
 সন্মান না দিয়া তেঁহ এ বাক্য কহিল ।
 আপনে নারায়ণাসনে উপবীষ্ট হৈল ॥
 ভকত বৎসল প্রভু দেব নারায়ণ ।
 ভক্ত রক্ষা করিবারে করিল চিন্তন ॥
 দেবসহ সনকাদি গণে আকর্ষিল ।
 চিন্তামাত্রে সৰ্বজনে উপনীত হৈল ॥
 সবে আসি নারায়ণে সন্মান করিল ।
 সনকাদি দর্শনে তাঁর তমো দূরে গেল ॥
 পূৰ্বস্মৃতি আসি চিন্তে হইল উদয় ।
 সিংহাসন ছাড়ি সবার চরণে পড়য় ।
 অপরাধ বুঝি নিজ ক্ষমা চাহি নিল ।
 মধাষোগ্য সবাংকার অর্চন করিল ॥
 সৰ্বজনে স্তম্ভমনে তারে ক্ষমা কৈল ।
 নারায়ণ তাঁর প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 তথাহি—তত্রৈব—
 নারায়ণ বলে, প্রহ্লাদ তুমি কলিকালে ।
 ষবনত পাবে জন্ম লইয়া ভূতলে ॥
 হরিদাস হইয়া নামের মাহাত্ম্য বাড়াবে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামে মোর জন্ম হবে ॥
 নীচকূলে জন্মি নাম করিলে কীর্তন ।
 অপরাধের বীজ তোমার হইবে খণ্ডন ॥
 সেই প্রহ্লাদ ব্রহ্ম হরিদাসেরে মিলিল ॥

ব্রহ্ম, প্রহ্লাদ আর ব্রহ্ম তপোধন ।
তিনের মিলনে হরিদাসের জন্ম ।
বুঢ়নে জন্মিলেন ঠাকুর হরিদাস ।
সঙ্কীৰ্ত্তন করি ফিরে বিষয়ে উদাস ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২৪ বিলাস

বুঢ়নে হইল জন্ম ব্রাহ্মণের বংশে ।
যবনত্ব প্রাপ্তি তার যবনান্ন দোষে ।
শৈশবে তাহার মাতা পিতার মৃত্যু হৈল ।
যবন আসিয়া তারে নিজ গৃহে নিল ।
আশুয়ার অধিকারী মলয়া কাজী নাম ।
তাহার প লিত হঞা তার অন্ন খান ॥”

তথাহি—শ্রীচৈঃ মঃ (জয়ানন্দ) নদীয়া খণ্ডে

“হরিদাস ঠাকুর আসি মিলিলা স্বরূপে ।
মহাবৈরাগ্য গুহ্ম হেম কলেবর ।
উজ্জ্বলা মায়ের নাম বাপ মনোহর ।
সুরধনী ভীরে ভাট কলাগাছি গ্রাম ।
হীনকুলে জন্ম হোয়ে উপরি পূর্ব নাম ॥”
‘ত্রয়োদশ শত দ্বি সপ্ততি শকে ।
আবিভূত হরিদাস হেরে তিন লোকে ।
অতীত শৈশবে পিতৃ মাতৃহীন হৈল ।
যবন গৃহেতে রহি পালিত হইল ॥
পূর্ব স্মৃতি সদা তার হৃদে জাগরণ ।
পঞ্চম বৎসরে প্রেমে ভ্যাজিল ভবন ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে শাস্তিপুরে আগমন ।
অদ্বৈত আচার্য্যে মিলি পুলকে মগন ।
অদ্বৈতের স্থানে কৈল শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
শুভযোগে কৃষ্ণমন্ত্র করিল গ্রহণ ॥

সেকালে আচার্য্য যাহা উপদেশ কৈল ।
নাগর ঈশান তাহা গ্রহেতে বর্ণিল ।
এই উপদেশ হয় সিদ্ধান্তের সার ।
গুহ্ম ভক্তিকামী ভক্তের কণ্ঠমণিহার ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ—৭ম অধ্যায়

“প্রভু কহে, তোর কিছু নাহি অগোচর ।
তথাপি করিলা মোরে আচার্য্য স্বীকার ।
ধর্ম প্রবর্তন হেতু লহ হরিনাম ।
নাম ব্রহ্ম প্রচারিয়া জীবের কর ত্রাণ ।
যৈছে ভগবানের শক্তি অনন্ত চিন্ময় ।
তৈছে নাম ব্রহ্মের শক্তি নিত্য সিদ্ধ হয় ।
নামাভাসে জীব মাত্রের ত্রিতাপ না রয় ।
নাম উচ্চারণে মায়া বন্ধন খণ্ডয় ।
নাম চিন্তামণি কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।
ব্রহ্মাণ্ডে সদন্ত নাঞি নামের সমান ।
নামে নিষ্ঠা হৈলে হয় প্রেম উদ্দীপন ।
অবিশ্রান্ত নাম জপে পায় প্রেমধন ।
প্রেম কল্পবৃক্ষের ফল স্বয়ং ভগধান ।
বৃক্ষ স্থায়ী হৈলে ফল হয় বিত্তমান ।
নামো হৈতে নাম বড় কৃষ্ণ উক্তি হয় ।
সর্ব অপরাধ নাম গ্রহণে খণ্ডয় ॥
অতএব নাম ব্রহ্ম গ্রহণ উত্তম ।
নামে রুচি হইলে হয় অতীষ্ট পূরণ ।
শ্রীবৈষ্ণব গুরু উপদেশ নাহি যার ।
কোটি যুগে কৃষ্ণ সিদ্ধি নাহি হয় তার ।
শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম হয় সর্ব ধর্ম সার ।
তার মধ্যে নিরাশ্রমীর মহিমা অপার ।
ভিক্ষুক আশ্রমে সর্বভাগের লক্ষণ ।
ডোর কোপানাদি ধরিবেক দ্বিজগুণ ॥

আনে যদি হয় ঐছে বৈরাগ্যের উদয় ।
 তাহে যদি ভাগ্যে কৃষ্ণভক্তি উপজয় ॥
 তবে সেহ করিবেক শুদ্ধকরণ ।
 অযত্নতা বেশ মধ্যে তাহার গণন ॥
 এ হেন বিস্তৃত চিহ্ন যে জন ধরিবে ।
 রাধাকৃষ্ণ পদ সেই অবশ্য পাইবে ॥”
 হেনমতে শ্রীঅদ্বৈত উপদেশ কৈল ।
 ব্রহ্ম হরিদাস বলি নাম যে রাখিল ॥
 হরিদাস প্রেমানন্দ করে সঙ্কীর্ণন ।
 তাহার মহিমা ক্রমে ব্যক্ত ত্রিভুবন ॥
 হরিদাস ঠাকুর যবে গৃহ ছাড়ি এল ।
 কতেক দিবস বেনাপোলেতে রহিল ॥
 নির্জন কাননে কুটীর করিয়া স্থাপন ।
 ভুলসী আরোপি সদা করয়ে সেবন ॥
 ব্রাহ্মণ ঘরেতে সদা ভিক্ষা নির্বাহন ।
 রাত্রদিনে তিন লক্ষ নামের গ্রহণ ॥
 তাহার মহিমা হেরি তুষ্ট সর্বজন ।
 সেই দেশাপতি তাহে হৈল রুষ্ট মন ॥
 বৈষ্ণব বিদ্বেশী রাজা রামচন্দ্র খান ।
 সদাই চিন্তয়ে করিবারে অপমান ॥
 ছিহ্ন নিকৃপিতে তার করিয়া চিন্তন ।
 বেষ্ঠা এক তার পাশে করিল প্রেরণ ॥
 পাছে সেই বেষ্ঠা পরম বৈষ্ণব হইল ।
 হরিদাসের মহিমা সর্বত্র ব্যাপিল ॥
 হরিদাস হিংসী খান হৈল দুঃখমন ।
 সেই পাপে নিত্যানন্দে করিল হেলন ॥
 রাজস্ব নাহিক দেয় যখন ঘিরিল ।
 সবংশে জাত মারি উৎখাত করিল ॥
 কতকাল সেই গ্রাম উজাড় রহিল ।
 বৈষ্ণব অপরাধে এত ফল যে ফলিল ॥

বৈষ্ণব হিংসয়ে যদি হয় মহাজন ।
 সেই অপরাধে তার অবশ্য পতন ॥
 রামচন্দ্র দ্বারে তবে তাহা জানাইল ।
 হেনমতে হরিদাসের মহিমা জানিল ॥
 তাহা হোতে হরিদাস চাঁদপুরে এল ।
 বলরাম আচার্য্য গৃহে আসিয়া রহিল ॥
 নির্জন কুটীরে রহি করয়ে কীৰ্ত্তন ।
 আচার্য্যের গৃহে সদা ভিক্ষা নির্বাহন ॥
 তথাকার মজুমদার হিরণ্য গোবর্দ্ধন ।
 তাঁহার সভায় বহু ব্রাহ্মণ সজ্জন ॥
 তাঁর পুরোহিত এই বলরাম আচার্য্য ।
 হরিদাস লয়া গেল যথা সভাকার্য্য ॥
 সভার সকল লোক যত্নে বসাইল ।
 মজুমদারদ্বয় তাঁরে স্তুতি নতি কৈল ॥
 হরিদাস কৃষ্ণনাম করে অনুক্ষণ ।
 পণ্ডিতেরা উঠাল নাম মহিমা কথন ॥
 কেহ বলে নাম হৈতে হয় পাপক্ষয় ।
 কেহ বলে নাম হইতে মোক্ষের উদয় ॥
 হরিদাস কহে নামে এমত ফল নয় ।
 নামে কৃষ্ণ পাদপদ্মে প্রেম উপজয় ॥
 নামাভাসে মুক্তি হয় কহে ভাগবতে ।
 সুর্য্যের প্রকাশ ধরায় হয় মতে ॥
 প্রকাশ আরম্ভে হয় ভিমির বিনাশ ।
 ভূত প্রেত চৌরাদির ভয় হয় নাশ ॥
 নামের প্রকাশ যবে চিত্ত মাঝে হয় ॥
 পাপভুক্তি মুক্তি বাঞ্ছা সব হয় ক্ষয় ॥
 নামের প্রভাবে হয় প্রেমের উদয় ।
 সেইকালে মুক্তি তার অতি তুচ্ছ হয় ॥
 এতেক শুনিয়া গোপাল নামেতে ব্রাহ্মণ ।
 ক্রুদ্ধ হয় বলে তাহে সরোষ বচন ॥

কোটি জনে ব্রহ্মজ্ঞানে যেই মুক্তি নয় ।
 এই ভাবুক কহে তাহা নাগাভাসে হয় ।
 হরিদাস কহে ইহা সর্বশাস্ত্রে কয় ।
 ভক্তি স্থখ আগে মুক্তি কহু শ্রেষ্ঠ নয় ।
 তবে বিপ্র নাক কাটার প্রতিশ্রুত কৈল ।
 সভাজন শুনি তাহা বিমর্ষ হইল ।
 মজুমদার সেই বিপ্রে করিল বর্জন ।
 বলরাম আচার্য্য তারে করিল ভৎসন ।
 এমত পুরুষে তুই কৈলি অপমান ।
 কোন মতে নাহি হেরি তোমার কল্যাণ ।
 সভাসহ হরিদাস চরণে পড়িল ।
 হাস্য করি হরিদাস কহিতে লাগিল ।
 অজ্ঞ ব্রাহ্মণ ইহার তর্কনিষ্ঠ মন ।
 কেমনে জানিবে নামের মহিমা কখন ।
 আমার সম্বন্ধে দোষ নাহিক কাহার ।
 গৃহে যাহ কৃষ্ণ মঙ্গল করুক সবার ।
 এত কহি হরিদাস উঠিয়া চলিল ।
 তিনদিন পরে বিপ্রে কুঠেতে ঘিরিল ।
 উন্নত নাসিকা তার গলিয়া পড়িল ।
 চম্পক কলি সম তাঁর অঙ্গুলি হইল ।
 বিপ্রে দশা হেরি সবে হৈল চমৎকার ।
 হরিদাসে প্রশংসিয়া করে নমস্কার ।
 যদপি হরিদাস তাহারে ক্ষমা কৈল ।
 তথাপি ঈশ্বর তারে এত ভুঞ্জাইল ।
 ভক্তের স্বভাব অজ্ঞজনে ক্ষমা করে ।
 ঈশ্বর স্বভাব তাহা সহিবারে নারে ।
 শুনি হরিদাস তবে হয় দুঃখমন ।
 তথা হৈতে শাস্তিপূরে কৈল আগমন ।
 অদ্বৈত আচার্য্যে মিলি করিল প্রণাম ।
 আচার্য্য আলিঙ্গিয়া তারে করিল সম্মান ।

গঙ্গাভীরে গোফা এক করিয়া নির্মান ।
 নির্জনেতে দিল তারে এক বাসা স্থান ।
 গীতা ভাগবতে যত ভক্তির মহত্ব ।
 আচার্য্য শুনাইলেন তাঁরে সব তত্ত্ব ।
 আচার্য্য গৃহেতে করি ভিক্ষা নির্বাহন ।
 কৃষ্ণকথা রঞ্জে সদা রহে দুইজন ।
 একদা হরিদাস তবে বলয়ে বচন ।
 মোরে নিত্য অন্ন দেহ কোন প্রয়োজন ।
 হৈথায় বসয়ে যত কুলীন ব্রাহ্মণ ।
 তাদের ত্যজিয়া মোরে করহ যতন ।
 লৌকীক আচার ত্যজি মোরে শ্রীতি কর ।
 লজ্জা ভয় বাসী মুই তুমি যা আচর ।
 এত শুনি অদ্বৈত আচার্য্য বলয়ে বচন ।
 তোমার ভোক্তনে কোটি বিপ্রে ভোজন ।
 শাস্ত্র বিধিযুক্ত কার্য্য করি আচরণ ।
 এত বলি শ্রাদ্ধ পাত্র করিল অর্পণ ।
 হরিদাসে শ্রাদ্ধ পাত্র আচার্য্য অর্পিল ।
 তাহা হেরি বিপ্রগণ বহুত নিন্দিল ।
 তবেত আচার্য্য মনে করিয়া বিচার ।
 হরিদাসে প্রকাশিতে আগ্রহ অপার ।

তথাহি—শ্রীপ্রঃ বিঃ—২৪ বিলাস

‘লোকনিন্দা শুনি অদ্বৈত বোলে হরিদাসে ।
 কিঞ্চিৎ ঐশ্বর্য্য তুমি করহ প্রকাশে ।
 শুনি হরিদাস অগ্নি করিল হরণ ।
 অগ্নি আর একদিন না পায় কোনজন ।’
 অগ্নি না পাইয়া ব্যাকুল বিপ্রগণ ।
 অদ্বৈতের স্থানে গিয়া করে নিবেদন ।
 শুনি অদ্বৈত হরিদাস পাশে পাঠাইল ।
 সবে স্তুতি করি তারে নিবেদন কৈল ।

তবে তৃণাদি হস্তে ধরিয়া হরিদাস ।
 ফুৎকার করিতে অগ্নি হইল প্রকাশ ।
 বজ্রত প্রশংসি বিপ্রগণ ঘরে গেল ।
 হরিদাস তথা হইতে ফুলিয়া চলিল ।
 কতদিন রহি পুনঃ শাস্তিপুরে এল ।
 একদিক বিপ্রগণসহ একত্র হইল ।
 সভা মধ্যে অদ্বৈতের করয়ে নিন্দন ।
 দ্বিপক্ষ হইল তবে যত বিপ্রগণ ।
 পক্ষে বিপক্ষে বহু কোন্দল করিল ।
 বিপক্ষের এক দৈবে নিমন্ত্রণে গেল ।
 তথা এক বিচিত্র লীলা হইল ঘটন ।
 পরম অদ্ভুত তাহা শুন সর্বজন ।
 তথাহি—তদ্রৈব—
 'অদ্বৈত বিপক্ষ যত ব্রাহ্মণের গণে ।
 এক নিমন্ত্রণে সভার হৈল আগমনে ।
 সেই ব্রাহ্মণগণ হরিদাসেরে দেখিল ।
 জ্যোতির্ময় মূর্তি পৈতা কয়ে বলমল ।
 জ্যোতির্ময় পৈতা অঙ্গে বড় ফুষ্টি পায় ।
 শরীরের তেজ যেন সূর্য্যেরে তাড়ায় ।
 সন্ন্যাসীর বেশ সেই ব্রহ্ম হরিদাসে ।
 আগ্রহ করিয়া আনে মনের উল্লাসে ।
 সতে বোলে শ্যাসিবর লহ নিমন্ত্রণ ।
 হরিদাস বলে বিষ্ণু প্রসাদ ভক্ষণ ।
 ব্রাহ্মণগণ বলে শালগ্রামের ভোগ দিব ।
 তোমারে মধ্যেতে রাখি সকলে খাইব ।
 হরিদাস নিমন্ত্রণ কৈল অঙ্গীকার ।
 ব্রাহ্মণের একসঙ্গে করিলা আহার ।
 আহার করিয়া ব্রাহ্মণগণ আচমন কৈল ।
 হেনকালে অদ্বৈত প্রভু আসিয়া মিলিল ।'

অদ্বৈত দর্শনে হরিদাস প্রণমিল ।
 তেঁহ কহে হরিদাস হেথা কেন এল ।
 হরিদাস কহে বিপ্রগণ নিমন্ত্রিল ।
 সেইকালে বিপ্রগণ চরণে পড়িল ।
 চরণে পড়িয়া সবে ক্ষমা চাহি নিল ।
 হরিদাসের মহিমা সর্বত্র ঘোমিল ।
 জীবের দুঃখ হেরি আচার্য্য দুঃখ মন ।
 কৃষ্ণ অবতারিবারে ডাকে ঘনে ঘন ।
 কৃষ্ণ অবতীর্ণ হবে করিয়া চিন্তন ।
 গোফায় বসি হরিদাস করে সঙ্কীর্ণন ।
 অলৌকিক রীতি এক শুন সর্বজন ।
 বিশ্বাস করিয়া শুন ত্যজি তর্ক মন ।
 একদা হরিদাস বাসি করে সঙ্কীর্ণন ।
 গোফাঘারে নারী এক দিল দরশন ।
 জ্যোৎস্নাবতী রজনী দশদিক সুনির্মল ।
 রমণীর অঙ্গকাস্তে করে বলমল ।
 অপকৃপ অঙ্গকাস্তি করিয়া প্রকাশ ।
 দৈন্ত্য স্তুতি করি কহে মুহু মুহু ভাষ ।
 রূপ গুণবান তুমি ধার্মিক সুজন ।
 মোরে অঙ্গীকার কর জানি দীনজন ।
 দীনে দয়া করে সদা সাধুর স্বভাব ।
 এত বলি আপনে প্রকাশয়ে নানা ভাব ।
 ষাঁহার দর্শনে মুনিগণ ধৈর্য্য নাগে ।
 নির্বিকার হরিদাস কহে মুহু ভাষে ।
 সঙ্কীর্ণন যজ্ঞেতে মুই হয়েছি দীক্ষিত ।
 বিনা সমাপনে যশ্মে নহেক বিহিত ।
 যতক্ষণে হবে মোর দীক্ষার বিশ্রাম ।
 তারপর পুরাইব তব মনস্কাম ।
 বসিয়া করহ এবে কীর্ণন শ্রবণ ।
 এত বলি হরিদাস করে সঙ্কীর্ণন ।

তুলসী নকস্করি তারে দ্বারেতে বসিয়া ।
 কীর্তন শ্রবণ করে মায়া প্রকাশিয়া ।
 প্রাতঃকাল হেরি নারী উঠিয়া চলিল ।
 এইমত তিনদিন তথায় আসিল ॥
 নিশি অবসানে তবে বলিলা বচন ।
 তিনদিন আশ্বাসিয়া করিলে বঞ্চন ।
 হরিদাস কহে মুই কি করিতে পারি ।
 নিয়ম করিয়াছি তাহা ছাড়িবারে নারি ॥
 নারী কহে মিষ্টশব্দে করি নমস্কার ।
 মায়া মুই পরীক্ষা করিল তোমায়ে ।
 ব্রহ্মাদি দেব যত সকলে মোহিল ।
 কেবলি তোমায়ে মুই মোহিতে নারিল ॥
 তোমার দর্শন আর কীর্তন শ্রবণে ।
 কৃষ্ণ ভজিবারে লোভ হৈল মোর মনে ।
 পূর্বের শিবস্থানে লইয়াছি রাম নাম ।
 এবে কৃপা করি তুমি দেহ কৃষ্ণনাম ॥
 তারকব্রহ্ম রাম নাম মুক্তির কারণ ।
 পারক কৃষ্ণনামে জীব পায় প্রেমখন ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের প্রেমের পাথারে ।
 আমারে ভাসাও তুমি এবে কৃপা করে ॥
 হরিদাস কহে কর কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্তন ।
 মায়া উপদেশ পাই করিল গমন ॥
 এমত ঠাকুর হরিদাসের মহিমা ।
 মায়া বীর দাসী হৈল দেখিয়া মহিমা ॥
 হেনমতে ফুলিয়ায় রহে গঙ্গাতীরে ।
 সঙ্কীৰ্তনে মত্ত নদা রহে প্রেমভরে ॥
 উচ্চ করি সঙ্কীৰ্তন করে অনুক্ষণ ।
 সুরধনী ভীরে ভীরে করয়ে ভ্রমণ ॥
 নিত্য গঙ্গাস্নান করে হোয়ে প্রেমমন ।
 হৃদয় গজ্জন করি করয়ে ভ্রমণ ॥

সদা তাঁর দেহে অষ্ট সাত্বিক বিকার ।
 প্রেমেতে পূর্ণিত কায় গদগদাশ্রু ধার ॥
 কোথায় আছয়ে তাঁর নাহি কোন স্মৃতি ।
 গৌর পাদপদ্ম বিনা নহে অশ্রু মতি ॥
 ঘাহার মার্জ্জন বাঞ্ছে গঙ্গা অনুক্ষণ ।
 ধন্য ধন্য হরিদাস পতিত পাবন ॥
 হরিদাসের মহিমা এক করহ শ্রবণ ।
 ঘাহার শ্রবণে ঘুচে অবিজ্ঞা বন্ধন ॥
 হরিদাস সদা করে কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্তন ।
 শুনিয়া যবনগণের জ্বলে প্রাণমন ॥
 মূলুক পতিরে গিয়া কৈল নিবেদন ।
 যবন হয় হরিদাস করে সঙ্কীৰ্তন ॥
 তবেত মূলুকপতি লোক পাঠাইয়া ।
 তাহারে রাখিল আনি বন্দিশালে লয়া ॥
 বন্দিশালাতে রহে যতেক বন্দিগণ ।
 হরিদাস দরশনে করয়ে স্তবন ॥
 হরিদাসের আশীর্বাদে দুর্বৃদ্ধি ঘুচিল ।
 কৃষ্ণপ্রেম মাঝে সবে ভাসিতে লাগিল ॥
 তাঁর আশীর্বাদে সবার ঘুচিল বন্ধন ।
 গৃহে গিয়া কৃষ্ণ ভজ্যে প্রেমাঙ্কুল মন ॥
 মূলুকপতি পাশে তবে হরিদাস গেল ।
 মিষ্ট ভাবে মূলুকপতি কহিতে লাগিল ॥
 বহুভাগ্যে যবনকূলে লভেছ জনম ।
 তাহা লজ্জি কেন কর এমত করম ॥
 হিন্দুরে দেখিয়া মোরা ভাত নাহি খাই ।
 পরকালে নিস্তারের উপায় তব নাই ॥
 অহো বিষ্ণু মায়া বলি হাসি হরিদাস ।
 মূলুকপতিরে কহে স্তমধুর ভাষ ॥
 কোরাণ পুরাণে কহে এমত বচন ।
 কেবল নামমাত্র ভেদ হিন্দু যবন ॥

পরমার্থে একবস্তুরহি সর্বস্থান ।
 আপন ইচ্ছায় কর্ম করিয়ে বিধান ॥
 স্বাহারে করায় স্বাহা সেই তাহা করে ।
 তাহার ইচ্ছায় মোর কৃষ্ণনাম ফুরে ॥
 এতেক কহিনু যত শাস্ত্রের বচন ।
 বুঝি শাস্তি কর মোরে স্বাহা লয় মন ॥
 তাঁর বাক্যে যবনের মন ফিরি গেল ।
 তাহা দেখি কাজী এক বলিতে লাগিল ॥
 ইহারে ছাড়িয়া দিলে বিপত্তি ঘটিবে ।
 উহার সহিত যবন কুলভ্রষ্ট হবে ॥
 এত শুনি মূলুকপতি বলিল বচন ।
 নিজ শাস্ত্রমত চল নহে অন্য মন ॥
 ঈশ্বর ইচ্ছায় মুই করি কৃষ্ণনাম ।
 খণ্ড খণ্ড করিলেও না ছাড়িব নাম ॥
 এতেক কহিল যদি ঠাকুর হরিদাস ।
 মহাক্রোধে কাজীগণ কহে কটুভাষ ॥
 কাজীগণ কহে তবে দেহ শাস্তিদান ।
 বাইশ বাজারে মারি লহ ইহার প্রাণ ॥
 মূলুকপতি আদেশে ধরিল দুষ্টগণ ।
 মারয়ে নির্জিব করি হয় ক্রোধ মন ॥
 শ্রীকৃষ্ণ স্মরণ করি সহে হরিদাস ।
 হেরি আসে দুষ্টগণ কহে তার পাশ ॥
 বাইশ বাজারে মারি রহিল তব প্রাণ ।
 কাজী স্থানে না রহিবে মোদের ধনপ্রাণ ॥
 তাঁদের দুঃখ নিবারিতে ধ্যানস্থ হইল ।
 মৃত বলি সভামাঝে আনিয়া ফেলিল ॥
 মূলুকপতি কহে এবে করহ বিধান ।
 কাজী কহে, এই দেহ গাঙ্গে কর দান ॥
 মাটি দিলে পরকালে পাইবে নিস্তার ।
 গাঙ্গে ফেলি দিলে কতু না হবে উদ্ধার ॥

গাঙ্গে ফেলিবারে তবে করিল যতন ।
 উঠাতে নারিল যত মহামল্লগণ ॥
 বিশ্বস্তুর প্রবেশিল তাহার শরীরে ।
 তুলিবার শক্তি কার নাড়িবারে নারে ॥
 নাহিক বাহ্যিক স্মৃতি প্রেমেতে মগন ।
 গৌর পাদপদ্ম হেরি জুড়ায় নরন ॥
 তুলিতে নারিল যবে চিন্তে মনে মন ।
 পীর জ্ঞানে স্তুতি করে যত সভাজন ॥
 কিছুক্ষণ পরে তার বাহ্য স্মৃতি হৈল ।
 স্তুতি করি মূলুকপতি কহিতে লাগিল ॥
 অপরাধ ক্ষমা কর হইয়া সদয় ।
 নির্বিবাদে রহ তুমি যথা মন লয় ॥
 হেনমতে যবনগণেরে কৃপা করি ।
 ফুলিয়ায় রহিলেন সদা কৃষ্ণ স্মরি ॥
 তথায় বসয়ে যত কুলীন ব্রাহ্মণ :
 হরিদাসের গুণমুগ্ধ হয় সর্বজন ॥
 তবে আসি তারা সবে বলয়ে বচন ।
 দুষ্ট যবনে তোমা বহু দিল নির্যাতন ॥
 তদুত্তরে হরিদাস বলেন বচন ।
 বিষ্ণু বৈষ্ণব নিন্দা বহু করিল শ্রবণ ॥
 সেই অপরাধে মুই পাইল যাতনা ।
 অল্প শাস্তি দিল মোরে করিয়া করুণা ॥
 সাধুর স্বভাব পরদোষ নাহি দেখে ।
 আপনারে দোষী মানী পরগুণ দেখে ॥
 জয় জয় হরিদাস করুণা সাগর ।
 জীব দুঃখ দেখি যার কান্দয়ে অন্তর ॥
 জীবের মঙ্গল সদা করয়ে চিন্তন ।
 পাষণ্ড পতিত কত করিল তারণ ॥
 যবনগণ তারে যবে করয়ে প্রহার ।
 তখনও চিন্তয়ে মঙ্গল স্বাকার ॥

নামানন্দে হরিদাস করয়ে যাপন ।
 চারিদিকে শোভে যত ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 গোফার মাঝারে রহে এক বিষধর ।
 যাহার প্রভাবে সর্বদিক জর জর ।
 হরিদাস দর্শনে আসে ব্রাহ্মণ সজ্জন ।
 সহিতে না পারি সবে উৎকণ্ঠিত মন ।
 গোফার তলায় সর্প কহে বৈদগ্গণ ।
 স্থান ত্যজিতে হরিদাসে বলে সর্বজন ॥
 হরিদাস কহে হেথা আছি বহুদিন ।
 কোন ছালা নাহি মোর স্থখে যায় দিন ॥
 যতপিও তোমাদের কোন দুঃখ হয় ।
 কল্য প্রভাতে এ স্থান ছাড়িব বিশ্চয় ॥
 কোন মহাশয় যদি রহে এই স্থান ।
 কল্য প্রাতে তিঁহো যদি না যায় অগ্ন্যস্থান ॥
 অবশ্যই কল্য মুই ছাড়িয়া চলিব ।
 তোমা সব সঙ্গে লয়া কীর্তন করিব ।
 হরিদাস ঠাকুর যবে এমত করিল ।
 সেই ক্ষণে সর্প স্থান ত্যজিয়া চলিল ।
 দেখি বিপ্রগণ সবে আচার্য্য মানিল ।
 হরিদাস প্রভাব হেরি মোহিত হইল ॥
 এমত হরিদাসের অনন্ত মহিমা ।
 সহস্র বদন যার নাহি পায় সীমা ॥
 আর এক গুন ভাই অপূর্ব ঘটন ।
 যাহার শ্রবণে মিলে গৌর প্রেমধন ॥
 একদিন এক বড়লোকের মন্দিরে ।
 সর্পাকৃত ডঙ্ক নাচে বাজ সহকারে ॥
 মন্ত্রবলে মনুষ্য দেহেতে প্রবেশিয়া ।
 নাগরাজ নৃত্য করে কোতুহল হয় ।
 দৈবে হরিদাস তথা কৈল আগমন ।
 এক পাশে রহি নৃত্য করে দরশন ॥

কালীদহ লীলানাট্য হেরিল যখন ।
 প্রেমেতে মূর্ছিত হই পড়িল তখন ॥
 ক্ষণেকে চেতন হয় ক্ষণে অচেতন ।
 হেরি ছোড়হস্তে ডঙ্ক রহিল তখন ॥
 হরিদাসে বেড়ি সবে করয়ে কীর্তন ।
 হরিদাসের পদধূলি লয় সর্বজন ॥
 হরিদাসের ভাবাবেগ সবে ক্ষান্ত হৈল ।
 তবে ডঙ্করাজ নৃত্য করিতে লাগিল ॥
 হরিদাসের স্তুতি করয়ে সর্বজন ।
 হেরি ঢঙ্ক করি নাচে বিপ্র একজন ॥
 প্রেমভাণ করি তথা আছাড় পাড়িল ।
 প্রেমের বৈভব বলি সকলে বুঝিল ॥
 তার ভাণ হেরি ডঙ্করাজ ক্রোধমন ।
 বেত্র হস্তে প্রহার করয়ে ঘন ঘন ॥
 বেত্রের প্রহাসে বিপ্র জর্জরিত হৈল ।
 'বাপ বাপ' বলি ত্রাসে পলাইয়া গেল ॥
 নিজ স্থখে ডঙ্করাজ করয়ে নর্তন ।
 বিষয় মানিয়া সবে জিজ্ঞাসে তখন ॥
 হরিদাসে ছোড়হস্তে করিলা স্তবন ।
 এই বিপ্রে তবে কেন দিলা নির্যাতন ॥
 ডঙ্কমুখে নাগরাজ বলিলা বচন ।
 হরিদাস সমবিপ্র জানায় আপন ॥
 নানামতে হরিদাসের মহিমা কহিল ।
 শুনিয়া সকল লোকে আশ্চর্য্য মানিল ॥
 ধন্য ধন্য হরিদাস ঠাকুর মহাশয় ।
 যাহার শ্রবণে সর্ববন্ধ হয় ক্ষয় ॥
 আপনি নাগরাজ যার করিলা স্তবন ।
 তাহার শ্রবণে পাই গৌর প্রেমধন ॥
 ছেনমতে প্রেমরসে রহে হরিদাস ॥
 আসিয়াও গৌরচন্দ্র না হইল প্রকাশ ॥

পাষণ্ডীর দুর্গতি করিয়া দরশন ।
 উচ্চ সঙ্কীৰ্ত্তন করি করয়ে ভ্রমণ ॥
 হরিণদী গ্রামে এক ব্রাহ্মণ দুর্জয়ন ।
 ক্রোধে হরিদাস প্রতি বলিল বচন ॥
 মনে মনে জপিবারে শাস্ত্রের বচন ।
 উচ্চৈঃস্বরে কর নাম কহ কি কারণ ॥
 হরিদাস কহে শতগুণ পুণ্য হয় ।
 দোষ শাস্ত্রে নাহি দেখি গুণ যে বর্ণয় ॥
 তথাহি—শ্রীনারদীয়ে প্রহ্লাদ বাক্যং ।
 জপতো হরিণামাণি স্থানে শতগুণাধিক্য ।
 আত্মানঞ্চ পুনাত্মাচ্চৈর্জপন শ্রোতৃণ পুণ্যতি চ ॥
 হরিণাম উচ্চৈঃস্বরে গায় যেইজন ।
 জপকারী হইতেও শ্রেষ্ঠ সেইজন ॥
 জপকারী আপনারে করয়ে শোধন ।
 কীর্ত্তনকারী শ্রোতৃবৃন্দে করয়ে তারণ ॥
 বৃক্ষ গুল্ম লতা বাক্য বলিবারে নারে ।
 শ্রবণে শুনিয়া তারা শোধে আপনারে ॥
 কীর্ত্তনের ধ্বনি যতদূর করয়ে গমন ।
 ততদূর পবিত্র হয় শাস্ত্রের বচন ॥
 এই ব্যাখ্যা শুনি সেই ব্রাহ্মণ দুর্জয়ন ।
 বলিলেন তারে বহু কর্কশ বচন ॥
 এই ব্যাখ্যা যদি শাস্ত্র মত নাহি হয় ।
 সব মাঝে নাক তব কাটিব নিশ্চয় ॥
 এত শুনি হরিদাস উঠিয়া চলিল ।
 বসন্তেতে বিপ্র নাক খসিয়া পড়িল ॥
 মহৎ অপরাধে কারো নাহিক নিস্তার ।
 জন্মে জন্মে ভুজে সদা দুর্গতি অপার ॥
 কৃষ্ণনাম গানে সদা মত্ত হরিদাস ।
 সীতানাথ সহ সদা করয়ে নিবাস ॥

শ্রীবাস ভবনে প্রভু আপনা প্রবাসিল ।
 কুপা করি হরিদাসে স্বরূপ দেখাইল ॥
 আপন প্রভুরে তবে করি দরশন ।
 প্রেমাবেশে হরিদাস করয়ে ক্রন্দন ॥
 হরিদাস গুণ প্রভু কহে ভক্ত মাঝে ।
 যার লাগি ভরায় আইল ধরামাঝে ॥
 বাইশ বাজারে যবে মারয়ে যবন ।
 সহিতে নারিয়া চক্র ছাড়িল তখন ॥
 মার খেয়ে হরিদাস মঙ্গল কাম্য করে ।
 তার বোলে চক্র ফিরি পেল মোর করে ॥
 তবেই উপায় আমি করিয়া চিন্তন ।
 তাঁর পৃষ্ঠোপরি গিয়া পড়িল তখন ॥
 প্রভু পৃষ্ঠে সেই দাগ দেখে ভক্তগণ ।
 হরিদাস হেরি তাহা ব্যাকুলিত মন ॥
 হরিদাসে প্রভু কুপা না যায় বর্ণন ।
 প্রভু প্রিয় হরিদাস বলে সর্বজন ॥
 সন্ন্যাসেতে চলিলেন শ্রীশচীনন্দন ।
 বার্তা শুনি হরিদাসের বুঝে দুঃখন ॥
 রাঢ়দেশ ভ্রমি প্রভু শান্তিপুরে এল ।
 সেকালে হরিদাস প্রভুরে মিলিল ॥
 সন্ন্যাস বেশ হেরি হরিদাস দুঃখমন ॥
 শুনিল নীলাজি প্রভু করিবে গমন ॥
 বিদায়কালে হরিদাস করে নিবেদন ।
 আমি ভাগ্যহীন তোমা না পাব দর্শন ॥
 শক্তি নাহিক মোর নীলাজি গমনে ।
 পাণীষ্ঠ জীবন মুই খরিব কেমনে ॥
 প্রভু কহে, দৈন্ত্য তুমি কর সম্বরণ ।
 তোমার ক্রন্দনে ব্যাকুলিত মোর মন ॥
 ক্ষেত্রেতে ঘাইয়া আমি উপায় করিব ।
 তোমা লাগি জগন্নাথ পাশে নিবেদিব ॥

পুরুষোত্তমে লয়া তোমা সমীপে রাখিব ।
 তোমাসঙ্গ হীন মুই রহিতে নাহিব ।
 তোমার প্রেমের বশ মোর তনুমন ।
 অবশ্য তোমার বাঞ্ছা হইবে পূরণ ।
 এক কহি গৌরচন্দ্র নীলাজি চলিল ।
 আশা পথে হরিদাস হেথায় রহিল ।
 জগন্নাথে গিয়া প্রভু দক্ষিণে চলিল ।
 তথা হৈতে ফিরি ক্ষেত্রে আসি বাস কৈল ॥
 সকালে মিলনে চলে বৈষ্ণবের গণ ।
 হরিদাস সব সঙ্গ করিল গমন ।
 ভক্তগণ গিয়া সবে প্রভুকে মিলিল ।
 হরিদাসে না হেরিয়া প্রভু জিজ্ঞাসিল ।
 হরিদাস মিলনস্থানে না কৈল গমন ।
 দূর হৈতে প্রভু হেরি করিল প্রণাম ॥
 দণ্ডবৎ হুয়া রাজপথ প্রান্তে রৈল ।
 আত্মা পায়া ভক্ত সব আনিতে চলিল ॥
 গিয়া কহে হরিদাস করহ গমন ।
 তোমার মিলনে প্রভু উৎকণ্ঠিত মন ।
 তেঁহ কহে মুই অতি নীচজাতি ছার ।
 মন্দির সমীপে যেতে নাহি অধিকার ॥
 নিভূতে টোটা মধ্যে পাই যদি একস্থান ।
 একালে রহিয়া কাল করিব যাপন ।
 জগন্নাথ সেবক পথে সদা গতাগতি ।
 স্পর্শ হইলে মোর হবে অধঃগতি ।
 এত শুনি ভক্ত সব প্রভুকে কহিল ।
 শুনি শচীসুত চিত্তে মহাসুখী হৈল ।
 তবে ভক্তগণে প্রভু বাসা পাঠাইল ।
 হরিদাসে মিলিবারে সাগ্রহে চলিল ।
 হরিদাস প্রেমে করে নাম সঙ্কীর্ণন ।
 নিজ প্রাণনাথে হেরি বন্দিচ চরণ ॥

সেকালে হইল যাহা লীলার ঘটন ।
 কবিরাজ গোস্বামী বাক্য শুন সর্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যে ১১ পরিঃ
 প্রভু দেখি পড়ে আগে দণ্ডবৎ হৈয়া ।
 প্রভু আলিঙ্গন কৈল তাঁরে উঠাইয়া ।
 দুইজনে প্রেমাবেশ করেন ক্রন্দনে ।
 প্রভু গুণে ভৃত্য বিকল প্রভু ভৃত্য গুণে ।
 হরিদাস কহে প্রভু না ছুঁইহ মোরে ।
 মুণ্ডি নীচ অস্পৃশ্য পরম পামরে ।
 প্রভু কহে, তোমা স্পর্শি পবিত্র হইতে ।
 তোমার পবিত্র ধর্ম নাহিক আমাতে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি সর্বভীর্ণে স্নান ।
 ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি ষড়্ভূতপ দান ॥
 নিরন্তর কর তুমি বেদ অধ্যয়ন ।
 দ্বিজ্ঞানাসী হৈতে তুমি পরম পাবন ॥
 এত বলি তারে লঞা গেলা পুষ্পোচ্চানে ।
 অতি নিভূতে তারে দিল বাসস্থানে ।
 এই স্থানে রহি কর নাম সঙ্কীর্ণন ।
 প্রতিদিন আসি আমি করিব মিলন ।
 মন্দিরের চক্রে দেখি করিহ প্রণাম ।
 এই ঠাঞি তোমার আসিবে প্রসাদান ॥
 হেনমতে হরিদাসে প্রভু কৃপা কৈল ।
 স্বযুখে মহিমা গাহি লোকে জানাইল ।
 ক্ষেত্র মাঝে হরিদাস রহে সুধমন ।
 নিত্য প্রভু আসি তারে দেন দরশন ।
 জগন্নাথ হেরি প্রভু করে আগমন ।
 গোবিন্দ দ্বারে প্রসাদান করয়ে প্রেরণ ॥
 নিরন্তর হরিদাস বসি জপে নাম ।
 জগন্নাথ চক্রে দেখি করয়ে প্রণাম ॥

হেনমতে হরিদাস করয়ে যাপন ।
 হরিদাসের প্রেমনিষ্ঠা অপূর্ব কথন ॥
 বার্ককোতে হরিদাস উঠিবারে নারে ।
 শয়নেতে তিনলক্ষ নাম জপ করে ॥
 গোবিন্দ প্রসাদ আনে না করে গ্রহণ ।
 এক রঞ্চু লয়া করে মর্যাদা রক্ষণ ॥
 শুনি প্রভু হরিদাসে বলেন বচন ।
 প্রসাদ গ্রহণ নাহি কর কি কারণ ॥
 এবে তোমা কিবা দুঃখ কহত বচন ।
 হরিদাস কহে সংখ্যা না হয় পূরণ ॥
 প্রভু বলে, বন্ধ হৈলে সংখ্যা অল্প কর ।
 সিদ্ধ দেহে সাধনেতে কেন যত্ন কর ॥
 ক্ষণে ক্ষণে কর তুমি কোটি ভীর্থ স্নান ।
 নামের মহিমা গাহি জীব কৈলে ত্রাণ ॥
 হরিদাস কহে মূই অধম পামর ।
 এক নিবেদন শুন করুণাসাগর ॥
 অপ্রকট হৈবে তুমি লয় মোর মন ।
 সেই দৃশ্য সহিবারে নারিব কখন ॥
 অতএব প্রভু মোর এই নিবেদন ॥
 মিনতি করিয়া কহি না কর হেলন ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ অন্তঃখণ্ডে ১১ পরিঃ
 'হৃদয়ে ধরিব তোমার কমল চরণ ।
 নয়নে দেখিব তোমার চাঁদ বদন ।
 জিহ্বায় উচ্চারিব তোমার কৃষ্ণচৈতন্য নাম ।
 এইমত মোর ইচ্ছা ছাড়িব পরাণ ॥'
 এতেক হরিদাস যদি বলিল বচন ।
 শেলসম প্রভুহৃদে বাজিল তখন ॥
 প্রভু কহে, তোমা ছাড়ি রহিব কেমন ।
 তব বাঞ্ছা অবশ্য কৃষ্ণ করিব পূরণ ॥

হরিদাস কহে প্রভু না করিহ মায়া ।
 দাস বাঞ্ছা পূর্ণ কর না ছাড়হ দয়া ॥
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণকারী শ্রীগৌরসুন্দর ।
 আর দিনে আসিলেন তাহার গোচর ॥
 সপার্বদে তারে ঘিরি করে সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 হরিদাস সম্মুখে প্রভু বসিলা তখন ॥
 সজল নয়নে চেরি প্রভুর বদন ।
 হরিদাস হৃদে ধরে প্রভুর চরণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম বলে বারে বার ।
 প্রভুর মাধুরী হেরে নেত্রে অশ্রুধার ॥
 প্রভুর মধুর নাম করি উজ্জারণ ।
 ভীষ্ম সম ইচ্ছা বসে তাজিল জীবন ॥
 তাঁহার শ্রীঅঙ্গ প্রভু কোলেতে করিয়া ।
 ভক্তগণ সঙ্গে নাচে প্রেমাবীষ্ট হয় ॥
 বিমানে চড়ায়ে তবে সমুদ্রে লয়া গেল ।
 আপনি শ্রীহস্তে তাঁর অঙ্গে বালু দিল ॥
 হরিদাসে সমুদ্রেতে স্নান করাইল ।
 ভক্তগণ সবে তার পাদোদক নিল ॥
 প্রভু কহে সমুদ্র আজি মহাতীর্থ হইল ।
 নর্ত্তন কীর্ত্তন করি প্রদক্ষিণ কৈল ॥
 তাঁর উৎসবে প্রভু আপনে ভিক্ষা কৈল ।
 স্বহস্তে বৈষ্ণবগণে প্রসাদ বাটি দিল ॥
 আপনে সবারে মাল্য চন্দন পরাইল ।
 প্রেমাবীষ্ট হয় প্রভু বলিতে লাগিল ॥
 হরিদাসের উৎসব দেখিল যোজন ।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে নৃত্য কৈল বালুকা অর্পণ ॥
 মহোৎসবে আসি যেন করিল ভোজন ।
 অচিরান্তে পাবে সেই কৃষ্ণ প্রেমধন ॥
 মেদিনীর রত্নশূন্য হরিদাস বিনে ।
 তাঁর গুণ গাহি প্রভু নাচেন আপনে ॥

হরিদাসে কুপা কৈল প্রভু গৌরহরি ।
 হেরিয়া ভকতগণ বলে হরি হরি ॥
 অচিন্ত্য অগম্য হরিদাসের মহিমা ।
 আপনে কহিল প্রভু করিয়া গরিমা ॥
 দীনহীন পাবক ঠাকুর হরিদাস ।
 যাহার স্বরণে অজ্ঞান তমের বিনাশ ॥
 শুদ্ধাভক্তি হৃদয়েতে হয়ত উদয় ।
 জয় জয় হরিদাস কারুণ্য হৃদয় ॥
 পরম করুণাময় ঠাকুর হরিদাস ।
 কুপা করি কর হৃদে নামের প্রকাশ ॥
 শ্রীগৌরাজের পাদপদ্মে দেহ ভক্তি দান ।
 কিশোরীরে কুপা কর করি দাস জ্ঞান ॥

— ০ —

শ্রীলোকনাথ প্রভু

জয় সর্বজীবনাথ প্রভু বিশ্বস্তর ।
 জয় পদ্মাবতী স্নত গুণের সাগর ॥
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় মাধব নন্দন ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরাজের গণ ॥
 অদ্বৈতের কুপাপাত্র প্রভু লোকনাথ ।
 নিতাই গৌরাজ যার হয় প্রাণনাথ ॥
 গৌরপ্রেম রসার্ণবে ভাসে অনুক্ষণ ।
 নিরবধি সেবে নিতাই গৌরাজ চরণ ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১৮৭ শ্লোকঃ—

“লোকনাথাত্মা গোস্বামী শ্রীলীলামঙ্গরী পুরা ।”

লোকনাথ গোস্বামী হন শ্রীলীলা মঙ্গরী ।

কবি কর্ণপুর ইহা কহেন বিচারী ॥

মঞ্জুনালী বলি নরোত্তমের বর্ণন ।
 অনুভবে বুঝ ইহা যত গৌরগণ ॥

তথাহি—ঠাকুর মহাশয় কৃত প্রার্থনায়—

“শ্রীকৃপ মঞ্জরী তবে দৌহ বাক্য শুনি ।

মঞ্জুনালী দিল মোরে এই দাসী আনি ॥

ব্রজগোপী ভাবে ভাবিত লোকনাথ মন ।

আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম করিয়া যতন ॥

ষশোহরে তালখুড়ি নামে পুণ্যগ্রাম ।

পদ্মনাভ চক্রবর্তী প্রেমানন্দ ধাম ॥

তঁার পত্নী সীতাদেবী ভক্তি স্বরূপিণী ।

অদ্বৈতের কুপাপাত্র সর্বগুণমণি ॥

তঁার পুত্র প্রেমময় প্রভু লোকনাথ ।

আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম পিতামাতা সাথ ॥

পদ্মনাভ চক্রবর্তী প্রেমানন্দ মন ।

নদীয়ায় আসি করে গৌর দরশন ॥

কতু দেশেতে রহে কতু নদীয়ায় ।

গৌরপ্রেম আশ্বাদয়ে আনন্দ হিয়ায় ॥

পুত্রের প্রেম-আর্তি হেরি সদা স্মৃথ মন ।

গৌর পাদপদ্মে তারে কৈল সমর্পণ ॥

সদা ভক্তিপথে রহে লোকনাথ মন ।

অল্পেতে করিল সব শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥

কায়মনে সেবে পিতা-মাতার চরণ ।

নিরন্তর আরাধয়ে গৌরাজ চরণ ॥

একদা শ্রীলোকনাথ করি আগমন ।

অদ্বৈতের চরণ বন্দি করে নিবেদন ॥

পিতা মোর ভাগবত পড়িতে পাঠাইল ।

শুনিয়া আচার্য্য ভাগবত পড়াইল ॥

সটিক ভাগবত প্রেমে কৈল অধ্যয়ন ॥

শ্লোকার্থ শুনিতো তঁার বুঝে ছনয়ন ॥

সবে কহে লোকনাথে কৃষ্ণ কৃপা হৈল ।
তাহার মহিমা হেরি সকলে মোহিল ॥
একদা আচার্য্যে তেঁহ জিজ্ঞাসে বচন ।
কেমনে পাইব কহ কৃষ্ণ দরশন ॥

আচার্য্য কহে কৃষ্ণমন্ত্র করিলে গ্রহণ ।
অচিরাতে পাবে তুমি শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥
শুনি মহানন্দে লোকনাথ নিবেদিল ।
গঙ্গাগর্ভে শ্রীঅদ্বৈত তারে মন্ত্র দিল ॥
মন্ত্র পেয়ে লোকনাথ ব্যাকুলিত মন ।
আচার্য্য গৌরাজ করে কৈল সমর্পণ ॥
কহিলেন লোকনাথে করাহ শিক্ষণ ।
শুনিয়া গৌরাজ তারে কৈল নিম্ন জন ॥
আবালা লোকনাথের উদাসীন মন ।
হেরি পিতা-মাতা সদা চিন্তাকুল মন ॥
বিবাহ দিবার লাগি উদ্যোগ করিল ।
সেইকালে লোকনাথ সংসার ছাড়িল ॥

তথাহি—শ্রীশ্রেমবিলাসে—৭ম বিলাস ।

“বিবাহ দিতে যত্ন করি সাধ হয় মনে ।
পিতামাতার যত্ন দেখি বিচারয়ে মনে ॥
মনে করে সংসার ছাড়ি কেমন প্রকারে ।
বৈরাগ্যের চেষ্টা সব জন্মিল অন্তরে ॥
নিরবধি স্মরণ করে চৈতন্য চরণ ।
দেখিব যাইয়া এই উৎকণ্ঠিত মন ॥
অগ্রহায়ণ মাসে শীতে করিয়া শয়ন ।
হেনকালে বিচারয়ে নিজ মনে মন ॥
ঘর ছাড়ি বাহিরায় অর্দ্ধরাত্রিকালে ।
অষ্ট ক্রোশ চলি গেলা হইল সকালে ॥
হেনমতে গৃহ ত্যজি নবদীপে এল ।
প্রভুর সমীপে আসি চরণে পড়িল ॥

ভক্ত পরিবৃত প্রভু আছেন বসিয়া ।
সেকালেতে লোকনাথ উত্তরিল গিয়া ॥
তঁারে হেরি গৌরচন্দ্র যে ভাব প্রকাশিল ।
নিত্যানন্দ দাস তাহা শ্রব্ধেতে বর্ণিল ॥

তথাহি—তত্রৈব—

হেনকালে প্রভু কোলে করিতেই চায় ॥

অহে লোকনাথ তুমি মোরে পাসরিয়া ।
কিকূপে বঞ্চিলে কাল কোন দেশে যাঞা ॥
ইহা বলি কান্দে গৌর কোলে করি তঁারে ।
হেন বুঝি বিধি নিধি মিলাইল মোরে ॥
অন্ধ হৈয়া আছি আমি সকল পাসরি ।
লোকনাথ কান্দে প্রভুর পদযুগে ধরি ॥
হাতে ধরি লোকনাথে বসাইল কাছে ।
ক্ষণেকে নেহারে মুখ ক্ষণে ক্ষণে হাসে ॥
হেনমতে ভাবাবেশে গৌরাজ সুন্দর ।
পায়া নিম্ন প্রিয়জন আনন্দ অন্তর ॥
পূর্ব্বে ভাব উদ্দীপনে করে সম্ভাষণ ।
দৌড়ে বুঝে দৌহাকার চিন্তের মরম ॥
লোকনাথ নদীয়াতে করি আগমন ।
গৌরপদে সমর্পিল তনু-বুদ্ধি মন ॥
প্রভু তঁারে অনুগ্রহ করিল অপার ।
আপন সমীপে রাখে আনন্দ অপার ॥
গৌরাজ লোকনাথের হইল মিলন ।
প্রভু মিলাইল তারে সহ নিজগণ ॥
একদা লোকনাথে প্রভু বলেন বচন ।
যে কারণে ধরা মাঝে নিজ আগমন ॥
গোপন রহস্ত্য রত সকলি কহিল ।
বহুত প্রবোধি ব্রজে যেতে আজ্ঞা দিল ॥

সন্ন্যাসেতে চলিবেন প্রভু গৌরহরি ।
 লোকনাথে পাঠাইল শীঘ্র ব্রজপুরী ॥
 দুই চারি দিবসে প্রভু করিবে সন্ন্যাস ।
 লোকনাথ জানিলেন গৌরাজ্ঞের আশ ।
 সাধনতত্ত্ব কহি প্রভু শক্তি সঞ্চারিল ।
 লোকনাথে আশ্রয় দিয়া ব্রজে পাঠাইল ।
 যতপি গৌরাজ্ঞ সঙ্গ বাঞ্ছে সদা মন ।
 তথাপি প্রভু আশ্রয় বসে করিল গমন ॥
 বিরহে ব্যাকুল পথে চলে লোকনাথ ।
 ভূগর্ভ গৌসাই মাত্র রহে তাঁর সাথ ॥
 সেকালে দন্য ভয়ে পথে দুষ্কর গমন ।
 প্রভুর আশ্রয় দৌড়ে করয়ে গমন ॥
 অবিরত ধারা বহে যুগল নয়নে ।
 ধৈর্য ধরিতে নারে করয়ে ক্রন্দনে ॥
 কতদূর গিয়া যবে করিল শ্রবণ ।
 গৌরচন্দ্র করিলেন সন্ন্যাস গ্রহণ ।
 সন্ন্যাস করিয়া প্রভু নীলাচলে গেল ।
 শুনি প্রভু লোকনাথ বিহ্বল হইল ॥
 কেশ অদর্শন শুনি করয়ে ক্রন্দন ।
 মৃতপ্রায় হয় ব্রজে করিল গমন ॥
 তাজপুর পথে চলে গৌরাজ্ঞ স্মরিয়া ।
 পুরগিয়া গ্রামে এল প্রেমযুক্ত হয় ॥
 তথা হৈতে অষোধ্যা হয় লক্ষ্মী আসিল ।
 তেইশ দিবসে দৌড়ে আগরা পৌঁছিল ॥
 তথা হৈতে দ্বিতীয় দিবসান্তে গোকুলে আসিল ।
 কৃষ্ণ জন্মভূমি হেরি প্রেমে মূর্ছা গেল ॥
 চিন্ময় বৃন্দাবন করিয়া দরশন ।
 পূর্ব ভাব হ্রদি মাঝে হৈল জাগরণ ॥
 প্রেমাবেশে বৃন্দাবনে করয়ে ভ্রমণ ।
 পূর্ব লীলাস্বলী হেরে পুলকে মগন ॥

পূর্বভাব অনুরাগে করয়ে ভ্রমণ
 সহসা শুনয়ে গৌর দক্ষিণ গমন ॥
 দক্ষিণেতে চলিলেন উদ্ভিগ্ন অন্তরে ।
 শুনিলেন প্রভু গেল নীলাচল পুরে ॥
 কতদূর গিয়া পুনঃ চলে ব্রজপুরে ।
 গৌর নাম প্রেমে সদা তুটি আঁখি বুঝে ॥
 গোড় হতে ক্ষেত্রে যবে করিল গমন ।
 পুনঃ শুনিলেন প্রভু গেল বৃন্দাবন ॥
 তথা হৈতে ব্রজে আসি করিল শ্রবণ ।
 প্রয়াগেতে চলিলেন শ্রীশচীনন্দন ॥
 শুনিয়া অন্তরেতে দুঃখী হৈল লোকনাথ ।
 চিন্তিলেন হেরিবারে নিজ প্রাণনাথ ॥
 প্রাতে উঠি প্রয়াগেতে করিবে গমন ।
 প্রভু গুণ স্মরি প্রেমে করয়ে ক্রন্দন ॥
 রাত্রি শেষে নিদ্রাঘোণে প্রভু গৌরহরি ।
 স্বপ্নছলে লোকনাথে করে কৃপা করি ॥
 অপূর্ব মুরতি ধরি দিল দরশন ॥
 কহে তোমাদের সহ মুই অনুক্ষণ ॥
 পরম অদ্ভুত মোর নদীয়া বিহার ॥
 ব্রহ্মাদি দেব যাহা নাহি পায় পার ॥
 এত কহি আলিঙ্গিতে নিদ্রাভঙ্গ হৈল ॥
 পুনঃ নিদ্রাঘোণে আসি দরশন দিল ॥
 কহে লোকনাথ কেন দুঃখ ভাব মন ॥
 সম্মুখে এসেছি এবে কর দরশন ॥
 মোর দরশন লাগি বহু দুঃখ পেলে ॥
 প্রাতে প্রয়াগেতে যাবে অন্তরে চিন্তিলে ॥
 তোমা সহ ব্রজধামে করিবারে বাস ॥
 তোমারে পাঠায়া মুই করিল সন্ন্যাস ॥
 সাধ না মিটিল মোর এহি নীলাচলে ॥
 মুই দক্ষিণেতে গেলে তুমি সে চলিলে ॥

পুনঃ যবে মুই করিল গমন ।
 দৈবে তোমা সহ নাহি হৈল দরশন ॥
 দুঃখ না ভাবিহ মনে ধরহ বচন ।
 তোমার সহিত মুই রহি অনুক্ষণ ॥
 ব্রহ্ম ছাড়ি কোথা তুমি না কর গমন ।
 কতদিনে আসিবে হেথা রূপ সনাতন ॥
 তাদের দ্বারে মনবৃত্তি করিব জ্ঞাপন ।
 সবাসহ প্রেমানন্দে হইবে মগন ॥
 তোমার বাসনা যত হইবে পূরণ ।
 আসি এক শিষ্য হবে নৃপতি নন্দন ॥
 নরোত্তম নাম তার প্রেমানন্দ মন ।
 নাশিবে কলুষ যত রচিয়া কীর্তন ॥
 এত কহি লোকনাথে কৈল আলিঙ্গন ।
 লোকনাথ বন্দিলেন প্রভুর চরণ ॥
 প্রভু অন্তর্দ্বানে তার নিজা ভঙ্গ হৈল ।
 গৌরাক্ষর গুণ স্মরি কান্দিতে লাগিল ॥
 প্রাতে প্রাতঃকৃত্য করি নিভূতে বসিল ।
 ব্রজবাসী অনুরোধে ফলাদি ভক্ষিল ॥
 বৃক্ষতলে বসি করে নাম সঙ্কীর্তন ।
 প্রেমাবেশে ব্রজধাম করয়ে ভ্রমণ ॥
 কতদিনে গেল যত গৌরাক্ষর গণ ।
 সবাসহ প্রেমানন্দে হইল মগন ॥
 সুবুদ্ধি মিশ্র আর রূপ সনাতন ।
 গোপাল ভট্ট রঘুনাথ আদি যতগণ ॥
 সবাসহ গৌরগুণ করে আলাপন ।
 আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম করিয়া যতন ॥
 পরম বৈরাগ্যভাবে রহে অনুক্ষণ ।
 গৌসাইর মহিমা হয় অপূর্ব কথন ॥
 কবিরাজ গোস্বামী যবে গ্রন্থ বিরচিল ।
 লোকনাথ স্থানে আসি আন্তর্য মাগি নিল ॥

আজ্ঞা দিয়া কহিলেন মধুর বচন ।
 আমার প্রসঙ্গ নাহি করহ বর্ণন ॥
 দিবানিশি প্রেমানন্দে রহয়ে মগন ।
 শ্রীরাধা বিনোদ যার অন্তরের ধন ॥
 বিগ্রহ সেবনে যবে হৈল অভিলাষ ।
 তাঁর ভক্তিবশে প্রভু এল তাঁর পাশ ॥
 ছত্রবনে উমরাও গ্রামেতে আসিল ।
 কতদিন কিশোরীকুণ্ডে নির্জনে রহিল ॥
 তথা ব্রাহ্মণের বেশে বিগ্রহ লইয়া ।
 তাঁর পাশে আসিলেন রঙ্গ প্রকাশিয়া ॥
 বিগ্রহ অর্পণ করি করিল গমন ।
 হেরিতে নারিল প্রেমে দিল কোনজন ॥
 শ্রীরাধা বিনোদ নাম কহি সমর্পিল ।
 অদর্শনে লোকনাথ ব্যাকুল হইল ॥
 এসব বারতা যবে করিল চিস্তন ।
 আপনে বিগ্রহ তবে বলেন বচন ॥
 বনমাঝে ছিলাম আমি উমরাও গ্রামে ।
 উৎকর্ষা হেরিয়া তব আইল আপনে ॥
 শীঘ্র করি কিছু মোরে কর ভক্ষ্য দান ।
 গুনি লোকনাথ প্রেমে হইল অজ্ঞান ॥
 তবে শীঘ্র পাক করি করাল ভোজন ।
 পুষ্প শয্যা রচি স্নেহে করাল শয়ন ॥
 পল্লবে বাতাস করে পাদ সন্ধান ।
 রূপ মাধুর্য্যামৃত পানে হইল মগন ॥
 শীঘ্র এক ঝোলা করি তাহাতে রাখিল ।
 কণ্ঠমালা রূপে সদা বন্ধেতে ধরিল ॥
 কুটীর নাহিক করে বৃক্ষমূলে রয় ।
 দিবানিশি সেবানন্দে স্নেহে বিলসয় ॥
 কতদিন রহি তথা এল বৃন্দাবন ।
 রূপ সনাতন সঙ্গে প্রেমেতে মগন ॥

কায়মনে করে সদা গোবিন্দ সেবন ।

অনুরাগবল্লী বাক্য শুন সুধীজন ॥

তথাহি—শ্রীঅনুঃ বঃ ৪র্থ মঞ্জরী—

শ্রীলোকনাথ গোসাঞি যবে আইলা বৃন্দাবন ।

আসিয়া দর্শন কৈল রূপ সনাতন ॥

দেখিতে দৌহারে মাত্র প্রেমাবিষ্ট হৈলা ।

সেবা করিবারে কহে আগ্রহ করিয়া ॥

অতি উপরোধ জানি কথোদিন পরে ।

ভাবাবেশে গরগর সদাই অন্তরে ॥

সেবা করিবারে নারে বিনয় করিয়া ।

শ্রীরাধা রমনের উত্তরে স্থান পাইয়া ॥

শ্রীমদন গোপালের সেই স্থান হয় ।

তথা একান্ত জানিয়া রহিলা মহাশয় ॥

তিন দেবালয় হৈতে রসোয়া পূজারী ।

প্রসাদ আনিয়া দেন সে আহার করি ॥

শ্রীকৃপ সনাতন সঙ্গতে অনীশ ।

রাধাকৃষ্ণ লীলাশ্রাদে পরম হরিষ ॥

কতদিনে নরোত্তম কৈল আগমন ।

প্রভু আজ্ঞা স্মরি কৈল কৃপা সমর্পণ ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য যবে ব্রজধামে গেল ।

লোকনাথ সহ প্রেমে মিলন হইল ॥

প্রিয়শিষ্য নরোত্তমে তাঁর করে দিল ।

ভক্তিশাস্ত্র প্রচারিতে গোঁড়ে পাঠাইল ॥

গৌরাক্ষ বিরহানলে দগ্ধ প্রাণমন ।

গৌরাক্ষের গুণ স্মরি কান্দে অনুক্ষণ ॥

শ্রীরাধা বিনোদে প্রেমে করয়ে সেবন ।

তঁহার সেবায় বশ প্রভু সর্বক্ষণ ॥

জয় জয় লোকনাথ গৌর প্রেমধাম ।

গৌরপ্রিয় পাত্র বলি খ্যাত তব নাম ॥

গৌর প্রেমময় মূর্তি বৈরাগ্য প্রধান ।

যাঁর গুণ শুনি জীব পায় পরিত্রাণ ॥

শ্রীরাধা বিনোদ যাঁর হয় প্রাণধন ।

সেই প্রভু লোকনাথ পতিত পাবন ॥

ওহে শ্রীগৌরাক্ষ প্রিয় প্রভু লোকনাথ ।

নিজগুণে কৃপা করি কর আত্মসাথ ॥

গৌরপ্রেম রসার্ণবে ভাসাও আমাদের ।

গৌরপ্রেম সেবা দিয়। দাস কর মোরে ॥

দাসানুদাস করি কর অঙ্গীকার ।

তুমি বিনা কিশোরীর কেহ নাহি আর ॥

শ্রীঈশান বাগর

জয় অগতির গতি গৌরাক্ষ সুন্দর ।

জয় প্রেমদানকারী নিতাই গুণধর ॥

জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র জয় গদাধর ।

জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর অনুচর ॥

বিশ্ব পাবনকারী শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য ।

সেবক ঈশান তাঁর সর্বগুণ বর্ষ্য ॥

আচার্য্যের জন্মভূমি শ্রীলাউড় ধাম ।

সেই দেশে আবির্ভূত ঈশান মতিমান ॥

দরিদ্র ব্রাহ্মণ কূলে জনম লভিল ।

পঞ্চম বৎসরে পিতৃ বিয়োগ ঘটিল ॥

গৃহজব্য বেচি মাতা কৈল পিতৃকার্য্য ।

হইয়া অনন্তোপায় চিন্তে কৈল ধার্য্য ॥

এহেন বিপদে মোরে কে করিবে রক্ষা ।

বিধাতা করিল মোরে দারুণ পরীক্ষা ॥

অদ্বৈত আচার্য্য হন দয়াল ঠাকুর ।

সর্ব বঙ্গদেশে তাঁর মহিমা প্রচুর ॥

অদ্বৈতের পাদপদ্ম করিয়া স্মরণ ।

দেশ ত্যজি শান্তিপু্রে কৈল আগমন ॥

অদ্বৈতের জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
 তাঁর বিচারস্ত্র দিনে সর্বত্র আনন্দ ।
 সেদিনে আচার্য্য গৃহে করি আগমন ।
 আচার্য্যের পাদপদ্মে লইল স্মরণ ।
 দয়াময় শ্রীঅদ্বৈত বহু কৃপা কৈল ।
 পুত্রসহ স্বগৃহেতে যতনে রাখিল ।
 কৃষ্ণমন্ত্র সযতনে করিল অর্পণ ।
 হরিনাম পাইলেন ঈশান তখন ।
 আজ্ঞাবহ হয় রহে আচার্য্য ভবনে ।
 সীতামাতা ঈশানের করে পালনে ।
 নিজপুত্র সম সদা করয়ে যতন ।
 ঈশানের ভাগ্যপথ হৈল প্রদর্শন ।
 ঈশানের মাতার হয় মহিমা অপার ।
 স্বয়ং অদ্বৈত যাহা কহিলা বার বার ।
 ঈশানের মাতা হয় মহাপুণ্যবতী ।
 পরকালে হৈবে তাঁর বৈকুণ্ঠে বসতি ।
 হেনমতে ঈশান পাইল অদ্বৈত চরণ ।
 সেবিয়া অদ্বৈত পদ আনন্দে মগন ।
 অদ্বৈত প্রসাদে পাইল গৌরাজ চরণ ।
 সেবিয়া গৌরাজ পদ সমস্ত জীবন ।
 গৌরাজ ভোজন লাগি সীতা ঠাকুরাণী ।
 ভাল ভাল দ্রব্য লয়া চলেন আপনি ।
 নীলাচল ধামে গেল আচার্য্য সহিতে ।
 সেবকরূপে রহিলেন ঈশান সঙ্গেতে ।
 একদা আচার্য্য কহে সীতা ঠাকুরাণী ।
 একলে ভুঞ্জয়ে যদি গৌরাজ আপনি ।
 তবেত পূরয়ে মোর মন অভিলাষ ।
 দৈবে গৌরাজ আসি পূরায় তাঁর আশ ।
 সঙ্ক্যাকালে ঝড়বৃষ্টি প্রচণ্ড হইল ।
 গৃহের বাহির হোতে কেহ না পারিল ।

ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণকারী শ্রীগৌরসুন্দর ।
 একলে চলয়ে তবে আনন্দ অন্তর ।
 নিজ প্রাণধনে হেরি আচার্য্য প্রেমমন ।
 পদ ধৌতে ঈশানেরে কৈল নিয়োজন ।
 অদ্বৈত প্রসাদে পায় গৌরাজ সেবন ।
 ঈশান পরমানন্দে হইল মগন ।
 পদ ধৌত করিবারে ঈশান চলিল ।
 সেই কালে গৌর তারে নিবারণ কৈল ।
 প্রভু কহে বিপ্র তুমি বিষ্ণু অংশ হও ।
 পদধৌত করিবারে উচিত না হয় ।
 প্রভুর শ্রীমুখে শুনি এহেন বচন ।
 বিনা মেঘে বজ্র ঘেন পড়িল তখন ।
 হায় হায় করি করে আপনা নিন্দন ।
 পাইয়া দুর্লভ ধনে বঞ্চিত এখন ।
 অনন্তাত্তের সেব্য এই অমূল্য চরণ ।
 শিশু চন্দ্র স্পর্শ সম মম আফালন ।
 পরম অযোগ্য মুই তাহার সেবনে ।
 এতেক চিন্তিয়া শেষে করয়ে চিন্তনে ।
 পরম করুণাময় শ্রীগৌরসুন্দর ।
 পতিত পাষাণোদ্ধারে কারুণ্য অন্তর ।
 দৈন্য স্তুতি করি যদি ধরি সে চরণ ।
 অবশ্য করিবে দয়া পতিত পাবন ।
 যজ্ঞসূত্র সেবাদাদী হইল আমার ।
 আত্ম-অভিমান জন্মে প্রভাবে যাহার ।
 তে কারণে স্তবৈষ্ণবে করয়ে বর্জন ।
 এত চিন্তি যজ্ঞসূত্র চিন্তয়ে তখন ।
 তাহা হেরি শ্রীঅদ্বৈত বলয়ে বচন ।
 কি কারণে বিপ্রধর্ম কর বিনাশন ।
 যজ্ঞসূত্র দ্বিজাতির চিত্তশুদ্ধি হয় ।
 পরব্রহ্মে নিরন্তর চিত্ত নিবেশয় ।

এত কহি সীতানাথ পৈতা তারে দিল ।
বিনয়ে ঈশান তবে কহিতে লাগিল ।
সেবাবাদী উপবীতে কিবা প্রয়োজন ।
শুনিয়া আচার্য্য করে গৌরে নিবেদন ॥
ভক্তমনে ছুঃখ কেন করহ অর্পণ ।
শুনি গৌর মৌন রহে না কহে বচন ।
আচার্য্য ঈশানে তবে আদেশ করিল ।
মহানন্দে ঈশান তবে গৌর পাশে গেল ॥
সযতনে ধুয়াইলে প্রভুর চরণ ।
আসনে বসিয়া প্রভু করিল ভোজন ।
নিভূতেতে মহাপ্রভু করিল শয়ন ।
নাগর ঈশান করে পাদ সন্ধান ।
গৌরাজের রাজ্যপদ সেবনের কালে ।
সদৈশ্বে ইশান তবে কহে কুতূহলে ॥
দয়াময় প্রভু তুমি করুণা নিদান ।
কৃপা করি মো অধমে কর শিক্ষাদান ।
সহাস্ত্রে গৌরাজ তবে বলেন বচন ।
শুনহ ইশান এবে শাস্ত্র বিবরণ ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে ২৯ (অধ্যায়)
“সাধু স্থানে করিবে সধর্ম্মের শিক্ষণ ।
সর্ব্বকর্ম্ম শ্রেষ্ঠ হরিনাম সঙ্কীর্ত্তন ।
জপ তপ হৈতে নামের মহিমা প্রচুর ।
নাম লৈলে সর্ব্ব অপরাধ যায় দূর ।
প্রকৃতি সম্ভাষা উদাসীনের ধর্ম্ম নাশ ।
নানা দেবসেবীর কৃষ্ণ না হয় বিশ্বাস ।
হেনমতে গৌরচন্দ্র উপদেশ কৈল ।
ঈশান নাগর নাগর শুনি কৃতার্থ হইল ।
নিরন্তর সেবে সীতা অদ্বৈত চরণ ।
অচ্যুতাদি সহ করে শাস্ত্র অধ্যয়ন ॥

আপনে আচার্য্য আদেশে করয়ে যখন ।
পরমানন্দ মনে তাহা কর ঘে পালন ।
গৌর অন্তর্দ্বানে আচার্য্য সদা ছুঃখমন ।
একদা ঈশানে ডাকি বলেন বচন ।
গৌরাজ বিচ্ছেদ মোর না সহে পরাণ ।
অবশ্য অচিরে মুই হৈব অন্তর্দ্বান ।
মোর অন্তর্দ্বানে মনে ছুঃখ না ভাবিবে ।
মোর জন্মস্থানে গিয়া ভক্তি প্রচারিবে ।
তুমি মোর প্রিয় শিষ্য আত্মজ সমান ।
গৌরপ্রেম বিলাইবে দিয়া মন প্রাণ ।
ঈশানে অদ্বৈতাচার্য্য হেন তাজ্ঞা কৈল ।
আচার্য্যের অন্তর্দ্বানে চিন্তিত হইল ।
গুরু আজ্ঞা পালিবারে সঙ্কল্প করিল ।
হেনকালে সীতামাতা তাহারে কহিল ।
মম তুষ্টি লাগি তুমি বিবাহ করিবে ।
গৌরাজের শুদ্ধ প্রেম সদা বিলাইবে ।
শুনিয়া ঈশান তবে কহয়ে মাতারে ।
তব আজ্ঞা পূর্ণ নাহি হবে মোর দ্বারে ॥
সপ্ততি বৎসর মোরবয়স এখন ।
কেবা বা করিবে মোরে কন্যা সমর্পণ ।
মাতা কহে কৃষ্ণ, ভক্তবাঞ্ছা পুরাইবে ।
জগদানন্দ সঙ্গে ঘাহ কার্য্যসিদ্ধি হবে ।
পূর্ব্বদেশে গৌরপ্রেম কর বিস্তরণ ।
কৃতার্থ হউক জীব পায় প্রেমধন ।
তোমার সমুত্তি মহাভাগবত হবে ।
হরিনাম বিলাইয়া জীব নিস্তারিবে ।
মাতৃ আজ্ঞা শিরে ধরি পূর্ব্বদেশে এল ।
বিবাহ করিয়া লাউড় ধামেতে রহিল ।
তথায় বসিয়া কৈল গ্রন্থের লিখন ।
‘অদ্বৈত প্রকাশ নাম খ্যাত ত্রিভুবন ॥

যেনমতে শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ লিখিল ।
নাগর ঈশান নিজ গ্রন্থেতে কহিল ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ—২য় অধ্যায়
লাউড়িয়া কৃষ্ণদাসের বাল্যলীলা সূত্র ।
যে গ্রন্থ পড়িলে হয় ভুবন পবিত্র ।
যে পড়িলু যে শুনিলু কৃষ্ণদাস মুখে ।
পদ্মনাভ শ্যামাদাস যে কহিলা মোকে ।
পাপচক্ষে যে লীলা মুদ্রি করিলু দর্শন ।
প্রভু আজ্ঞামতে তাহা করিলু গ্রহন ।
চৌদ শত নবাত শকাব্দ পরিমাণে ।
লীলাগ্রন্থ সাক্ষ কৈলু শ্রীলাউড় ধামে ।
হেনমতে লিখিলেন অদ্বৈত প্রকাশ ।
শ্রবণ পঠনে যাহা তম করে নাশ ।
নিতাই-গৌরান্দ পদে করে ভক্তিদান ।
বুঝয়ে অদ্বৈত তত্ত্ব পায় দিব্যজ্ঞান ।
হেন গ্রন্থরত্ন যেন করিল লিখন ।
ধন্য ধন্য সেইজনে পরম সূজন ।
অদ্বৈতের শুদ্ধভক্তি জগতে শিখাল ।
নিতাই-গৌরান্দ প্রেমে জগৎ মাতাল ।
স্বয়ং অদ্বৈতচার্য্য কৈল উপদেশ ।
গৌর নাম প্রেম দিয়া তার সর্বদেশ ।
এ হেন গুণের নিধি নাগর ঈশান ।
তাঁহার করুণা বিনা নহে পরিদ্রাণ ।
ওহে অদ্বৈত সেবক নাগর ঈশান ।
অদ্বৈতের প্রজ্ঞা-ভক্তি মোরে কর দান ।
অদ্বৈতের আজ্ঞা পালি মোরে কর ত্রাণ ।
কিশোরীর সম নাহি ধরাতে অজ্ঞান ।

শ্রীঈশান দাস

জয় জয় ভকত বৎসল গৌরহরি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ ভবের কাণ্ডারী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ।
গৌরান্দ সেবক *শ্রীঈশান দাস নাম ।
অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য সর্ব গুণবান ।
বাল্যাবধি গৌরচন্দ্রে করিলে সেবন ।
তাঁহার সেবার বশ শ্রীশচীনন্দন ।
বাল-চাপল্যলীলা ষত গৌরান্দ করিল ।
মহানন্দ মনে সদা সকলি সহিল ।
বিশেষে শচীমাতার প্রিয় অনুক্ষণ ।
অপূর্ব চরিত্র তাঁর শুন শ্রোতাগণ ।
তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—
“দ্বিজকুলে জন্ম তেঁহ ঈশান দাস নামে ।
শিষ্য করি সীতানাথ জিজ্ঞাসে ঈশানে ।
কি বাঞ্ছা ঈশান তোমার কহি অভিলাষ ।
আজন্ম আমার খ্যাতি হয় যেন দাস ।
আনন্দে বলেন গোসাঞি যাহ নবদ্বীপে ।
চলিল ঈশান প্রেমে শচীর সমীপে ।”
দ্বিজকুলে উদ্ভব শ্রীঠাকুর ঈশান ।
আচার্য্য প্রসাদে হৈল সেবার নিদান ।
আচার্য্যের আজ্ঞা পায় শচী পাশে এল ।
সবিনয়ে অভিপ্রায় তাঁরে নিবেদিল ।
পরিচয় পুছি তেঁহ জিজ্ঞাসে বচন ।
কোন সেবা করিবারে তুমি যোগ্যজন ।
ঈশান কহয়ে মাতা করহ শ্রবণ ।
শিশুর পালন মুই কার্য্যে যোগ্য ।

তেজারণে নাম মোর দাস যে ইশান ।
 গুনিয়া আনন্দে শচী কহে তার স্থান ।
 মোর দ্বার থাক তুমি হয়। সুখ মন ।
 না ছাড়িব তোমারে মুই যাবৎ জীবন ।
 নিমাই দোসর হয়। থাক অনুক্ষণ ।
 পুত্রের সম্বন্ধ তুমি হইলে এখন ।
 ইশান কহে ধন্য মাতা করুণা করিলে ।
 সেবিব নিমাইচাঁদে হয়। কুতূহলে ।
 তদবধি ইশান করে নিমাই সেবক ।
 ক্ষণে কোলে ক্ষণে ক্ষণে পাখালে চরণ ।
 পাদোদক পান করি পুরায় অভিলাষ ।
 প্রেমে ডগমগ সদা নাচিয়া বেড়ায় ।
 একদা ইশান কোলে গৌরাজে অর্পিয়া ।
 গঙ্গায় চলয়ে মাতা নিশ্চিন্ত হইয়া ।
 সেকালে ইশানে কহে শচীর নন্দন ।
 কহে তুমি ব্রজ ছাড়ি এলে কি কারণ ।
 ইশান কহয়ে প্রভু না ভাঙায় মোরে ।
 তুমি কেন এলে নিজ সাজোপাজ লয়ে ।
 মোরে ছাড়ি নদীয়ায় কৈলে আগমন ।
 কিরূপ বিচার ইহা বলত এখন ।
 বৃষভানু রাজমাতা ব্রজের বড়াই ।
 তোমারে মিলাল রাধা হরষিত হই ।
 দান সাধিতে রাধার হরিলে বসন ।
 নিমমূলে প্যারী সহ হইলে মিলন ।
 দধি দুগ্ধ-ক্ষীর আদি ফেলি ক্ষিতি তলে ।
 করিলে কতেক লীলা হয়। কুতূহলে ।
 কত রঙ্গ কৈলে মোরে রাধি মাঝখানে ।
 সেই অভাগিনী বড়াই আইল এখনে ।
 দ্বিজকূলে আসি এবে লভিল জনম ।
 আচার্য্য ইশান নাম খুলি এখন ।

দাস করি তব সেবাকার্য্যে নিয়োজিল ।
 গুনিয়া গৌরাজ সুখে আলিঙ্গন দিল ।
 ভাল হৈল পূর্বসঙ্গী হইল মিলন ।
 পূর্বভাবে সেবে ইশান দিয়া প্রাণমন ।
 স্বস্ত্রেহে গৌরাজে করে লালন পালন ।
 গৌরাজ সেবক ইশান বিদিত ভুবন ।
 নিমাইর চাপল্য যত সহে অনুক্ষণ ।
 ইশান বিহীন নিমাই নহে একক্ষণ ।
 গৌরাজের বাল্যলীলা করি দরশন ।
 পরম উল্লাসে ইশান করয়ে ঘাপন ।
 শ্রীগৌরহৃদয় যবে করিল সন্মাস ।
 সেকালে বলিয়া ইশান করে হা হতাশ ।
 সন্মাসের পূর্বে গৌর তাহারে কহিল ।
 মাতা বিষ্ণুপ্রিয়ায় মুই তোমারে অর্পিল ।
 সান্ত্বনা করিয়া সদা করিবে রক্ষণ ।
 যাবৎ জীবন সেবা না ছাড়ি কখন ।
 তৌহা অন্তর্দ্বানে ভবে করিবে গমন ।
 পাছে সীতানাথে গিয়া করিহ সেবন ।
 এত কহি গৌরচন্দ্র সন্মাস করিল ।
 বিরহে ব্যাকুল ইশান সে আত্মা পালিল ।
 কায়মনে মাতা বিষ্ণুপ্রিয়ায় রক্ষিল ।
 গৌর অন্তর্দ্বান গুনি ব্যাকুল হইল ।
 বিরহ বিক্ষেপে ইশান ব্যাকুলিত মন ।
 গৌরাজের গুণ স্মরি কান্দে অনুক্ষণ ।
 নরোত্তম রামচন্দ্র আর শ্রীনিবাস ।
 নদীয়া দর্শনে গিয়া হেরিল প্রকাশ ।
 প্রভুর অঙ্গনে বৈছে তাহারে হেরিল ।
 রত্নাকরে নরহরি যতনে গাহিল ।

● 'ই' স্থলে 'ঈ' বুঝিতে হইবে ।

তথাহি - শ্রীভক্তিরত্নাকরে—১২শ স্কন্ধে—

“চতুর্দিকে চাহে ধৈর্য নারে ধরিবার ।
 দেখেন ঈশানে সূর্য্য সমতেজ তাঁর ।
 বসিয়া আছেন একা পরম নির্জনে ।
 কি অন্তত চেষ্টা অশ্রু মুদ্রিত নয়নে ।
 নয়নের জলে মুখ বক্ষ ভাসি যায় ।
 ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস সে অগ্নির শিখাপ্রায় ।
 ক্ষণে বিশ্বস্তর বলি লোটার ভূমিতে ।
 ক্ষণে কহে থুইলো প্রভু কি খাইতে ॥”
 হেনমতে আক্ষেপ করি করে নিরীক্ষণ ।
 শ্রীনিবাসে হেরি প্রেমে দিল আলিঙ্গন ।
 নরোত্তম রামচন্দ্রে আলিঙ্গন কৈল ।
 দেখাই গৌর লীলাস্থলী কৃতার্থ করিল ॥
 সর্ব্বসত্ত্ব জ্ঞাতা তেঁহ পরম সূক্ষ্মন ।
 ষোল ক্রোশ নবদ্বীপ করাল দর্শন ॥
 নবদ্বীপে গৌরলীলা সকলি কহিল ।
 নদীয়া রহস্ত্র যত প্রেমেতে গাহিল ।
 যে স্থানে যেমতে গৌর করিল বিহার ।
 একে একে ঈশান দাস করিল প্রচার ।
 হেনমতে তিনজনে নদীয়া দেখাল ।
 বিষ্ণুপ্রিয়া অন্তর্দ্বানে শাস্তিপুরে এল ॥
 আচার্য্য বন্দিয়া তাঁর সেবয়ে চরণ ।
 বিরহ বিক্ষেপে তেঁহ কান্দে অনুক্ষণ ॥
 তাহার বিরহে দুঃখী সীতা ঠাকুরানী ।
 সমীপে বসিয়া কহে স্তম্ভুর বাণী ।
 আশীষ করিয়া দেবী যতেক কহিল ।
 লোকনাথ দাস তাহা গ্রহেতে বর্ণিল ॥
 তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—
 “আইস আইস যাছা মোর সরিধান ।
 প্রভুর শেষ প্রসাদ করহ ভোজন ॥

অঞ্চলে মুছান দেবী ঈশানের মুখ ।
 না কান্দ না কান্দ তাহা দেখে ফাটে বুক ॥
 পাইবে চৈতন্য পদ তুমি সাধুজন ।
 আজি হৈতে কর তুমি জলের সেবন ॥”
 হেনমতে যতনে মাতা করুণা করিল ।
 প্রেম সেবা সমর্পিয়া কৃতার্থ করিল ॥
 আজ্ঞা পায়ী ঈশান দাস আনন্দিত হৈল ।
 প্রসাদ ভোজন করি সেবা আরম্ভিল ।
 প্রেমানন্দে জল সেবা করে অনুক্ষণ ।
 সহস্র সহস্র ঘড়া করে আনয়ন ॥
 বিড়া বাক্কি কলসী সদা করে আনয়ন ।
 শীতল পায়ী কিড়া শিরে হইল তখন ।
 হরিনামে জিহ্বা সদা করয়ে নর্ত্তন ।
 শত শত কিড়া শিরে তাহে নাহি মন ॥
 মস্তকেতে কিড়া সদা করয়ে দংশন ।
 নির্বিঘ্নে ঈশান নাম জপে অনুক্ষণ ॥
 একদা শ্রীসীতানাথ করিল ভোজন ।
 আচমনে ডাবর হস্তে তাহার গমন ॥
 সাবধানে হেঁট মাথে জল সমর্পিল ।
 আচার্য্য সম্মুখে এক কিড়া যে পড়িল ॥
 আস্তে ব্যস্তে ঈশান তুলি শিরেতে রাখিল ।
 হেরিয়া আচার্য্য অতি বিস্ময় গণিল ॥
 ঈশানে সম্বোধি তবে বলয়ে বচন ।
 এস হেরি শিরে মাছি বসে কি কারণ ॥
 আচার্য্য আজ্ঞায় তেঁহ মাথা হেঁট কৈল ।
 শিরে কিড়া হেরি আচার্য্য আশ্চর্য হইল ॥
 শুনি পাকশালা হতে সীতা আগমন ।
 বারতা শুনিয়া কৈল কৃপা প্রদর্শন ॥
 পদ্মহস্তখানি তাঁর শিরে বোলাইল ।
 অমনি শিরের কিড়া অন্তর্দ্বান কৈল ॥

কিড়া দূর হৈল হেরি সুখ মন ।
 সীতার চরণে ঈশান পড়িল তখন ॥
 পরম সন্তোষে দেবী আশীর্বাদ কৈল ।
 পাছেতে অপূর্ব এক লীলা প্রকাশিল ॥
 যেমতে বিবাহে আত্মা সীতা সমর্পিল ।
 পরম বিচিত্র তাহা সর্বত্র ঘোষিল ॥
 নীলাশ্বর চক্রবর্তীর ঘরে মহোৎসব ।
 সীতা ঠাকুরাণী চলে সহ পারিষদ ॥
 দোলায় চড়িয়া দেবী করয়ে গমন ।
 পরিজন দোলা বহে করিয়া যতন ॥
 ঈশান জ্ঞানুরায় দুই পাছে পাছে যায় ।
 দৈবে হইল জ্ঞানুর বুদ্ধি বিপর্যয় ॥
 কহে চল দৌহে করি দেবীকে বহন ।
 শুনিয়া ঈশান কহে নহেত নিয়ম ॥
 আত্মা বিনা সেবা করা দাস কার্য্য নয় ।
 স্নেহেতে করিলে দেবী যদি না চড়য় ॥
 দেবী না চড়িলে বাজ্ঞা নহেক পূরণ ।
 যাহ তুমি মুই করি জলপাত্র বহন ॥
 তবেত সম্মুখে তেঁহ দোলা স্নেহে কৈল ।
 ফলান্তিক ধর্ম জ্ঞান মনেতে চিন্তিল ॥
 ইষ্ট বন্ধু স্নেহে মুই করিলে বহন ।
 এই ফলে বহিবে আমায় অগুজন ॥
 রেনরূপ জ্ঞানু যদি অন্তরে চিন্তিল ।
 অন্তরে জানিয়া দেবী অবতরণ কৈল ॥
 জ্ঞানুরে সন্তোষি কহে মধুর বচন ।
 ঐশ্বর্য্য বাসনা তব হইব পূরণ ॥
 এবে অগুস্থানে তুমি করহ গমন ।
 শুনিয়া কঁাদয়ে জ্ঞানু ধরিয়া চরণ ॥
 কিবা নোষে দেবী মোরে ছাড়িলে এখন ।
 দেবী কহে দোষ নাহি শুনহ বচন ॥

অচিরে অবনী ছাড়ি করিব গমন ।
 তব বংশে বৈষ্ণব না হবে কোনজন ॥
 পরম বিবয়ী হবে কর্মকাণ্ডে মন ।
 অর্থলোভে পূজিবে সদা দেবদেবীগণ ॥
 কভু না পাইবে রাধাকৃষ্ণের সেবন ।
 তোমা স্নেহে ঈশানেরে করিল অর্পণ ॥
 ইহারে কিছু অর্থ দিবে সংসার কারণ ।
 শুনিয়া কান্দে যে ঈশান ধরিয়া চরণ ॥
 কহে দেবী মোরে নাহি হও গো নির্দয় ।
 আজন্ম চরণ দেবি এই ত আশয় ॥
 বিরহে ঈশান হৈল ব্যাকুলিত মন ।
 তারে প্রবোধিয়া দেবী বলেন বচন ॥

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—

“সীতাদেবী কহে ঈশান তুমি সাধুজন ॥
 তোমার গৃহে জগন্নাথ করিবে গমন ॥
 ঐ দেখ অরণ্য মাঝে ভাঙ্গা মঠ রাজে ।
 সেই স্থানে জগন্নাথ করিবে বিরাজে ॥
 তোমার দুঃখের দুঃখী হইবে জগাই ।
 থাইবে তোমার অন্ন লইয়া বলাই ॥
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব ধন লুটিবে তোমার ।
 সঞ্চয় না রবে ধন গৃহের মাঝার ॥
 তোমার বংশে জন্মিবে তিনটি তনয় ।
 সমান অক্ষর তিন নামের উদয় ॥
 মহাসাধু জন্মিবেক ভক্ত অবতার ।
 কীর্ত্তনী মঙ্গলী তিন নামে মাতোয়ার ॥
 জ্যোষ্ঠপুত্র হইবে অধিক গুণবান ।
 সঙ্কীর্ত্তন ধ্বনি মাত্র হরিবেক জ্ঞান ॥”
 হেনমতে সীতাদেবী আশীষ করিল ।
 ঈশান চরণে পড়ি কঁাদিতে লাগিল ॥

অবৈষ্ণব মোর বংশে না হয় জনম।
 চৈতন্ত চরণ যেন ধোয়ে অনুক্ষণ।
 আর কিবা ভাগ্যে তোমা পাইব দর্শন।
 তোমার বিচ্ছেদ জালা সহিব কেমন।
 পৃষ্ঠে কর অপি দেবী করয়ে সান্নিধ্য।
 আশীষ করিয়া তারে বলেন তখন।
 গুনহ ঈশান তুমি মোর প্রিয়জন।
 স্বতন্ত্র প্রচার তোমার হউক এক গণ।
 সदैশ্বে ঈশান তবে করে নিবেদন।
 'সীতাদ্বৈত' পরিবার হউক মোর গণ।
 মোর প্রতি কৃপাদৃষ্টি রাখ অনুক্ষণ।
 তব নাম রাখে যেন মোর পরিজন।
 দেবীরে প্রণমি ঈশান বিদায় হইল।
 কৃষ্ণ মিশ্র হস্তে দেবী তারে সমর্পিল।
 তবেত ঈশান বলি আচার্য্য চরণ।
 দৌহাপদ স্মরি হৃদে করিল গমন।
 সীতা-অদ্বৈতের আঞ্জা করিতে পালন।
 প্রেমেতে বিহ্বল ঈশান করয়ে গমন।

হেনমত ঈশানের চরিত্র কখন।
 গৌর তত্ত্ববেত্তা ঈশান বিদিত ভুবন।
 আচার্য্য প্রসাদে গৌরাজ সেবন।
 সেবিয়া গৌরাজ পদ তারিল ভুবন।
 গৌরাজে করিল তেঁহ স্বম্নেহে পালন।
 বাল্য চাপলালীলা করিল সহন।
 নবদ্বীপ তত্ত্ব যত হৈল প্রচারণ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর বর্ণে কোনজন।
 গুহে শ্রীগৌরাজ প্রিয় শ্রীঈশান দাস।
 কৃপাদৃষ্টি করি কর অনুগত দাস।
 তব আনুগত্যে সেবি গৌরাজ চরণ।
 হেরিব নদীয়া লীলা জুড়াব নয়ন।
 বড়ই হুরাশা এই চিন্ত উপজয়।
 তোমার ককণা বিনা পূর্ণ কভু নয়।
 পরম দয়াল তোমা কহে সর্বজন।
 কিশোরীরে কৃপা কর লইল শরণ।

— ০ —

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে ষষ্ঠ খণ্ডে
 শ্রীহরিদাস ঠাকুরাদি অদ্বৈত পার্শদ মহিমা
 কথনং নাম তৃতীয় লহরী সমাপ্ত।

চতুর্থ লহরী

শ্রীনাথ আচার্য্য

জয় জয় গৌরহরি জগৎ জীবন ।
জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ।
জয় জয় শ্রী অদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য শ্রীনাথ আচার্য্য ।
কুমারহট্টে কৃষ্ণসেবা কৈল সেবাকার্য্য ।
ভাগবত সংহিতা গ্রন্থ যাহার রচন ।
পরম অদ্বৈত তাঁর মহিমা কখন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ গণোঃ (রামাই কৃত)
'বজ্র' নামে পূর্বে য়েহো কৃষ্ণের পরিনাতি ।
শ্রীনাথ পণ্ডিত এবে কহিলা অব্যাহতি ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গণোঃ (কৃষ্ণদাস কৃত)
শ্রীনাথ পণ্ডিত যেন নাহি জানে অশ্রু দেবা ।
বজ্র যেন বৃন্দাবনে কৈল কৃষ্ণসেবা ।
শ্রীকৃষ্ণ স্তুত প্রদ্যায় অনিরুদ্ধ তাঁর ।
তাঁর স্তুত বজ্রনাভ খ্যাত ত্রিসংসার ।
বৃন্দাবনে কৃষ্ণসেবা য়ার প্রবর্তন ।
শ্রীমূর্ত্তি নির্মাণ করি করিল স্থাপন ।
বজ্র যবে মথুরার অধিপতি হৈল ।
শ্রীকৃষ্ণের মহিমা শুনি ব্যাকুল হইল ।
প্রতিমূর্ত্তি নির্মাইতে করিলেন মন ।
মাতার নির্দেশ মত করিল নির্মাণ ।
শ্রীমূর্ত্তি নির্মাইয়া বহু সেবা প্রকটন ।
তেঁহ এবে গৌরলীলায় কৈল আগমন ॥

পূর্ব্বেভাব অনুরাগে বিভাবিত মন ।
প্রেমযোগে কৃষ্ণসেবা করিল স্থাপন ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গণোঃ দীঃ—২১১ শ্লোকঃ
ব্যাচক'র পারিপাট্যাদ্বোভাগবত সংহিতাং ।
কুমারহট্টে ষৎকীৰ্ত্তি কৃষ্ণদেবো বিরাজতে ।
কুমারহট্টে কাঁচরাপাড়া নাম স্থান ।
তথায় স্থাপিল সেবা কৃষ্ণরায় নাম ।
অতাপিও সেই সেবা আছে বিরাজিত ।
পদমূলে শ্লোক লিখি করিল চিহ্নিত ॥

তথাহি—
স্বস্তি শ্রীকৃষ্ণদেবায় যো প্রাতঃরাসীং স্বয়ং কলৌ ।
অনুগ্রহান্ দ্বিজং কক্ষিং শ্রীল শ্রীনাথ সংজ্ঞক ।
অদ্বৈত আচার্য্য পদ লইয়া শরণ ।
ভজয়ে গৌরাক্ষ পদে করিয়া যতন ॥
তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২৪ বিলাস—
“শ্রীনাথ চক্রবর্তী” পণ্ডিত প্রবীণ ।
শ্রীনাথ আচার্য্য বলি কেহ তাঁরে কন ।
শ্রীঅদ্বৈত প্রভু স্থানে ভাগবত পড়িলা ।
শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাঁরে দীক্ষামস্ত্র দিলা ।
শ্রীচৈতন্য শাখা ইহো তাঁর কৃপাপাত্র ।
শিবানন্দ পুত্র কবি কর্ণপুর য়ার ছাত্র ।
কুমারহট্টে স্থাপিলা কৃষ্ণরায় বিগ্রহ ।
চৈতন্য-মত-মঞ্জুষা ভাগবতের টীকা কৈলা সেহ ।
অদ্বৈতের স্থানে করি ভাগবত অধ্যয়ন ।
অদ্বৈত প্রসাদে গৌর কৃপার ভাজন ॥

অদ্বৈত লইয়া সঙ্গে গৌর দেখাইল ।

চৈতন্য চন্দ্রোদয়ে কর্ণপুর যে গাহিল ।

তথাহি—দশমোহঙ্ক—

তেদ্বেক: পরম মধুরো লোকলোচন-রসায়নমিব

নবীনবয়সরমণীয় রূপ ।

সহজাবতীর্ণ-শ্রীকৃষ্ণ প্রেমরস বাহ্যাস্তসররসঃ

শ্রীনাথ নামা দ্বিজকুল চন্দ্রসুমাতি

লোভনীয়ং দৃষ্ট্বা মদীশ্বরঃ পরমং পিত্রিয়ে-

উক্তঞ্চ—“মায় রহসি” ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভবান্ দর্শয়িষ্যতে ।

মহন্ত্য সঙ্গে গন্তবাম্ ইতি ॥

নবীন বয়স রূপ লোচন রসায়ন ।

বাহ্যভাস্তরে প্রেমরসের ফুরণ ।

ব্রাহ্মণ কুলতিলক শ্রীশ্রীনাথ নাম ।

দেখিয়া করিল প্রভু প্রীতির বিধান ।

কহে, নিভূতে করাব গৌরাজ দর্শন ।

অন্ত সঙ্গে নাহি কভু করহ গমন ।

তরুণ বয়েস হন শ্রীনাথ পণ্ডিত ।

অদ্বৈত আচার্য্য তারে কহয়ে বিহিত ।

শুনহ শ্রীনাথ তুমি আমার বচন ।

অন্যসহ নীলাচলে না কর গমন ।

আমা সঙ্গে চল তুমি গৌরাজ দর্শনে ।

গৌরাজে দেখাব তোমা লইয়া নির্জনে ।

এক মাস সঙ্গে রাখি লইয়া চলিল ।

শ্রীকান্ত অগ্রেতে আসি প্রণাম নিবেদিল ॥

প্রভু কহে, কেন শিবানন্দ সঙ্গে নাহি এল ।

শ্রীকান্ত কহয়ে দ্বত মূল বিবরণ ।

অদ্বৈতের বাক্যে কৈল হেন আচরণ ।

দেখাইয়া করিবে তোমার কৃপার ভাজন ।

তে কারণে অদ্বৈতের সঙ্গে আগমন ।

শুনিয়া স্বরূপে প্রভু যতেক কহিল ।

সমতনে কর্ণপুর প্রহসিতে গাহিল ।

তথাহি—তত্রৈব—

“অদ্বৈতোপায়নমিদমতি স্বাচ্ছ ভাবীতি কার্য্য

প্রেমৈতস্মিন্ কিমপি ভবতাপাত্র মৈত্রী স্বরূপ ।

তথ্যস্মিন্ শঙ্কর স্তমধুরং ভাবমুদ্ভাবয়েথাঃ

সর্বৈষাং হি প্রকৃতি মধুরো হস্ততুল্যেনযোগঃ ।

স্বরূপদামোদরে প্রভু বলেন তখন ।

সুখাচ্ছ অদ্বৈত দ্রব্য হয় অনুক্ষণ ।

অদ্বৈত আনিয়া যবে মিলাবে আমারে ।

অলৌকীক প্রেম ডোরে বাঁধিব তাঁহারে ।

এত চিন্তি তাঁরে স্নেহ মিত্রতা করিবে ।

আমার এতেক বাক্য সকলে রাখিবে ।

স্তমধুর ভাবে শঙ্কর করিও গ্রহণ ।

মধুর স্বভাবে সবে মধুর মিলন ।

মধুরে মধুরে হবে মধুর মিলন ।

শুনিয়া ভকতগণ আনন্দে মগন ।

তবেত গোড়ীয় ভক্ত নীলাদ্রী পৌঁছিল ।

অদ্বৈত গোপনে তাঁরে প্রভু মিলাইল ।

যেভাবে পাইল তেঁহ গৌরাজ দর্শন ।

পরম অদ্বৈত তাহা শুন সর্বজন ।

তথাহি তত্রৈব—

“যন্ত নন্ত্য করাজ কোষকুহরে পূজোপচারং প্রভে

পূজাং কতু মনাঃ প্রণতি কৃতুকাদদ্বৈতদেবোহুহম

শ্রীনাথঃ স তদা প্রভোগু গনিধেঃ সন্দর্শন স্পর্শন

প্রেমালাপ কৃপাকটাক্ষ কলয়া পূর্ণাস্তরোহজ্জাত

তায় করে পূজোপকরণ করায় ধারণ ।

প্রত্যহ অদ্বৈত করে গৌরাজ পূজন ।

পরম কৌতুকে করে গৌরাজ অর্চন ।

সেকালে শ্রীনাথ আচার্য্য করয়ে দর্শন ।

প্রভুর দর্শন স্পর্শন আর প্রেমালাপ ।
করুণা কটাক্ষ লেশে পূর্ণ করে আশ ॥
হেনভাবে নীলাচলে গৌরাজ দর্শন ।
গৌর কৃপালাভে ধন্য করিল জীবন ।
গৌরপ্রেম পারিষদ শ্রীনাথ পণ্ডিত ।
এতেক মহিমা তাঁর ভুবনে বিদিত ।
অদ্বৈতের কৃপাপাত্র পণ্ডিত পাবন ।
এতেক জানিয়া কিশোরী লইল শরণ ॥

— ০ —

শ্রীনাথ গণ্ডিত

জয় জয় বিশ্বস্তুর শচীর দুলাল ।
জয় জয় নিত্যানন্দ পাশুপীর কাল ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
অদ্বৈত আচার্য্য শাখা শ্রীনাথ পণ্ডিত ।
অখিল ভুবনে যাঁর মহিমা বিদিত ।
দক্ষিণ দেশবাসী তেঁহ পরম বিদ্বান ।
কৃপ-সনাতনে যেবা কৈল দীক্ষাদান ॥
শ্রীনাথের বিবরণ করহ শ্রবণ ।
অদ্বৈত মঙ্গল দ্বারে বিদিত ভুবন ।

তথাহি—৪র্থ অধ্যায়—

শ্রীনাথ আচার্য্য প্রভুর হঞ বড় শাখা ।
তাহার আগমন লিখিব এবে এখা ।
পূর্বের যবে দক্ষিণে গেল প্রভু মোর ।
তথাহি শ্রীনাথ শিষ্য মহাস্ত প্রচুর ।
শ্রীনাথ হঞ পণ্ডিত অগ্রগণ্য ।
দক্ষিণ দেশ ধন্য কৈল কৃপা যে অনন্ত ॥

একদিন শিষ্য লইয়া বসিয়াছেন প্রভু ।
শাস্তিপুর চন্দ্র বিরাজে বসি কভু ॥
ইতিমধ্যে আইলা তথা শ্রীনাথ আচার্য্য ।
প্রভু কহে এবে পূর্ণ হবে সব কার্য্য ।
শ্রীনাথ আসিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলা ।
প্রভু তারে হস্ত ধরি আলিঙ্গন দিলা ॥
পুছিল কুশলে আছহ সকল ।
শ্রীনাথ কহিলেন কৃষ্ণ শ্রীচরণ দরশন ।
কৈশোরে অদ্বৈত করে তীর্থ পর্য্যটন ।
সেকালে দক্ষিণ দেশে করিল গমন ।
তথায় শ্রীনাথ সহ হইল মিলন ।
অদ্বৈত আচার্য্য দীক্ষা করিল অর্পণ ॥
তীর্থ ত্রি আচার্য্য তবে শাস্তিপুরে এল ।
গৌর প্রকটিতে তেঁহ তপস্শায় বসিল ।
একদা শ্রীনাথ তথা কৈল আগমন ।
বন্দিয়া অদ্বৈত পদ পুলকে মগন ।
আচার্য্য পুছিল তার কুশল সমাচার ॥
কৃপ সনাতন বাক্য কহিল বিস্তার ।
গৌড়রাজ সহ বহুকাল ধুক হৈল ।
রণক্ষেত্রে কুমারদেব পরলোকে গেল ॥
কুমারদেবের পুরোহিত শ্রীনাথ হন ।
কৃপ সনাতনে কৈল স্নেহেতে পালন ॥
বহুশাস্ত্র পড়াইয়া পণ্ডিত করিল ।
গঙ্গাতীরে দুইজনে কৃষ্ণমন্ত্র দিল ॥
দোহাকার বিবরণ সকল কহিল ।
গুনিয়া আচার্য্য অতি সন্তুষ্ট হইল ॥
ভবেত আচার্য্য তারে করিল বিদায় ।
হরিচরণ দাস তাহা গ্রন্থমাঝে গায় ॥
তথাহি—
তবে শ্রীনাথ বোলে চরণে পড়িয়া ।
দণ্ডবৎ করি চলে বিদায় হইয়া ॥

মাসেক রহি শান্তিপুর সম্ভাষিল ।
 অনেক মনের কথা সকল জানিল ॥
 গোড়ে পত্র লিখি তবে শ্রীনাথ পাঠাইল ।
 দুই ভাই পত্র পাইয়া বিস্তার জানাইল ।
 এইত कहিল শ্রীনাথ পণ্ডিত পরিচয় ।
 যাহার শ্রবণে ঘুচে অবিজ্ঞা নিচয় ॥
 অদ্বৈতের প্রিয় তেঁহ পতিত পাবন ।
 তেফারণে কিশোরী কৈল তাঁহার বন্দন ॥

— ৫ —

শ্রীমাধব আচার্য্য

জয় জয় শচীশ্রুত প্রভু গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভব ভয়হারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ।
 প্রভু বিশ্বস্তর পত্নী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ।
 তাঁর ভাতা মাধবাচার্য্য গৌরপ্রেম সেবি ॥
 শ্রীঅদ্বৈত পদাশ্রয়ে গৌরান্ন ভজন ।
 শ্রীকৃষ্ণ-মঙ্গল রচি তারিল ভুবন ॥
 অচিন্ত্য মহিমা তার করহ শ্রবণ ।
 ব্রজের মাধবী এবে দিল দরশন ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ পঃ দীঃ—১৬৯ শ্লোকঃ—

“মাধবী মাধবাচার্য্য ।”

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—

মাধবী-প্রকাশ ভেদে অল্প মাধব পণ্ডিত ।

শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল গান যাহার রচিত ॥

মাধবী নামেতে ব্রজে রাধা-প্রিয় সখী ।
 যুগল কিশোর সেবায় সদা উৎসুকী ॥
 বনদেবী সহ করে বহুত সাজন ।
 বৃক্ষে পুষ্প করে অদ্ভুত কৌশল প্রদর্শন ।
 তেঁহ এবে মাধবাচার্য্য রূপে আগমন ।
 আশ্বাদিয়া গৌরপ্রেম আনন্দে মগন ॥
 শ্রীহট্ট নিবাসী দুর্গাদাস মহামতি ।
 সস্ত্রীক নদীয়া আসি করিল বসতি ॥
 সনাতন পরাশর তাহার নন্দন ।
 পরাশরের কালিদাস নামের আখ্যান ॥
 বড় কালি ভক্ত বলি ছেন নাম হৈল ।
 মাধব দাস তার পুত্ররূপে জনমিল ॥
 কালিদাস অল্পকালে পরলোকে গেল ।
 পত্নী বিধুমুখী যত্নে পুত্রেরে পালিল ।
 অদ্বৈতের স্থানে করে শাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 অল্পকালে সর্বশাস্ত্রে হইল বিচক্ষণ ॥
 মাধব আচার্য্য নামে প্রসিদ্ধ হইল ।
 গৌরান্ন বৈভব হেরি পূর্ব স্মৃতি হৈল ॥
 শ্রীবাস গৃহে গৌরান্নের মহাপ্রকাশ ।
 সেকালে সে স্থানে গেল শ্রীমাধব দাস ॥
 প্রভু মুখে হরিনাম করিয়া শ্রবণ ।
 কর্ণেতে প্রবেশ মাত্রে হারাল চেতন ॥
 দিব্য ভাবোন্মাদ তাঁর হইল উদয় ।
 প্রভুর চরণ ধরি প্রেমেতে কান্দয় ॥
 গৌরান্নহৃদর বহু অনুগ্রহ কৈল ।
 চরণ সমপি শিরে কৃতার্থ করিল ॥
 সংখ্যা করি নাম লৈতে কৈল আঞ্জা দান ।
 তদবধি অনুরাগে লয় লক্ষ নাম ॥
 সংসারে থাকিতে তার মন না চাহিল ।
 নবদ্বীপ হইতে ফুলিয়ায় রহিল ॥

দিবারাতি হৃদে চিন্তে গৌরাজ চরণ ।
গৌরাজের গুণ স্মরি বুঝে ছ-নয়ন ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ গণো—

শুকদেব নাম পূর্বে য়েহো মহাশয় ।
বিদ্যাসুর নাম এবে কহিল নিশ্চয় ॥
মাধবচার্য যার অংশে জনমিল ।
চৈতন্যের আজ্ঞায় কৃষ্ণমঙ্গল রচিল ॥
কৃষ্ণের মহিমা আর ভক্তের মহিমা ।
ভাগবত ভাষা করি বুঝাইল সীমা ॥
শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল গীত করিল রচন ।
যাহা শুনি ভক্তের জড়ায় কর্ণ মন ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস ।
শ্রীভাগবতের শ্রীদশম স্কন্ধ ।
গীত। বর্ণিলা তিঁহো করি নানাছন্দ ।
রাখিলা গ্রন্থের নাম শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল ।
শ্রীক্ষেত্রে চৈতন্য পদে সমর্পণ কৈল ॥
অন্ত পুরাণ হৈতেও কিছু করি আনয়ন ।
কৃষ্ণমঙ্গলে তাহা কৈলা সংযোজন ॥
গ্রন্থ পড়ি মহাপ্রভু তাঁরে কৃপা কৈলা ।
শ্রীঅদ্বৈত প্রভুদ্বারা দীক্ষা দেওয়াইল ।
পরে করি বল্লভ আচার্য্য বলি খ্যাতি তাঁর ।
কলিযাস বলি তাঁরে ঘোষণে সংসার ॥
বিশাখার যুগ মধ্যে তাঁহার গণন ।
মাধবী সখী মাধবের প্রিয় শিষ্য হন ॥
অদ্বৈত প্রসাদে তাঁর পূর্ব স্মৃতি হৈল ।
পূর্বভাব অনুরাগে বিলাসে মাতিল ॥
গৌড়দেশ দিয়া প্রভু বৃন্দাবনে যায় ।
কৃপা করি উত্তরিল তাঁহার বাসায় ॥

পাণিহাটি হয়। কুমারহটে আগমন ।
শিবানন্দ গৃহে পাছে করিল গমন ॥
তথা হতে বাহুবদেব ভবনে চলিল ।
বাচস্পতি ঘরে প্রভু কতদিনে এল ॥
প্রভু ইচ্ছা বাচস্পতি ভবনে রহিয়া ।
নিত্য গঙ্গাস্নান করে নিভৃত হইয়া ॥
সূর্য্যের প্রকাশ কভু ঢাকা নাহি যায় ।
প্রভুর দর্শনে লোক আসে সর্বদায় ॥
পঞ্চদিন অবিরত লোক আগমন ।
লোকভিড় হেরি প্রভু করিল গমন ॥
গোপনেতে মহাপ্রভু কলিয়াতে গেল ।
মাধব দাসের ঘরে আনন্দে রহিল ॥
হেথা বাচস্পতি প্রতি বলে সর্বজন ।
নানা তিরস্কার করে প্রভুর কারণ ॥
সহসা বরতা পায়। বিদ্যা বাচস্পতি ।
লোক সব লয়া চলে মহানন্দ মতি ॥
কুলিয়া নগরে সবার গৌর দরশন ।
সৌভাগ্য মানিয়া সবে পুলকে মগন ॥
মাধব ভবনে গৌরচন্দ্রের বিলাস ।
হেরয়ে ভুবনবাসী গৌরাজ প্রকাশ ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবত মধ্যে ৩য় অধ্যায়—

কুলিয়া নগরে আসিলেন শ্যামীমণি ।
সেইক্ষণে সর্বদিকে হৈল মহাধ্বনি ॥
সবে গঙ্গামধ্যে নদীয়া কুলিয়ায় ।
শুনিমাত্র সর্বলোকে মহানন্দে ধায় ॥
হেনমতে গৌরচন্দ্র কুলিয়াতে এল ।
অগণিত লোক আসি প্রভুকে হেরিল ॥
লক্ষ লক্ষ লোক আসে প্রভুর দর্শনে ।
যেবা যেই মত পারে করে আগমনে ॥

স্কুল দৃঢ় বংশধৰে সেতুৰ বন্ধন ।
 যতনে মাধব করে লোকের কারণ ।
 সন্ধ্যাকালে সেতু বান্ধে প্রাতে ভাঙ্গি যায় ।
 পারাবার লাগি বহু নৌকা যে যোগায় ।
 তথাপিও লোক নাহি হয় সমাধান ।
 অগণিত লোক আসে মহাপ্রভু স্থান ।
 কেহ নৌকায় কেহ বা সাঁতারিয়া আসে ।
 নৌকা ডুবিলে গঙ্গা করয়ে স্থলদান ।
 সৰ্ব্ব বিশ্বে গৌর করে সবা পরিজ্ঞান ।
 নগর প্রান্তর গ্রাম লোকেতে ভরিল ।
 ছাট বসাইয়া বহু বেচাকেনা হৈল ॥
 খেয়ারিয়া উপার্জন কৈল বহু ধন ।
 প্রেমানন্দে সবে করে গৌর দরশন ।
 মাধব ভবন হৈল বৈকুণ্ঠ ভুবন ।
 কেবা যায় কেবা আসে কে করে গণন ॥
 সপ্তদিন গৌরচন্দ্র কুরিয়া রহিল ।
 পতিত অপরাধীগণে করুণা করিল ।
 দেবানন্দে গৌর তথা করিল প্রসাদ ।
 চাপাল গোপালের ক্ষমা কৈল অপরাধ ।
 তথা হইতে নৃসিংহানন্দ পথ সাজাইল ।
 রত্নে পথ বান্ধাইয়া নটশালা গেল ।
 সপ্তদিনে মাধব ঘরে গৌরাজ বিলাস ।
 নদেবাসী গোড় গৌর ছেরি পরম উল্লাস ।
 গৌরাজে পাইয়া ঘরে মধেব সুখমন ।
 পূৰ্ব্বেভাব অনুরাগে সেবাতে মগন ।
 কি আনন্দ হৈল তার কহনে না যায় ।
 আনন্দ সাগরে সদা হাবুড়ু খায় ।
 শ্রীগৌরসুন্দর ঘরে নীলাদ্রী চলিল ।
 মাধবের বৈরাগ্য অতি প্রবল হইল ॥

সংসার ত্যজিতে তেঁহ কৈল দৃঢ়মন ।
 যেমতে সন্ন্যাস কৈল গুন সৰ্ব্বজন ।
 তথাহি—শ্রীশ্ৰেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
 “বারিখণ্ড পথে শ্ৰীভূর বৃন্দাবন গমন ।
 গুনিয়া মাধবের হৈল সুবিষয় মন ॥
 বৃন্দাবন হৈতে প্রভু আইলা নীলাচল ।
 গুনিয়া মাধবের মন হইল পাগল ॥
 সংসারে থাকিতে মাধবের মন নাহি বান্ধে ।
 মাধবের মাতা দেখি ফুকরিয়া কান্দে ॥
 মাধবের মাতা তাঁরে গৃহে রাখিবারে ।
 বিবাহ উদ্যোগ কৈল অতি ত্বর করে ॥
 মাতার উদ্যোগ দেখি মাধব তখন ।
 পলায়ন করি চলি গেলা বৃন্দাবন ।
 পরমানন্দ পুরী স্থানে সন্ন্যাস গ্রহণ কৈল ।
 রূপ সনাতন স্থানে ভজন শিখিল ॥
 পুত্রশোকে মাতা তাঁর পরাণ ত্যজিল ।
 গুনিয়া মাধব দাস শান্তিপুৰে আইল ॥
 খেতুরি হইয়া পুনঃ গেলা বৃন্দাবন ।
 রাধাকৃষ্ণ সাধন কৈলা হঞা একমন ॥”
 শ্রীজাহ্নবা দেবী যবে গেল বৃন্দাবন ।
 সেকালে মাধব আসি করিল মিলন ॥
 নিত্যানন্দ দাসে তেঁহ বহু কৃপা কৈল ।
 কৃপা গুণ স্মরি তাঁর মহিমা গাহিল ॥
 শ্ৰেমবিলাস গ্রন্থে তেঁহ করিয়া বর্ণন ।
 মাটবের গুণ বহু করিল লিখন ॥
 এই গ্রন্থদ্বারে ঘোষে মাধব মহিমা ।
 উল্লিশ চব্বিশ বিলাসে রয়েছে বর্ণনা ॥
 ভাগ্যবান জন পড়ি করে অনুভব ।
 বাহা হইতে লিখি মুই কিঞ্চিৎ বৈভব ॥

মাধবের প্রেমগুণ অপূর্ব কখন ।
 শুনিলে গৌরাজ্ঞে রতি লভে সর্বজন ।
 মাধব আচার্য্য পদে লইয়া স্মরণ ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে গৌর চরণ সেবন ।

— ০ —

শ্রীযদুনন্দন আচার্য্য

জয় নদীয়ার নাথ লক্ষ্মীপতি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ।
 জয় জয় শ্রী অদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রী বাসাদিগণ ।
 অদ্বৈত আচার্য্য শাখা যদুনন্দনাচার্য্য ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদন সদা যার কার্য্য ।
 যার কৃপাপাত্র রঘুনাথ দাস গোঁসাই ।
 অদ্ভুত মহিমা তাঁর তুলনা দিতে নাই ।
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ অঙ্কে—৬ষ্ঠ পরিঃ—
 যদুনন্দন আচার্য্য তবে করিল প্রবেশ ।
 বাঞ্ছদেব দত্তের তিনি হন অনুগৃহীত ।
 যদুনন্দন আচার্য্য তবে করিল প্রবেশ ।
 রঘুনাথের গুরু তিঁহ হয়েন পুরোহিত ।
 অদ্বৈতাচার্য্যের তিঁহ শিষ্য অন্তরঙ্গ হন ।
 আচার্য্য আজ্ঞাতে মানে চৈতন্ত প্রাণধন ।

● ● *

আচার্য্যের ঘর ইহার পূর্ব দিশাতে ।
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২৪ বিলাস—
 শ্রীল যদুনন্দন আচার্য্য মহাশয় ।
 অদ্বৈতের শিষ্য ইঞা ভাগবত পড়ায় ।

যদুনন্দন আচার্য্য অদ্বৈত শিষ্য হয় ।
 পরম পণ্ডিত তেঁহ স্নুটু আশয় ।
 সঙ্গীতে গন্ধর্ব্ব সম তাঁর অধিকার ।
 অদ্বৈত প্রসাদে লভ্য ভক্তিতত্ত্ব সার ।
 অদ্বৈত প্রসাদে পাওয়া গৌরাজ্ঞ চরণ ।
 নিরন্তর প্রেমানন্দে রহে নিমগন ।
 যদুনন্দন সহ অদ্বৈতাচার্য্য মিলন ।
 অদ্বৈত প্রকাশে ঈশান নাগর বর্ণন ।
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ তর্ক চূড়ামণি ।
 বিত্তা সগর্ব্ব করি ফিরে হয় অভিমানী ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে শাস্তিপুরে আগমন ।
 ঠাকুর হরিদাস সহ তথায় মিলন ।
 প্রেমানন্দে হরিদাস জপে হরিনাম ।
 তর্ক চূড়ামণি আসি কহে তার স্থান ।
 সাকার নিরাকার তত্ত্ব সৃষ্টি নিক্তপণ ।
 বিবরিয়া সর্বসত্ত্ব করহ বর্ণন ।
 হরিনাম জপ শেষে ঠাকুর হরিদাস ।
 বিচারিয়া সর্বতত্ত্ব করিল প্রকাশ ।
 নিতাই-গৌর-সীতানাথের অপূর্ব মহত্ত্ব ।
 প্রসঙ্গেতে বিচারিয়া কহে সর্বতত্ত্ব ।
 হরিদাস বাক্যে তার ভ্রাস্তি দূর হৈল ।
 নিতাই-গৌরাজ্ঞ পদে রতি উপজিল ।
 হেনকালে সীতানাথ কৈল আগমন ।
 হেরি দিব্য ভেজঃপুঞ্জ চমকিত মন ।
 কোটি সূর্য্যাকার হেরি চরণে পড়িল ।
 করষোড়ে কতক্ষণ দৈন্ত স্তুতি কৈল ।
 আচার্য্য কহয়ে দৈন্ত কহ কি কারণ ।
 বিপ্র কহে পরিচয় পাইল এখন ।
 আচার্য্য কহয়ে মুই দীন হীন জন ।
 বিপ্র কহে হও তুমি পতিত পাবন ।

তবেও আচার্য্য মনে দয়া উপজিল ।
 কৃষ্ণমন্ত্র দান করি শক্তি সঞ্চারিল ॥
 ষত্ননন্দন বলিলেন আচার্য্য চরণ ।
 আচার্য্য কহয়ে লভ্য হউন প্রেমধন ॥
 ছেনমতে আচার্য্যের করুণা পাইল ।
 গৌরপ্রেম ধন লভি কৃতার্থ হইল ॥
 অদ্বৈতের প্রিয়পাত্র ষত্ননন্দন আচার্য্য ।
 বাহার প্রসাদে সিদ্ধ হয় সর্বকার্য্য ॥
 সুনির্মল গৌরপ্রেম লভ্য বাহা হৈতে ।
 কিশোরী বন্দয়ে তারে অতি দৈন্ত্যচিত্তে ॥

—০—

শ্রীবাসুদেব দত্ত

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় লক্ষ্মীপতি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 গৌরান্দের প্রিয়পাত্র বাসুদেব নাম ।
 অলৌকিক গুণ যার প্রেম অনুপাম ॥
 অদ্বৈতের স্থানে মন্ত্র করিয়া গ্রহণ ।
 গৌরপ্রেম রসার্ণবে ভাসে অনুক্ষণ ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১৪০ শ্লোকঃ—

ব্রজে স্থিতৌ গায়কৌ বৌ মধুকণ্ঠ-মধুভ্রতৌ ।
 মুকুল বাসুদেবৌ তৌ দন্তৌ গৌরাজ গায়কৌ ॥

তথাহি শ্রীগোঃ গঃ (কৃষ্ণদাস)—

মধুকণ্ঠ-মধুভ্রত গায়ক বৃন্দাবনে ।
 মুকুল-বাসুদেব দন্ত ভ্রত ভাই দুইজনে ॥

ব্রজে মধুভ্রত নাম গায়ক যে জন ।
 তেঁহ বাসুদেব নামে কৈল আগমন ॥
 প্রভুর গায়ক নাম শ্রীমুকুল দন্ত ।
 তাঁর জ্যেষ্ঠ হন শ্রীবাসুদেব দত্ত ॥
 চট্টগ্রামে চক্রশাল গ্রামেতে জনম ।
 নদীয়া আসিল চিন্তি গৌরাজ সেবন ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২২ বিলাস—

চট্টগ্রাম দেশে চক্রশাল গ্রাম হয় ।
 সম্ভ্রান্ত দত্ত অশ্রুত তাহে বসতি করয় ॥
 সেই বংশে জনমিলণ দুই ভাগবত ।
 শ্রীমুকুল দত্ত আর বাসুদেব দত্ত ॥
 দুই ভাই কৃষ্ণভক্ত জানে সর্বজন ।
 বাসুদেব জ্যেষ্ঠ মুকুল কনিষ্ঠ হন ॥
 দুই হৈ আসি নবদ্বীপে করিলেন বাস ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দুই প্রিয় দাস ॥

* চ *

বাসুদেব দত্তে মধুভ্রত বলি কয় ।
 দুই ভাই নবদ্বীপে আসি কৈল বাস ।
 গৌর প্রেমলীলা হেরে রহিয়া সকাশ ॥
 অদ্বৈতের পাদপদ্মে লইয়া শরণ ।
 গৌরাজ চরণ ভজে দিয়া প্রাণমন ॥

তথাহি—শ্রীঅঃ প্রঃ—১৩তম অঃ—

নন্দিনী প্রভৃতি শ্রীমান বাসুদেব দত্ত ।
 প্রভু স্থানে মন্ত্র লঞা হইলা কৃতার্থ ॥
 বাসুদেবের প্রেমগুণ অগূর্ব কথন ।
 আপনে গৌরাজ তাহা করিল বর্ণন ॥
 গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের বিদায়ের কালে ।
 নীলাচলে রহি প্রভু কহে কুতূহলে ॥

বাসুদেব দত্তে প্রভু করি আলিঙ্গন ।
 প্রেমাবেশে গুণ তাঁর বলয়ে তখন ।
 নিজগুণ গুনি দত্ত লজ্জিত হইয়া ।
 প্রভুর চরণে কহে মিনতি হইয়া ।
 পতিত তারিতে প্রভু তব আগমন ।
 অঙ্গীকার কর মোর এক আবেদন ।
 সকলি করিতে পার তুমি দয়াময় ।
 কৃপা করি পূর্ণ কর দীনের আশয় ।
 পতিত জীবের দুঃখ না যায় সহন ।
 তে কারণে তব পদে করি নিবেদন ॥
 সবাঁকার পাপ লয়া নরকে যাইব ।
 যতেক যাতনা মুই একলে সহিব ॥
 সকল জীবের দুঃখ করহ মোচন ।
 গুনিয়া প্রভুর চিহ্ন অবিল তখন ।
 প্রভু কহে তুমি কৃষ্ণের নিত্য গুণদাস ।
 অবশ্য পুরাবে কৃষ্ণ যত তব আশ ।
 তব ইচ্ছামাত্রে সবার হইল মোচন ।
 বিনা তব পাপ ভোগে পাইবে মোচন ॥
 সর্ব্ব শক্তিমান কৃষ্ণ ভকত বৎসল ।
 তোমাকে ভূজাবে কেন এত পাপফল ।
 একই ডব্বুর বৃক্ষে ধরে কোটি ফল ।
 অপচয় নাহি গণে পড়িলে এক ফল ।
 কোটি কামধেনুপতি এক ছাগীর মরণে ।
 আপনার অপচয় বলি তাহা নাহি গণে ।
 বিরজার জলে অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড ভাসয় ।
 এক মুক্ত হোলে কৃষ্ণের হানি নাহি হয় ।
 অনন্ত ঐশ্বর্যময় কৃষ্ণ দয়াময় ।
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ করে হইয়া সদয় ।
 পতিত জনের বন্ধু বাসুদেব দত্ত ।
 যাহার কৃপায় জীব বুঝে গৌরতত্ত্ব ॥

অনন্ত অসীম বাসুদেবের মহিমা ।
 ভক্তগণে কহে গৌর করিয়া গরিমা ।
 যেকালে যে ধন বাসুদেব দত্ত পায় ।
 সেকালেতে সেই ধন সদা করে ব্যয় ।
 সঞ্চয় নাহিক রাখে প্রভু তাহা জানি ।
 শিবানন্দ সেনে তবে কহিলা আপনি ।
 বাসুদেব দত্তের যতেক হবে আয় ।
 সরথেল হয় তুমি তাহা কর ব্যয় ।
 সঞ্চয় না রাখিলে নহে কুটুম্ব ভরণ ।
 তে কারণে শিবানন্দে কহে এ বচন ।
 পরম উদার এই বাসুদেব দত্ত ।
 প্রভু প্রিয়শত্রু বলি যাহার মহত্ত্ব ।
 বৃন্দাবন যাত্রাকালে প্রভু গোড়ে এল ।
 কুমারহট্ট হয় শিবানন্দ ঘরে গেল ॥
 তথা হৈতে দত্তগৃহে প্রভুর গমন ।
 প্রভুকে পাইয়া ঘরে দত্ত প্রেম মন ।
 বিবিধ বিধানে কৈল প্রভুর সেবন ।
 দত্তের গৌরাজ প্রেম অন্তত কথন ।
 বাসুদেব দত্ত রহে কাঁচরাপাড়া গ্রাম ।
 চৈতন্ত চন্দ্রোদয়ে রহে সেসব আখ্যান ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ নাটকে—৯ম অঙ্কে—

বামে বাসুদেব বাটী পঞ্চমপি-তথাবিধমা
 লোক্য কিমিতোহগ্রে গম্ববাং কিমিতি ইতি ।
 সন্দিহানো, বাসুদেবেনোচে—ভগবত্তত্ত্বঃ
 শিবানন্দ বাটীমেবালং কুরু ইতি । ...
 অনন্তরং মুহূর্ত্তং স্থিত্ব বাসুদেব বাটীমাগত্য
 ক্ষণমাবস্থায় পুনস্তবণিমাক্রুহ চলিতবতি ॥

প্রভু ঘরে কুমারহট্টে কৈল আগমন ।
 সেকালে শিবানন্দ গৃহে করিল গমন ॥
 শ্রীজগদানন্দ কৈল পথের সাজন ।
 নৌকা আরোহণে প্রভু করিল গমন ॥
 কাঁচরাপাড়ায় প্রভু অবতরণ কৈল ।
 হেরিয়া পথের সজ্জা পুলকিত হৈল ॥
 কিছুদূর গিয়া ছুই পথের সাজন ।
 বামে বাসুদেব সোজা শিবানন্দ-ভবন ॥
 প্রভু কহে কোন পথে করিব গমন ।
 বাসুদেব কহে সোজা করুন গমন ॥
 তবে প্রভু শিবানন্দ ভবনে চলিল ।
 মুহূর্তকাল রহি বাসুদেব ঘরে গেল ॥
 ক্ষণকাল রহি তথা করিল গমন ।
 বাসুদেবে গৌরকৃপা অকথ্য কথন ॥
 কাঁচরাপাড়া হইয়া প্রভু শান্তিপুরে গেল ।
 নাটশালা হইতে পুনঃ ফিরিয়া আসিল ॥
 পুনঃ শান্তিপুর হইয়া কুমারহট্টে এল ।
 বাসুদেব দত্ত আদি আসিয়া মিলিল ॥
 শ্রীবাস ভবনে রহে শ্রীগৌরসুন্দর ।
 প্রভু হেরিবারে দত্ত আসিলা সত্তর ॥
 প্রবল আগ্রহে কোলে করিয়া ধারণ ।
 বিহ্বল হইয়া প্রভু করেন ক্রন্দন ॥
 প্রভুর অভয় পদ দত্ত ধরি শিরে ।
 করয়ে ক্রন্দন প্রেমে অতি উচ্চৈঃস্বরে ॥
 বাসুদেব দত্তের দেখিয়া আগমন ।
 পরম উৎফুল্ল হৈল শচীর নন্দন ॥
 তাহার ক্রন্দনে কান্দে যত ভক্তগণ ।
 বৃক্ষ ও পাষণ্ড্যে ভবে শুনিয়া ক্রন্দন ॥
 অদোষ দরশী এই বাসুদেব দত্ত ।
 গৌরপ্রেম রসে সদা রহয়ে উদ্ভাস ॥

তাহার গুণের কভু না হয় উপমা ।
 তাঁরে ভিন্ন তাঁর সহ না হয় তুলনা ॥
 দত্তেরে প্রভুর কৃপা অকথ্য কথন ।
 'বাসুদেবের আমি' প্রভু বলে সর্বক্ষণ ॥
 পরম আগ্রহে প্রভু তাঁর গুণ গায় ।
 তাহা শুনি ভক্তগণ প্রেমে ভাসি যায় ॥

তথাহি - শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্ত ৫ম অঃ
 আপনে শ্রীগৌরচন্দ্র বলে বার বার ।
 এ শরীর বাসুদেব দত্তের আমার ॥
 দত্ত আমা যথা বেচে তথাই বিকাই ।
 সত্য সত্য ইহাতে অগ্ৰথা কিছু নাই ॥
 বাসুদেব দত্তের বাতাস যার গায় ।
 লাগিয়াছে তারে কৃষ্ণ রঞ্জিবে সদায় ॥
 সত্য আমি কহি, শুন শুন বৈষ্ণবমণ্ডল ।
 এ দেহ আমার - বাসুদেবের কেবল ॥
 এ হেন মহিমা প্রভু বলিলা যখন ।
 শুনি ভক্তগণ সবে প্রেমেতে মগন ॥
 অদোষ দরশী জয় বাসুদেব দত্ত ।
 প্রভু-মুখ-বাণী শুনি বুঝিল মহত্ত্ব ॥
 নবদ্বীপ মাঝে আছে মামগাছি গ্রাম ।
 তথা কিছুকাল বাসুদেবের অবস্থান ॥
 মামগাছি গ্রামে বাসুদেবের সেবা ছিল ।
 সেই সেবা নারায়ণী দেবীরে অপিল ॥
 বৃন্দাবন দাসেরে কৈল পালন পোষণ ।
 শ্রীপ্রেমবিলাস গ্রন্থে রয়েছে বর্ণন ॥

তথাহি -

পঞ্চম বৎসরের শিশু বৃন্দাবন দাস ।
 মাতাসহ মামগাছি করিলা নিবাস ॥

বাসুদেব দত্ত প্রভুর কুপার ভাজন ।
মাতামহ বৃন্দাবনের করেন পোষণ ॥
বাসুদেব দত্তের ঠাকুর বাড়ীতে বাস কৈল ।
নানা শাস্ত্র বৃন্দাবন পড়িতে লাগিল ।
নারায়ণী দেবীরে সেবা করিয়া অর্পণ ।
নীলাচলে প্রভু পাশে করিল গমন ॥

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—

বাসুদেব দত্ত বন্দো বড় শুদ্ধভাবে ।
উৎকলে বাহ্যারে প্রভু রাখিলা সমীপে ॥
প্রভুপ্রিয় বাসুদেব দত্ত মহাশয় ।
আপনে শ্রীমুখে যার মহিমা কহয় ॥
বাসুদেবের বাতাস লাগে যার গায় ।
লাগিয়াছে তারে কৃষ্ণ রক্তিবে সদায় ॥
এইত শাস্ত্রত বাণী করিয়া শ্রবণ ।
বাসুদেব গুণগানে লুপ্ত হৈল মন ।
শাস্ত্র অনুরূপ কিঞ্চিৎ করিল বর্ণন ।
কৃপা কর বাসুদেব পতিত পাবন ॥
কৃপা করি দাস জ্ঞানে করি অঙ্গীকার ।
গৌরসেবা করিবারে দেহ অধিকার ॥
কায়মনে তব পদে লইলু শরণ
অন্থা নাহিক কর মোর নিবেদন ॥
পতিত দরদী তুমি দেখি একজন ।
যে কারণে কিশোরী দাস করে নিবেদন ॥

—o—

শ্রীচক্রপাণি আচার্য্য

জয় জয় ভুবন মোহন গৌরহরি ।
জয় নিত্যানন্দ শেষ নামধারী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥

গৌরপ্রেম পারিষদ অদ্বৈত আচার্য্য ।
তঁার শিষ্য প্রেমময় চক্রপাণি আচার্য্য ॥
পশ্চিম দেশেতে তাঁর মহিমা প্রকাশ ।
ভক্তমাল দ্বারে জ্ঞাত সবার সকাশ ॥

তথাহি—শ্রীভক্তমালে—

শ্রীঅদ্বৈত প্রভু শাখা চক্রপাণি নাম ।
পরম বিদগ্ধ কৃষ্ণ প্রেমভক্তি ধাম ॥
প্রভুর প্রেরিত গেল পশ্চিম দেশেতে ।
কৃষ্ণভক্তি প্রচারিল ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥
গুজরাটে গেলেন গুঞ্জমালা নাম গুনি ।
ষাইয়া তাহার সঙ্গে হইল মেলানি ॥
পরিচয় হইল মিলিয়া দুইজনে ।
বহয়ে আনন্দ ধারা ছুঁহার নয়নে ॥
কতক দিবস পরে শ্রীল চক্রপাণি ।
আর একস্থানে সেবা প্রকাশে আপনি ॥
ষাত্রামহোৎসব সদা বৈষ্ণব সেবন ।
শিষ্য প্রশিষ্য কৈল ভক্তি বিবরণ ॥
অদ্বৈত প্রভুর দয়া দিল বহুজন ।
শ্রীচৈতন্যের জয় বলি নাচে সখজন ॥
ছোট গৌড়ীয়া বলিগাদির খেয়াতি ।
আচার্য্যের গাদি সেই সবার সম্মতি ॥

ছোট গোড়ীয়া আর বড় যে গোড়ীয়া ।
 অতাপি আছরে খ্যাতি জগৎ ব্যাপিয়া ।
 অদ্বৈত আদেশে শ্রীচক্রপাণি আচার্য্য ।
 পশ্চিম দেশেতে গিয়া করে প্রেমকার্য্য ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তেঁহ উপনীত হৈল ।
 কৃষ্ণদাস গুঞ্জমালা গোসাঞি আছিল ॥
 দৌহার মিলনে প্রেম সিন্ধু উথলিল ।
 সাহজিক প্রেমে দৌহে আবিষ্ট হইল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবা করিল স্থাপন ।
 নিতাই-গৌরাজ নামে তারিল ভুবন ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য কৃপা বহুজনে দিল ।
 কিশোরী শুনিয়া তাঁর শরণ লইল ॥

—০—

শ্রীকামদেব মণ্ডল

জয় শচীনন্দন জয় শ্রীগৌরহরি ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ ভবের কাণ্ডারী ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র সীতার জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তগণ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য কামদেবাচার্য্য ।
 স্মরণে সাহার গুণ স্মৃতে মায়া কার্য্য ॥
 পরম অন্তত বস্তু তাঁর ভক্তি রীতি ।
 অদ্বৈত মঙ্গল দ্বারে হইল বিদিত ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—৪র্থ অবস্থা—

৩য় সংখ্যা—

পুরুষোত্তম পণ্ডিত বড় শাখা যে প্রভুর ।
 কামদেব দ্বিতীয় শাখা রসের প্রচুর ॥

এই দুই শিষ্য প্রভুর হইল নীলাচলে ।
 একা যায় একা আইসে কেহই না জানে ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমোন্মত্ত যতনে উদ্ধারিয়া ।
 দৌহকে করিলা কৃপা শক্তি সঞ্চারিয়া ॥
 সখিহু হয়ে দুই অনুসেবক কৃপা ।
 তাহারে করিলা প্রভু সেই মত কৃপা ॥
 ভক্তি সিদ্ধান্তে দৌহে বড়ই প্রচণ্ড ।
 ভক্তিতে জিনিল সেই সকল ব্রহ্মাণ্ড ॥
 কলিকালে মহাপ্রভু জগত জিনিতে ।
 সেই সেনাপতি দিল খগেন্দ্র সাক্ষাতে ॥
 কামদেব যবে আচার্য্য অষ্টক করিল ।
 শুনি তুষ্ট হয় গৌর বহু কৃপা কৈল ॥

তথাহি—তত্রৈব—৫ম অবস্থা—৫ম সংখ্যা—

অষ্টক শুনি মহাপ্রভু কহিল নির্দ্বার ।
 কামদেব যে কহিল সেই যে আমার ॥
 এহি কামদেব হয় কৃষ্ণের অংশ ।
 মহাদেবের শাপে হইয়াছিল ধ্বংস ॥
 এবে জানিও সবে অদ্বৈত বামভুজা ।
 জিতেপ্রিয় হবে তবে ইহারে কর পূজা ॥
 শুন কামদেব তুমি আমার বচন ।
 কৃষ্ণকে করাইলা তুমি বনে গোচারণ ॥
 এবে তোমার লীলা রাখিও গোপনে ।
 অদ্বৈত চরণ ভজ করিয়া যতনে ॥
 আলিঙ্গন করি মহাপ্রভু হাস্য আচরে ।
 ভঙ্গী করি বহু কৃপা করিল যে তারে ॥
 তবে আসি কামদেব প্রভুরে নিবেদিল ।
 প্রভু আনন্দ পাইয়া কোলেতে করিল ॥
 হেনমতে গৌরচন্দ্র তাঁরে কৃপা কৈল ।
 আচার্য্য বারতা শুনি প্রসন্ন হইল ॥

একদা শারদ নিধি আচার্য্য প্রেমমন ।
 সপার্বদে গঙ্গাতীরে কৈল উপবেশন ।
 কামদেব বামে দক্ষিণে পুরুষোত্তম ।
 পারিষদগণ রহে পশ্চাৎ অনুক্রম ।
 যমুনায় সখীসহ কৃষ্ণ ক্রীড়া করে ।
 সেইভাবে উদ্দীপন আচার্য্য অন্তরে ।
 কামদেবে সঙ্ঘোষিয়া বলেন বচন ।
 হের তোর কৃষ্ণ কিবা করে অচরণ ।
 আমার সখীরে তেঁহ এত জোর করে ।
 এত কহি হাত ধরি গঙ্গালীরে পড়ে ।
 রাধিকার পক্ষ হয় কৃষ্ণ হারাইল ।
 সেকালে আচার্য্য ভাবে সকলে মোহিল ।
 ভক্ত সব জলে খেলে আচার্য্যে লইয়া ।
 রাধিকার জয় দেয় হাসিয়া হাসিয়া ।
 জয় জয় ধ্বনি শুনি সীতা ঠাকুরাণী ।
 শ্রীর সহ গঙ্গাতীরে আসিলা আপনি ।
 দূরে রহি জলক্রীড়া করে দরশন ।
 আচার্য্য কহে কৃষ্ণ সরল হইল এখন ।
 ইঙ্গিতে নিগূঢ় তব্ব আচার্য্য কহিল ।
 শুনি ঠাকুরাণীদ্বয় হাসি গৃহে গেল ।
 আচার্য্যের যে বাক্যে সীতাদেবী হাসি গেল ।
 বুঝিতে না পারি সবে সংশয়ে পড়িল ।
 জল হৈতে আচার্য্য গাত্রেখান কৈল ।
 কামদেব আচার্য্য পাশে সব নিবেদিল ।
 সেকালে আচার্য্য যাহা বলিল বচন ।
 অদ্বৈত মঙ্গল বাক্য শুন সর্বজন ।

তথাহি—অত্রৈব—

প্রভু বোলে কামদেব শুন পুরুষোত্তম ।
 রাধিকার সখী আমি হই যে মধ্যম ॥

আমার সাক্ষাৎ কৃষ্ণ হারায় সখীরে ।
 জোরাজোরি করে কৃষ্ণকে সহিতে না পারে ।
 সখীর পক্ষ হইয়া আমি হারাইল তারে ।
 কৃষ্ণ পক্ষ লইতে সীতা আইল যে তীরে ।
 হারিয়া যে কৃষ্ণচন্দ্র পরাজয় মানিল ।
 এবে কি কহিব সীতারে কহিল ।
 শুনিয়া হাসিয়া সীতা গৃহে চলি গেল ।
 কনক শুনরী সীতা তোমারে কহিল ।
 ললিতাদি সখীর ভ্যেষ্ঠ সখী হয় ।
 কৃষ্ণ ববে হারেন তবে তার পক্ষ হয় ।
 আনি শ্রীরাদিকার পক্ষ অনুচরী ।
 এহি রূপে ব্রজলীলা নিত্য বিহরী ।
 সেহি কৃষ্ণ সেহি রাধা ব্রজ বিহারী ।
 সেহি কৃষ্ণ সখী হইয়া দোহো সেবা করি ।
 রাধিকার সেবাতে কৃষ্ণ হয় সতৃষ্ণ ।
 সেহি কালে আমি করি সব প্রার্থ ।
 এই সব কথা তুমি মনেতে রাখিবা ।
 যতনে রাখিও তুমি কারে না কহিবা ।
 হেনমতে আচার্য্য নিজ তব্ব বাখানিল ।
 সীতাসহ নিজ গূঢ়তব্ব যে গাহিল ।
 অত্যন্ত জলক্রীড়া করিল বিলাস ।
 কামদেবে বুঝাইল আপন প্রকাশ ।
 গোপন রাখিতে তাহা শেষেতে কহিল ।
 কামদেবে আচার্য্য কৃপা জগত বুঝিল ।
 আচার্য্য প্রসাদে আপন স্বরূপ বুঝিল ।
 পূর্বভাব অনুরাগে সেবায় মাতিল ।
 অদ্বৈতের প্রিয়পাত্র কামদেব আচার্য্য ।
 তাঁর দ্বারে আচার্য্য বহু করিলেন কার্য ।
 নিতাসিদ্ধ পরিকর কামদেব মহামতি ।
 কিশোরী বন্দরে তাঁরে করিয়া মিনতি ॥

শ্রীবিজয় দাস

জয় জয় জগন্নাথ সূত গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জয় মহীধারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 নদীয়া নিবাসী বিপ্র শ্রীবিজয় দাস ।
 গৌরাক্ষ চরণে তাঁর প্রগাঢ় বিশ্বাস ॥
 অদ্বৈতের পাদপদ্মে লইয়া স্মরণ ।
 সেবয়ে গৌরাক্ষ পদ করিয়া যতন ॥
 গৌরগণোদ্দেশে কর্ণপুরের বচন ।
 নবনিধি মধ্যে রত্নবাহু একজন ॥
 দ্বিজশ্রেষ্ঠ রত্নবাহু যাহার আখ্যান ।
 রত্নবাহু নাম গৌর করিল প্রদান ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—

মালাধর নামে দাস ছিল নন্দীশ্বরে ।
 এবে সে বিজয় দাস সেই নাম ধরে ॥
 নন্দীশ্বরে কৃষ্ণকার্য্য কৃত বহু মতে ।
 সেইমত এবে দৃষ্ট প্রভুরে ভেটিতে ॥
 বিছাবিলাস করে যবে শ্রীশচীনন্দন ।
 সেকালে বিজয় তাঁর ছাত্র একজন ॥
 আখরিয়া বিজয় বলি খ্যাত যার নাম ।
 তা সম আখরিয়া নাহি নবদ্বীপ ধাম ॥
 রত্নবাহু বলি যারে প্রভু আখ্যা দিল ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর জগতে বোধিল ॥
 বহু গ্রন্থ লিখি কৈল দিল প্রভু করে ।
 প্রভুর মহিমা গাহি দিবানিশি ফিরে ॥

প্রভুর পরম প্রিয় বিজয় একজন ।
 যাহারে করাল প্রভু বৈভব দর্শন ॥
 একদা শুক্লাশ্বর গৃহে শ্রীশচীনন্দন ।
 সজন সহিত তথা করিল শয়ন ॥
 প্রভু পাশে বিজয় দাস আছয়ে শয়নে ।
 প্রভু তাঁর অঙ্গে হস্ত কৈল সমর্পণে ॥
 জাগিয়া বিজয় করে অপূর্ব দর্শন ।
 বৈভব হেরিয়া হৈল প্রেমেতে মগন ॥
 যেক্রপ বৈভব বিজয় দর্শন করিল ।
 বৃন্দাবন দাস তাহা যতনে গাহিল ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ মধ্যখণ্ডে ২৫শ অধ্যায় ।

“হেমস্তস্ত প্রায় হস্ত দীর্ঘ সুবলন ॥
 পরিপূর্ণ দেখে তঁহি রত্ন আভরণ ।
 শ্রীরত্নে মুদ্রিকা যত অঙ্গুলীর মূলে ।
 না জানি কি কোটি সূর্য্য চন্দ্রমণি জ্বলে ॥
 আত্রক্ষ্য পর্য্যন্ত সব দেখি জ্যোতির্ময় ।
 হস্ত দেখি পরমানন্দ হইল বিজয় ॥
 অপূর্ব হেরিয়া বিজয় ডাকিতে লাগিল ।
 তাঁর মুখে হস্ত দিয়া প্রভু যে কহিল ॥
 যাবত রহিব আমি অবনী মাঝারে ।
 এসব বারতা তুমি না কহিও কারে ॥
 এত কহি তারে চাহি হাসে বিশ্বস্তর ।
 বিজয় করয়ে প্রেমে হৃদ্যার বিস্তর ॥
 তাহার হৃদ্যার শুনি জাগে ভক্তগণ ।
 বিজয়ে ধরিতে চাহে না যায় ধারণ ॥
 হাসে কান্দে নাচে গায় করয়ে হৃদ্যার ।
 বিজয়ের প্রেম হেরি সবে চমৎকার ॥

ভাবাবেশে নৃত্যগীত করে কতক্ষণ ।
 প্রেমেতে মুচ্ছিত হই পড়িল তখন ।
 তাঁর প্রেম হেরি সবে করয়ে চিন্তন ।
 বিজয় করিল কিছু বৈভব দর্শন ।
 তবে প্রভুস্থানে সবে জিজ্ঞাসে বচন ।
 কেমনে হৈল বিজয় প্রেমেতে মগন ।
 প্রভু কহে ইহার গঙ্গানিষ্ঠা অনুক্ষণ ।
 গঙ্গার প্রভাব ইহা লখ মোর মন ।
 কিংবা গুপ্তাস্বর গৃহে দেব অধিষ্ঠান ।
 কিবা সে হেরিল জানে কৃষ্ণ ভগবান ॥
 এত কহি প্রভু তাঁর অঙ্গে হস্ত দিল ।
 শ্রীহস্ত পরশে বিজয় চেতন পাইল ।
 সপ্তদিন নবদ্বীপে ভ্রমে অনুক্ষণ ।
 আহার নিদ্রা দেহধর্ম নাহিক স্মরণ ।
 প্রেমেতে বিহ্বল ভাবে করয়ে ভ্রমণ ।
 কতদিনে হৈল তাঁর বাহ্যিক স্মরণ ।
 প্রভুর প্রসাদে করি বৈভব দর্শন ।
 স্তুতি বিজয় পেল গৌর প্রেমধন ।
 করুণা নিদান গৌরচন্দ্র অবতার
 তাঁর করুণার নাহি হেরি পারাবার ॥
 স্বজনে করিয়া কৃপা বুঝায় সর্বজন ।
 হেন প্রেমলীলা করে শ্রীশচীনন্দন ।
 প্রভু কৃপাপাত্র শ্রীবিজয় মহামতী ।
 যাহার প্রসাদে ঘুচে অস্তর কুমতি ।
 ওহে শ্রীবিজয় দাস কৃপা কর মোরে ।
 তোমার গৌরান্দ্র চাঁদে দেখাহ আমারে ॥
 নিজদাস জ্ঞানে এবে কর অঙ্গীকার ।
 কিশোরী মনবাঞ্ছা পুরাহ একবার ॥

শ্রীকমলাকান্ত বিশ্বাস

জয় জয় বিশ্বস্তর জগতের প্রাণ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত লাভার নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য শ্রীকমলাকান্ত ।
 আচার্য্যের সেবাকার্য্য সদা অনুযুক্ত ।
 ব্যবহারিক কর্ম যত করে সম্পাদন ।
 আচার্য্য সেবিয়া গৌর কৃপার ভাজন ।
 চৈতন্য চরিতামৃতে কৃষ্ণদাসের বর্ণন ।
 অপূর্ব ভারতী তাহা শুন সর্বজন ।
 তথাহি শ্রীচৈঃ চঃ—আদি ১২ পরিঃ—
 “কমলাকান্ত বিশ্বাস নাম আচার্য্য কিস্কর ।
 আচার্য্য ব্যবহার সব তাহার গোচর ।
 নীলাচলে তিহো এক পত্রিকা লিখিয়া ।
 প্রতাপরুদ্রের স্থানে দিল পাঠাইয়া ।
 তেই পত্রির কথা আচার্য্য নাহি জানে ।
 কোন পাকে সেই পত্রি আইল প্রভু স্থানে ॥
 সে পত্রিতে লেখা আছে এইত লিখন ।
 ঈশ্বরকে আচার্য্যেরে করেছে স্থাপন ।
 কিন্তু তাঁর দৈবে কিছু হইয়াছে ঋণ ।
 ঋণ শোধিবারে চাহি মূঢ়া শত তিন ॥
 পত্র পড়িয়া প্রভুর মনে হৈল দুঃখ ।
 বাহিরে হাসিয়া কিছু বলে চাঁদমুখ ।
 আচার্য্যেরে স্থাপিয়াছে করিয়া ঈশ্বর ।
 ইথে দোষ নাহি আচার্য্য দৈবেতে ঈশ্বর ।
 ঈশ্বরের দৈন্ত করি করিয়াছে ভিক্ষা ।
 অতএব দণ্ড করি করাইব শিক্ষা ॥

গোবিন্দেরে আজ্ঞা দিলা ইহা আজি হৈতে ।

বাউলিয়া বিশ্বাসে এখান দিবে আসিতে ।

প্রভু যদি গোবিন্দেরে হেন আজ্ঞা দিল ।

শুনিয়া কমলাকান্ত ব্যাকুল হইল ॥

অদ্বৈত আচার্য্য শুনি হরষিত মন ।

কমলাকান্তেরে ডাকি বলেন বচন ।

তথাহি—তত্বেব—

“বিশ্বাসেরে কহে তুমি বড় ভাগ্যবান ।

তোমারে করিল দণ্ড প্রভু ভগবান ।

পূর্বে মহাপ্রভু মোরে করেন সম্মান ।

দুঃখ পাই মনে আমি কৈল অনুমান ।

মুক্তিশ্রেষ্ঠ করি কৈল বশিষ্ট ব্যাখ্যান ।

ক্রুদ্ধ হয় প্রভু মোরে কৈল অপমান ॥

দণ্ড-পাঞা হইল মোর পরম আনন্দ ।

যে দণ্ড পাইল ভাগ্যবান যে মুকুন্দ ।

যে দণ্ড পাইল শ্রীশচী ভাগ্যবতী ।

সে দণ্ড প্রসাদ আর লোক পাবে কতি ॥”

এমত বচনে অদ্বৈত তাঁরে আশ্বাসিল ।

তবেত-প্রভুর পাশে উপনীত হৈল ॥

সবিনয়ে প্রভু বন্দি করে নিবেদন ।

আমা হৈতে কমলা তব কৃপার ভাজন ॥

আমারে ত' হেন-কৃপা কভু না হইল ।

তোমার চরণে কৃপা অপরাধ কৈল ॥

এত শুনি মহাপ্রভু সহাস্ত বদন ।

প্রসন্ন হইয়া তাঁরে কৈল আবাহন ।

কমলাকান্তে ডাকিয়া করিল প্রসাদ ।

তবে প্রভু প্রতি আচার্য্য কহে এই বাত ॥

দুই প্রকারে করে ইহ মোরে বিভঞ্জন ।

ইহায়ে বা কেনে তুমি দিলে দরশন ।

শুনি মহাপ্রভু অতি আনন্দিত হৈল ।

দোহাকার মন বাক্য দোহে সে জানিল ॥

তবে প্রভু কমলাকান্তে করে উপদেশ ।

চৈতন্য চরিতামৃতের বর্ণন বিশেষ ॥

তথাহি—

“প্রভু কহে বাউলিয়া এঁছে কেনে কর ।

আচার্য্যের লজ্জা ধর্ম হানি সে আচর ॥

প্রতিগ্রহ কভু না করিয়ে রাজধন ।

বিষয়ীর অন খাইলে তুষ্ট হয় মন ॥

মন তুষ্ট হৈলে নহে কৃষ্ণের স্মরণ ।

কৃষ্ণ স্মৃতি বিনা হয় নিফল জীবন ॥

লোকলজ্জা হয় ধর্ম কীর্ত্তি হয় হানি ।

এঁছে কর্ম না করিল কভু ইহা জানি ॥”

হেনমতে মহাপ্রভু কৈল উপদেশ ।

তারে উপলক্ষ্য করি কহয়ে বিশেষ ॥

জগতের শিক্ষা লাগি লীলার বিস্তার ।

একে উপলক্ষ্য করি শিক্ষায় সবার ॥

প্রিয়জনে দোষী করি করে শিক্ষাদান ।

তারে উপলক্ষ্য করি পতিতের ত্রাণ ॥

পতিত পাবন গৌরচন্দ্র অবতার ।

পরম করুণাময় পার্শদ তাহার ॥

পরম নিগূঢ় এই চৈতন্য বিহার ।

তার কৃপাপাত্র বিনা বুঝে সাধ্য কার ॥

অদ্বৈত কিঙ্কর নাম শ্রীকমলাকান্ত ।

আচার্য্যে সেবিয়া হৈল গৌরদণ্ড পাত্র ॥

এত্কে বুঝিল তেঁহ গৌরপরিজন ।

তাহার প্রসাদে লভ্য শুদ্ধভক্তি ধন ॥

কমলাকান্ত পাদপদ্মে করিয়া বিনয় ।

কিশোরী করয়ে শুভবুদ্ধির আশয় ॥

—০—

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম ষষ্ঠে
শ্রীনাথ আচার্য্যাদি শ্রীঅদ্বৈত পার্শদ মহিমা কথন
নাম চতুর্থ লহরী সমাপ্ত ।

পঞ্চম লহরী

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ভগবান ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত মাধব নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 অদ্বৈত আচ'র্য্য শিষ্য রাজা দিব্যসিংহ ।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী নামেতে বিখ্যাত ।
 লাউড়ের অধিপতি দিব্যসিংহ নাম ।
 অদ্বৈত প্রসাদে প্রাপ্ত গৌর প্রেমধাম ।
 বাল্যকালে অদ্বৈতের মহিমা হেরিল ।
 শেষে পদাশ্রয় করি কৃতার্থ হইল ।
 অদ্বৈত আচার্য্য পিতা কুবের আচার্য্য ।
 রাজনভায় করে দার পণ্ডিতের কার্য্য ।
 রাজসহ সখ্যভাবে শ্রীতি অনুক্ষণ ।
 দৌহার বিচ্ছেদ কভু নহে একক্ষণ ।
 কুবের আচার্য্য যবে শাস্তিপু্রে এল ।
 বিহ্বল হইয়া রাজা পত্নী পাঠাইল ।
 পত্নী পাইয়া কুবের কৈল আগমন ।
 লাভাদেবীর গর্ভবার্তা করিল জ্ঞাপন ।
 শুনিয়া আনন্দে রাজা হইল মগন ।
 জ্যোতিষ গণনা শুনি পুলকিত মন ।
 শুভক্ষণে শ্রীঅদ্বৈত লভিল জনম ।
 দিব্যরূপ হেরি রাজা আনন্দিত মন ।
 অদ্বৈতের বাল্যলীলা নয়নে হেরিল ।
 পাছেতে আশ্রয় করি কৃতার্থ হইল ।
 অদ্বৈত আচার্য্য দিব্যসিংহ পুত্র সঙ্গে ।
 বিদ্যা অধ্যয়ন করে মহানন্দ রঙ্গে ।

একদিন রাজপুত্র কমলাক্ষে লয়া ।
 কালি মন্দিরেতে গেল আনন্দিত হয় ।
 রাজপুত্র কালি মায়ে প্রণতি করিল ।
 কমলাক্ষ মাহুরূপ হেরিতে লাগিল ।
 রাজপুত্র কহে তাঁরে করহ প্রণাম ।
 দাড়াইয়া রহে তেঁহ না করে প্রণাম ।
 তবে রাজপুত্র কোপে করিল নিন্দন ।
 শুনিয়া আচার্য্য কৈল প্রচণ্ড গর্জন ।
 গর্জনেতে রাজপুত্র মুচ্ছিত হইল ।
 দূত মুখে রাজা শুনি তথায় আসিল ।
 মৃতবৎ পুত্রে হেরি রাজা দুঃখ মন ।
 কুবের হেরিয়া অতি চিন্তাকুল মন ।
 ভয়ে আচার্য্য উই-পোতায় লুকাইল ।
 কুবের লোকদ্বারে নিজপুত্রে আনাইল ।
 আচার্য্যের প্রতি যবে রাজন কহিল ।
 বিষুচরণামুতে রাজপুত্রে বাঁচাইল ।
 মৃতপুত্র বাঁচিলেন দেখিয়া রাজন ।
 কমলাক্ষে প্রশংসিয়া আনন্দে মগন ।
 একদা দীপাবিকা দিনে সহ নিজ জন ।
 দেবীর মন্দিরে রাজা কৈল আগমন ।
 কমলাক্ষ সভা মাঝে আসিয়া বসিল ।
 না প্রণমে কালি মায়ে রাজন হেরিল ।
 রাজা কহে কি কারণে না কর প্রণাম ।
 কমলাক্ষ কহে পরম ব্রহ্ম ভগবান ।
 ইষ্ট-নিষ্ঠা না রহিলে ব্যর্থ সে ভজন ।
 তে কারণে এক ইষ্টে ভজে বিজ্ঞজন ।
 তবে কুবের আচার্য্য রাজপক্ষ হয় ।
 পুত্রসহ শাস্ত্রচর্চা করে যুক্তি দিয়া ।

পিতা-পুত্রে শাস্ত্রচর্চা হৈল বহুক্ষণ ।
 ঈশান নাগর তাহা করিল বর্ণন ।
 শেষেতে আচার্য্য তবে বলেন বচন ।
 বৃক্ষমূলে জল দিলে পল্লবে শাখাগণ ॥
 সর্ব দেব-দেবীর মূল হন নারায়ণ ।
 তাহাকে ভজিলে তুষ্ট হয় সর্বজন ॥
 বিষ্ণু, মায়া, ভগবতী বহিরঙ্গা বলে ।
 মায়াতে মোহিত জীব তত্ত্বজ্ঞান ভুলে ॥
 অতএব সর্বময় প্রভু নারায়ণ ।
 তাহাকে পূজিলে সব পূজা সমাপন ॥
 হেনমতে পিতা-পুত্রে বহু তর্ক হৈল ।
 পিতার সম্মান লাগি তবে প্রণমিল ॥
 হেনকালে আচম্বিতে হেরে সর্বজন ।
 অদ্বৈত প্রণামে দেবী করিল গমন ॥
 দেবী অন্তর্জানে তবে প্রতিমা ফাটিল ।
 আচার্য্য অন্তর্হিত হয় শাস্তিপুরে এল ॥
 এ হেন অলৌকিক লীলা হেরিয়া রাজন ।
 অদ্বৈতের পাদপদ্মে সমর্পিল মন ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—

“অদ্বৈত আদেশে সেই দিব্যসিংহ রাজা ।
 কালী বিষ্ণু মূর্ত্তি স্থাপি করিলেন পূজা ॥
 শ্রীবিষ্ণু চিন্তনে তাঁর হৈল পাপক্ষয় ।
 শাস্তিপুরে সেই রাজা উপস্থিত হয় ॥
 অদ্বৈত চরণে আসি আশ্রয় সমর্পিল ।
 শক্তিমন্ত্র ছাড়ি গোপাল মন্ত্রে দীক্ষা নিল ॥
 কৃষ্ণদাস নাম তাঁর অদ্বৈত রাখিলা ।
 অদ্বৈত চরিত কিছু তেঁহো প্রকাশিলা ॥
 অদ্বৈত স্থানে শ্রীভাগবত পড়ি ।
 বৃন্দাবনে চলিলেন হইয়া ভিখারী ॥

কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী বৃন্দাবনে খ্যাতি ।
 রূপ সনাতন সহ যাহার পিরীতি ॥
 বৃন্দাবনবাসী হৈলা এই মহাশয় ।
 কাশীধর গোস্বামী সহ সখ্য অতিশয় ॥
 সভার প্রথমে ইহো বৃন্দাবনে গেলা ।
 বৃন্দাবনবাসী বলে সকলে ঘোষিলা ॥”
 আচার্য্য বৈভব হেরি রাজা সুখমন ।
 কায়মনে আচার্য্য পদে লইল স্মরণ ॥
 বিবিধ বিধানে রাজা করয়ে স্তবন ।
 তুষ্ট লয়া আচার্য্য কৈল কৃপা প্রদর্শন ॥
 কৃপায় আচার্য্য রাজশিরে পদ দিল ।
 উপদেশ ছলে কিছু কহিতে লাগিল ॥
 কহে কৃষ্ণমূর্ত্তি স্থাপি করহ সেবন ।
 বিষ্ণু বৈষ্ণব সেবায় নিয়োজিয় মন ॥
 কৃষ্ণনাম সকীর্তনে যাপহ জীবন ।
 শুনি রাজা দিব্যসিংহ পুলকিত মন ॥
 পুনঃ কহে শুন রাজা আমার বচন ।
 হেনমতে কতকাল করহ যাপন ॥
 পাছে পুত্রে রাজ্যধন করিয়া অর্পণ ।
 বৈরাগ্য করিয়া মোরে করিহ মিলন ॥
 শাস্তিপুরে মম পাশে করিবে গমন ।
 সেকালে করিব তব বাসনা পূরণ ॥
 রাজা কহে দিন দশ রহ মম পাশ ।
 তবেত হইবে মোর পূর্ণ অভিলাষ ॥
 প্রভু কহে শাস্তিপুরে করিব গমন ।
 গঙ্গাতীরে শাস্তিপুর মোর স্বভবন ॥
 এত কহি শ্রীঅদ্বৈত করিল গমন ।
 রাজারাগী সেবারঙ্গে করে যে যাপন ॥
 বিবিধ বিধানে রাজা করয়ে সেবন ।
 বৈষ্ণব সেবয়ে সদা করিয়া যতন ॥

আচার্য্যের গুণগানে মত্ত অনুক্ষণ ।
 কতদিনে ছাড়িলেন আপন ভবন ।
 পুত্র করে রাজ্যভার করিয়া অর্পণ ।
 শান্তিপুরে আচার্য্য বাসে কৈল আগমন ।
 লাউড় হতে কতদিনে শান্তিপুরে এল ।
 বন্দিয়া আচার্য্য পদ প্রেমেতে মাতিল ।
 জীবত্রাণে শ্রীঅদ্বৈত করিছে চিন্তন ।
 হেনকানে দিব্যসিংহ কৈল আগমন ।
 পূর্বের আচার্য্য কুপায় ভ্রাস্তি দূর হইল ।
 বৈষ্ণব বেশেতে এবে সমীপে আসিল ।
 রাজারে আচার্য্য হেরি করিল সম্মান ।
 রাজা কহে কর মোরে নিজ ভৃত্য 'জ্ঞান ।
 দৈন্যস্তুতি করি রাজা চরণে পড়িল ।
 প্রেমাবেশে আচার্য্যের মহিমা গাহিল ।
 কৃষ্ণদাস নাম তার আচার্য্য রাখিল ।
 দশ বৎসরে ভক্তিশাস্ত্র তাঁরে পড়াইল ॥
 ভক্তিশাস্ত্র পাঠ করি রাজন্ তখন ।
 বুঝিলেন সর্বেশ্বর ব্রজেন্দ্র নন্দন ।
 শক্তিমন্ত্র তাজি তবে কৃষ্ণমন্ত্র নিল ।
 আচার্য্যের পাদপদ্মে আত্ম সমর্পিল ।
 সবিনয়ে আচার্য্যেরে বলেন বচন ।
 তব সম নাহি হেরি দয়ালু এমন ।
 মো সম পাষণ্ডের করিলে উদ্ধার ।
 সংশয় ঘুচায়া নিলে ভকতি মাঝার ।
 আজ্ঞা কর নিরলেতে করিয়া গমন ।
 নাম ভ্রূপে জুড়াইব তাপিত জীবন ।
 এত কহি গঙ্গাতীরে করিল গমন ।
 বুপড়ি বাক্সিয়া হৈল ভজনে মগন ।
 বহু পুষ্পোচ্চানে কৈল বাটীর সাজন ।
 তদ্বধি ফুলবাটি গ্রামের পত্তন ।

ভক্তিবলে হৃদে ধরি আচার্য্য চরণ ।
 আচার্য্যের বাল্যলীলা করিল বর্ণন ।
 সংস্কৃত ছন্দে তাহা করিল রচন ।
 “বাল্য-লীলা সূত্র” নামে বিখ্যাত ভুবন ।
 পাছে বৃন্দাবন ধামে করিল গমন ।
 ভক্তিনেত্রে গৌর হেরি ছাড়িল জীবন ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে - ২য় অবস্থা—২য় সং
 “কৃষ্ণদাস বিদায় হইয়া গেলা বৃন্দাবন ।
 সিদ্ধিবট প্রাপ্তি তার হইল ততক্ষণ ।
 * * *
 কাঁহা রাজপাট বড় ঐশ্বর্য্য নিদান ।
 বৈরাগ্য করিয়া প্রাণত্যাগ বৃন্দাবন ।
 জয় জয় কৃষ্ণদাস মহাভাগ্যবান ।
 শ্রীঅদ্বৈত কৃপাপাত্র প্রেমানন্দ ধাম ।
 আচার্য্যের বাল্যলীলা নয়নে হেরিল ।
 স্মরণ লইয়া পদে গৌরান্ন ভজিল ।
 সর্ববাস্য সার হন শ্রীগৌর রতন ।
 আচার্য্যের কৃপাবলে পাইল সে ধন ।
 রাজৈশ্বর্য্য ভোগ তার হৈল তৃণজ্ঞান ।
 গৌরনাম গুণগানে পাইল পরিভ্রাণ ।
 আচার্য্যের কৃপাবল ভ্রগতে দেখাল ।
 ভজিয়া গৌরান্নপদ প্রেমেতে মাতিল ।
 ওহে রাজা দিব্যসিংহ কৃষ্ণদাস নাম ।
 অদ্বৈত পার্শ্বদ মধ্যে হৈল অবস্থান ।
 দেখাহ অদ্বৈত লীলা পদে দিয়া স্থান ।
 তোমার করুণা বিনা নাহি পরিভ্রাণ ।
 নিতাই গৌর সীতানাথের অভয় চরণ ।
 কিশোরীয়ে সেবা দিয়া করহ মোচন ।

শ্রীবড় শ্যামদাস

জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর তুলসী ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ পাশুপতীর কাল ।
 জয় জয় সীতাপতি কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 অদ্বৈত আচার্য্য শাখা শ্যামদাসার্ঘ্য ।
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ সর্বগুণ বর্ষ্য ।
 ভাগবত আচার্য্য নামে খ্যাত সর্বজন ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর বিদিত ভুবন ।
 শ্যামদাসের বিবরণ শুন সর্বজন ।
 অদ্বৈত মঙ্গলে হরিচরণ বচন ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে-৪র্থ অবস্থা-৩য় সংখ্যা ।
 “শ্যামদাস আচার্য্য হয়েন রাঢ়দেশবাসী ।
 রাঢ়ী ব্রাহ্মণ সেহি সর্বত্র পূজ্যসি ॥
 শাস্ত্র পড়িয়াছেন তেঁহ করিয়া যতন ।
 ভক্তিশাস্ত্র নাহি দেখে উদ্ধত তার মন ।
 যাঁহা তাঁহা কিরেন তবে বিচার করিতে ।
 সর্বশাস্ত্রে জিনে হারে ভক্তিতে ।
 গায়ত্রী বেদ মাতা জানি তপস্যা করিল ।
 কতদিন জ্যোতিষ যে তাহাতে ফুরিল ॥
 তবেত গেল। কাশী বিশ্বনাথ স্থানে ।
 অনাহারী হইয়া পূজে বিশ্বনাথ জানে ॥
 কঠোর দেখিয়া শিবের দয়া উপজিল ।
 স্বপ্নেতে রাত্রে তারে সকল কহিল ।
 যে লাগিয়া এত দুঃখ করহ এখানে ।
 তোমার সমীপে কৃষ্ণ যাও তার স্থানে ॥
 শ্রীভাগবত ভক্তিশাস্ত্র পড়িয়াছ তুমি ।
 অর্থ নাহি জান তুমি আপনে দেখ গুণি ॥

জ্যোতিষ শাস্ত্র পড়িয়াছ গণিয়া দেখ এবে ।
 বৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণ শাস্ত্রিপূরে পাবে ॥
 তার কাছে যাও সেবা করহ তাহারে ।
 তাহার কুপায় বিদ্যা ফুরিবে তোমারে ।
 এতেক শুনিয়া বচন নিদ্রা ভঙ্গ হৈল ।
 তথাপি বসিয়া তবে গণিতে লাগিল ।
 মহাদেবের আজ্ঞা হইল শাস্ত্রিপূরে বাইতে ।
 গণিয়া দেখিল তবে হইল প্রতীতে ॥
 তবে চলি আইলা গ্রাম শাস্ত্রপুর ।
 আচার্য্য তপস্যা করে ব্রহ্মার্ঘ্য প্রচুর ॥
 কতদিন সেবা করে নহে তপস্যা ভঙ্গ ।
 কহিতে না পারে কিছু আপন প্রসঙ্গ ॥
 তুলসী মঞ্চ লেপে করিয়া যতন ।
 গ্রাম গ্রাম হইতে পুষ্প কর-এ জোটন ॥
 পুষ্প আনি সুগন্ধি চন্দনে মাখিয়া ।
 প্রভুর পশ্চাতে দেয় স্রোতজলে ঝাইয়া ॥
 পুষ্প ভাসি ভাসি লাগে প্রভুর চরণে ।
 কতদিন পূজিল এতেক যতনে ॥
 তথাপি ধ্যান ভঙ্গ না হইল তাহার ।
 শ্রীভাগবত অর্থ করিল প্রচার ।
 তবে প্রভু ধ্যান ভাঙ্গি চাহেন তান পানে ।
 দণ্ডবৎ করি তবে পড়িল চরণে ॥”
 রাঢ়দেশবাসী তেহ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ ।
 শ্যামদাসাচার্য্য নামে প্রসিদ্ধ ভুবন ॥
 শ্যামদাসাচার্য্য যবে কাশীপুরে গেল ।
 বিদ্যার্থী হইয়া শিব আরাধনা কৈল ॥
 বহুকাল করিলেন শিব আরাধন ।
 দৈবে রাত্রিশেষে শম্ভু দিল দরশন ॥
 হাসি শ্যামদাস প্রতি কহিতে লাগিল ।
 সরস্বতী তব জিহ্বায় অধিষ্ঠান কৈল ॥

আমারে ভিন্ন সর্বত্র বিজয়ী হইবে ।
 দিখিজয়ী নাম তব ভারতে ঘোষিবে ।
 বর পেয়ে শ্যামদাস আনন্দে মগন ।
 বিজয় করিয়া সদা করয়ে ভ্রমণ ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তবে শাস্তিপুরে এল ।
 অদ্বৈত আচার্য্য সহ মিলন হইল ।
 শিব আজ্ঞা হৃদয়েতে করিয়া চিন্তন ।
 আচার্য্যে হেরিয়া হৈল আনন্দিত মন ।
 তুলসী বেদীর পাশে আচার্য্য বসিয়া ।
 গোপালমন্ত্র জপ করে প্রেমযুক্ত হয় ।
 হেনকালে শ্যামদাস করি আগমন ।
 আচার্য্যের ভাস্কিতে ধ্যান করিল যতন ।
 তথাপিও আচার্য্য যদি ধ্যান না ভাঙ্গিল ।
 হৃদয়ে চিন্তিয়া তবে উপায় সৃজিল ।
 ভাগবতের অর্থ কত করিয়া বর্ণন ।
 আরস্তিল তুলসীর মহিমা কীর্ত্তন ।
 তারপর ভাগীরথী মহিমা আরস্তিল ।
 গুনি সীতানাথ চক্ষু উন্মিলন কৈল ।
 গঙ্গার মহিমা যবে সমাপ্ত করিল ।
 অদ্বৈত আচার্য্য তারে কহিতে লাগিল ।
 নানাস্থানে দৃষিলেন তাহায় বচন ।
 দিখিজয়ী চিন্তে হৈল পরাভব গণন ।
 বেদান্তের বাক্য তবে দিখিজয়ী তুলিল ।
 একে একে আচার্য্য তা' সকলি খণ্ডিল ।
 তবে দুইজনে ষাড়া হৈল আলাপন ।
 অদ্বৈত প্রকাশ বাক্য করহ শ্রবণ ।
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—৬ষ্ঠ অধ্যায়
 “এত চিন্তি কহে শুন, বেদ পঞ্চানন ।
 সর্বব্যাপী ব্রহ্ম ইহা বেদের বচন ।
 অতীন্দ্রিয় বস্তু সেই নিগুণ নিরাকার ।
 নিক্ষিপ্য পরম ব্রহ্মে নাহিক বিকার ।

তারে তুই সাকার কল্পনা কৈছে কর ।
 সাকার পদার্থ হয় ইন্দ্রিয় গোচর ।
 প্রভু কহে পরম ব্রহ্ম নহে নিরাকার ।
 শ্রীসচ্চিদানন্দময় অনাদি সাকার ।
 সর্ব শক্তিমান তিঁহ পরিপূর্ণতম ।
 সৃষ্টাদির সেই সর্ব কারণ কারণ ।
 অপ্রাকৃত দেহ তাঁর অপ্রাকৃত মন ।
 অপ্রাকৃত নেত্র তাঁর অপ্রাকৃত গুণ ।
 প্রাকৃতিক গুণের তাহে নাহিক সম্বন্ধ ।
 তেত্রি তারে নিগুণ কহয়ে শাস্তবৃন্দ ।
 অতীন্দ্রিয় বস্তু সেই নাহিক সংশয় ।
 প্রাকৃত ইন্দ্রিয় বেগ কভু তিঁহে নয় ।
 বৈছে ফল সাকার তার রস নিরাকার ।
 তৈছে ব্রহ্মের অঙ্গ কান্তির নাহিক আকার ।
 অপ্রাকৃত ব্রহ্ম কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।
 নিত্য বৃন্দাবনে সদা তাঁর অবস্থান ।
 নব কৈশোর নিত্য সর্বরসামৃত মৃত্তি ।
 মহাভাব অন্তরঙ্গা শক্তির বশবর্তী ।
 অপ্রাকৃত জীব হয় কৃষ্ণ ভক্তগণ ।
 ভক্তিনেত্রে ঐছে রূপ করয়ে দর্শন ।
 পরম দয়ালু হরি তরু তান প্রাণ ।
 তেঁই ভক্তজনে করে শুদ্ধভক্তি দান ।
 শুদ্ধ জ্ঞানপথে কৃষ্ণপ্রাপ্তি সুদূরত ।
 ভক্তিপথে কৃষ্ণপ্রাপ্তি অতীব সুলভ ।”
 হেনমতে শ্রীঅদ্বৈত যতেক কহিল ।
 গুনিয়া শ্রীগোপদাস বিস্মিত হইল ।
 আচার্য্যের সুসিদ্ধান্ত করিয়া শ্রবণ ।
 দিখিজয়ী মনে মনে করয়ে চিন্তন ।
 এতদিনে শিব বর পশু যে হইল ।
 আচরিতে শূন্য হোতে দৈববাণী হৈল ।

হরিতর মিলিত তলু বেদ পঞ্চানন ।
 তে কারণে অদ্বৈত নাম হইল এখন ॥
 দৈববাণী শুনি বিপ্র আনন্দিত মন ।
 অপরাধ গণি বন্দে আচার্য চরণ ॥
 সীতানাথের পাদপদ্ম বক্ষেতে ধরিল ।
 সিন্ধুমুস্তি সীতানাথ তাহারে দেখাল ॥
 তবে শ্যামদাস প্রেমে হইল পাগল ।
 হরে কৃষ্ণ নাম করে হইয়া বিহ্বল ॥
 আচার্য কহয়ে তব দেহ পরিচয় ।
 কি কারণে তোমা হেথা আগমন হয় ॥
 কি কারণে কর মোর এতেক সেবন ।
 শুনি শ্যামদাস কহে, করি নিবেদন ॥
 জন্ম জন্ম ভূত্য তব—মুই অভাজন ।
 কৃপা করি ভাগবতার্থ করাহ শ্রবণ ॥
 প্রভু কহে কতদূর কৈলে অধ্যায়ন ।
 শ্যামদাস কহে তবে নিজ বিবরণ ॥
 তবে আচার্য তারে ভাগবত পড়াইল ।
 ভক্তির সিদ্ধান্ত যত যতনে গাহিল ॥
 ভক্তির সন্ধানে তার ভ্রম দূরে গেল ।
 আচার্য চরণে পড়ি নিবেদন কৈল ॥
 বিশ্বনাথ আজ্ঞায় মোর হেথা আগমন ।
 কৃষ্ণমন্ত্র দানে কর বন্ধন মোচন ॥
 তবেত আচার্য তারে মন্ত্র দীক্ষা দিল ।
 বিরলে বসিয়া তারে রাধাকৃষ্ণ তত্ত্ব কৈল ॥
 সেইকালে শ্যামদাস অষ্টক করিল ।
 ছন্দ করি প্রেমানন্দে পড়িতে লাগিল ॥
 শ্লোক ছন্দে আচার্যেরে করয়ে স্তবন ।
 শ্যামদাস আচার্যের হৈল নিজ জন ॥
 অনেক দিন শ্যামদাস শাস্তিপুরে রৈল ।
 রাত্রদিন ভক্তি ব্যাখ্যায় প্রমত্ত হইল ॥

একদা আচার্য কহে শ্যামদাস প্রতি ।
 ভাগবতাচার্য নাম রাখিল সম্প্রতি ॥
 তথাহি—শ্রীপ্রঃ বিঃ—২৪ বিঃ—
 “অতি কদাচারী দ্বিজ বড় শ্যামদাস নাম ।
 দিখিজয়ী বলি নাম তাঁর সর্বত্র হৈল ॥
 শাস্তিপুরে অদ্বৈত স্থানে একদিন আইল ।
 বিচার করিয়া সেই পরাজিত হইল ॥
 অদ্বৈত স্থানে বড় শ্যাম কৃষ্ণমন্ত্র নিল ।
 শ্রীভাগবত শাস্ত্র পড়িতে লাগিল ॥
 ভাগবতে হৈলা তেঁহো পরম পণ্ডিত ।
 ভাগবতাচার্য নাম জগতে বিদিত ॥”
 তথাহি—শ্রীঅঃ প্রঃ—৬ষ্ঠ অঃ—
 “প্রভু কহে তোর নাম ভাগবতাচার্য ।
 শ্যামদাস কহে তব আজ্ঞা শিরোধার্য ॥
 দিন কত পরে প্রভু আদেশ লইয়া ।
 দেশে গেলা দ্বিজ প্রভুপদে প্রণমিয়া ॥”
 হেনমতে ভাগবতাচার্য উপাধি লভিল ।
 বন্দিয়া আচার্য পদ কৃতার্থ হইল ॥
 গুরু আজ্ঞা শিরে ধরি প্রেমেতে মগন ।
 কতকাল শাস্তিপুরে করে অবস্থান ॥
 আচার্যের বিবাহে তেঁহ মধ্যস্থ করিল ।
 বিবাহ উৎসব কার্য সব সমাধিল ॥
 কতকাল আচার্যে সেবি দেশেতে গমন ।
 আচার্যের প্রেমধর্ম কৈল প্রবর্তন ॥
 আচার্য প্রসাদে লভি শুদ্ধ-ভক্তি-ধন ।
 ভাসাইল গৌরপ্রোমে এ তিন ভুবন ॥
 আচার্যের পরিজন শ্যামদাসাচার্য ।
 গাহিলে বাহার গুণ সিদ্ধ সর্বকার্য ॥
 নিতাই গৌর সীতানাথে রতি উপজয় ।
 লভিয়া বিশুদ্ধ ভক্তি চরণ ভজয় ॥

জয় শ্যামদাসাচার্য্য জয় কৃপাবান ।
করুণা করিয়া মোরে কর পরিত্রাণ ॥
শুদ্ধ-ভক্তি-ধর্ম মোরে করাহ শিক্ষণ ।
কিশোরীরে কৃপা কর লইল স্মরণ ॥

—০—

ছোট শ্যামদাস

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দয়াময় ।
জয় জয় নিত্যানন্দ কারুণ্য হৃদয় ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য ছোট শ্যামদাস ।
পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা প্রকাশ ॥
শ্যামদাস তত্ত্ব সবে করহ শ্রবণ ।
নিত্যানন্দ দাস যাঁহা করিল কীর্ত্তন ।
তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
“জ্যেষ্ঠ অচ্যুতানন্দ হইল গণেশ ।
অচ্যুতা গোপী তাহে করিলা প্রবেশ ॥
তাঁহার প্রকাশ হয় ছোট শ্যামদাস মহাশয় ।
সীতা তাঁরে পুত্রবৎ স্নেহ করয় ।
পুত্রস্নেহে সীতা তাঁরে করাইলা স্তনপান ।
সীতামায়ে চতুর্ভুজা দেখে ছোট শ্যামদাস মতিমান”
অচ্যুতের প্রকাশ শ্যামদাস মহাশয় ।
অচ্যুত অভিন্ন তনু স্ফুট আশয় ।
অচ্যুত অভাব সীতামাতা পাসরিল ।
শ্যামদাসে কোলে পায় তুংখ নিবারিল ॥
পরম অদ্ভুত তাহা করহ শ্রবণ ।
শুনিলে শ্যামদাস তত্ত্ব বুঝে সর্বজন ।
গৌরান্ন সন্ন্যাস করি নীলাচলে রৈল ।
গৌরান্ন বিচ্ছেদে অচ্যুত ব্যাকুল হইল ॥

গৌরসঙ্গানন্দ স্মরি নীলাচলে গেল ।
গৌরান্ন সমীপে রহি প্রেমেতে মাতিল ॥
অচ্যুত বিরহে সীতা ব্যাকুলিত মন ।
অভিরাম আসি কৈল দুঃখ বিমোচন ॥
কালিয়া কৃষ্ণদাস দ্বারে বলিল বচন ।
নীলাচলে গৌর স্থানে অচ্যুত গমন ॥
শুনিয়া অদ্বৈত প্রেমে নাচিতে লাগিল ।
শ্যামদাসে ডাকি তবে তাহারে কহিল ॥

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামতে—৯ম পরিঃ

“শ্যাম অচ্যুত হয়ে সাধ মাতৃকার্য্য ।
এত বলি পাঠাইল অদ্বৈত আচার্য্য ॥
শুনিয়া গেলেন তেঁহ সীতার নিকটে ।
কহিতে লাগিলা তাঁরে করি করপুটে ॥
কিসের লাগিয়া মাথা করিছ রোদন ।
শুনি সীতাঠাকুরাণী বলেন তখন ।
কার মুখে দিব স্তন এ দুঃখ খাইতে ।
শুনি শ্যামদাস তবে লাগিল কহিতে ॥
তব স্তন পান আমি করিব এখন ।
শুনি সীতাঠাকুরাণী আনন্দিত মন ॥
তবে স্তনপান তাঁরে করান সাদয়ে ।
শিষ্যেতে পুত্রের বার্য্য করে নিরন্তরে ॥”
হেনমতে শ্যামদাস পুত্রস্থান পেল ।
পরম যতনে সেবা কার্য্যেতে মাতিল ॥
মদন গোপাল সেবার করয়ে সহায় ।
কায়মনে করে সেবা আনন্দ হিয়ায় ॥
শ্যামদাসের কণ্ঠ যেন কোকিলের ধ্বনি ।
যাহার কীর্ত্তনে সুখী আচার্য্য আপনি ॥
সেবানন্দে শ্যামদাস করয়ে ঘাপন ।
শ্যামদাসের প্রেমগুণ অপূর্ব্ব কখন ॥

সীতাদেবী করিলেন যারে গুণ দান ।
 অরিলে তাঁহার পদ ঘুচয়ে অজ্ঞান ॥
 ছোট শ্যামদাস পদে লইয়া শরণ ।
 কিশোরী বাজয়ে সীতা অদ্বৈত চরণ ॥

— ০ —

শ্রীচন্দ্রশেখর আচার্য্য

জয় শচীনন্দন জয় সুনাগর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা সাগর ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরপ্রেমধর ।
 নদীয়া নিবাসী বিপ্র শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 শ্রীআচার্য্য রত্ন যার খ্যাতি সুনির্মল ।
 গৌরান্দের প্রিয়তম শুদ্ধ গৌরদাস ।
 বিহরে গৌরান্দ্র সহ তাজি সর্ব আশ ।
 গৌরান্দের মাতামহ চক্রবর্তী নীলাস্বর ।
 সর্বজায়া কন্যা তাঁর খ্যাত চরাচর ।
 শ্রীচন্দ্রশেখরে চক্রবর্তী কন্যা দিল ।
 আচার্য্যের মহিমা যত ভুবনে ব্যাপিল ।

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১১২ শ্লোকঃ—
 “চন্দ্রশেখর আচার্য্যচন্দ্রো জ্ঞেয়ো বিচক্ষণৈঃ ।”

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনায়—

“শ্রীচন্দ্রশেখর বন্দ চন্দ্র সুনীতল ।

আচার্য্য রত্ন যার খ্যাতি নিরমল ॥”

তথাহি—শ্রীমুরারী গুপ্ত কড়চায়াং—৪র্থ সর্গঃ—

“ঈশ্বরংশো. দ্বিধা ভূত্বা২দ্বৈতাচার্য্যচ সদ্ গুণঃ ।

তয়ো শিষ্টোহভবদ্দেবশ্চন্দ্রাং শুশ্চন্দ্রশেখরঃ ।
 স আচার্য্য রত্ন ইতি খ্যাতো ভূবি মহাযশাঃ ।”
 পূর্বের নিশাপতি বলি ঘোষে যেই জন ।
 শ্রীচন্দ্রশেখর নামে বিদিত ভুবন ।
 অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 গৌরপ্রেম রসার্ণবে ভাসে নিরন্তর ।
 শ্রীহট্ট নিবাস তাজি নবদ্বীপে এল ।
 গৌর প্রেমলীলা হেরি আনন্দে মাতিল ।
 তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—২৪ বিলাস—
 “শ্রীহট্ট নিবাসী চন্দ্রশেখর নামে খ্যাত ।
 আচার্য্য রত্ন নামে হইল বিদিত ।
 গঙ্গাতীরে তিঁহো বসতি করিলা ।
 যার ঘরে দেবী ভাবে গৌরান্দ্র নাচিলা ॥”
 নীলাস্বর চক্রবর্তীর কন্যা সর্বজায়া ।
 চন্দ্রশেখরে সমর্পয়ে মহানন্দ হয় ।
 মেসো বলি গৌরচন্দ্র যাহারে ডাকয় ।
 গয়াযাত্রা কালে গৌর সহিত চলয় ।
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ—৪।২১ শ্লোকঃ—
 স জননী ভগিনীগতিনা গয়াং ।
 সমমুপৈতুমনা স্তদনন্তরম্ ॥
 ঐশ্বর্য্য প্রকাশে প্রভু শ্রীবাস অঙ্গনে ।
 রামাকার হেরে বিপ্র প্রেমানন্দ মনে ।
 নদীয়ায় গৌরলীলা হেরয়ে নয়নে ।
 আশ্বাদয়ে সেই রস প্রেমযুক্ত মান ।
 আচার্য্যের ভাগ্যসীমা कहনে না যায় ।
 যার গৃহে গৌরচন্দ্র বিহরে সদায় ।
 দেবীভাবে যার গৃহে প্রভুর নর্তন ।
 করিল বলত কুণা করিয়া যতন ।
 সজন সহিত লীলা করিলা বিস্তার ।
 হেরয়ে রসিক ভক্ত আনন্দ অপার ।

আচার্য্য ভবনে যত করিল বিলাস ।
 ব্রহ্মাদিক হেরিবারে যাহা করে আশ ॥
 লক্ষ্মীবেশে নাচিলেন শ্রীগৌর সুন্দন ।
 আঞ্জা অনুরূপ নাচে যত পরিকর ॥
 জননী ভাবেতে নাচি ভক্তি শিখাইল ।
 স্তন পিয়াইয়া সবার বাঞ্ছা পুরাইল ॥
 বেদ অগোচর লীলা করে গোরা রায় ।
 পরম অদ্ভুত তাহা ব্যপ্ত সর্ব্বথায় ॥
 হেনভাব প্রকাশিল শ্রীগৌরানন্দ রায় ।
 পরম অদ্ভুত তেজ গৃহেতে সদায় ॥
 সপ্তদিন সেই তেজ করিল বিরাজ ।
 কুতূহলে হেরে সদা রসিক সমাজ ॥
 আসয়ে যতেক লোক করিতে দর্শন ।
 চক্ষু মেলিবারে নাহি পারে কোন জন ॥
 বিদ্যুৎ চন্দ্র-সূর্য্য সম জ্বলে অনুরূপ ।
 বুদ্ধিতে নারয়ে যত মূঢ় জীবগণ ॥
 হেরিয়া হাসয়ে মত বৈষ্ণবেরগণ ।
 আচার্য্য মহিমা হয় অপূর্ব্ব কথন ॥
 আচার্য্যের প্রাণমন গৌরানন্দ চরণ ।
 ক্ষণেক বিচ্ছেদে প্রেমে হন অচেতন ॥
 প্রভু যবে সন্ন্যাসেতে করিল গমন ।
 আচার্য্য চলয়ে সঙ্গে প্রেমাকুল মন ॥
 কেশব ভারতী স্থানে করিয়া গমন ।
 আচার্য্যে কহয়ে তবে শ্রীশচীনন্দন ॥
 সন্ন্যাস সামগ্রী যত করি আয়োজন ।
 বিধিযোগ্য কর্ম যত করহ এখন ॥
 প্রভু আঞ্জায় আচার্য্য প্রতিনিধি হয় ।
 সমাধান করে কার্য্য প্রেমযুক্ত হয় ॥
 গ্রাম হৈতে দ্রব্য যত করি আনয়ন ।
 স্বেচ্ছাক্রমেতে করে সব সমাপন ॥

সন্ন্যাস গ্রহণ করি প্রভু গৌরহরি ।
 আচার্য্যের প্রতি কহে কৃপাদৃষ্টি করি ॥
 আপন কোলেতে তুলি করয়ে ক্রন্দন ।
 কহে নবদ্বীপে তুমি করহ গমন ॥
 মাতা ভক্তস্থানে গিয়া দেহ সমাচার ।
 আচার্য্য চলয়ে শুনি নদীয়া মাঝার ॥
 গৌরানন্দের প্রিয়ভক্ত শ্রীচন্দ্রশেখর ।
 গৌর প্রেমরসতত্ত্ব বাহার গোচর ॥
 যার গৃহে নাচে প্রভু ত্রিদশের রায় ।
 ঐশ্বর্য্য প্রকাশি ধন্য করিল তাহায় ॥
 হেরিল অদ্ভুত তেজ আপন ভবনে ।
 তাঁর সম ভাগ্যবান নাহি ত্রিভুবনে ॥
 জয় জয় শ্রীচন্দ্রশেখর মহামতি ।
 তোমার অভয় পদ অগতির গতি ॥
 একবার কৃপাদৃষ্টি করহ প্রদান ।
 কিশোরীরে দাস করি পদে দেহ স্থান ॥

— ০ —

শ্রীগোপীনাথ আচার্য্য

জয় জয় গৌরচন্দ্র লক্ষ্মীর জীবন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত শ্রীগদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য গোপীনাথ আচার্য্য ।
 বিহরয়ে গৌরপ্রেমে ত্যজি সর্ব্বকাষ্য ॥
 গৌরানন্দের তত্ত্বজ্ঞাতা গৌরগত মন ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর ঘোষে ত্রিভুবন ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৭৫ শ্লোকঃ—

গোপীনাথার্চা নান্না ব্রহ্মা জ্ঞেয়ো জগৎ পতিঃ ।

নবকূহেতু গণিতো বস্তুত্ব তত্ত্ববেদিভিঃ ।

তত্ত্ববেদিগণ য়ারে নবব্যুহ কন ।

সেই গোপীনাথ এবে জগৎপতি হন ।

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনায়—

“গোপীনাথ ঠাকুর বন্দ জগত বিখ্যাত ।

প্রভুর স্তুতি পাঠে যেই ব্রহ্ম সাক্ষাৎ ॥”

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২৪ বিলাস—

“সেই প্রহ্লাদ ব্রহ্ম হরিদাসেসেতে মিলিল ।

প্রকাশান্তরে বিধি গোপীনাথ আচার্য্য হৈল ॥

অদ্বৈত শিষ্য গোপীনাথ চৈতন্তের শাখা ॥”

ব্রহ্মার প্রকাশ মূর্ত্তি গোপীনাথ আচার্য্য ।

অবতীর্ণ ধরা মাঝে জানি প্রেমকার্য্য ॥

প্রহ্লাদের অংশ আসি তাহাতে মিলন ।

নবব্যুহ মিলনে দেহ করিল ধারণ ॥

নদীয়া নিবাসী বিপ্র গোপীনাথ আচার্য্য ।

বিহরয়ে গৌরপ্রেমে ত্যজি সর্ব্বকার্য্য ॥

সার্বভৌমের ভগ্নিপতি এই তাঁর খ্যাতি ।

বাহার প্রভাবে সার্বভৌমের ভক্তি রতি ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১২ তরঙ্গ—

“এই মহেশ্বর বিশারদের আলয় ।

বাসুদেব সার্বভৌম তাহার তনয় ॥

প্রভুর ইচ্ছায় তাঁর নীলাচলে স্থিতি ।

গোপীনাথ আচার্য্য যার হয় ভগ্নিপতি ॥

গোপীনাথ প্রভু লীলা দেখে নদীয়ায় ।

নীলাচলে গেল অগ্রে প্রভুর ইচ্ছায় ॥”

মহেশ্বরের জামাতা নদীয়া নিবাস ।

গৌরান্ধ চরণে তাঁর প্রগাঢ় বিশ্বাস ॥

গৌরান্ধ তত্ত্বজ্ঞাতা গৌরগত মন ।

গৌরান্ধের বাল্যলীলা করিল দর্শন ॥

যাঁর ঘরে ঈশ্বরপুরী করিল নিবাস ।

প্রভুসহ হৈল তথা বিচার বিলাস ॥

কৃষ্ণলীলামৃত গ্রন্থ তথা বিরচিল ।

বিচার রঙ্গে প্রভু বিচাগর্ব্ব সঙ্কোচিল ॥

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু নীলাচলে গেল ।

পূর্ব্বের গোপীনাথ গিয়া ক্ষেত্রবাস কৈল ॥

প্রভু যদি নীলাচলে করিল গমন ।

লীলারঙ্গে সার্বভৌম ভবনে গমন ॥

নিত্যানন্দ আদি করে প্রভু অবেষণ ।

দৈবে গোপীনাথ সহ হইল মিলন ॥

মুকুন্দের পরিচয় গোপীনাথ সনে ।

ইষ্টগোষ্ঠী করি তবে পুছয়ে তাহানে ॥

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু নীলাচলে এল ।

জগন্নাথে হেরি প্রেমে মূচ্ছিত হইল ॥

সার্বভৌম প্রভু লয়া নিজগৃহে গেল ।

অবেষণ করি মোরা হেথায় আসিল ॥

তোমার মিলন লাগি যবে হৈল মন ।

সেই ক্ষণে পাইলাম তোমা দরশন ॥

এত কহি মুকুন্দ তারে নমস্কার কৈল ।

গোপীনাথ সঙ্গে লয়া প্রভুপাশে এল ॥

যথাযোগ্য সবা সহ হইল মিলন ।

পাছে সার্বভৌম তারে জিজ্ঞাসে বচন ॥

প্রভুর পূর্বাশ্রম বার্তা পুছে ভট্টাচার্য্য ।

সবিস্তারে কহে সব গোপীনাথার্চা ॥

তবেত প্রভুকে করায় জগন্নাথ দরশন ।

শয়ন উথানাদি দেখায় করিয়া যতন ॥

একদিন গোপীনাথে কহে ভট্টাচার্য্য ।

প্রভুর সন্ন্যাস বার্তা অলৌকিক কার্য্য ॥

একে একে গোপীনাথ সকলি কহিল ।
 শুনি সার্বভৌম তবে কহিতে লাগিল ।
 সর্বদা সুন্দর এই ভ্রাসী দরশনে ।
 আমার হৃদয়ে শ্রীতি বাড়ে অনুক্ষণে ।
 অল্প বয়সে সন্ন্যাস করিল গ্রহণ ।
 কেমনে করিবে এই ধর্মের রক্ষণ ।
 নিরন্তর করাইব বেদান্ত শ্রবণ ।
 বৈরাগ্য অবৈত মার্গে করাব গমন ।
 উত্তম করিব পুনঃ যোগ পট্ট দিয়া
 শুনি গোপীনাথ কহে হুঃখান্বিত হয় ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ মধ্য ৬ষ্ঠ পরিঃ—

“ভট্টাচার্য্য তুমি ইহার না জান মহিমা ।
 ভগবন্তা লক্ষণের ইহাতেই সীমা ।
 ইহাতে বিখ্যাত ইহো পরম ঈশ্বর ।
 অজ্ঞ স্থানে কিছু নহে বিজ্ঞের গোচর ।
 শিষ্যগণ কহে ঈশ্বর কহ কোন প্রমাণে ।
 আচার্য্য কহে বিজ্ঞমত ঈশ্বর লক্ষণে ।
 শিষ্য কহে ঈশ্বর তত্ত্ব সাধি অনুমানে ।
 আচার্য্য কহে অনুমানে নহে ঈশ্বর জ্ঞানে ।
 অনুমান প্রমাণ নহে ঈশ্বর তত্ত্ব জ্ঞানে ।
 কৃপা বিনা ঈশ্বরেরে কেহ নাহি জানে ।
 ঈশ্বরের কৃপালেশ হয়ত ঘাহারে
 সেইত ঈশ্বর তত্ত্ব জানিবারে পারে ।”
 এত কহি গোপীনাথ বলেন তখন ।
 তোমা সম পণ্ডিত নাহি ধরায় এখন ।
 পাণ্ডিত্যেতে ঈশ্বর তত্ত্ব কভু নহে জ্ঞান ।
 ঈশ্বর কৃপা নাহি তোমা নাহি দিব্যজ্ঞান ।
 তে কারণে ঈশ্বর তত্ত্ব বুঝিতে না পার ।
 শুনি ভট্টাচার্য্য তবে করয়ে উত্তর ।

তোমাতে ঈশ্বর কৃপা তাহা কি প্রমাণ ।
 তদুত্তরে গোপীনাথ কহে তার স্থান ।
 তথাহি—ভট্টৈব—
 “আচার্য্য কহে বস্তু বিষয়ে হয়ে বস্তুজ্ঞান ।
 বস্তু তত্ত্ব জ্ঞান হয় কৃপাতে প্রমাণ ।
 ইহার শরীরে সব ঈশ্বর লক্ষণ ।
 মহাপ্রেমাবেশ তুমি পাঞাছ দর্শন ।
 কভু ত ঈশ্বর জ্ঞান না হয় তোমার ।
 ঈশ্বরের মায়া এই বলি ব্যবহার ।
 দেখিলে না দেখে তাঁরে বহির্মুখ জন ।
 শুনি হাসি সার্বভৌম বলিল বচন ।”
 ভট্টাচার্য্য কহে নাহি কর রোষ মন ।
 শাস্ত্রদৃষ্টে ইষ্টগোষ্ঠী কহিল এখন ।
 মহাভাগবত হয় চৈতন্য গৌসাই ।
 কিন্তু কলিকালে বিষ্ণু অবতার নাই ।
 শুনি হুঃখে গোপীনাথ বলেন বচন ।
 শাস্ত্রজ্ঞ বলিয়া বৃথা তব দস্ত মন ।
 ভাগবত ভারতাদি শাস্ত্রে ঘোষে অনুক্ষণ ।
 দেখিয়া না দেখ তুমি হেন অজ্ঞজন ।
 তবে শাস্ত্র উথাড়িয়া কহে গোপীনাথ ।
 নাহি প্রয়োজন হেন বাক্য তব সাধ ।
 ঈশ্বর ভূমিতে ঘৈছে বীজের রোপন ।
 তৈছে তবস্থানে হয় ঐছে আলাপন ।
 তব প্রতি গৌরাক্ষের কৃপা যবে হবে ।
 এ সব সিদ্ধান্ত সব তখনি বুঝিবে ।
 হেনমতে শ্যালক ভগ্নীপতি রঙ্গ হইল ।
 নিন্দাস্ততি হস্তছলে শ্যালকে শিখাল ।
 গৌরাক্ষের তত্ত্ব জ্ঞাতা গোপীনাথচার্য্য ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদন সদা তাঁর কার্য্য ।

গৌড়ীর বৈষ্ণব হবে নীলাচলে এল ।
 প্রতাপরুদ্র রাজে তেঁহ সবা চিনাইল ॥
 নীলাচলে প্রভুপাশে রয়ে অনুক্ষণ ।
 প্রভুর প্রেমলীলা হেরি সদানন্দ মন ॥
 পূর্বেতে নদীয়ালীলা হেরিল নয়নে ।
 তাঁরে স্নেহ করে যত গৌরাজের গণে ॥
 পূর্বে ঈশ্বরপুরী যবে নবদ্বীপে এল ।
 আচার্য্যের গৃহমাঝে বিশ্রাম করিল ॥
 কৃষ্ণলীলামৃতাস্বাদে সহ ভক্তগণ ।
 প্রভু বিভাগবর্ষ যথা কৈল সঙ্কোচন ॥
 পরম অদ্ভুত লীলা হৈল তার ঘরে ।
 হেরিল ভাগ্যবান জন আনন্দ অন্তরে ॥
 গৌরপাদপদ্মে তাঁর দৃঢ় অনুরাগ ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে যোগ্য মহাভাগ ॥
 সার্বভৌমে গৌরতত্ত্ব যত জানাইল ।
 শুনি সব ভক্তগণ আচ্ছাদিত হৈল ॥
 সর্ব ভক্তগণ প্রিয় আচার্য্য গোপীনাথ ।
 সংকীর্ণনে বিহরয়ে গৌরচন্দ্র সাথ ॥
 গৌরপ্রেম পরিষদ গোপীনাথ আচার্য্য ।
 যাহার প্রসাদে পাই গৌর সেবাকার্য্য ॥
 গৌরাজের শুদ্ধভবে হয় চিত্তোদয় ।
 ক্রমে ক্রমে গৌরপদে রতি উপজয় ॥
 গোপীনাথ প্রেমবন্ধ গৌরাক্ষ নিতাই ।
 বদন ভরিয়া মুই তাঁর গুণ গাই ॥
 ওহে গৌরাক্ষপ্রিয় আচার্য্য গোপীনাথ ।
 কৃপা করি হো অধমে কর আশ্রসাৎ ॥
 গৌর পাদপদ্মে মোরে কর রতি দনা ।
 কিশোরীবে দাস করি ঘুচাই অভিমান ॥

দিগ্বিজয়ী

জয় জয় বিশ্বস্তর ভক্তগণ প্রাণ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণানিধান ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য এক দিগ্বিজয়ী ।
 অদ্বৈত প্রসাদে হৈল শুদ্ধ ভক্তাশ্রয়ী ॥
 দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ তেঁহ পণ্ডিত সুজন ।
 বিভাবলে সরস্বতী বশ অনুক্ষণ ॥
 দিগ্বিজয় করি ফিরে তর্ক তিষ্ঠমন ।
 শাস্তিপুর মাঝে আসি অদ্বৈত মিলন ॥
 অদ্বৈত দর্শনে তাঁর ভ্রান্তি দূরে গেল ।
 শুদ্ধভক্তি লভি গৌরচরণ ভজিল ॥
 পরম অদ্ভুত সেই লীলার ঘটন ।
 অদ্বৈত মঙ্গল বাক্য শুন সর্বজন ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—৪র্থ সংখ্যা :
 “দক্ষিণ দ্রাবিড় হইতে এক দাক্ষিণার্ধ্য ব্রাহ্মণ ।
 দিগ্বিজয়ী নাম তার পণ্ডিত প্রধান ।
 দক্ষিণ-পশ্চিম যে উত্তর জিনিয়া ।
 কাশীতে আইলা সেহি সর্বশাস্ত্র লইয়া ॥”
 হেনমতে কাশীধামে কৈল আগমন ।
 কায়মনে কৈল বিশ্বনাথের স্মরণ ॥
 কাশীবাসী পাণ্ডিতগণের কৈল জয় ।
 আজ্ঞা মাগি কাশী হৈতে গোড়েতে বিজয় ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে শাস্তিপুরে আগমন ।
 আচার্য্য তুলসীতলে করে দরশন ॥
 দিগ্বিজয়ী গঙ্গাশুণ করয়ে বর্ণন ।
 ব্যাখ্যা শুনি ধ্যানভক্ত করিল তখন ॥

বিরুদ্ধ ব্যাখ্যায় তাঁর ধ্যান ভঙ্গ হইল ।
তুলসীতলে বসি দৌহে বিচার করিল ॥
যেনমতে আচার্য্য তাহারে জয় কৈল ।
হরিচরণ দাস তাহা প্রেমেতে গাহিল ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“যে অর্থ করে দিখিজয়ী সেহি অর্থ ধরি ।
তাহারে হারায় প্রভু বিচার যে করি ॥
সপ্তরাত্রি দিবা তবে বিচার করিল ।
আসন ছাড়িয়া প্রভু নহে যে উঠিল ॥
মনেতে দিখিজয়ী কাঁপর হইয়া ।
সরস্বতীকে কহে কিছু আক্ষেপ করিয়া ॥
দৈববাণী সরস্বতী কহিল তখনে ।
অদ্বৈত ঈশ্বর সনে বিচার কর কেনে ॥
উত্তর পাইয়া দিখিজয়ী পড়িল চরণে ।
অদ্বৈত অদ্বৈত বলি করয়ে ক্রন্দন ॥
কমলাকান্ত নাম তোমার সেহি সত্য হয় ।
অদ্বৈত আচার্য্য নাম দৈববাণী কয় ॥
অদ্বৈত প্রকট নাম হইল পৃথিবীতে ।
পৃথিবী জিনিল আমি হারিল তোমাতে ॥
পুনর্ব্বার দণ্ডবত করে দিখিজয়ী ।
প্রভু কহে সর্বশাস্ত্রে হও তুমি জয়ী ॥
তবে প্রভু কৃপা যে করিলা তাহারে ।
মস্তকেতে হাত দিয়া আশীর্ব্বাদ করে ॥”
আচার্য্যের স্থানে দিখিজয়ী পরাভব ।
সরস্বতী বাক্যে বুঝে আচার্য্য বৈভব ॥
অদ্বৈত মহিমা জানি লইল স্মরণ ।
গলবস্ত্র হয় করে কাকু নিবেদন ॥
আপনার পরিচয় করয়ে বর্ণন ।
অপূর্ব্ব ভারতী তাহা করহ শ্রবণ ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“সরস্বতীকে আমি ভজিলাম বলুকাল ।
তিনবার ভ্রমিল আমি পৃথিবী চক্রাকার ॥
পুনঃ গোমতী তীরে বসি অনাহার করি ।
তপস্তা করিল আমি সাত সপ্তাহ ভরি ॥
তবে তুষ্ট হইয়া মোরে দিল দরশন ।
বুদ্ধ ব্রাহ্মণ হইয়া সম্মুখে আগমন ॥
বিপ্র কহে প্রাণ ছাড় কিসের লাগিয়া ।
পড় যাইয়া হবে বিদ্যা দেখ বিচারিয়া ॥
তবে তাহারে আমি না দিল উত্তর ।
পুনর্ব্বার সাত দিবস কৈল নিরাহার ॥
তবে সরস্বতী আইলা বীণা বাজাইয়া ।
সম্মুখে আসিয়া তবে রহিল দাঁড়াইয়া ॥
নেত্র মেলি দেখিল আমি তাঁহার চরণ ।
চরণে পড়িল তখন করিয়া যে ধ্যান ॥
শ্রীহস্ত মস্তকে দিয়া কহে শুন হে ব্রাহ্মণ ।
সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত তুমি হইবা এখন ॥
চতুর্দিকে জয়যুক্ত হইবা যে তুমি ।
আমা বরপুত্র তুমি কহিলাম আমি ॥
তবে নমস্কার করিল পড়িল চরণে ।
সরস্বতী গেলা তবে আপন ভবনে ।
সেইদিন হৈতে আমি যাহা তাহা গেল ।
শাস্ত্র বিচারিয়া আমি সকল জিনিল ॥
দ্রাবিড় দেশেতে পণ্ডিত চতুর্বেদ মূর্ত্তি ।
তাহারে জিনিল আমি করিয়া যে ভক্তি ॥
অবন্তী নগরে এক ব্যাসতীর্থ করি ।
সন্ন্যাসী হইয়া রহে ব্রত আচরি ॥
তার সঙ্গে বিচার করিল দুই মাস ধরি ।
হারিয়া পত্র দিল জয়যুক্ত কারী ॥

তবে কাশীতে আইলা বিচার করিতে ।
 বিশ্বনাথ অধিষ্ঠান জানি যেন মতে ।
 তাহারে পুজিয়া তার আজ্ঞা মাগি লইল ।
 বিচারে সন্ন্যাসী হারি পত্র লিখি দিল ॥
 দেখে এই তিন পত্র সম্মুখে ধরিল ।
 তোমার সাক্ষাতে আমি আসিয়া হারিল ॥
 তাহাতে জানিল আমি হও নারায়ণ ।
 সরস্বতীর বরপুত্রকে জিনিবে কোনজন ॥
 কুপা করি স্বরূপ যদি দেখাও একবার ।
 তবে সে সংশয় মোর যায় অনিবার ॥”
 দিখিজয়ীর বাক্যে আচার্য্য তুষ্ট মন ।
 বহুত করিল তারে কুপা প্রদর্শন ॥
 কহে বুধা বিভাগর্ক্ব ছাড়হ এখন ।
 পণ্ডিত হয়্যছ শাস্ত্র দেখ অনুক্ষণ ॥
 তবেত আচার্য্য তারে স্বরূপ দেখাইল ।
 স্বরূপ দর্শনে দিব্যভাব উপজিল ॥
 আচার্য্য প্রসাদে তাঁর সৌভাগ্য জীবন ।
 পরম বৈরাগ্য ভাব প্রেমনিষ্ঠ মন ॥

তঁথাহি—তদ্রৈব—
 “দিখিজয়ী কহে তোমার ভৃত্য যে আজ্ঞা করিবে ।
 অন্ধকে অনুগ্রহ করি আচরণ করাইবে ॥
 তবে চতুর্ভূজ হইয়া দেখাইলা তারে ।
 কৃতার্থ হইয়া তবে অনেক স্তুতি করে ॥
 জয় জয় অদ্বৈত বলি চরণে পড়িল ।
 প্রভু চতুর্ভূজ মূর্ত্তি সম্বরণ করিল ।
 সেই দিখিজয়ী হইল প্রভুর এক ভক্ত ।
 বৈরাগ্য করিল সেই পরম মহত্ত্ব ॥”
 এইমত দিখিজয়ীর চরিত্র কথন ।
 অদ্বৈত প্রসাদে পেল শুদ্ধ ভক্তিমন ॥

পাণ্ডিত্য অভিমান তাঁর সব দূরে গেল ।
 অদ্বৈত চরণাশ্রয়ে গৌরাঙ্গ ভজিল ॥
 এতেকে জানিল তেঁহ অদ্বৈত পরিজন ॥
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে লইয়া শরণ ॥

—০—

শ্রীশ্রীগদ্যনাথ চন্দ্রবর্তী

জয় ত্রিভুবন নাথ প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 জয় দীন দয়াময় নিত্যানন্দ চন্দ্র ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জয় গদাধর ।
 জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ॥
 পদ্যনাথ চন্দ্রবর্তী প্রেমানন্দ ধাম ।
 অদ্বৈতের কুপাপাত্র গুণের নিদান ॥
 যাঁর পুত্র প্রেমময় প্রভু লোকনাথ ।
 গৌরাঙ্গের প্রেমসঙ্গী দীনজন নাথ ॥
 যশোহরে তালখড়ি নাম দিব্যস্থান ।
 তথায় নিবাস করে বিপ্র গুণধাম ॥
 পরম বৈষ্ণব তেঁহ দৃঢ় শুদ্ধাবান ।
 অদ্বৈত আচার্য্য চন্দ্রে সেবে অবিরাম ॥
 শ্রীগৌরসুন্দর যবে হইল প্রকাশ ।
 নদীয়ায় আসে বিপ্র ত্যজি সর্ব্ব আশ ॥
 গৌরাঙ্গের প্রেমলীলা করয়ে দর্শন ।
 মধ্যে মধ্যে স্বদেশেতে করয়ে গমন ॥
 প্রভু যবে পূর্ব্বদেশে করিল গমন ।
 সেকালে তাহার ঘরে কৈল পদার্পণ ॥
 প্রভুসহ মোকনাথ ভবনে চলিল ।
 দূর হোতে নিম্ন পিতায় ডাকিতে লাগিল ॥

হেথা চক্রবর্তী হৃদে সকলি জানিল ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডনাথ মোর ঘরে এল ।
 গলবস্ত্রে আগুলিয়া চলিল তখন ।
 গৌরাজ্ঞে হেয়িয়া পথে চিনিল তখন ।
 প্রেমাবেশে বিপ্রবর দণ্ডবৎ কৈল ।
 বিষ্ণু স্মরি গৌরচন্দ্র সঙ্কুচিত হৈল ।
 বিপ্র কহে এবে মোরে ভাঙিতে নারিবে ।
 অন্তর ছাড়িয়া মোর কেমনে যাইবে ।
 তব গুণ তত্ত্ব রহে ভক্তের হৃদয়ে ।
 মম গৃহে চল এবে কৃপা প্রকাশিয়ে ।
 সর্ব রসপূর্ণ তুমি সাক্ষাৎ ভগবান ।
 অবতীর্ণ হইয়াছ জীবের ক,রণ ।
 নিজ গুণ প্রেমভক্ত জীবের করি দান ।
 অধম পতিত জনে করিবেক আণ ।
 এত কহি গৌরচন্দ্রে গৃহেতে আনিল ।
 দিব্য আসনোপরি যতনে বসাইল ।
 তাঁর গৃহে কৈল প্রভু বিদ্যার বিলাস ।
 পুরাইল পূর্ব দেশবাসীর অভিলাষ ।
 গৌর আগমন বার্তা সকলে জানিল ।
 চক্রবর্তী গৃহে আসি প্রভুকে হেরিল ।
 আবাল বৃদ্ধ যুবা নারী করি আগমন ।
 হেরিয়া গৌরাজ্ঞ চাঁদে সফল জীবন ।
 কতদিন গৌরচন্দ্র তথায় রহিল ।
 বিপ্রে কৃপাদৃষ্টি করি বহু লীলা কৈল ।
 পদ্মনাভ চক্রবর্তী প্রেমানন্দ মন ।
 বহুত করিল গৌরচন্দ্রের সেবন ।
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণকারী শ্রীগৌর সুন্দর ।
 ভক্তগৃহে বিহরয়ে আনন্দ অন্তর ।
 গৌরাজ্ঞের প্রিয়ভক্ত বিপ্র পদ্মনাভ ।
 দেখিলেন গৌরাজ্ঞের অদ্ভুত প্রভাব ।

আশ্বাদিল গৌরপ্রেম করিয়া যতন ।
 তার সম ভাগ্যবান আছে কোনজন ।
 ভক্তিবশ হয় গৌর তার ঘরে গেল ।
 বৈভব দেখাই তারে কৃতার্থ করিল ।
 হেন ভাগ্যবান পদ্মনাভ চক্রবর্তী ।
 ভুবন ভরিয়া যার গুণ যশ খ্যাতি ।
 তাঁহার ভক্তির বশ শ্রীগৌর সুন্দর ।
 তার কৃপা বিনা নহে সৌভাগ্য অন্তর ।
 ওহে পদ্মনাভ চক্রবর্তী দয়াবান
 মো-অধমে কৃপা করি কর পরিগ্রাণ ।
 সর্ব্বাশায়া সার প্রভু গৌরাজ্ঞ সুন্দর ।
 তাঁর পদে রতি মতি দেহ নিরন্তর ।
 কায়মনে ভজি যেন গৌরাজ্ঞ চরণ ।
 কিশোরীরে কৃপা কর লইল শরণ ।

— ০ —

শ্রীহরিচরণ দাস

জয় জয় ভুবন পাবন গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ শেষ নামধারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুণ্ডের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য শ্রীহরিচরণ ।
 গৌরাজ্ঞ চরণে রতি প্রেমাঙ্কুর মন ।
 “অদ্বৈত মঙ্গল” লিখি মহিমা রাখিল ।
 গাহিয়া অদ্বৈত গুণ ভুবন মোহিল ।
 গাহিল অদ্বৈত গুণ করিয়া যতন ।
 যেমতে রচিল তাহা করহ শ্রবণ ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত মঙ্গলে—৪র্থ অঃ—৩য় সং—

“এ সব নিগূঢ় কথা কৃষ্ণদাস লিখিলা ।
সেহি সূত্র শ্রীনাথ আচার্য্য যে দিল ।
শ্রীনাথ আচার্য্য প্রভুর শিষ্য যে প্রধান ।”
পাণ্ডিত্যে প্রাখুর্ষা বড় শাস্ত্রে নিদান ।
শ্রীনাথ কৃপা করি দিলা যে আমারে ।
তদনুসারে লিখি করিয়া বিচারে ।
আমি লিখি ইহ মিথ্যা অভিমান করি ।
অচ্যুতানন্দ প্রভুর আজ্ঞা শিরে ধরি ।
হেনমতে কৈল অদ্বৈত মঙ্গল লিখন ।
অদ্বৈত মহিমা যাতে অদ্ভুত বর্ণন ।
অদ্বৈত পার্শ্বদ হন হরিচরণ দাস ।
তে কারণে কৈল অদ্বৈত মহিমা প্রকাশ ॥
অদ্বৈতের অদ্ভুত লীলা যতনে গাহিল ।
অদ্বৈতের গুঢ়লীলা জগত জ্ঞানিল ।
অদ্বৈতের প্রিয় শ্রীহরিচরণ দাস ।
কিশোরী বাঞ্ছয়ে তাঁর করুণা প্রকাশ ॥

—০—

শ্রীকৃষ্ণদাস

জয় জয় শ্রীশচীনন্দন গৌরহরি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ ভব পারকারী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥

অদ্বৈত আচার্য্য শিষ্য নাম কৃষ্ণদাস ।
পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা প্রকাশ ।
আচার্য্য করয়ে যবে তীর্থ পর্য্যটন ।
ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেল ধাম বৃন্দাবন ॥
মদনমোহনে তথা করিল প্রকাশ ।
সেকালে মিলিল আসি বিপ্র কৃষ্ণদাস ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈতমঙ্গলে—৩য় অবস্থা—

“বনলীলা স্থান দেখি বড় সুখী হৈলা ।
যমুনার ঘাটে বসি তরঙ্গ দেখিলা ।
এহিকালে কৃষ্ণদাস বিপ্র প্রধান ।
কাম্যবন নিবাসী সেই ভক্তি নিদান ॥
কৈশোর অবস্থা তার প্রভুসঙ্গ চাহে ।
দণ্ডবৎ হইয়া স্তুতি বহুত করয়ে ।
আমি তোমার দাস হইয়া রহিব নিকট ।
ভক্তিশাস্ত্র পড়িব এই মনেতে প্রকট ।
প্রভু তুষ্ট হইয়া তারে সঙ্গি রাখিলা ।
প্রভু মুখ্যসখা তেঁহো যে হইলা ।”
কাম্যবনবাসী তেঁহ বিপ্রের কুমার ।
আচার্য্যের সেবা করে আনন্দ অপার ॥
ব্রজধাম হৈতে যদি আচার্য্য গৌড়ে এল ।
সেইকালে কৃষ্ণদাস সঙ্গিতে চলিল ॥
আচার্য্য সহিত শান্তিপুরে আগমন ।
অদ্বৈত মঙ্গলে কহে দাস হরিচরণ ॥

তথাহি—শ্রীঅঃ মঃ—৩য় অবঃ—৩য় সংখ্যা—

“তবে পুনঃ আইলা প্রভু শান্তিপুর ।
তুলসী পিণ্ডি বাঁমি তপস্যা প্রচুর ।
দিবসেতে তপ করে রাত্রে শাস্ত্র বিচার ।
তীর্থবাসী কৃষ্ণদাস সঙ্গিতে তাহার ॥

সেহি কৃষ্ণদাস হয় কাম্যবনবাসী ।
 প্রভুর চরিত্র দেখি সেবা করে আসি ॥
 জলপাত্র কুণাসন রহে তার হাতে ।
 এহিমতে তীর্থসঙ্গী আইলা তার সাথে ॥
 ব্রাহ্মণ বালক অতি শাস্ত্র প্রধান ।
 প্রভূসেবা করে সেহি নিত্য নবীন ।
 দশ বৎসর সেবা করি বিচার রাত্রদিনে ।
 তবে তুষ্ট হইয়া প্রভু শিষ্য কৈল তানে ।
 প্রতিদিন ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে উঠিয়া ।
 তুলসীর মঞ্চ প্রভুর লেপন করিয়া ।
 শীতল গঙ্গাজল আনি দেন গ্রীষ্মকালে ।
 কস্তুরি চন্দন দেন তরুমূলে ।
 তুলসী তলাতে বসি ভাগবত পাঠ ।
 শত শত লোক বৈসে তুলসী-চারিবাট ।
 ত্রেতাযুগের তুলসী সেই বড়ই প্রাচীন ।
 পত্র পুষ্প হঞ তাঁর নিত্যনবীন ।
 হৃগন্ধি পুষ্পেতে নিত্য তুলসী পূজন ।
 গঙ্গা তুলসী হয়ে প্রভুর সেবন ।
 তুলসী পুজার ফুল দূরে ফেলে নিয়া ।
 সেই স্থানে প্রাণ হইল নাম ফুলিয়া ॥

শান্তিপুত্র গ্রাম হয় যোজন প্রমাণ ।
 প্রভু ক'হ নিত্যধাম মথুরা সমান ।
 ফুলবাটী গ্রাম হয় প্রভুর পুষ্পোতান ।
 স্থল কমল নিত্য আইসে হইয়ে যেন জ্ঞান ।
 কৃষ্ণদাস আনি ধরে প্রভুর দক্ষিণে ।
 একে একে ধরি প্রভু দেন গঙ্গাজলে ॥”
 হেনমতে কৃষ্ণদাস কৈল আগমন ।
 আচার্য্যের সেবা করে করিয়া যতন ।
 গঙ্গাতীরে আচাধ্য বসি করয়ে হৃদ্যার ।
 গঙ্গাজলে পূজা করে আনন্দ অপার ।
 কৃষ্ণদাস পুষ্প আনি করয়ে অর্পণ ।
 আচার্য্য করয়ে পূজা করিয়া যতন ।
 যে কালে মাধবপুরী কৈল আগমন ।
 সেকালে কৃষ্ণদাস সেবে আচার্য্য চরণ ।
 সদা দাস অভিমানে সেবায় মগন ।
 কৃষ্ণদাসের গুণগান অপূর্ব কথন ।
 অদ্বৈতের শাখা মধ্যে তাঁহার গণন ।
 কিশোরী করয়ে তাঁর সদৈশ্ব বন্দন ॥

—•—

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে ষষ্ঠ খণ্ডে

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী আদি অদ্বৈত পার্শ্বদ

মহিমা কথনং নাম পঞ্চম লহরী সমাপ্ত ।

ষষ্ঠ লহরী

শ্রীমন্দিরী দেবী

জয় জগতের প্রাণ গৌরঙ্গ সুন্দর ।
 জয় প্রভু নিত্যানন্দ গৌর প্রেমধর ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র সীতার জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য জায়া সীতা ঠাকুরানী ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর শাস্ত্রেতে বাখানি ॥
 ব্রজলীলা সহায়িনী দেবী যোগমায়া ।
 অবতীর্ণ ধরামাঝে জীবৈ করি দয়া ॥
 আপন পার্শ্বদ সব সঙ্গিতে আনিল ।
 শক্তি প্রকাশিয়া সবার জীব নিস্তারিল ॥
 জগতে দেখাল সবার অদ্ভুত প্রভাব ।
 অতাপিও হৃদে স্মরে যত মহাভাগ ॥
 নন্দিনী জঙ্গলী নামে সীতার দুই দাসী ।
 প্রতীতি করিয়া শুন দৌহার গুণরাশি ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—৮৯ শ্লোকঃ—

নন্দিনী জঙ্গলী স্তেয়া জয়া চ বিজয়া ক্রমাৎ ।
 শঙ্কর ঘরনী নাম দেবী যোগমায়া ।
 তাঁর দুই দাসী হন জয়া ও বিজয়া ॥
 ধরামাঝে দৌহে এবে করি আগমন ।
 নন্দিনী জঙ্গলী নাম করিল ধারণ ॥

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্র ধৃত শ্লোকঃ—

গন্দাবনে বীরাদেবী বৃন্দাখ্যা যা চ সংস্থিতা ।
 কলৌ তৃতলমাগত্য জন্ম লব্ধা ততঃ পরং ॥
 নন্দিনী জঙ্গলী নাম্নী শিষ্যা তে পরিকীৰ্ত্তিতা ।

পৌর্ণমাসী দেবী ব্রজলীলা সহায়িনী ।
 বীরা-বৃন্দা নামে দুই দাসী যে বাখানি ॥
 ব্রজেতে করিল বহু রঙ্গেতে সেবন ।
 ঘটনাঘটন লীলা করে অনুক্ষণ ॥
 কভু বা বিচ্ছেদ কভু মিলন ঘটায় ।
 দৌহাকার প্রেমরসে দৌহারে মাতায় ॥
 দৌত্য চাতুৰ্য্যে করায় দৌহার বিলাস ।
 ব্রজে বীরা-বৃন্দা দূতীর অদ্ভুত প্রকাশ ॥
 সেই বীরা বৃন্দা এবে করি আগমন ।
 নন্দিনী জঙ্গলী নাম করিল ধারণ ॥
 অদ্বৈত গৃহিণী নাম সীতাঠাকুরানী ।
 ব্রজের পূর্ণমাসী বলি যাহার বাখানি ॥
 নিরবধি পূর্বভাবে তাহার চরণ ।
 দাসীরূপে পরিগ্রহী সেবাতে মগন ॥
 শাস্তিপুরে বিহরয়ে প্রেমানন্দ মনে ।
 সীতা সহচরী বলি যাদের বাখানে ॥
 দৌহাকার পরিচয় শুন সর্বজন ।
 অপূর্ব বারতা তাহা অদ্ভুত কথন ॥
 প্রতীতি করিয়া শুন করি দৃঢ় মন ।
 গুরু আনুগত্যে ব্রজ ভাবের ভঞ্জন ॥

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—

“ক্ষেত্রিকুলে জন্ম এক নাম নন্দরাম ।

শ্রীকৃষ্ণ অনুরঙ্গেতে হয় গুণধাম ॥

দ্বিজকুলে উপাদান যজ্ঞেশ্বর নাম ।

শ্রীকৃষ্ণানুগ্রহে হয় বড় ভাগ্যবান ॥

ক্ষেত্রিকুলেতে জন্ম নাম শ্রীনন্দরাম ।

দ্বিজকুলোৎপন্ন যজ্ঞেশ্বর গুণধাম ॥

এক গ্রামে দুইজন করয়ে নিবাস ।
 পূর্বভাব অনুক্ৰমে একত্রে বিলাস ।
 এক আত্মা সম দৌহে ভ্রমে অনুক্ষণ ।
 নিরবধি কৃষ্ণকথা রসেতে মগন ।
 একদা গঙ্গাস্নানে দৌহে করয়ে গমন ।
 প্রসঙ্গেতে যজ্ঞেশ্বর বলয়ে তখন ॥
 গুরুপদাশ্রয় বিনে বৃথা জন্ম গেল ।
 নন্দরাম কহে মোর পূর্ব স্মৃতি হৈল ।
 পূর্বের যার স্থানে সিদ্ধমন্ত্ৰের গ্রহণ ।
 সীতাদেবী নামে তেঁহ বিদিত ভুবন ॥
 শান্তিপুরে রহি করে কৃপা আকর্ষণ ।
 চল তথা গিয়া করি মন্ত্ৰের গ্রহণ ।
 এত চিন্তি দৌহে চলে পুলকে মগন ।
 চিন্তিতে স্মরিয়া সীতার যুগল চরণ ।
 ভাবিতে ভাবিতে দৌহে শান্তিপুর্ষে এল ।
 অদ্বৈত আচার্য্যে হেরি চরণ বন্দিল ।
 আচার্য্যে পরিচয় দিয়া আজ্ঞা লইল ।
 অভ্যস্তরে গিয়া ঠাকুরাণীকে বন্দিল ।
 আঙ্গিনাতে সীতা হেরি দৌহে প্রণমিল ।
 পূর্ব লীলা স্মরি তিনে আবিষ্ট হইল ।
 পূর্বভাব অনুরাগে জানায় অভিপ্রায় ।
 মনবৃত্তি বুঝি কৃপা করয়ে দৌহায় ।

তথাহি—তত্রৈব—

“এইমত দুই জনার মনোবৃত্তি দেখি ।
 কৃপা কৈলা সীতাদেবী স্তূললিত আঁখি ॥
 কপালেতে তিলকের বিন্দু পরাইল ।
 দেখিয়া সীতার মন আনন্দ হইল ।
 বামভাগে বসাইলা দুই সাধুজন ।
 শ্রবণেতে সিদ্ধমন্ত্ৰ করিলা অর্পণ ॥

হেনমতে দেবী দৌহা করুণা করিল ।
 উপদেশহলে তবে কহিতে লাগিল ॥
 অগ্রে গুরুস্থান করি মাল্যাদি অর্পিবে ।
 শ্রীগুরু গায়ত্রী তবে দশবার জপিবে ।
 পরে মানসেতে করি বিশ্বস্তর ধ্যান ।
 দশবার গায়ত্রী জপি করিবে অর্চন ॥
 তারপর ব্রজ কিশোরের ধ্যানার্চন ।
 এই মত বিধি মতে করহ ভজন ।
 ভজন তব শুনি দৌহে চরণে পড়িল ।
 শিরে পদদিয়া দেবী আশীষ করিল ।
 কহে নিতাই গৌরাজ করুন সহায় ।
 বৈষ্ণবোচ্ছিষ্টে বিশ্বাস হউক সর্বধায় ॥
 বৈষ্ণব সঙ্গে প্রেমবন্ধে বৈস অনুক্ষণ ।
 এমত আশীষ দেবী করিল অর্পণ ॥
 ভক্তি অঙ্গ শিখায়া গৃহে যেতে আজ্ঞা কৈল ।
 সেকালে চরণে পড়ি সেবা ভিক্ষা কৈল ॥
 দাসীক্য পরিগ্রহি করিব সেবন ।
 অগ হৈতে এই আজ্ঞা কর সমর্পণ ।
 সীতা কহে যা কহিলে তাহা সত্য হয় ।
 প্রকৃতি নহিলে কহু সেবাযোগ্য নয় ।
 এতেক শুনিয়া দৌহে যে কার্য্য করিল ।
 গ্রন্থ মধ্যে লোকনাথ রঞ্জেতে বর্ণিল ॥

তথাহি—তত্রৈব—

“এত শুনি দুই শিষ্য শঙ্খ দিল হাতে ।
 ললাটে সিন্দুর দিল বেণী-বান্ধি মাথে ॥
 খাউতের তাড় দুই হাতেতে পরিল ।
 কাঁচুলি ঘাগুরি পরি গোপীবেশ হৈল ।
 চরণে নূপুর দৌহার কনু-বুহু বাজে ।
 জগতমোহিনী বেশ দুই শিষ্য সাজে ॥”

এ বেশ হোরিয়া দেবী উল্লসিত মন ।
কহে পুরুষ হৈয়া কিরূপে হৈলে এমন ॥
তৈঁহ কহে গুরু পদাশ্রয়ে দ্বিতীয় জনম ।
নবরূপ নবভাব শাস্ত্রের নিয়ম ।
পিতা যবে যোগ্য পাত্রে কন্যা করে দান ।
পিতৃগোত্র ছাড়ি কন্যা স্বামীগোত্রে যান ॥

তথাহি—তত্রৈব —

“তবে যদি সেই কন্যা আশ্রয় করয় ।
অচ্যুত গোত্র বলি তারে সর্বশাস্ত্রে কর ॥
মহাতেজ কৃষ্ণবীজ রাধাবীজ আর ।
আপনে জপিলে প্রেমের নাহি পারাবার ॥
সত্য ত্রৈতা দ্বাপরে মন্ত্রসিদ্ধি বহুদিনে ।
কায়মনোবাক্যে সিদ্ধি কলিতে সপ্তদিনে ॥
তাতে রাধাবীজ অতি তেজমন্ত হয় ।
পুংবেশ ছাড়াইয়া করে প্রকৃতি উদয় ॥
হয় কিনা ঠাকুরাণী ইথে দেহ মন ।
এত বলি দুইজন এড়িল বসন ॥
ইহা শুনি শিশ্যপানে চায় ঠাকুরাণী ।
প্রকৃতি স্বভাব দোঁহার দেখিলা তখনি ॥
দোঁহাকার ভাবে দেবী আনন্দ পাইল ।
বস্ত্র পরিবারে তবে দোঁহা আঞ্জা কৈল ॥
আঞ্জা পায়া দুইজন পরিল বসন ।
সীতার করুণা হইল বিদিত ভুবন ॥
সীতাপাশে রহি দোঁহে করয়ে সেবন ।
পূর্ব অমুরাগে ভ্রমে পুলকিত মন ।
একদা দোঁহাকে ডাকি কহে ঠাকুরাণী ॥
শুনহ নন্দিনী তুমি এবে মোর বাণী ॥
হেনরূপে বনাশ্রয়ে করহ ভজন ।
হৃদয়ে চিস্তহ সদা মৌরাজ চরণ ॥

আচস্থিতে কুমারী গর্ভ উপজিবে ।
সেই গর্ভে এক মহাপুরুষ জন্মিবে ।
সেই হতে তব গণের হইবে বিচার ।
নন্দিনী সন্তান হবে সীতা পরিবার ॥
এত কহি নন্দিনীরে বিদায় করিল ।
সীতা আঞ্জা পালিবারে নন্দিনী চলিল ॥
বিচ্ছেদ বিরহে তাঁর ব্যাকুলিত মন ।
বন্দি সীতা পাদপদ্ম করয়ে গমন ॥
অবিরত সীতাপদ হৃদয়ে স্মরণ ।
আঞ্জা পালিবারে তবে করিল যতন ॥
নন্দিনী রহিল এক শূদ্রের আশ্রয় ।
হরিনাম অহনিশি জপয়ে হৃদয় ॥
ভক্তিতে গৃহস্থ তারে এক ঘর দিল ।
নন্দিনী তপস্বিনীরূপে তথায় রহিল ॥
দৈবেতে নবাব এক তথা উত্তরিল ।
সহস্র লক্ষর হস্তী ঘোড়াসহ এল ॥
গ্রামবাসী বিপ্র এক নবাবে কহিল ।
পুরুষ হইয়া এক স্ত্রীবেশ ধরিল ॥
শুনিল বিস্ময়ে নবাব তারে ডাকাইল ।
স্ত্রী আচারি দুই তবে নন্দিনী কহিল ॥
তারপর যা ঘটিল শুন সর্বজন ।
সীতা চরিত্র গ্রন্থে রয়েছে বর্ণন ॥

তথাহি—তত্রৈব —

“হুকুম হৈল সবার খুলিতে বসন ।
নন্দিনী বলেন আজি রজঃস্বলা দিন ॥
আচস্থিতে উরু বহি নাস্ত্রয়ে রুধির ।
দেখিয়া নবাব চিত্তে হইল অস্থির ॥
স্তবন করেন সাহেব চরণে ধরিয়া ।
অপরাধ ক্ষমা কর শিরে পদ দিয়া ॥

তিন গ্রাম ছাড়ি দিলাম লিখে দানপত্র ।
স্থাপিলেন গোপীনাথের শ্রীমূর্তি তত্র ॥”
হেনমতে দেবী কৈল সেবার স্থাপন ।
তারপর ঘটিল এক বিচিত্র ঘটন ।
সপ্তম বর্ষিয়া কন্যা হৈল গর্ভবতী ।
সে গর্ভে জন্মিল এক অপূর্ব সম্ভূতি ।
সন্তান রাখিয় কন্যা পরলোকে গেল ।
গ্রামবাসী সেই স্মৃত নন্দিনীরে দিল ।
তাছাকে নন্দিনী দেবী করয়ে পালন ।
এমত প্রকট প্রকাশ হইল তখন ।
এইমত নন্দিনীর মহিমা কখন
করিল বিচিত্র লীলা অদ্ভুত ঘটন ।
পরম অপ্রাকৃত লীলা প্রকাশ করিল ।
সীতা ঠাকুরাণীর কৃপাশক্তি দেখাইল ।
নিত্যসিদ্ধ পরিকর শ্রীনন্দিনী দেবী ।
রাখিল অদ্ভুত গুণ সেবি সীতাদেবী ।
সীতাদৈবত পদে তাঁর একান্ত আশ্রয় ।
কিশোরী লভিতে কৃপা লইল আশ্রয় ॥

— ০ —

শ্রীজঙ্গলী দেবী

জয় জয় গৌরচন্দ্র লক্ষ্মীর জীবন ।
জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর প্রেমধর ।
সীতা ঠাকুরাণী দাসী শ্রীজঙ্গলী নাম ।
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর খ্যাত সর্বস্থান ॥

শঙ্কর ঘরণী নাম দেবী যোগমায়া ।
অবতীর্ণ দাসী তাঁর নামেতে বিজয়া ॥
এজলীলা সহায়ক বৃন্দানামে দাসী ।
দোঁহে মিলি অবতীর্ণ অবনীতে আসি ॥
বৃন্দা-বিজয়া মিলনে জঙ্গলী হইল ।
পূর্বভাবে অনুরাগে লীলা প্রকাশিল ॥
তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৮৯ শ্লোঃ—
নন্দিনী জঙ্গলী জেয়া জয়া চ বিজয়া ক্রমাৎ ॥
তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—
“জঙ্গলীকে কহে বাছা শুনহ বচন ।
বৃন্দাদেবী তুনি বৃন্দাবনের রক্ষণ ॥
বৃন্দাবনে বিরা দেবী বৃন্দাখ্যাঘাচ সংস্থিতা ।
কলৌ ভূতলমাগত্য জন্মলক্ষা ততঃ পরা ॥
নন্দিনী জঙ্গলী নাম্নী শিষ্যাতে পরিকীৰ্ত্তিত ॥”
বৃন্দা-বিজয়া দোঁহে করি আগমন ।
নন্দরাম নাম তেঁহ করিল ধারণ ॥
ক্ষত্রিয় কুলেতে জন্ম নাম নন্দরাম ।
জঙ্গলী নামেতে হৈল তাহার আখ্যান ॥
নন্দরাম ষষ্ঠেশ্বর বন্ধু দুইজন ।
এক গ্রামে বাস দোঁহে একত্র ভ্রমণ ॥
দৈবে গঙ্গাস্নানে লাগি দোঁহার গমন ।
পূর্ব ভাবোদয়ে সীতা সমীপে মিলন ॥
মনোবৃত্তি জানাইয়া পদাশ্রয় কৈল ।
দাসীরূপ পরিগ্রহী সেবার মাতিল ॥
পূর্বভাবে কতকাল করিল সেবন ।
তবে সীতাদেবী তাঁরে কৈল আজ্ঞাপণ ॥
তথাহি—সীতা চরিত্রে—
“জপিহ চৈতন্য নাম অরণ্য মাঝেতে ।
হরিদাস নাম এক গৃহস্থের স্মৃতে ॥

গোধন রাখিতে যাবে অরণ্য মাঝারে ।
 তোমার সেবক হবে সজ্ঞান সাগরে ।
 সেই হৈতে তোমার গণ হইবে প্রচার ।
 রাখিবে তোমার নাম সীতা পরিবার ।
 সেই স্থানে হইবে জঙ্গলীটোটা গ্রাম ।
 তোমার গণেতে হবে উদাসীন নাম ।”
 এতেক কহিয়া দেবী বিদায় করিল ।
 বিচ্ছেদ বিরহে তেঁহ ব্যাকুল হইল ।
 সীতা মায়ের পাদপদ্ম করিয়া বন্দন ।
 আজ্ঞা পালিবারে তবে করিল গমন ।
 বিরহে ব্যাকুল হৈল জঙ্গলী তখন ।
 সেবা ছাড়িবারে নারে চিন্তাকুল মন ।
 “আজ্ঞামতে সঙ্গীসহ বাহির হইল ।
 দুইজন দুই পথে গমন করিল ।
 নন্দিনী স্বতন্ত্র কৈল লীলার প্রকাশ ।
 আপনে প্রকাশিতে লীলা, কৈল বনে বাস ॥
 দিবানিশি সীতাপদ হৃদয়ে স্মরণ ।
 আজ্ঞা অনুকম্প করে গৌরাঙ্গ ভজন ।

তথাহি—শ্রীঅঃ মঃ—

“গোড় নিকট হইল নির্জন এক বন ।
 ব্যাঘ্র, ভালুক রহে বড়ই দুষ্টজন ।
 মনুষ্য না যায় তথা দশ বিশ জনে ।
 তথা গেলে পুন না আইসে ভুবনে ।
 সেই বনে রহেন যাইয়া এক কোঠা করি ।
 নির্জনে রহেন সেবা মনেতে আচরি ॥”
 শ্রীবেশ ধরিয়া স্থখে করয়ে সেবন ।
 সহসা আসিল তথা ব্যাঘ্র কতজন ।
 ভবন দেখিয়া ব্যাঘ্র কৈল আগমন ।
 হেরয়ে শ্রী এক করে দুখ আবর্তন ।

লোক গতাগতি নাই নির্জন কানন ।
 চারি পাশে হিংস্রজন্তু করে বিচরণ ।
 প্রথমেতে শ্রীবেশে তাঁহাকে দেখিল ।
 পশ্চাতে বৈরাগী বেশে তাহারে হেরিল ।
 আশ্চর্য্য হেরিয়া সবে বন্দয়ে চরণ ।
 রাজ পাশে গিয়া সব কৈল নিবেদন ॥
 গোড়পতি পাতশাহ করিয়া শ্রবণ ।
 শিকারের ছলে তথা কৈল আগমন ।
 লোকজন সহ রাজা পিপাসার্ত হৈল ।
 জঙ্গলী সমীপে আসি জল চাহি রিল ॥
 এক করোয়া জল লয়া জঙ্গলী অর্পিল ।
 সেই জলে সর্বজন পরিতৃপ্ত হইল ॥
 শ্রীবেশ হেরিয়া কহে এই কোন জন ।
 জঙ্গলী কহে রহি এথা সেবার কারণ ।
 ব্যাঘ্র কহে পুরুষ ইয়া শ্রীবেশ ধরিল ।
 শুনি রাজা জঙ্গলীকে কহিতে লাগিল ।
 পুরুষ হইয়া কেন শ্রীবেশ হইলে ।
 শুনিয়া জঙ্গলী তারে কহে কুতূহলে ।

তথাহি—শ্রীপ্রঃ বিঃ—২৪ বিলাস—

“তপস্বিনী বেশে নারী করয়ে তপস্যা ।
 তাঁর সতীত্ব নাশিতে রাজার মনে দিশা ।
 নিকটে আসিয়া দেখে পুরুষ বিশেষ ।
 রাজার মনে সন্দেহ হইল বিশেষ ।
 রাজা বলে, তপস্বীনি তুমি নারী বা পুরুষ ।
 জঙ্গলী বলে, নারী আমি, না হই পুরুষ ।
 নারী জনে নারী দেখে পুরুষে পুরুষ ।
 কারে কোনকালে আমি না কহি পুরুষ ।
 সজ্জনে আমারে নারী দেখে সর্বক্ষণ ।
 স্নান্য বলিয়া মোরে করে সম্ভাষণ ॥

পুরুষে পাইলা মোরে দেখয়ে প্রকৃতি ।
মন দুষ্ট হৈলে দেখে পুরুষ আকৃতি ॥”
জঙ্গলী কহে শ্রী আমি হই সর্বকাল ।
রাজা কহে শ্রী আমি করিব বিচার ॥

তথাহি—শ্রীঅঃ মঃ—

“তবে এক শ্রী আনিল গ্রাম হইতে ।
বস্ত্রে আবরণ করি দেখে ঋতু অবস্থাতে ॥
পাতশা শুনিয়া তবে চমৎকার হইলা ।
পুনর্বার পুরুষরূপ তবে দেখাইলা ।
পাতশা ভকতি করি চরণে পড়িল ।
গ্রামে চলহ তুমি অনেক যত্ন কৈল ॥
জঙ্গলি কহে আমি হই এই বনবাসী ।
এইখানে রহি আমি করিয়া সাহসী ।
পাতশাহ্ কহে তুমি কিছু আমার ঠাই চাহ ।
জঙ্গলি বোলে চাহি জঙ্গলি মোরে দেহ ।
লোক লাগাইয়া তবে পুরী করি দিল ।
জঙ্গলি কোঠা নাম একথা হইল ॥”

তথাহি—শ্রীপ্রঃ বিঃ—২ বিলাস—

“জঙ্গলী কহে এই বন মোরে কর দান ।
শুনিয়া পাতশা হৈল প্রফুল্লিত মন ॥
লোক লাগাইয়া রাজপুরী নিশ্চাইল ।
জঙ্গলী কোঠা নাম স্থান প্রসিদ্ধ হইল ॥”
সেই হইতে জঙ্গলী করে অরণ্যে নিবাস ।
দৈবে হরিদাস আসি হৈল তার দাস ॥
হরিদাস নামে এক গৃহস্থ কুমার ।
সতত গোধন রাখে কানন মাঝার ॥
সহসা দেবীকে তেঁহ কৈল দরশন ।
সমীপে আসিয়া কৈল চরণ বন্দন ॥

কায়মনে তাঁর পদে আত্ম-সমর্পিল ।
বহুত মিনতি করি দেবীকে কহিল ॥
সেবক করহ মোরে লইল শরণ ।
শুনিয়া জঙ্গলী তবে বলয়ে বচন ॥
পুংদেহ ত্যজি যদি ধয় নারী বেশ ।
শিষ্ট্য করিব তবে কহিহু বিশেষ ॥
শিশু কহে কর যদি কৃপা নিরীক্ষণ ।
কিবা বা অসাধা ঘটে এই ত্রিভুবন ॥
শুনিয়া হরিষে দেবী কর্ণে মন্ত্র দিল ।
ললাটে তিলক বিন্দু অপূর্ব ধরিল ॥
সর্ব অঙ্গ ঝলমল দিবা আভরণ ।
জঙ্গলী প্রভাব খ্যাত হৈল সর্বজন ॥
এইভাবে কতদিন অতীত হইল ।
সহসা লক্ষরসহ সূবা এক এল ॥
গ্রামবাসী সূবা পাশে করে নিবেদন ।
জঙ্গলী গৃহস্থ পুত্র করিল হরণ ॥
কিবা মন্ত্র জানে কর্ণে করিলে অর্পণ ।
পুরুষ হইয়া করে শ্রীবেশ ধারণ ॥
স্বচ্ছন্দে শ্রী মূর্তি ধরি বৈসে অনুক্ষণ ।
সন্ধান করিয়া উহায় করহ তাড়ন ॥
বিশ্বয়ে নবাব তবে জঙ্গলে চলিল ।
ডাকিলে জঙ্গলী তাঁর সমীপে আসিল ॥
তবে সূবা নিজ জনে বলিল বচন ॥
উলঙ্গ করহ এবে ধরিয়া এখন ॥
শুনিয়া জঙ্গলী কহে সেই সূবা প্রাতি ।
আমারে স্পর্শিলে তোঁর মরণ সম্প্রতি ॥
ক্রোধে সূবা খাদিমেতে আত্মা সমর্পিল ।
বিবস্ত্র করিতে তেঁহ বসন ধরিল ॥

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—

“জঙ্গলী বলেন সুবা শুনহ বচন ।
 আমার অঙ্গ পরশিলে তোমার মরণ ।
 ক্রোধ করি সুবা বলে খাদিমেরে ।
 বস্ত্র খুলিতে খাদিম ধরিল অন্বরে ॥
 তবেত জঙ্গলী ভাবে সীতার চরণ ।
 হৃদ মধ্যে চিন্তে সদা আনন্দিত মন ।
 যতেক বসন খোলে তত বস্ত্র হয় ।
 বস্ত্ররূপে অন্তর্যামী সহায় করয় ।
 উলঙ্গ করিতে নারে সকলে বিস্মিত ।
 লজ্জিত হইল সুবা অন্বরে ক্ষোভিত ॥
 মুখে যুক্ত উঠে সুবা মৃতপ্রায় হৈলা ।
 কান্দিতে লাগিল ভয়ে বস্ত্র গলে দিয়া ॥”
 এমত বৈভব হেরি বিচলিত মন ।
 বহুমতে স্তব করি বলয়ে বচন ।
 ভাঙতে যবন মুই হৈল ভ্রষ্ট মন ।
 ক্ষমা কর এই জঙ্গল করিনু অর্পণ ।
 জঙ্গলীর নাম তবে সর্বত্র ব্যাপিল ।
 পাণ্ডুরা মোকাম হোতে ফকির চলিল ॥
 দেওয়ানকে ব্যাঘ্রোপরি করাই আরোহণ ।
 রাজা ছড়ি হস্তে বহু ফকির গমন ।
 অন্বরে জঙ্গলী দেবী সকলি জানিল ।
 হরিপ্রিয়া প্রতি সব বৃত্তান্ত কহিল ॥
 তনি হরিপ্রিয়া কহে না কর চিন্তন ।
 প্রধান সম্বল মোর সীতার চরণ ।
 আচম্বিতে বৈকালেতে দেওয়ান আসিল ।
 তারপর বা ঘটিল শাস্ত্রেতে পাহিল ।
 তথাহি—ভট্টে—
 “খাদিম বলেন নারী আনহ বিহান ।
 আচম্বিতে বৈকালেতে আইল দেওয়ান ॥

দেওয়ানের সঙ্গে আছে ফকির বিস্তর ।
 ভাঙারের চেষ্টা গিয়া করহ সত্বর ।
 তবেত জঙ্গলী প্রিয়া মায়া বিস্তারিল ।
 আচম্বিতে পারিষদ বিছানা আনিল ।
 যথেষ্ট বিছানা দিল কি কহিব তার ।
 জনমিয়া হেন অব্য নাহি দেখি আর ।
 তবেত দেওয়ান কহে জঙ্গলীর স্থানে ।
 ধর সওয়ারির ব্যাঘ্র বসিব আসনে ॥”
 তবেত জঙ্গলী হরিপ্রিয়ারে কহিল ।
 হরিপ্রিয়া কর্ণে ধরি ব্যাঘ্রেতে রাখিল ।
 দেওয়ান নামিলে তেঁহ দ্বাদশ পাক দিল ।
 জঙ্গলীর শক্তি দেখি মোহিত হইল ॥
 তবেত দেওয়ান কৈল চরণ বন্দন ।
 বহু স্তুতি নতি করি করিল গমন ॥
 এইত করিল জঙ্গলীর মহিমা কখন ।
 যাহার শ্রবণে লভ্য শুদ্ধভক্তি ধন ।
 বৃন্দা বিজয়া দৌহে করি আগমন ।
 ধরিয়া জঙ্গলী নাম তারিল ভুবন ॥
 পূর্ণনাসী সীতার মহিমা দেখাইল ।
 নিতাই-গৌরঙ্গ ভজি জগত তারিল ॥
 নিতাই-গৌরঙ্গ প্রেম কৈল বিতরণ ।
 পূর্বভাব অনুরাগে করিল সেবন ॥
 জয় শ্রীজঙ্গলী দেবী পতিত পাবনী ।
 কৃপাদৃষ্টি কর মোরে অনুগত জানি ॥
 শ্রীসীতাদৈবত পদে রহে ঘেন মন ।
 কৃপা কর কিশোরী দাস লইল শরণ ॥

শ্রীহরিপ্রিয়া দেবী

জয় শচীনন্দন জয় প্রভু গৌরহরি ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ।
জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জীবের জীবন ।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ।
সীতা ঠাকুরানী শিষ্যা শ্রীজঙ্গলী নাম ।
হরিপ্রিয়া তাঁর দাসী খ্যাত সর্বস্থান ।
হরিদাস নাম তাঁর পূর্ববর্তে আছিল ।
জঙ্গলী প্রসাদে হরিপ্রিয়া নাম হৈল ।

তথাহি—শ্রীসীতা চরিত্রে—

“হরিদাস নামে এক গৃহস্থ কুমার ।
সতত রাখেন ধেনু বনের মাঝার ।
আচম্বিতে বনে দেখে এক তপস্বিনী ।
বন্দিলেন গিয়া তার চরণ ছ’খানি ।
চরণ বন্দিয়া শিশু করে নিবেদন ।
সেবক হইব আমি লইবু শরণ ।
জঙ্গলী কহেন বাছা তবে শিষ্য করি ।
পুন্দেহ ত্যাজে যদি হৈতে পার নারী ।
শিশু কহে ভোনার করুণা যদি হয় ।
গুরুভাতি শিষ্য হৈলে গুরুমতি পায় ।
শুন্য জঙ্গলী দেবী হরষিত মনে ।
শিশুর শ্রবণে মত্ত করিলা গোপনে ।
ললাটে তিলক বিন্দু অতি শোভা ধরে ।
সব সঙ্গে আভরণ অঙ্গমল করে ।
হেনমতে হরিদাস করয়ে নিবাস ।
দ্রীবেশ পরিষ রহে জঙ্গলীর পাশ ।
এদিকে গোবন লহা রাঙ্গাগণ এল ।
গৃহস্থের পাশে গিয়া সকলি কহিল ।

শুনিয়া গৃহস্থ করে পুত্র অবেষণ ।
দূর হোতে তপস্বিনীর পাশেতে দর্শন ।
চমকিত হয় তেঁহ ডাকে ঘন ঘন ।
পুত্র কহে পিতা গৃহে কর গমন ।
জঙ্গলীর সেবক মুই হইবু এখন ।
শুনিয়া গৃহস্থ খেদে করিল গমন ।

তথাহি—তত্রৈব

“সেই শিশুর নাম রাখিলা হরিপ্রিয়া ।
সেবেন রাখিলা পদ অরণ্যে বসিয়া ।
মস্তকে রাখিল কেশ রাজাবস্ত্র পরে ।
ঘাউতের তাড়-শব্দ কহন দুই করে ।”
হেনমতে জঙ্গলী পাশে রহে হরিপ্রিয়া ।
কতদিনে উপনীত দেওয়ান আসিয়া ।
পাণ্ডুয়া মোকাম হৈতে উপনীত হৈল ।
ঐশচর্য্য প্রকাশি জঙ্গলী সব্বারে তুলিল ।
ব্যাগ্রে চড়ি দেওয়ান তথা কৈল আগমন ।
জঙ্গলী কহে বাছ কহে বারণ ।
অবেত জঙ্গলী হরিপ্রিয়াই কহিল ।
শ্রীসীতা চরিত্র গল্পে সকলি গাহিল ।

তথাহি—তত্রৈব

“জঙ্গলী কহেন বাছা শুন হরিপ্রিয়া ।
রাখত ব্যাগ্রেরে কুমি কর্ণেতে ধরিয়া ।
নামিল দেওয়ান বাছ হরিপ্রিয়া ধরি ।
নারেন ছাদন পাক লাভি উচ্চ করি ।”
হরিপ্রিয়া দেখাইল অদ্বৈত প্রাকাল ।
জঙ্গলী প্রসাদে হেন লাভি প্রাকাল ।
সীতা ঠাকুরানী লাভি পাশে জঙ্গলী ।
হরিপ্রিয়া শুন কহি হয় কুহেলী ।

হরিশ্রিয়ার প্রেমগুণ অদ্ভুত কথন ।
জগলী করিল যারে কৃপা প্রদর্শন ॥

এতেকে জানিল হরিশ্রিয়ার মহিমা ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া গরিমা ॥

— ০ —

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম খণ্ডে
শ্রীসীতা ঠাকুরাণীর শাখা বর্ণনে শ্রীনন্দিনী
আদি মহিমা কথনং নাম ষষ্ঠ লহরী সমাপ্ত ॥

সপ্তম লহরী

শ্রীকৃষ্ণ দাসী

জয় যুগ অবতার প্রভু গৌরহরি ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ ভব ভয়হারী ॥
জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জয় গদাধর ॥
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর প্রেমধর ॥
ভুবন পাবনকারী ঠাকুর হরিদাস ।
কৃষ্ণদাসী হন তাঁর কৃপার প্রকাশ ॥
কৃষ্ণদাসীকে কৃপা করি মহিমা রাখিল ।
হরিদাস গুণ হেরি জগত মোহিল ॥
নামপ্রেম প্রচারক ঠাকুর হরিদাস ।
নাম প্রেমানন্দে ফিরে সদাই উদাস ॥
বেনাপোলে করি এক কুটার নির্মাণ ।
নির্জনে রহিয়া সদা করে হরিনাম ॥
তাঁহার মহিমা হেরি কুট সর্বজন ।
সেই দেশাপতি তাহে হৈল কুট মন ॥

বৈষ্ণব বিদেষী রাজা রামচন্দ্র খান ।
সদাই চিন্তয়ে করিবারে অপমান ॥
ছিন্ন নিক্রপিতে তাঁর করিল ঘটন ।
বেণ্ডা এক তাঁর পাশে করিল প্রেরণ ॥
পরম যুবতী বেণ্ডা সুবেশ সাজিয়া ।
হরিদাস পাণে গেল উল্লসিত হয় ॥
তুলসী নমস্করি হরিদাসে প্রণমিল ।
দ্বারে দাঁড়াইয়া নানা ভাব প্রকাশিল ॥
নানামতে হরিদাসে কহেন বচন ।
মম অভিলাষ পূর্ণ করহ এখন ॥
হরিদাস কহে করি নাম সংকীৰ্ত্তন ।
সংখ্যা নাম পূর্ণ হৈলে হইবে পূরণ ॥
এবে বসি কর নাম কীর্ত্তন শ্রবণ ।
প্রসঙ্গে কহয়ে তাহে এতক বচন ॥

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—৯ অধ্যায়—

“যে জন তুলসী কণ্ঠি না করে ধারণ ।

যেই নাহি করে ভালে তিলক রচন ।

বার মুখে কৃষ্ণনাম না হয় স্মরণ ।

সেই সব জন হয় পাষণ্ডী অধম ।

নির্যাস জানিহ তারা কৃষ্ণ বহির্মুখ ।

কভু সাধু নাহি দেখে তা' সবার মুখ ।

এছে সদবেশ করি যদি কর আগমন ।

তবে কৃষ্ণ তোর বাঞ্ছা করিব পূরণ ।”

শুনি বেণ্ডা সংকীৰ্ত্তন করয়ে শ্রবণ ।

প্রাতঃকাল হেরি গৃহে করিল গমন ।

আর দিন তিলক মালা করিয়া ধারণ ।

পূর্ববত বেণ্ডা করে কীৰ্ত্তন শ্রবণ ।

ছলে উচ্চ করি হরি বলে অনুক্ষণ ।

চিত্তেতে ভাবয়ে বাঞ্ছা হইবে পূরণ ।

প্রাতঃকাল হৈল দেখি সঙ্কোচিত মন ।

হরিদাস সন্দেশেতে বলয়ে তখন ।

মাসে কোটি নামে করি শপথ গ্রহণ ।

আজি পূর্ণ হবে বলি ছিল মোর মন ।

সারানিশি জপিয়াও পূর্ণ নাহি হৈল ।

তে কারণে বাঞ্ছা তব পুরাতে নারিল ।

নাম পূর্ণ হৈলে বাঞ্ছা হইবে পূরণ ।

শুনি বেণ্ডা মহানন্দে করিল গমন ।

পরদিন পূর্বমত বৈষ্ণবী সাজিয়া ।

হরিদাস পাশে এল আনন্দিত হয় ।

বন্দা প্রণমিয়া করে কীৰ্ত্তন শ্রবণ ।

পূর্ব দিনপ্রায় সদা করে আচরণ ।

ছলে উচ্চকরি তবে লয় হরিনাম ।

হরিদাস প্রশংসয়ে করম তাহান ।

আপন প্রতিষ্ঠা শুনি বলয়ে বচন ।

হরিদাস কর মোর বাসনা পূরণ ।

শুনি হরিদাস তারে বলেন বচন ।

বদন ভরিয়া কর নাম উচ্চারণ ।

শ্রবণ কীৰ্ত্তনে বেণ্ডার মন ফিরি গেল ।

হরিদাসের পদ ধরি কান্দিতে লাগিল ।

জাভেতে বেণ্ডা মুই সদাই পাপে মন ।

রামচন্দ্র খান বাক্যে কৈল আগমন ।

অপরাধ ক্ষমা কর লইল স্মরণ ।

কৃপাদৃষ্টি করি মোহে করহ তারণ ।

হরিদাস কহে মুই সব বাক্য জানি ।

অজ্ঞ রামচন্দ্র কার্যে দুঃখ নাহি গণি ।

সেদিন ছাড়িয়া বাইতাম এই স্থান ।

তোমা লাগি তিনদিন রহি এই স্থান ।

বেণ্ডা কহে কি কর্তব্য কহ মহাজন ।

হরিদাস কহে গৃহে করহ গমন ।

আপনার ধন যত দেহ বিপ্রগণে ।

এই ঘরে আসি তুমি রহ একমনে ।

তুলসী সেবন কর নাম সংকীৰ্ত্তন ।

অচিরাতে পাবে তুমি কৃষ্ণ প্রেমধন ।

হরিদাস বাক্যে গৃহে করিয়া গমন ।

সব বিতরিয়া বেণ্ডা কৈল আগমন ।

বেণ্ডার ধর্ম্মানুরাগ করিয়া দর্শন ।

প্রেমানন্দে হরিদাস হইল মগন ।

মন্তক মুণ্ডাইয়া কর্ণে মহামন্ত্র দিল ।

প্রেমশক্তি সঞ্চারিয়া কৃতার্থ করিল ।

কৃষ্ণদাসী নাম তার রাখিল যতনে ।

তথা রহি বেণ্ডা করে নাম সংকীৰ্ত্তনে ।

মাধামুড়ি একবস্ত্রে রহে সেই ঘরে ।

দিন রাতে তিন লক্ষ নাম সদা করে ।

কভু উপবাস কভু করয়ে চর্বন ।
 তুলসী সেবয়ে সদা হয় প্রেমমন ॥
 বড় বড় বৈষ্ণব আসি করে দরশন ।
 হরিদাস প্রভাবে বেশ্যা হইল এমন ॥
 সাধু সঙ্গের অলৌকিক এ ছেন গরিমা ।
 বেশ্যাও বৈষ্ণবী হৈল দেখিয়া মহিমা ॥
 স্পর্শমণি স্পর্শে বৈছে লৌহ স্বর্ণ হয় ।
 তৈছে হরিদাস সঙ্গে বেশ্যা প্রেমময় ॥
 নিতাই গৌরঙ্গ প্রেমে হইল মগন ।
 গাহিল তাঁহার গুণ এ ভিন ভুবন ॥
 জয় জয় কৃষ্ণদাসী জগত জননী ।
 হরিদাস সঙ্গ হৈলে ভক্তি স্বরূপিণী ॥
 আশ্বাদিলে গৌরপ্রেম করিয়া যতন ।
 হরিদাস মহিমা বুঝি তোমার কারণ ॥
 সাধু সঙ্গের মহিমা বুঝিল এখন ।
 কৃপা কর সাধুসঙ্গ করি অনুক্ষণ ॥
 সাধুসঙ্গে ভক্তি যেন গৌরঙ্গ চরণ ॥
 কিশোরীরে কৃপা কর লইল শরণ ॥

ফুলিয়া নিবাসী বিপ্র নামে রামদাস ।
 হরিদাস কৃপাপাত্র শুদ্ধ গৌরদাস ॥
 বৈষ্ণব কুলতিলক ঠাকুর হরিদাস ।
 নাম প্রেম প্রচারয়ে প্রেমেতে উদাস ॥
 শান্তিপুর হৈতে এল ফুলিয়া নগর ।
 হরিদাস হেরি সবে আনন্দ অন্তর ॥
 রামদাস নামে এক সুবিজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ ভক্তি পরায়ন ॥
 হরিদাসে হেরি তার ভক্তি উপজিল ।
 বহু দৈন্ত্য স্তুতি করি কহিতে লাগিল ॥
 তব আগমনে ধন্য গ্রামবাসী গণ ।
 বিশেষে হইল মোর সধন্য জীবন ॥
 কৃপা করি এই গ্রামে কর অবস্থান ।
 অধম পতিতে কর শুদ্ধভক্তি দান ॥
 হরিদাস কহে মূই অস্পৃশ্য পামর ।
 তোমা সঙ্গ পায় মোর সধন্য অন্তর ॥
 বিপ্রমাত্রে হয় সদা বিষ্ণু কলেবর ।
 শুনি রামদাস কহে সদৈন্ত্য উত্তর ॥
 দৈন্ত্য ছাড় শুন মোর এই নিবেদন ।
 যেইজন ভজে কৃষ্ণ সেই মহাজন ॥

তথাহ—পদ্ম পুরাণে—

চণ্ডালোহপি মুনি শ্রেষ্ঠো বিষ্ণুভক্তি পরায়ণঃ
 বিষ্ণুভক্তি বিহীনশ্চ দ্বিজোহপি শচপচাধমঃ ॥
 নিজ কৃতকর্মে জীব দুর্গতি ভুঞ্জয় ।
 সংসার ত্যজি কৃষ্ণ ভক্তি মুক্তি লভয় ॥
 স্পর্শমণি স্পর্শে বৈছে লৌহ স্বর্ণ হয় ।
 তৈছে কৃষ্ণ ভক্তি সর্ব বর্ণ শ্রেষ্ঠ হয় ॥
 হরিদাস কহে তুমি কৃষ্ণনিষ্ঠ মন ।
 সর্বজীবে আত্মরূপ কর নিরীক্ষণ ॥

শ্রীরামদাস

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কলি জীবানন্দ ॥
 জয় জয় গদাধর মাধব নন্দন ।
 জয় জয় শ্রীরাধাদি গৌরসঙ্গের গণ ॥

জ্ঞানযোগে যেইজন করে উপাসন ।
জ্ঞানশক্তি অনুসারে মুক্তির ভাজন ।
সুচতুর জনমুক্তি বাঞ্ছা নাহি করে ।
জ্ঞানে নিত্য মুক্তি লভিবারে নারে ।
দ্বিজ কহে জ্ঞানে পরমব্রহ্ম লভ্য হয় ।
হরিদাস কহে ভক্ত ইহা না গণয় ।

তথাহি—শ্রীমদ্ভাগবতে ৩২ ১৩ শ্লোকঃ—

সালোক্যসাষ্টি সাক্ষ্যসামীপ্যকত্মপ্যত ।
দীপ্যমানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎ সেবনং জনাঃ ॥
ভক্তিযোগে ভজে ভক্ত ভক্তি করে সার ।
ভক্তির প্রভাবে দাস্য লভে অনিবার ।
দাস্যে সিদ্ধতনু কৃষ্ণ করয়ে অর্পণ ।
অপ্রাকৃত দেহে সদা করয়ে ভজন ।
হরিনাম গ্রহণে শুদ্ধভক্তি লভ্য হয় ।
অবিশ্রান্ত জপে নিত্য প্রেমের উদয় ।
প্রেম গাঢ় হৈলে ভক্ত গোপীভাব পায় ।
সেই ভাবে রাখাকৃষ্ণ বশ সর্বদায় ।
ভূনিয়া বিপ্রেসর মন বিগলিত হৈল ।
হরিদাস পদে পড়ি কহিতে লাগিল ।
কৃপা করি মম প্রতি হইবে সদয় ।
সংস্কার করি মোর কর ভাগ্যোদয় ।
শুনি হরিদাস হৈল পুলকিত মন ।
হরিনাম দিয়া কৈল শক্তি সঞ্চারণ ।
দীক্ষা পায়। রামদাসের ঘুরে স্থনয়ন ।
হরিদাস পদে পড়ি করয়ে স্তবন ।
ক্রমে সাধু সঙ্গে তাঁর বৈষ্ণবতা হৈল ।
ভক্তি কল্পলতা বীজ হৃদে উপজিল ।
একটি যুগড়া বিপ্র বান্ধিয়া তথায় ।
ব্রহ্ম হরিদাসে রাখে আনন্দ হিয়ায় ।

গুরু সেবে নাম জপে করয়ে কীর্তন ।
রামদাস মহিমা ঘোষে এ তিন ভুবন ।
যশ বিপ্র রামদাস প্রেমিক হুজন ।
হরিদাস প্রসাদে পেল শুদ্ধভক্তি ধন ।
ওহে হরিদাস প্রিয় বিপ্র রামদাস ।
কৃপা করি হৃদে কর ভক্তির প্রকাশ ।
ভুক্তি-মুক্তি মোক্ষ বাঞ্ছা কর অপসারণ ।
কিশোরীর মনবাঞ্ছা করহ পূরণ ।

— ০ —

শ্রীবলরাম আচার্য্য

জয় জয় বিশ্বস্তর দ্বিজকুলমণি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর-প্রেমধনি ॥
জয় জয় শ্রীমদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
শান্তিপূরনাথ প্রভু অদ্বৈত আচার্য্য ।
ঠাকুর হরিদাস তাঁহার শিষ্য বর্ধ্য ।
তাঁর কৃপাপাত্র শ্রীবলরাম গাচার্য্য ।
পরম অদ্বৈত তাঁর সদা ভক্তিকার্য্য ।
রঘুনাথ দাস গোশ্বামীর পুরোহিত ।
অপূর্ব মহিমা তাঁর ভুবনে বিদিত ॥
তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ অষ্টে ৩য় পরিঃ—
“হরিদাস ঠাকুর চলি আইলা চান্দপুরে ।
আসিয়া রহিলা বলরাম আচার্য্যের ঘরে ।
হিরণ্য গোবর্দ্ধন মূলুকের মজুমদার ।
তাঁর পুরোহিত বলরাম নাম তাঁর ।
হরিদাসের কৃপাপাত্র তাতে ভক্তি মানে ।
ষড় করি ঠাকুরেরে রাখিল সেই গ্রামে ॥

নির্জনে পর্বশালায় করেন কীর্তন ।
 বলরাম আচার্য্য গৃহে ভিক্ষা নির্বাহন ॥”
 হরিদাস ঠাকুর করি বেনাপোলে বাস ।
 বেণ্যাকে তারিল করি করুণা প্রকাশ ॥
 বৈষ্ণবী হইল বেশ্যা অদ্ভুত কথন ।
 হরিদাস চান্দপুরে কৈল আগমন ॥
 বলরাম আচার্য্য নাম ভাগ্যবান জন ॥
 তার ঘরে রহিলেন হয় সুখ মন ।
 বলরাম তাঁর পদে আত্ম সমর্পিল ।
 মিনতি করি বহু গ্রামেতে রাখিল ॥
 নির্জনে পর্বশালা এক করিয়া রচন ।
 ঠাকুরে রাখিয়া করে বিবিধ সেবন ॥
 কুটীরে রহি হরিদাস করে সংকীৰ্তন ।
 বলরাম ঘরে সদা ভিক্ষা নির্বাহন ॥
 মজুমদারের তেঁহ পুরোহিত হন ।
 রাজসভায় হরিদাসে লইতে হৈল মন ॥

মিনতি করিয়া হরিদাসে সঙ্গে নিল ।
 রাজার সভায় গিয়া উপনীত হৈল ॥
 হিরণ্য গোবর্দ্ধন দৌড়ে হয় হুষ্ট মন ।
 হরিদাসে বসাইয়া কৈল সম্ভাষণ ॥
 সভায় আছিল যত পণ্ডিতের গণ ।
 উঠাইল হরিনামের মহিমা কথন ॥
 তথা হরিদাস নামের মহিমা গাহিল ।
 হরিদাসে নিলি এক যোগ্য শাস্তি পাইল ॥
 কতদিন হরিদাস তথা কৈল বাস ।
 বলরাম আচার্য্যে কৈল করুণা প্রকাশ ॥
 তাঁর সেবা অঙ্গী করি বহু কৃপা কৈল ।
 বলরাম ভাগ্যসীমা জগত হেরিল ॥
 হরিদাস প্রিয়পাত্র বলরাম আচার্য্য ।
 যাহার স্মরণে যুচে যত দুষ্টকার্য্য ॥
 সুনির্মল প্রেমভক্তি হয়ত উদয় ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া আশ্রয় ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে ষষ্ঠ খণ্ডে
 শ্রীহরিদাস ঠাকুর শাখা বর্ণনে শ্রীকৃষ্ণদাসী
 আদি মহিমা কথনং নাম সপ্তম লহরী সমাপ্ত ॥

অষ্টম লহরী

শ্রীগদাধর ঋদ্ধ শাখা

জয় জয় শ্রীচৈতন্য নদীয়ার ইন্দু ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণার সিদ্ধ ।
 জয় জয় গদাধর শক্তি অবতার ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরপারিকর ।
 শ্রীরাধার বিলাসমূর্তি হন গদাধর ।
 গৌর সঙ্গে লীলা রঙ্গে ভ্রমে নিরন্তর ॥
 রাধা-ভাব কাস্তি লয়ে কৃষ্ণ অবতার ।
 গৌর বামে গদাধর অদ্ভুত বিহার ॥
 তাহার শাখা উপশাখা অদ্ভুত কথন ।
 চৈতন্য চরিতামৃত বাক্য শুন ভক্তগণ ॥

তথাহি—আদি—২ পরিচ্ছেদ
 শ্রীগদাধর পণ্ডিত শাখাতে মহোত্তম ।
 তাঁর উপশাখা কিছু করিয়ে গণন ।
 শাখা শ্রেষ্ঠ কুবানন্দ শ্রীধর ব্রহ্মচারী ।
 ভাগবতাচার্য্য হরিদাস ব্রহ্মচারী ।
 অনন্ত আচার্য্য কবিদত্ত মিশ্র নয়ন ।
 গঙ্গামল্লী মামুঠাকুর কণ্ঠভরণ
 ভূগর্ভ গোসাঞি আর ভাগবত দাস ।
 এই দুই আসি কৈল বৃন্দাবনে বাস ।
 বাগীনাথ ব্রহ্মচারী বড় মহাশয়
 বল্লভ চৈতন্যদাস কৃষ্ণ প্রেমময় ।
 শ্রীনাথ চক্রবর্তী আর উদ্ধব দাস ।
 জিতমিত্র কাষ্ঠকাটা জগন্নাথ দাস ।
 শ্রীহরি আচার্য্য সাজি পুরিয়া গোপাল ।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী পুষ্পগোপাল ॥

শ্রীহর্ষ রঘু মিশ্র পণ্ডিত লক্ষ্মীনাথ ।
 রঙ্গবাটি চৈতন্য দাস শ্রীরঘুনাথ ।
 চক্রবর্তী শিবানন্দ শাখাতে উদ্দাম ।
 মদনগোপাল পায়ে ঘাঁহার বিশ্রাম ।
 অমোঘ পণ্ডিত হস্তি গোপাল চৈতন্য বল্লভ ।
 শ্রীষহু গাদুলী আর মঙ্গল বৈষ্ণব ।
 এইত কহিল পণ্ডিত গোসাঞির গণ ।
 এমত কৃষ্ণদাস কবিরাজের বর্ণন ।
 যত্ননাথ দাস বাকা শুন সর্বজন ।
 কুবানন্দমহং বন্দে সাদোজ্জল বিলাসিনম্ ।
 স্ব স্ব ভাবং দর্শ্যে যস্যৈ কুপয়া শ্রীগদাধরঃ । ১
 শ্রীশ্রীধরং স্তুত্বামাখ্যং ব্রহ্মচারিণমদ্ভুতম্ ।
 প্রেমামৃতময়ং সর্বং গৌরলীলাবিলাসম্ । ২
 শ্রীযুত হরিদাসাখ্যং ব্রহ্মচারি মহাশয়ম্ ।
 পরমানন্দ-সন্দোহং বন্দে ভক্ত্যামৃদাকরম্ । ৪
 বন্দেহনন্তাদ্ভুত রসমনন্তাচার্য্য সংজ্ঞকম্ ।
 নানানন্তাদ্ভুতময়ং গৌর প্রেমনোহিভাজনম্ । ৪
 মহাভাব চমৎকার কৃপাবিত্ত স্বভাবজম্ ।
 রাধাকৃষ্ণৌ যস্য হৃদি বন্দে তং কবিদত্তকম্ । ৫
 বন্দে শ্রীনয়নানন্দ মিশ্রং প্রেমসুধার্ণবম্ ।
 গদাধরস্য গৌরস্য প্রেমরত্নৈক ভাজনম্ । ৬
 গঙ্গামল্লিনমীড়েহং সেবাসৌখ্য বিলাসিনম্ ।
 নামপ্রেম-প্রকাশার্থং স্বধৃশ্য যঃ স্তম্ভিতঃ । ৭
 যঃ প্রেমনা গৌরচন্দ্রেণ পরিবারগণৈঃ সহ ।
 উৎকলে ভাষিতো মামুস্তং বন্দেমামুঠাকুরম্ । ৮
 শ্রীকণ্ঠভরণোপাধিরনন্তশচট্টবংশজঃ ।
 লীলাকলাপ সংযুক্তং রাধাকৃষ্ণ রসাত্মকম্ ।
 শ্রীকণ্ঠভরণং বন্দেভ্যোঃ কণ্ঠাবতারকম্ । ৯

মহারসামৃতানন্দমচ্যুতানন্দ-নামকম্ ।

গদাধর শ্রিয়তমঃ শ্রীমদৈত নন্দনম্ ॥ ১০

গোস্থামিনঃ ভৃগুভৃগুভোথ সুবিশ্রুতম্ ।

সদামহাশয়ঃ বন্দে কৃষ্ণপ্রেমপ্রদং প্রভুম্ ॥ ১১

ভৃগুভ সঙ্গিনঃ বন্দে শ্রীভাগবতদাসকম্ ।

সদা রাধাকৃষ্ণ লীলাগানমণ্ডিত-মানসম্ ॥ ১২

ভক্তসংঘট্টভক্তাখ্যঃ ভক্তবৃন্দেন রাজিতম্ ।

ব্রহ্মাচারীর্ণমীড়ে তং বাণীনাথ মহাশয়ম্ ॥ ১৩

কৃষ্ণপ্রেমময়ঃ স্বচ্ছঃ পরমানন্দদায়িমম্ ।

বন্দে বল্লভ চৈতন্যং লীলাগান যুতাস্তরম্ ॥ ১৪

বন্দে শ্রীনাথনামানং পণ্ডিতঃসদৃশগুণশ্রম্ ।

কৃষ্ণসেবা পরিপাটি যত্নেধেন সুসেবিতা ॥ ১৫

অতি দীনজনে পূর্ণং প্রেমবিত্ত-প্রদাকম্ ।

শ্রীমদ্বন্দ্বদাসাখ্য বন্দেহং গুণ শালিনম্ ॥ ১৬

যস্য শ্রীপুস্তকং কৃষ্ণ মাধুর্য্য প্রেমপোষকম্ ।

জিতামিত্রমহং বন্দে সর্ব্বাভীষ্ট প্রদায়কম্ ॥ ১৭

বন্দে জগন্নাথদাসং কাষ্ঠকাটেতি বিশ্রুতম্ ।

দন্তঃ যেন ত্রৈপুৰেচদেশে শ্রীনামমঙ্গল ॥ ১৮

হরিদাসাচার্য্যবর্ণং বঙ্গদেশে নিবাসিনম্ ।

বন্দেতং পরয়াভক্ত্যাস্বোজ্জ্বলেনোজ্জলীকৃতম্ ॥ ১৯

বন্দে-গোপালদাসাখ্যং সাদিপুৰ নিবাসিনম্ ।

রাধাকৃষ্ণ প্রেমরসৈঃ প্লাবিতং বিক্রমং পুরম্ ॥ ২০

বন্দে শ্রীহর্ষমিশ্রাখ্যং কৃষ্ণপ্রেম বিনোদিনম্ ।

গৌরপ্রেমনামতচিহ্নং মহানন্দরসাকুরম্ ॥ ২১

ব্রজলক্ষ্মীনাথদাসং করুণালয় বিগ্রহম্ ।

মহাভাবাঘ্নিতং বন্দে ব্রজ সৌভাগ্যদায়কম্ ॥ ২২

রঙ্গদ্বৈত্যাঃ শ্রীচৈতন্যদাসং বন্দে মহাশয়ম্ ।

সদাপ্রেমার্শ্ব রোমাঞ্চ পুলকাক্ষিত বিগ্রহম্ ॥ ২৩

বন্দে রঘুনাথখ্যঃ প্রেমকন্দ-মহাশয়ম্ ।

যন্মাম শ্রবণেনৈব বৃন্দাবনরসং লভেৎ ॥ ২৪

শিবানন্দমহং বন্দে কুমুদানন্দ নামকম্ ।

রসোজ্জলযুতং স্বচ্ছং বৃন্দাকানন-বাসিনম্ ॥ ২৫

বন্দে চৈতন্যদাসকং জয়ানন্দ-মহাশয়ম্ ।

প্রকাশিত যেন যত্নাৎ শ্রীচৈতন্যবিলাসকম্ ॥ ২৬

অমোঘ পণ্ডিতং বন্দে শ্রীগৌরেনাশ্রুতং কৃতম্ ।

প্রেম গদগদাসান্দ্রাঙ্গং পুলকাকুল বিগ্রহম্ ॥ ২৭

আচার্য্যং মাধবং বন্দে কৃষ্ণভক্তি-রসালয়ম্ ।

কৃত্যে যেন প্রস্তুতং গ্রন্থ শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গলঃ ॥ ২৮

বন্দে গোপাল দাসাখ্যং প্রেমভক্তি রসশ্রয়ম্ ।

শ্রীমদ্বন্দ্বদন গোপালাজিৎ কুঞ্জদ্বন্দ্ব সেবিনম্ ॥ ২৯

মধুস্নেহ সমায়ুক্তং প্রেমাশ্রুতং মহাশয়ম্ ।

বৃন্দাবনে বাসরতং বন্দে শ্রীমধুপণ্ডিতম্ ॥ ৩০

পৌর্ণমাসী পৃথু প্রেমপাত্রং শ্রীচন্দ্র শেখরম্ ।

অপার করুণাপুর পৌর্ণমাসীতি সঞ্জকম্ ॥ ৩১

উৎকলে চৈব তৈলঙ্গে কীর্ত্তিবিস্তা বিরাজিতম্ ।

প্রেমবস্ত্রায়ুতং বন্দে শ্রীবক্রেশ্বর পণ্ডিতম্ ॥ ৩২

অশেষ সদৃশৈযুক্তং মহাসৌম্য কলেবরম্ ।

মহারসাত্মকং বন্দে শ্রীদামোদর পণ্ডিতম্ ।

নিখামুত্র পরিত্যাগাৎ স্বকৃপং যং বিধুবুধাং ॥ ৩৩

শ্রীল গোবিন্দদেবস্তা সেবাসুখ বিলাসিনম্ ।

দয়ালু প্রেমদং স্বচ্ছং নিত্যমানন্দবিগ্রহম্ ।

বন্দেহনন্তাচার্য্যবর্ষ্যং মহাভাব কদম্বকম্ ।

আপাদমস্তকং যস্য পুলকেনোজ্জলীকৃতম্ ॥ ৩৪

বন্দে শ্রীকৃষ্ণদাসাখ্যং প্রেমমস্ত-কলেবরম্ ।

সদা প্রেমার্শ্বরোমাঞ্চ পুলকাক্ষিত বিগ্রহম্ ॥ ৩৫

বন্দে পরমানন্দ ভট্টাচার্য্যং রসপ্রিয়ম্ ।

রাধাগোবিন্দ গৌরাজ গদাধর পদপ্রদম্ ॥ ৩৬

মহাতেজোময়ং চাক্র সেবাসুখ বিনোদিনম্ ।

গোস্থামিনঃ ভবানন্দং বন্দে তং স্মৃতিপ্রেমদম্ ॥ ৩৭

শ্রীল গোপীনাথদেবো যত্নেধেন সুসেবিতঃ ।

যস্য শ্রবণমাত্রেণ কৃষ্ণপ্রেম প্রজায়তে ॥ ৩৮

যত্নাথ চক্রবর্তী নমীড়ে গুণসাগরম্ ।
 গদাধর প্রিয়তমং লীলাভাগবতাভিধম্ ।
 প্রেমকন্দং মহাভিজ্ঞং বন্দে ভক্ত্যা মহাশয়ম্ ॥ ৩৯
 পুষ্প গোপাল নামানং বন্দে প্রেমবিলাসিনম্ ।
 স্বরসৈঃ পুষ্পিতঃ স্বর্ণগ্রামকো নামধেয়তঃ ॥ ৪০
 ব্রহ্মচারিণমীড়ে অং কৃষ্ণদাস মহাশয়ম্ ।
 উজ্জলানুবিয়ং শাক্তং বৃন্দাকাননবাসিনম্ ॥ ৪১
 লোকনাথ ভট্টসঙ্গং প্রেমানন্দ সুখালয়ম্ ।
 রাধাকৃষ্ণরসে মগ্নং শ্রীচম্পকলতিকাভিধম্ ॥ ৪২
 বিদ্যানুষ্ঠাচার্য্য বর্ধ্যং গঙ্গাতীরি নিবাসিনম্ ।
 বন্দে ঘেনাকারী পূজা গৌরন্ত ফলমূলকৈঃ ॥ ৪৩
 মঙ্গলং বৈষ্ণবং বন্দে শুদ্ধচিত্ত কলেবরম্ ।
 বৃন্দাবনেশ্যোলীলামৃত শ্লিষ্ট কলেবরম্ ॥ ৪৪
 বন্দে গোবিন্দমাচার্য্যং কৃষ্ণপ্রেম সুখালয়ম্ ।
 গোবিন্দোল্লাস-রসিকং মল্লদেশ নিবাসিনম্ ॥ ৪৫
 ভবানন্দং বন্দে শ্রীমদ্ ক্রুর ঠাকুরম্ ।
 গদাধর প্রেমকন্দং গৌরপ্রেম বিলসকম্ ॥ ৪৬
 বন্দে সঙ্কেতমাচার্য্যং শ্রীগৌরোজিত-প্রজ্ঞকম্ ।
 গৌর প্রেমপাত্রং কৃষ্ণপ্রেমপ্রদং প্রভূম্ ॥ ৪৭
 রাজানং শ্রীযুতং রুদ্রং প্রতাপাত্মং সুবিশ্রুতম্ ।
 বন্দে গদাধর যুতো গৌরো ঘেন সুসেবিতঃ ॥ ৪৮
 আচার্য্যং কমলাকান্তং মহাসুভগ-বিগ্রহম্ ।
 পরমানন্দ-সন্দোহং বন্দে রূপ-নিষেবিনম্ ॥ ৪৯
 বন্দে শ্রীষাদবাচার্য্যং প্রেমমত্ত কলেবরম্ ।
 লীলারস-পরীপাকশালিনং গুণসাগরম্ ॥ ৫০
 বন্দে বল্লভ ভট্টাখ্যমায়রোল নিবাসিনম্ ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেমলীলা-পারাবার-বিগাহিনম্ ॥ ৫১

নারায়ণং পড়িয়ারিং গৌরপ্রেম সুখালয়ম্ ।
 শ্রীগদাধর-গৌরাজ-সেবাসুখ বিনোদিনম্ ॥ ৫২
 বন্দে শ্রীহৃদয়ানন্দং মগ্নং প্রেমরসে সদা ।
 মহাভাব চমৎকার গৌরভাব কলেবরম্ ॥ ৫৩
 চৈতন্য বল্লভং নাম বন্দে প্রেমরসালয়ম্ ।
 গদাধরন্ত গৌরস্য গুণগান'ভিলাষিণম্ ॥ ৫৪
 হস্তিগোপাল দাসাখ্যং প্রেমমত্ত কলেবরম্ ।
 নমামি পরয়াভক্ত্যা গৌরপ্রেমময়ং পরম্ ॥ ৫৫
 আচার্য্যং ভগবন্তং তু তেজোময় কলেবরম্ ।
 যস্য স্মরণ মাত্রেণ গৌরপ্রেম প্রজায়তে ॥ ৫৬
 বন্দে হং বৈষ্ণবং দাসং শুদ্ধচিত্ত কলেবরম্ ।
 বৃন্দাবনেশ্যোলীলামৃত-শ্লিষ্ট-কলেবরম্ ॥ ৫৭
 যত্নাথ চক্রবর্তী লীলাভাগবতাভিধম্ ।
 প্রেমকন্দং মহাভিজ্ঞং বন্দে ভক্ত্যামহাশয়ম্ ॥ ৫৮
 শ্রীল শ্রীগৌরচরণ সেবাসুখ বিলাসিনঃ ।
 পশুিতস্য গণা সর্বে শৃঙ্গারার্থ কলেবরঃ ॥ ৫৯
 গৌরপ্রিয় পারিষদ পশুিত গদাধর ।
 তাঁর শাখা উপশাখা গৌর পরিকর ॥
 গৌর প্রেমরসলীলা করিল বিস্তার ।
 লীলায় করিয়া সেবা আনন্দ অপার ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ যতেক বলিল ।
 যত্নাথ দাস যাহা যতনে গাহিল ॥
 তাহা একত্রে বলি করিল বন্দন ।
 গদাধর শাখাগুণ করিতে বর্ণন ॥
 গৌরপ্রিয় পরিবার গদাধরগণ ।
 কিশোরী বন্দয়ে করি কৃপা নিরীক্ষণ ॥

শ্রীমাধব মিশ্র

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত শ্রেমানন্দ কন্দ ।
 জয় জয় গদাধর মাধব নন্দন ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরান্দের গণ ।
 গৌরশক্তি অবতার পণ্ডিত গদাধর ।
 তাঁর পিতা মাধব মিশ্র খ্যাত চরাচর ।
 তাঁর মাতা রত্নাবতী জগৎ জননী ।
 যার হৃত গদাধর গৌরপ্রেম খনি ।

তথাহি—শ্রীপোঃ গঃ দীঃ ৫৭ শ্লোকঃ—
 তৎপ্রকাশ বিশেষোহপি মিশ্রঃ শ্রীমাধবোমতঃ ।
 রত্নাবতী তু তৎপত্নী কীর্ত্তিদা কীর্ত্তিদা বৃধৈঃ ॥
 ব্রজে শ্রীমতীর পিতা বৃষভানু রাজ ।
 এবে গৌর লীলাস্থলে করিছে বিরাজ ॥
 বৃষভানু রাজ পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি ।
 মাধব প্রকাশ তাঁর গৌর প্রেমনিধি ॥
 বৃষভানু রাজপত্নী শ্রীকীর্ত্তিদা দেবী ।
 অবতীর্ণ ধরামাঝে হয় অমুভবী ।
 রত্নাবতী নাম ধরি করয়ে বিহার ।
 যার পুত্র গদাধর প্রেমের পাথর ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২২ বিলাস ।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বৃষভানু হয় ।
 তাঁর পত্নী রত্নাবতীকে কীর্ত্তিদা কহয় ॥
 তাঁর প্রিয়সখা শ্রীমাধব মিশ্র হয় ।
 চট্টগ্রামে বেলেটি গ্রাম তাহার আলায় ।
 অতি শুদ্ধাচার ইহঁো বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ ।
 পরম পণ্ডিত ইহঁো কুলাংশে উত্তম ॥

পুণ্ডরীক মাধবের একত্র অধ্যয়ন ।
 এক আত্মা কেবল হয় দেহমাত্র ভিন ।
 মাধবকে কেহ মিশ্র বলি কয় ।
 আচার্য্য বলিয়া কেহ তাঁহারে ডাকয় ॥
 নবদ্বীপে আসি তিঁহো করিলা আলায় ।
 মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য এই মহাশয় ॥
 শ্রীরাধার পিতা বৃষভানু মহাশয় ।
 শ্রীমাধব মিশ্ররূপে তার প্রকট হয় ॥
 শ্রীরাধার মাতা কীর্ত্তিদা যে আছিল ।
 এবে মাধবের পত্নী রত্নাবতী হৈলা ॥
 বৃষভানু প্রকাশভেদ পুণ্ডরীক আর মাধব হয় ।
 কীর্ত্তিদা ও প্রকাশ ভেদে রত্নাবতীদয় ॥
 এইত কহিল মাধবের প্রকাশ কথন ।
 বংশ পরিচয় তাঁর করহ শ্রবণ ॥

তথাহি—তত্রৈব—২৪ বিলাসে ।
 “কাশ্যপ গোত্র সেসেন মুনি চতুর্বেদী হন ।
 তাঁর পুত্র ব্রহ্মণ্য ওঝা, ব্রহ্ম ওঝা য়ারে কন ।
 তাঁর পুত্র দক্ষ, তাঁর পুত্র শাস্ত্রনু হয় ।
 তাঁর পুত্র পীতাম্বর জানিহ নিশ্চয় ॥
 তাঁর পুত্র হিরণ্যগর্ভ, তাঁর পুত্র ভূগর্ভ ।
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় বেদগর্ভ ॥
 তাঁর পুত্র জিগনি, আর মহামুনি হয় ।
 জিগেনি মহামুনি কেহ এক নাম কয় ॥
 কেহ কহে জগন্মহামুনি নাম হয় ।
 মহামুনির পুত্র স্বর্গরেখ, ভবদেবদয় ॥
 স্বর্গরেখ বারেন্দ্র, ভবদেব রাঢ়ী যায় ।
 স্বর্গরেখ পুত্র সিন্ধু সঙ্কোচ ওঝা কয় ॥
 সিন্ধুর পুত্র গরুড়, তাঁর পুত্রদয় ।
 ক্রতু ভাহুড়ী, আর মতু মৈত্র হয় ॥

ক্রতু কেতাই, মতু মেতাই বলে সর্বজন ।
 বল্লল সভায় কৌলিন্য লভে দুই মহোত্তম ।
 ক্রতু ভাড়াডী বল্লল সভার কুলীন প্রধান ।
 তাঁর পুত্র সঙ্কর্ষণ মুনি আর বাসুদেব ওঝা হন ।
 সঙ্কর্ষণ পুত্র ভল্লুক আচার্য্য, ডাস ওঝা ।
 ভল্লুক পুত্র বোগেশ, দিবাকর মহাতেজা ।
 দিবাকর স্থান ভ্রষ্টে কৌলিন্য মর্যাদা যায় ।
 করঙ্গগ্রামে গিয়া শ্রোত্রিয়ত্ব পায় ।
 বোগেশ পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ, আর কুবলয় ।
 পুণ্ডরীকের পুত্র বিশ্বস্তর আচার্য্য হয় ।
 বিশ্বস্তরে পুত্র আচার্য্য লক্ষ্মীপতি ।
 তাঁর পুত্র যাজ্ঞিক আচার্য্য বৃহস্পতি ।
 তাঁর পুত্র পণ্ডিত প্রধান উদয়ন আচার্য্য ।
 যার কৃত “ন্যায় কুসুমাজলী” আদি গ্রন্থ বর্ষ্য ।
 উদয়ন বারেন্দ্র কুলের কৈল সংস্কার ।
 পরিবর্ত্ত পদ্ধতি করণ করিল প্রচার ।
 বাণীয়াটি গ্রামে উদয়ন করিল বসতি ।
 তাঁহার বহুতর হইল সমুত্তি ।
 এক পত্নীগর্ভে ভূপতি, ভবনীপতি, চণ্ডীপতি ।
 গৌরীপতি, রুদ্রাণীপতি আর শচীপতি ।
 পিতৃবাক্য লজ্জনে এই ছয়ের কুলনষ্ট হৈল ।
 কাপবলি উদয়ন সমাজে বর্জিল ।
 প্রথম কাপের সৃষ্টি ইহাতেই হয় ।
 উদয়নের অন্য পত্নীতে পশুপতি জন্ম লয় ।
 পশুপতি হইলেন পিতৃবৎ কুলীন ।
 তাঁহার বহুতর হইল নন্দন ।
 জগাই, জগাই, খাঁখের, বাঁখের ভলাই ।
 তরুণাই, বাসুদেব ওঝা, আর হয় উদ্বাই ।
 উদ্বাইমে উগ্রমনি কেহ কেহ কয় ।
 ঘগাইর হইল বহুতর তনয় ।

কামাই, কুমাই, তিনকাই আর হয় চামাই ।
 সুরেশ, বর্জমান এই ছয় ভাই ।
 কামাইর পুত্র বলাই, পিতাই, পুষ্পকেতন ।
 অংশুমান, কুসুমশেখর, মীনকেতন ।
 বলাইর পুত্র অঙ্গ, ভঙ্গ, বিলাস ধীমান ।
 বিলাস আচার্য্য হয় বড়ই বিদ্বান ।
 চট্টগ্রামের চিত্রসেন নামে এক রাজা ।
 বিলাস আচার্য্যকে নিয়া করিলেন পূজা ।
 বিলাস আচার্য্য রাজার সভাপণ্ডিত হইল ।
 চট্টগ্রাম বেলেটি গ্রামে বসতি করিল ॥
 চট্টগ্রামে তাঁর এক হইল নন্দন ।
 শ্রীমাধব নাম তাঁর করিল রক্ষণ ।
 এইত মাধব মিশ্রের বংশ বিবরণ ।
 যার পুত্র গদাধর গৌর প্রিয়জন ।
 মাধব মিশ্রের পদে লইয়া শরণ ।
 কিশোরী বাহুয়ে সদা গৌরান্ধ চরণ ॥

শ্রীস্বরূপ দামোদর গোস্বামী

জয় জয় শ্রীগৌরান্ধ রসরাজ রূপ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমরস ভূপ ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবানাদি গণ ।
 গৌরপ্রিয় পারিষদ স্বরূপ গোঁসাই ।
 গৌরপ্রেম রসার্ণবে বিলসে সদাই ।
 গদাধর শাখা মধ্যে ষাহার গণন ।
 শাখা নির্ণয় গ্রন্থ মাঝে কৈল নিকূপণ ।
 তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়—৩৭ শ্লোকঃ—
 অশেষ সদৃশৈষ্যৈঃ মহাসৌম্য কলেবরম্ ।
 মহারসাত্মকং বন্দে শ্রীদামোদর পণ্ডিতম্ ॥

শিখাসূত্র পরিত্যাগে স্বরূপে যং বিদ্ববুধাঃ ।

গৌর অন্তরঙ্গ ভক্ত স্বরূপ গৌসাই ।

গৌর পাদপদ্ম বিনা অস্ত্র মতি নাই ।

সার্ক তিন বৈষ্ণব হয় গৌরঙ্গ লীলায় ।

প্রধান স্বরূপ বলি সর্বলোক গায় ।

সার্ক তিন বৈষ্ণব গৌর অন্তরঙ্গ জন ।

ষাদের লয়া গৌর করে প্রেম আশ্বাদন ।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যটনে—

“স্বরূপ গোস্বামী নবদ্বীপে সদা স্থিতি ।

স্বরূপ ললিতা পূর্বে জানিবা আখ্যানেন ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশ (কৃষ্ণদাস)

পূর্বে যেন শ্রীললিতা শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ ।

এতে প্রভুকে স্বরূপানন্দ কহে বাত ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশ (রামাই পণ্ডিত)

সুবর্ণ রুচির অঙ্গ শিখিপুচ্ছাস্বর ।

পূর্ববাক্ষ ললিতাদেবী হয় সর্বপরি ।

অষ্টসখি মধ্যে শ্রেষ্ঠ ললিতা সুন্দরী ।

ময়ুর পুচ্ছের সম নীলবস্ত্র পরি ।

শুদ্ধ গোরচনা বর্ণ অনুরাধা খ্যাতি ।

ভৈরব পতির নাম সারদা নামে মাতা ।

সাতাইশ দিনের বর্ষ রাধিকা হইতে ।

বৃষক পিতার নাম কহিল সাক্ষাতে ।

চৌদ্দবর্ষ সাত মাস হয় দশদিন ।

বাম সে প্রথরা স্বভাব হইতে প্রবীণ ।

ললিতা বলিয়া নাম ছিল পূর্বকালে ।

স্বরূপ গৌসাই এবে কহি যে বিরলে ।

ব্রজে শ্রীমতীর সখী ললিতা সুন্দরী ।

স্বরূপ গৌসাই এবে নবদ্বীপ পুরী ।

শ্রীরাধার স্তুতি সদা ললিতার মন ।

গৌরে স্তুতি দিতে ব্যস্ত স্বরূপ অনুক্ষণ ॥

কৃষ্ণ যবে মথুরায় করিল গমন ।

বিরহে ব্যাকুল রাধা নহে ধৈর্য্য মন ॥

সেকালে ললিতা তাঁরে প্রবোধে অনুক্ষণ ।

সেইমত এবে হেরি স্বরূপ আচরণ ॥

রাধাভাবে ভাবিত সদা মহাপ্রভু মন ।

শ্রীকৃষ্ণ বিরহ রস করে আশ্বাদন ॥

পূর্বভাব অনুরূপ স্বরূপ গৌসাই ।

প্রভুকে প্রবোধে সদা কৃষ্ণগুণ গাই ॥

যেকালে প্রভুর যেই হয় ভাবোদয় ।

সেকালে স্বরূপ সেকরূপ সঙ্গীত রচয় ॥

স্বরূপের গানে মুগ্ধ মহাপ্রভু মন ।

স্বরূপেরে আপন পাশে রাখে অনুক্ষণ ॥

প্রভুর মরম বুঝে স্বরূপ গৌসাই ।

স্বরূপ সম প্রভুপ্রিয় হেন কেহ নাই ॥

স্বরূপের পূর্বনাম শ্রীপুরুষোত্তম ।

নদীয়া নিবাসী তেঁহ প্রভু প্রিয়োত্তম ॥

স্বরূপের পরিচয় শুন সর্বজন ।

প্রেমবিলাস দ্বারে ব্যক্ত হইল ভুবন ॥

তথাহি—শ্রীপ্রঃ বিঃ—২৪ বিলাস—

“পদ্মগর্ভাচার্য্য নাম পণ্ডিত প্রধান

নবদ্বীপে যবে তিঁহো করে অধ্যয়ন ॥

সে সময়ে নবদ্বীপবাসী এক বিপ্র ।

জয়রাম চক্রবর্তী অতি সচ্চরিত্র ॥

এবে কহা দিল তারে কুলীন জানিয়া ।

নিজগৃহে রাখিলেন আগ্রহ করিয়া ॥

শস্তর বাড়ীতে তেঁহো করি অবস্থান ।

কয়েক বৎসর নবদ্বীপে কৈল অধ্যয়ন ॥

এক পুত্র জন্মিল তার বড় গুণবান ।
 যত্নে রাখিল শ্রীপুরুষোত্তম নাম ।
 পত্নীপুত্র পদ্মগর্ভ স্বশুর বাড়ী রাখি ।
 মিথিলায় চলিলেন পড়িতে উৎসুকী ।
 মিথিলায় শ্রায়শাস্ত্র করি অধ্যয়ন ।
 কানীধামে চলিলেন আনন্দিত মন ।
 তথায় সাংখ্যাদি পড়ি মৌমাংসা বেদান্ত ।
 বেদাদি অধ্যয়ন করে আগ্রহে একান্ত ।
 মাধবেন্দ্র পুরীর গুরু নাম লক্ষ্মীপতি ।
 কানীতে অনেকদিন কৈল অবস্থিতি ।
 সেই পদ্মগর্ভাচার্য্য পণ্ডিত প্রধান ।
 গোপাল মন্ত্রেতে দীক্ষা লক্ষ্মীপতি স্থানে ।
 সেই পদ্মগর্ভাচার্য্য কৃষ্ণ ভক্তোত্তম ।
 ক্রমদীপিকা টীকা করিল রচন ।
 পৈঙ্গী রহস্য ব্রাহ্মণের ভাষ্য কৈলা ।
 উপনিষদের দ্বৈত-ভাষ্য তিঁহো বিরচিলা ।
 অধ্যয়ন শেষে পদ্মগর্ভ মহামতি ।
 জন্মস্থান ভিটাদিয়া করিলা বসতি ।
 ভিটাদিয়া আসি দুই বিবাহ করিল ।
 লক্ষ্মীনাথ লাহাড়ী আদি অনেক পুত্র হৈল ।
 শ্রীহট্টে ব্রহ্মপুত্র তীরে ভিটাদিয়া গ্রাম ।
 তথা পদ্মগর্ভাচার্য্য অতি গুণবান ।
 নবদ্বীপে আসি তেঁহ করে অধ্যয়ন ।
 জয়রাম চক্রবর্তী কহা কৈল সমর্পণ ।
 জামাতা সহিত কহা স্বগৃহে রাখিল ।
 তথা পদ্মগর্ভাচার্য্য কতদিন রৈল ।
 তথায় জন্মিল এক তাহার নন্দন ।
 পুরুষোত্তম নাম তাঁর করিল স্থাপন ।
 অল্পেতে করিল সর্বশাস্ত্র অধ্যয়ন ।
 পুরুষোত্তম পণ্ডিত নামে খ্যাত সর্বজন ।

পিতা তাঁরে তথা রাখি দেশান্তরে গেল ।
 অধ্যয়ন শেষ করি ভিটাদিয়া রৈল ।
 মাতা সহ পুরুষোত্তম নবদ্বীপে রয় ।
 গৌরান্দের প্রেমলীলা নয়নে হেরয় ।
 নানাশাস্ত্র আলাপনে পাণ্ডিত্য প্রকাশিল ।
 আচার্য্য উপাধি তাঁর সর্বত্র ঘোষিল ।
 গৌরান্দ্র সন্ন্যাসে তেঁহ পাগল হইল ।
 বিরহে ব্যাকুল হয় ভবন ছাড়িল ।
 কানীধামে গিয়া কৈল সন্ন্যাস গ্রহণ ।
 চৈতন্যানন্দ গুরু তাঁর জানে সর্বজন ।
 যোগপট্ট না লইল করিল সন্ন্যাস ।
 তেঁহারে স্বরূপ নামে হইল প্রকাশ ।
 চৈতন্যানন্দ গুরু তাঁর বলেন বচন ।
 বেদান্ত পড়িয়া তুমি পড়াই সর্বজন ।
 পরম বিরক্ত তেঁহ প্রেমাঙ্কুল মন ।
 কায়মনে আশ্রিয়াছে চৈতন্য চরণ ।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজন লাগি উন্মাদিত মন ।
 তেঁহারে কৈল তেঁহ সন্ন্যাস গ্রহণ ।
 গৌরান্দ্র লাগি তাঁর বিচলিত মন ।
 প্রভু পাশে ষাইবারে করিল চিন্তন ।
 তবে গুরুস্থানে আজ্ঞা করিয়া গ্রহণ ।
 প্রভুপাশে নীলাচলে করিল গমন ।
 দক্ষিণ ভ্রমিয়া প্রভু নীলাচলে এল ।
 তবেত স্বরূপ আসি প্রভুরে মিলিল ।
 প্রভুকে হেরিয়া স্বরূপ দণ্ডবৎ কৈল ।
 শ্রীচরণ বক্ষে ধরি কান্দিতে লাগিল ।
 প্রভু তাঁরে উঠাইয়া কৈল আলিঙ্গন ।
 প্রেমাবেশে দুইজন হৈল অচেতন ।
 কতক্ষণে দুইজন স্থিতির হইল ।
 তবে স্বরূপেরে প্রভু কহিতে লাগিল ।

তব আগমন মুই স্বপ্নেতে জানিল ।
 অন্ধ ঘেন নিজ নেত্র ফিরিয়া পাইল ॥
 সदैশ্বর স্বরূপ তবে করে নিবেদন ।
 অপরাধ ক্ষমা কর পতিত পাবন ।
 বিন্দুমাত্র প্রেম নোহি তোমার চরণে ।
 তেঁকারণে তোমা ছাড়ি করিল গমনে ॥
 তোমাতে ছাড়িল আমি তুমি না ছাড়িলে ।
 কৃপাভরে বান্ধি মোরে চরণে আনিলে ॥
 তবেত স্বরূপ নিতাই চরণ বন্দিল ।
 নিতাই তাকে কোলে তুলি আলিঙ্গন দিল ॥
 সব ভক্ত সঙ্গে ক্রমে করিল মিলন ।
 সবারে মিলিয়া প্রেমে কৈল আলিঙ্গন ॥
 সম্মুখে গৌরাজ তাঁরে দিল বাসা ঘর ।
 আপন সমীপে রাখে আনন্দ অন্তর ॥
 প্রভুসহ প্রেমরঙ্গে রহে অনুক্ষণ ।
 প্রভু স্থখ দিতে তাঁর সচেষ্টিত মন ॥
 নিজ প্রেম আশ্বাদনে মহাপ্রভু মন ।
 স্বরূপ রচিয়া গীত করায় শ্রবণ ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে প্রভু দিবা করয়ে মাপন ।
 নিশাতে বিরহ উন্মাদ দশা আগমন ॥
 স্বরূপ রহিয়া পাশে করে প্রবোধন ।
 ভাবোচিত গীত গানে তোষে প্রভু মন ॥
 সৰ্বশাস্ত্র বিশারদ সঙ্গীত পণ্ডিত ।
 সকলই জানয়ে তেঁহ গৌর প্রেমরীত ॥
 গন্ধৰ্ব্ব জিনিয়া তাঁর প্রেম সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 যাহার শ্রবণে তুষ্ট মহাপ্রভু মন ॥
 প্রভু অঙ্গ সঙ্গীকূপে রহে অনুক্ষণ ।
 নানাভাবে করে সেবা কে বুঝে তাঁর মন ॥
 প্রভুর দ্বিতীয় দেহ স্বরূপ গোসাক্ষি ।
 গৌর প্রিয়তম বলি সদা ধারে গাই ॥

গ্রন্থ গীত শ্লোক কেহ আনে প্রভু স্থান ।
 অগ্রেতে স্বরূপ স্থানে করয়ে প্রদান ॥
 স্বরূপ পরীক্ষা করি করায় শ্রবণ ॥
 রসাতাস মহাপ্রভু না করে শ্রবণ ॥
 চণ্ডীদাস বিদ্যাপতি শ্রীগীতগোবিন্দ ।
 যে সব গানেতে সদা প্রভুর আনন্দ ॥
 স্বরূপ গোসাক্ষি সদা প্রেমানন্দ মনে ।
 স্তম্ভুর স্বরে গাহি করায় শ্রবণে ॥
 গৌরপ্রেম পারিষদ স্বরূপ গৌসাই ।
 মহিমা গাহিতে তাঁর কার সাধ্য নাই ॥
 আশ্রয় লগি করি কিঞ্চিৎ বর্ণন ।
 অপরাধ ক্ষম যত গৌর প্রিয়জন ॥
 স্বরূপ গৌসাই পদে একান্ত শয়ন ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা গৌরাজ সেবন ॥

— ০ —

শ্রীবল্লভ ভট্ট

জয় শচীর নন্দন জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভব ভবহারী ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি প্রভু পরিকর ॥
 মহাপ্রভু ভক্ত এক বল্লভ ভট্ট নাম ।
 প্রয়াগ নিবাসী বিপ্র গৌর গুণধাম ॥
 পাছে ব্রজধামে তেঁহ করিল নিবাস ।
 অদ্বৈত মহিমা তাঁর জগতে প্রকাশ ॥
 গদাধর পদাশ্রয়ে গৌরাজ স্মরণ ।
 ভট্টের চরিত্রগাঁথা শুন সৰ্বজন ॥

তথাহি--শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ--১১০ শ্লোকঃ--

ভট্টো বল্লভনামাভুচ্ছুকো দ্বৈপায়নাঞ্জঃ ।

দ্বৈপায়নাঞ্জ যেই শুকদেব নাম :

পরীক্ষিতে শুনাইল ভাগবত আখ্যান ।

ভাগবত যাঁর দ্বারে ভুবনে প্রচার ।

অচিন্ত্য অগম্য তাঁর মহিমা অপার ।

ভাগবত গুঢ় অর্থ যাহার গোচর ।

তঁহে অবতীর্ণ এবে অবনী ভিতর ।

শ্রীবল্লভ ভট্ট নামে কৈল আগমন ।

ভাগবতের টীকা সুখে করিল লিখন ।

প্রভু সঙ্গে প্রয়াগেতে করিল গমন ।

আম্বুলী গ্রাম হইতে ভট্টের আগমন ।

প্রভুকে হেরিয়া বিপ্র আনন্দিত মন ।

প্রভুর অভয় পদে লইল স্মরণ ।

প্রভু তাঁরে কোলে তুলি কৈল আলিঙ্গন ।

সমীপে বসাই করে কৃষ্ণ আলাপন ।

কৃষ্ণকথা আস্বাদনে প্রেমাবীষ্ট মন ।

ভট্টের কারণে প্রভু কৈল সম্বরণ ।

প্রেমের বৈভব কভু সম্বর না যায় ।

হেরিয়া বল্লভ ভট্ট চমকিত তায় ।

পাছে রূপ বল্লভ সহ করাল মিলন ।

ভট্ট মিলিবারে যায় ছুঁহে করে পলায়ন ।

দোহাকার দৈহ্য হেরি ভট্ট বিস্মিত হইল ।

তবে প্রভু ভট্ট প্রতি কহিতে লাগিল ।

ভক্ত পরীক্ষিতে প্রভু নানা রঙ্গ করে ।

ভক্ত মুখে ব্যক্ত করি শিখায় সবারে ।

প্রভু কহে হীনজাতি এই দুইজন ।

কুলীন হইয়া কেন করহ স্পর্শন ।

ভট্ট কহে, দুইজন পতিত পাবন ।

দোহা মুখে কৃষ্ণনাম করিছে নর্তন ।

ভাগবত শ্লোক তবে করিল পঠন ।

তাহা শুনি সুখী হৈল মহাপ্রভু মন ।

ভক্তের মহিমা যত শাস্ত্রের বচন ।

প্রেমাবেশে মহাপ্রভু করয়ে পঠন ।

অপদ্রুপ অঙ্গ কাস্তি অদ্রুত প্রভাব ।

বিমুক্ত হইল ভট্ট হেরি প্রভু ভাব ।

তবে ভট্ট গৌরচন্দ্রে কৈল নিমন্ত্রণ ।

সঙ্গন সহিতে গৃহে কৈল আনয়ন ।

যমুনার জল হেরি প্রভু প্রেমমন

লঙ্কার করিয়া জলে পড়িল তখন ।

আস্তে আস্তে সবে ধরি নৌকায় তুলিল ।

নৌকার উপরে প্রভু নাচিতে লাগিল ।

হেনরঙ্গে নৌকা চড়ি ঘাটেতে আসিল ।

আম্বুলীর ঘাট হোতে ভট্ট গৃহে গেল ।

প্রভুকে আনিয়া ভট্ট দিল দিব্যাসন ।

পাদ প্রক্ষালন করি করিল গ্রহণ ।

সবংশে করিল প্রভুর পাদোদক পান ।

প্রভুসেবা লাগি যাঁর সদা মনপ্রাণ ।

নব্যবস্ত্র আনিয়া প্রভুকে পরাইল ।

গন্ধপুষ্প নূপ দীপে অর্চন করিল ।

স্বহস্তে করিয়া পাক ভোজন করাল ।

মুখবাস দিয়া বহু সেবন করিল ।

মহাসুখে মহাপ্রভু করিল শয়ন ।

আপনে বল্লভ করে পাদ সম্বাহন ।

হেনকালে রঘুপতি উপাখ্যায় এল ।

তার সঙ্গে কতক্ষণ প্রভু রঙ্গ কৈল ।

সেই সব রঙ্গ হেরি ভট্ট সুখমন ।

দুই গুত্র আনি পদে কৈল সমর্পণ ।

গ্রামবাসী লোক তথা করি আগমন ।
 প্রভুকে হেরিয়া বৈষ্ণব হৈল সর্বজন ॥
 সকল ব্রাহ্মণ আসি করে নিমন্ত্রণ ।
 সবারে নিবারি ভট্ট বলেন বচন ॥
 প্রেমেতে বিহ্বল সদা মহাপ্রভু মন ।
 ষমুনায পড়িল প্রভু হয় প্রেমমন ॥
 হেথা না রহিতে দিব চলিব এখন ।
 যার ইচ্ছা প্রয়াগেতে করহ গমন ॥
 তথা গিয়া কর সবে প্রভু নিমন্ত্রণ ।
 এত বলি প্রভু লয়া করিল গমন ॥
 প্রভুরে সেবিল ভট্ট দিয়া প্রাণমন ।
 তাহার সেবনে স্থখী মহাপ্রভু মন ॥
 কিন্তু ভট্ট মনে এক ছিল অভিমান ।
 তাঁর সম ধরামাঝে নাহিক বিদ্বান ॥
 তাঁর গর্ব রঞ্জে প্রভু করিয়া খণ্ডন ।
 অঙ্গীকার করি কৈল নিম্ন পরিজন ॥
 অপূর্ব বারতা সেই শুন সর্বজন ।
 যাহার শ্রবণে ঘুচে অবিদ্যা বন্ধন ॥
 একদা নীলাচলে ভট্ট করিল গমন ॥
 কায়মনে বন্দিলেন প্রভুর চরণ ॥
 প্রভু আলিঙ্গন করি নিকটে বসাল ।
 শেষে সবিনয়ে ভট্ট কহিতে লাগিল ॥
 বহুদিন ইচ্ছা তব হেরিব চরণ ।
 দৈব জগন্নাথ তাহা করিল পূরণ ॥
 সাক্ষাত ঈশ্বর তুমি পতিত পাবন ।
 তোমার দর্শন পায় ভাগ্যবান জন ॥
 তোমার স্মরণে হয় ভুবন পবিত্র ।
 দর্শনে পবিত্র ইহা নহেক বিচিত্র ॥
 কলিযুগ ধর্ম হয় নাম সঙ্কীর্ণ ।
 কৃষ্ণশক্তি বিনে নাহি হয় প্রবর্তন ॥

তোমার কৃপায় সবে কহে কৃষ্ণনাম ।
 এতেকে বুঝিল তুমি কৃষ্ণ ভগবান ॥
 কৃষ্ণ বিনা প্রেম দিতে নারে কোনজন ।
 শাস্ত্রের বচন মিথ্যা না হয় কখন ॥
 শুনি ভঙ্গী করি প্রভু বলেন বচন ।
 মায়াবাদী সন্ন্যাসী নাহি বুঝি ভক্তিধন ॥
 নিতাই অদ্বৈত সার্বভৌম মহামতি ।
 যাদের প্রসাদে বুঝি ভক্তিপথ রীতি ॥
 স্বরূপ রামানন্দ হরিদাসের সঙ্গেতে ।
 ব্রজ প্রেম নামতত্ত্ব বুঝি ভালমতে ॥
 গৌড়ীয় বৈষ্ণব যত করহ দর্শন
 তাঁদের সঙ্গেতে মোর হৈল প্রেমমন ।
 ভট্ট অভিমান প্রভু খণ্ডন কারণ ।
 এমত ভঙ্গিতে তারে বলিল বচন ॥
 প্রভুমুখে বৈষ্ণবতা করিয়া শ্রবণ ।
 ভট্টের মহাগর্ব খর্ব হইল তখন ॥
 ভক্তগণে হেরিবারে হৈল তাঁর মন ।
 প্রভুর প্রসাদে সবা করিল দর্শন ॥
 বৈষ্ণবের তেজে ভট্ট মানে চমৎকার ।
 আপনারে মানে যেন খছোত আকার ॥
 তবে ভট্ট বহু প্রসাদ করি আনয়ন ।
 ভক্তসহ গৌরচন্দ্রে করাল ভোজন ॥
 মাল্য চন্দন গুবাক পান সমর্পিল ।
 সবারে পুজিয়া ভট্ট মহানন্দ পেল ॥
 প্রত্যক্ষে সবার পদে কৈল নমস্কার ।
 তাঁদের প্রভাব হেরি মানে চমৎকার ॥
 রথযাত্রা কালে হেরি নর্তন কীর্তন ।
 সস্তর না মানে বিপ্র প্রেমেতে মগন ॥
 প্রভুর চরিত্র হেরি ভট্ট প্রেমমন ।
 মৃত্যু শেষে প্রভুপদে করে নিবেদন ॥

ভাগবতের টীকা মুই করিল লিখন ।
 কৃপা করি প্রভু তাহা করহ শ্রবণ ॥
 প্রভু কহে, ভাগবতার্থ বুঝিবারে নারি ।
 তাহার শ্রবণে মুই নহে অধিকারী ॥
 দিবানিশি বসি সদা করি কৃষ্ণনাম ।
 সংখ্যা পূর্ণ নহে, নহে পূর্ণ মনস্কাম ॥
 ভট্ট কহে, নাম অর্থ করিল লিখন ।
 বিস্তার করিয়াছি তাহা করহ শ্রবণ ॥
 প্রভু কহে, শ্যামসুন্দর ব্রজেন্দ্র নন্দন ।
 একমাত্র এই অর্থ মোর প্রাণধন ॥
 অল্প অর্থ শুনিবারে নাহি অধিকার ।
 এই অর্থ মানি মাত্র সর্বসাধ্য সার ॥
 দুঃখ মনে ভট্ট গৃহে করিল গমন ।
 কিঞ্চিৎ অগ্রীতি মনে হইল উদগম ॥
 প্রভু যদি তাঁর ব্যাখ্যা না কৈল শ্রবণ ।
 নীলাচলে কেহ নাহি করয়ে শ্রবণ ॥
 অপমান বোধে ভট্ট লজ্জিত হইল ।
 গদাধর পণ্ডিত পাশে গমন করিল ॥
 তাঁহার স্মরণ লয়া করে নিবেদন ।
 মোর লজ্জা পঙ্ক এবে কর প্রক্ষালন ॥
 কৃপা করি মোর ব্যাখ্যা করহ শ্রবণ ।
 তবে কৃপা বিনে মোর না রহে জীবন ॥
 ভট্ট অনুরোধে পণ্ডিত বিচলিত মন ।
 হইয়া অনন্তোপায় করয়ে চিন্তন ॥
 অন্তর্যামী প্রভু তুমি জান মোর মন ।
 এ সঙ্কটে আজি মোরে করহ রক্ষণ ॥
 তুমিত ক্ষমিবে না ক্ষমিবে ভক্তগণ ।
 সঙ্কটে পড়িল এবে না হেরি মোচন ॥
 নিত্য প্রভুস্থানে ভট্ট করয়ে গমন ।
 নিজ মত স্থাপিবারে করয়ে যতন ॥

আচার্য্যাদি তাঁর বাক্য করয়ে খণ্ডন ।
 স্থাপিতে নারয়ে ভট্ট খেদযুক্ত মন ।
 রাজহংস মাঝে ঘৈছে বকের দর্শন ।
 সেইমত বল্লভ ভট্ট করে বিচরণ ॥
 একদা আচার্য্যে ভট্ট বলেন বচন ।
 পতিব্রতা ধর্ম লজ্জি করহ কীর্তন ॥
 আচার্য্য কহে সাক্ষাৎ প্রভু বর্তমান ।
 তাঁর স্থানে পুছ তেঁহ দিবেন বিধান ॥
 প্রভু কহে পতি আজ্ঞা সদা বলবান ।
 পতির আজ্ঞায় সদা করি কৃষ্ণনাম ॥
 লজ্জিত হইল ভট্ট শুনিয়া বচন ।
 নিজ মত চাহে নিত্য করিতে স্থাপন ॥
 একদা সগর্বে ভট্ট বলেন বচন ।
 শ্রীধরের ব্যাখ্যা খণ্ডি করিল লিখন ॥
 শ্রীধর স্বামীরে যেবা করয়ে হেলন ।
 স্বামীর হেলনে ঘৈছে বেণ্ডার কখন ॥
 এতেক কহিয়া প্রভু মোনেতে রহিল ।
 শুনিয়া ব্রহ্মগণ সন্তোষ পাইল ॥
 জগতের হিতকারী শ্রীগৌর সুন্দর ।
 নানা আজ্ঞায় ভট্টের শোধয়ে অন্তর ॥
 পূর্বে ঘৈছে ইঙ্গের খণ্ডাইল অভিমান ।
 হেনরঙ্গে প্রভু ভট্টে দেন দিব্যজ্ঞান ॥
 গৃহে আসি ভট্ট মনে করয়ে চিন্তন ।
 মোর প্রতি প্রভুর কেন ফিরি গেল মন ॥
 পূর্বে প্রয়াগে যবে করিল নিমন্ত্ৰণ ॥
 বহু কৃপা করি তাহা করিল গ্রহণ ॥
 সজ্জন সহিতে গেল আমার ভবন ।
 এবে কেন মম প্রতি অগ্রসর মন ॥
 জগতের হিতকারী শ্রীগৌরসুন্দর ।
 মোর হিত লাগি রঙ্গ করিল বিস্তর ॥

প্রভু হিত করে আমি অহিত করি মানি ।
 পাণ্ডিত্য গর্বেতে সদা হই অভিমানী ॥
 এত চিন্তি প্রাতে উঠি করিল গমন ।
 প্রভুর শ্রীপদ ধরি করে নিবেদন ॥
 মুই অঙ্গ জীব করি অজ্ঞোচিত কর্ম ।
 তব আগে দস্ত করি নাহি জানি মর্ম ॥
 তোমার প্রসাদে মোর দস্ত দূরে গেল ।
 তোমার কৃপায় মোর জ্ঞান উপজিল ॥
 চরণে করিল মুই বহু অপরাধ ।
 তথাপিও তুমি মোরে করিলে প্রসাদ ॥
 কৃপা করি মোর শিরে ধরহ চরণ ।
 অপরাধ ক্ষমা কর লইল শরণ ॥
 তবে প্রভু কহে কিছু কারুণ্য বচন ।
 শ্রীধরের গুণ কহে করিয়া যতন ॥
 ভগবন্ত শ্রীধর স্বামী মহাভাগবত ।
 তাঁহার লিখন যত কৃষ্ণ অভিমত ॥
 তাঁর আনুগত্যে ব্যাখ্যা কর অনুক্ষণ ।
 অভিমান ছাড়ি ভজ শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥
 নিরপরাধে কর সদা কৃষ্ণ সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 অচিরাতে পাবে তুমি শ্রীকৃষ্ণ চরণ ॥
 তবে ভট্ট প্রভুপদে করে নিবেদন ।
 প্রসন্ন হইয়া মোর মান নিমন্ত্রণ ॥
 বাৎসল্য ভঞ্জন মুগ্ধ ভট্ট প্রাণমন ।
 পণ্ডিত গৌসাই সঙ্গে হৈল পরিবর্তন ॥
 যুগল কিশোর প্রেম আশ্বাদ কারণ ।
 মন্থদীক্ষা ভট্ট তবে করে নিবেদন ॥

একদা পণ্ডিত গৌসাই প্রভু আজ্ঞাক্রমে ।
 বল্লভ ভট্টের মন্ত্র কৈল সমর্পণে ॥
 তদবধি ভট্ট করে যুগল ভজন ।
 ভট্টের বিচিত্র প্রেম না যায় বর্ণন ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ অস্তে—৭ম পরিঃ—
 “বল্লভ ভট্টের হয় বাৎসল্য উপাসনা ।
 বালগোপাল মন্ত্রে তিঁহো করেন সেবনা ॥
 পণ্ডিতের সনে তার মন ফিরি গেল ।
 কিশোর গোপাল উপাসনায় মন দিল ॥
 পণ্ডিতের ঠাঞি চাহে মন্তাদি শিখিতে ।
 পণ্ডিত কহে এই কর্ম নহে আমা হৈতে ।
 আমি পরতন্ত্র আমার প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 তাঁর আজ্ঞা বিনা আমি না হই স্ততন্ত্র ॥

* * *

তাঁহাই বল্লভ ভট্ট প্রভুর আজ্ঞা লৈলা ।
 পণ্ডিত ঠাঞি পূর্ব প্রার্থিত সর্বসিদ্ধ কৈলা ॥
 হেনমতে বল্লভ ভট্ট গৌরকৃপা পাইল ।
 গদাধর স্থানে মধুর রসাত্মক হৈল ॥
 যুগোল কিশোর প্রেমে হইল বিভোর ।
 গৌরঙ্গচরণে হৈল রতি গাঢ়তর ॥
 গৌরগণ মাঝে সদা করয়ে বিহার ।
 গৌরঙ্গের গুণ গাহি তারঙ্গে সংসার ॥
 গৌরঙ্গের প্রিয়ভক্ত ভট্ট মহাশয় ।
 কৃপায় তাঁহার গর্ব বিনাশ করয় ॥
 এতেকে গৌরঙ্গ প্রিয় ভট্ট মহামতি ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে নাশিতে দুর্মতি ॥

প্রতাপরুদ্র রাজা

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় লক্ষ্মীপতি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 পণ্ডিত গদাধর শাখা রাজা প্রতাপরুদ্র ।
 ভুবন ভরিয়া ঘাঁর গুণকীর্ত্তি ব্যক্ত ॥
 গৌরান্ধ চরণে তাঁর একান্ত শরণ ।
 গৌর জগন্নাথে সেবে করিয়া যতন ।
 তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—
 রাজানং শ্রীযুতং রুদ্রং প্রতাপাত্মং সুবিশ্রুতম্ ।
 বন্দে গদাধর যুতো গৌরো যেন সুসেবিতঃ ॥
 পুরুষোত্তমের রাজা শ্রীপ্রতাপরুদ্র ।
 জগন্নাথ সেবক তেঁহ প্রতাপে প্রচণ্ড ॥
 দেবদ্বিজে অঙ্কাবান পরম উদার ।
 গৌরান্ধ সুন্দরে তাঁর ভকতি অপার ॥
 মহাভাগবত রাজা কৈল দৃঢ় পণ ।
 গৌরান্ধের পাদপদ্ম করিবে দর্শন ।
 রাজ দরশন নহে এই প্রভু পণ ।
 ভক্তিবলে ভাজে রাজা এই প্রভুপণ ।
 পূর্বে ভীষ্ম যৈছে কৃষ্ণ প্রতিজ্ঞা ভাঙ্গিল ।
 কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধ মাঝে অস্ত্র ধরাইল ।
 সেমত প্রতাপরুদ্র করি দৃঢ়পণ ।
 ভক্তিবলে হেরিলেন প্রভুর চরণ ।
 ভক্ত বৎসল প্রভু গৌরান্ধ সুন্দর ।
 ভক্ত জয় প্রকাশয় আগ্রহ অন্তর ॥

তথাহি শ্রীগৌঃ গঃ দীপিকা—১১৮ শ্লোকঃ

“ইন্দ্রদ্যামে মহারাজো জগন্নাথার্চকঃ পুরা ।
 জাতঃ প্রতাপরুদ্রঃ সন্ সমইন্দ্রেন সোহধুনা ॥”

তথাহি—শ্রীবৈষ্ণব বন্দনা—

“বন্দিব প্রতাপরুদ্র ইন্দ্রদ্যাম খ্যাতি ।
 প্রকাশিলা প্রভু যারে বড়ভুক্ত আকৃতি ॥”
 পূর্বে ইন্দ্রদ্যাম দাক্ষব্রজে একটিল ।
 প্রেমযুক্ত হয় বহু সেবন করিল ।
 সেই ইন্দ্রদ্যাম এবে করি আগমন ।
 প্রতাপরুদ্র রূপে ভজে গৌরান্ধ চরণ ।
 কলিযুগ অবতার শ্রীগৌর সুন্দর ।
 সার্বভৌম মুখে শুনি এতেক উত্তর ।
 তদবহি রাজাচিত্তে স্বস্তি নাহি পায় ।
 প্রভু দরশন লাগি চিন্তয়ে উপায় ॥
 সার্বভৌম রামানন্দ প্রিয় দুইজন ।
 দৈন্য করি দুইজনে করে নিবেদন ।
 প্রভুসহ আমি সবে করাই মিলন ।
 নহিলে বিফল মোর সব রাজ্যধন ।
 রাজ আশ্রি দেখি সুখী হইল দুজন ।
 প্রভু পাশে গিয়া তবে করে নিবেদন ।
 দৌহার বচনে প্রভু বলেন বচন ।
 সন্ন্যাসীর ধর্ম নহে রাজ দরশন ॥
 হেন বাক্য মমপাশে কভু না বলিবে ।
 পুনঃ যদি কহ হেথা মোরে না পাইবে ॥
 এসব বারতা যবে রাজন শুনিল ।
 মহাতুঃখী হয় রাজা কহিতে লাগিল ।
 পতিত পামর যত তারিল ভুবন ।
 একমাত্র প্রতাপরুদ্রে করিবে বঞ্চন ॥

প্রভু যদি মো অধমে না দেয় দর্শন ।
 অবশ্য প্রতিজ্ঞা মোর ত্যজিব জীবন ॥
 প্রভু কৃপা বিনা মোর বৃথা রাজ্যধন ।
 কেবলই বিফলে মোর জীবন ধারণ ॥
 শুনি সার্বভৌম কহে প্রবোধ বচন ।
 অবশ্য করিবে কৃপা শ্রীগৌর রতন ॥
 তবে এক উপায় কহি শুনহ এখন ।
 যেমতে পাইবে তুমি প্রভু দরশন ॥
 প্রভু যবে রথ অগ্রে করিবে নর্ত্তন ।
 প্রেমাবেশে পুষ্পোচ্চানে করিবে ভ্রমণ ॥
 সেইকালে তুমি রাজবেশ তেয়গিয়া ।
 ধরিবে প্রভুর পদ শ্লোক যে পড়িয়া ॥
 রাস পঞ্চাধ্যায়ী শ্লোক করিয়া শ্রবণ ।
 বৈষ্ণব জানিয়া প্রভু দিবে আলিঙ্গন ॥
 এইমতে হবে তব অভীষ্ট পূরণ ॥
 এত কহি সার্বভৌম করিল গমন ॥
 রথষাত্রী কালে করে বৈষ্ণব আগমন ।
 অট্টালি চড়িয়া রাজা করে দরশন ॥
 সার্বভৌম আদি নিজ প্রিয়জন সঙ্গে ॥
 বৈষ্ণব হেরয়ে রাজা রহি প্রেমরঙ্গে ॥
 গোপীনাথ আচার্য্য করান দরশন ।
 বৈষ্ণব হেরিয়া রাজা প্রেমতে মগন ॥
 রাজা কহে হেন তেজ কভু দেখি নাই ।
 কোটি শূর্য্য সম সর্ব বৈষ্ণব গোসাঞি ॥
 সকল বৈষ্ণবে রাজা করয়ে সেবন ।
 বাসা প্রসাদান দানে তোষে ভক্তগণ ॥
 রাজা সার্বভৌম দ্বারে সেবা নিবেদিল ।
 ভক্তগণ শুনি প্রভু সমীপে আসিল ॥
 সবিনয়ে প্রভূপদে করে নিবেদন ।
 কৃপা করি প্রতাপরুদ্রে দাও দরশন ॥

তোমা বিনা রাজ্যভোগ ছাড়য়ে রাজন ।
 তোমার চরণে তাঁর একান্ত শরণ ॥
 রাজ্য ছাড়ি রাজা তবে কর্ণে মুদ্রা দিবে ।
 ভিখারী হইয়া তোমা চরণ হেরিবে ॥
 বিশেষে দয়াল নিতাই করে নিবেদন ।
 শুনি মহাপ্রভু কহে নিষ্ঠুর বচন ॥
 সবে চাহ করি মুই রাজ দরশন ।
 বেগ্যা দরশন সম এ হেন বচন ॥
 যতাপি রাজার প্রেমে বশ প্রভু মন ।
 তথাপি কহেন প্রভু এহেন বচন ॥
 তবে প্রভু নিত্যানন্দ বলেন তখন ।
 মোরা নাহি কহি কর রাজ দরশন ॥
 অনুরাগীজন যদি ইষ্ট নাহি পায় ।
 অবশ্য আপন প্রাণ ছাড়িবাঁবে চায় ॥
 এক যুক্তি তব পদে করি নিবেদন ।
 তব বহির্বাস রাজায় করহ অর্পণ ॥
 আশা পাত্ৰা রাজা তবে রাখিবে জীবন ।
 প্রভু কহে কর যাহা লয় তব মন ॥
 দয়াল ঠাকুর মোর নিত্যানন্দ রায় ।
 বহির্বাস লয়া রাজ সমীপে পাঠায় ॥
 বহির্বাস পায় রাজা প্রফুল্লিত মন ।
 প্রভুর স্বরূপ জ্ঞানে করয়ে পূজন ॥
 রামানন্দ রায়ে রাজা করে নিবেদন ।
 কোনমতে করাহ মোরে প্রভুর মিলন ॥
 প্রভু পাশে রামানন্দ করিয়া গমন ।
 বহুমতে করে রাজা আন্ত্রি নিবেদন ॥
 তবে রামানন্দে প্রভু বলেন বচন ।
 বৃথা মোরে হেন বাকা কহ কি কারণ ॥
 সম্মাসীর অল্প ছিহ্ন সর্বলোকে গায় ।
 রাজারে হেরিতে মোর কভু না জুয়ায় ॥

তথাপি একান্ত যদি চাহ নিজ মন ।
 রাজার তনয়ে আনি করাহ মিলন ।
 আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ শাস্ত্রের বচন ।
 পুত্রের মিলনে হবে তাহার মিলন ।
 তবে রামানন্দ রাজপুত্রে মিলাইল ।
 প্রভুর পরশে তেঁহ প্রেমেতে ভাসিল ।
 পুত্রপ্রেম চেষ্টা হেরি রাজা সুখ মন ।
 পুত্র আলিঙ্গনে কৈল সুস্থ প্রাণমন ।
 প্রভু কৃপা পথপানে করি নিরীক্ষণ ।
 কোমলিতে রাজা করে জীবন ধারণ ।
 রথ অগ্রে প্রভু করে নর্ত্তন কীর্ত্তন ।
 মার্জ্জনী হস্তেতে করে পথ সন্মার্জ্জন ।
 রাজা হয় করয়ে হেন তুচ্ছ সেবন ।
 দেখি কৃপায়ুক্ত হৈল মহাপ্রভু মন ।
 পারিষদ সঙ্গে নাচে ত্রিদশের রায় ।
 হেরিয়া প্রতাপরুদ্র প্রেমে ভাসি যায় ॥
 সঙ্গে করি রাজা নিজ পাত্রমিত্রগণ ।
 রথ অগ্রে করে যত শোক নিবারণ ।
 হরিচন্দন স্নেহে রাজা হস্ত আরোপিয়া ।
 প্রভুর নর্ত্তন হেরে আবিষ্ট হইয়া ।
 সেকালেতে শ্রীনিবাস রাজার অগ্রেতে ।
 প্রভুর নর্ত্তন হেরে প্রেমাবীষ্ট চিত্তে ।
 হরিচন্দন বারে বারে করে নিবারণ ।
 আবেশেতে শ্রীনিবাস না শুনে বচন ।
 বারে বারে চৈলে শ্রীনিবাস ক্রোধ মন ।
 হরিচন্দনে চাপড় মারিল তখন ।
 চাপড় খেয়ে হরিচন্দন ক্রোধমন ।
 হেরি রাজা কহে তারে প্রবোধ বচন ।
 রাজা কহে তব ভাগ্যের নাহিক তুলনা ।
 চাপড় মারি শ্রীনিবাস করিল করুণা ।

এহেন সৌভাগ্য মোর ভাগ্যে না হইল ।
 বুঝিল তোমার মহা সৌভাগ্য ঘটিল ।
 বৈষ্ণব কৃপায় কৃষ্ণভক্তি উপজয় ।
 প্রভুর কৃপায় রাজা সে তব বুঝয় ।
 রথ অগ্রে মহাপ্রভু করয়ে নর্ত্তন ।
 ভাগ্যবান জন হেরে করিয়া যতন ।
 শ্বেতকম্প পুলকাদি প্রেমের লক্ষণ ।
 প্রভুদেহে প্রতাপরুদ্র দেখে অনুক্ষণ ।
 গঙ্গাবারি সম বহে ত্বনয়নে জল ।
 হৃদয় গর্জ্জন করে প্রেমেতে বিহ্বল ।
 প্রভুর বৈভব হেরি রাজা সুখ মন ।
 দৈবে কিছু হৈল তার সঙ্কোচিত মন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তঃখণ্ডে ৫ম অধ্যায়—

“প্রভুর নাসায় যত দিব্য ধারা বহে ।
 নিরবধি নাচিতে শ্রীমুখে লালা হয়ে ।
 ধূল্য লালায় নাসিকার প্রেমধারে ।
 সকল শ্রীমুখ ব্যাপ্ত কীর্ত্তন বিকারে ॥”
 এ সকল কৃষ্ণভাব না বুঝি রাজন্ ।
 কারে কিছু না বলিয়া করিল গমন ।
 নিশাযোগে প্রতাপরুদ্র আছয়ে শয়নে ।
 স্বপ্নে আসি জগন্নাথ দিল দরশনে ।
 ধূল্য লালায় তাঁর সিক্ত কলেবর ।
 হেরিয়া প্রতাপরুদ্র বিস্ময় অন্তর ।
 জগন্নাথ চরণ রাজা স্পর্শিবারে চায় ।
 জগন্নাথ কহে ইহা করিতে না জুয়ায় ।
 চন্দন কুঙ্কুমে তব সিক্ত কলেবর ।
 ধূলা লালাময় দেখ মোর কলেবর ।
 মোর নৃত্য দেখিতে তুমি করিলে গমন ।
 ধূলা লালা হেরি ঘৃণা কৈলে নিজ মন ।

ধূলা লালাময় দেখ সর্বাক্ষ আমার ।
 মোরে না স্পর্শিহ তুমি রাজার কুমার ।
 ভৃত্য পানে চাহি জগন্নাথ হস্ত করে ।
 সহসা হেরয়ে রাজা শ্রীগৌর সুন্দরে ।
 সেমত ধূলা লালাময় চৈতন্ত গৌসাই ।
 সিংহাসনে বসি হস্ত করয়ে সদাই ।
 কহেন আমারে ঘৃণা করিলে যে মনে ।
 এবে পরশিতে তুমি চাহ কি কারণে ।
 শ্রীগৌরসুন্দর হেন রঙ্গ প্রকাশিয়া ।
 বুঝাল আপন তত্ত্ব করুণা করিয়া ।
 জাগিয়া প্রতাপরুদ্র করয়ে ক্রন্দন ।
 না বুঝি প্রভুরে আমি করিল হেলন ।
 মহা অপরাধী মুই পতিত দুর্জন ।
 অপরাধ ক্ষমা কর পতিত পাবন ।
 নিজ দাস জানি মোরে কর অঙ্গীকার ।
 নিজগুণে কৃপা করি করহ নিস্তার ।
 শ্রীগৌরাজে জগন্নাথে নাহি কিছু ভেদ ।
 প্রকারে বুঝাল রাজায় বাহা কহে বেদ ।
 প্রভু হেরিবারে রাজার উৎকণ্ঠিত মন ।
 সদা চিন্তে কিরূপেতে পাব দরশন ।
 ভক্তগণ পরিবৃত্ত শ্রীগৌরসুন্দর ।
 নিজ সঙ্কীর্ণনে নাচে কারুণ্য অন্তর ।
 শ্লোক পড়ি মহাপ্রভু করেন নর্তন ।
 সম্মুখে প্রতাপরুদ্র ধরে শ্রীচরণ ।
 তাঁর পরশে প্রভুর বাহুস্বত্তি হৈল ।
 রাজারে হেরিয়া প্রভু সঙ্কোচ মানিল ।
 আপনা আপনি প্রভু করয়ে শিকার ।
 ছি ছি বিষয়ী স্পর্শ হইল আমার ।
 যদি চ অন্তরে প্রভু প্রকৃষ্ণিত মন ।
 তথাপি লোকশিক্ষায় কহেন এমন ।

প্রভুর বচনে রাজা হৈল ভীত মন ।
 সার্বভৌম কহে তাঁরে প্রবোধ বচন ।
 অবসর কালেতে করিব নিবেদন ।
 সেকালে করাব মুই তোমার মিলন ।
 কীর্তন সমাপি প্রভু ভক্তগণ সঙ্গে ।
 জগন্নাথ বাগিচাতে আছয়ে প্রেমরঙ্গে ।
 অর্দ্ধ বাহুদশায় প্রভু রয়েছে মগন ।
 ধীরে ধীরে রাজা তথা করিল গমন ।
 ভট্টাচার্য্য বাক্যে রাজবেশ ত্যাগিয়া ।
 প্রতাপরুদ্র গেল তথা বৈষ্ণব সাজিয়া ।
 ষোড়শস্তে ভক্তগণ আজ্ঞা যে লইল ।
 সাহসেতে প্রভুপদ ধারণ করিল ।
 সূচাকু রূপেতে করে পাদ সন্ধান ।
 রাসলীলা শ্লোক পড়ি করয়ে স্তবন ।
 জয়তি তেহধিকং অধ্যায় পড়ে উচ্চ করি ।
 শুনি তৃপ্ত হইলেন প্রভু গৌরহরি ।
 প্রভু কহে কেবা তুমি মোর বন্ধুজন ।
 এ হেন অমৃত মোরে পিয়ালে এখন ।
 কিছুই নাহিক মোর দিল আলিঙ্গন ।
 অমৃত পিয়াও মোরে করিয়া যতন ।
 এত বলি সেই শ্লোক পুনঃ পুনঃ পড়ে ।
 প্রবীষ্ট হইল দোহে প্রেমের পাথারে ।

তথাহি—শ্রীমন্তাঃ—১০।৩।১০ শ্লোকঃ—

তব কথামৃতং তপ্তজীবনং,

কবিভিরীড়িতং কল্যাণাপহং ।

শ্রবণ মঙ্গলং শ্রীমদাততং,

ভুবি গৃহতি যে ভুরিদা জনাং ।

“ভুরিদা ভুরিদা” বলি কৈল আলিঙ্গন ।

প্রেমসিন্ধু মাঝে হুঁ হুঁ হইলা মগন ।

অশ্রুকম্প পুলক গদগদাশ্রুধার ।

প্রভুভক্ত প্রেমরঙ্গে নাচেয়ে অপার ।

তবে রাজা প্রভুপদে করে নিবেদন ।

কৃপা করি দাসরূপে করহ গ্রহণ ॥

তবে প্রভু তাঁরে নিজ ঐশ্বর্য্য দেখাল ।

কারে না বলিহ বলি নিবেধ করিল ।

কৃপা করি প্রভু ষড়ভুজ দেখাইল ।

হেরি রাজা প্রতাপরুদ্র প্রেমে মূর্ছা গেল ॥

উঠ বলি প্রভু তাঁর অঙ্গে হস্ত দিল ।

উঠিয়া প্রতাপরুদ্র কান্দিতে লাগিল ॥

প্রভুর চরণ ধরি করেন ক্রন্দন ।

নানামতে করে মহাপ্রভুর স্তবন ॥

খেতকম্প পুলকাদি যতেক বিকার ।

ক্ষণে ক্ষণে রাজদেহে করয়ে বিহার ॥

তাঁর স্তবে মহাপ্রভু হয় তুষ্ট মন ।

ভাবাবেশে কহে কিছু কারুণ্য বচন ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্যভাগবতে অস্তে ৫ম অধ্যায়

“প্রভু কহে, কৃষ্ণভক্তি হউক তোমার

কৃষ্ণকর্ষা বিনা তুমি না করিবে আর ॥

তোমার রক্ষিতা কৃষ্ণ চক্র সূদর্শন ।

তুমি সার্বভৌম আর রামানন্দ রায় ।

তিনের নিমিত্ত মুই আইনু এখার ॥

সবে একবাক্য মাত্র পালিবা আমার ।

মোরে না করিবা তুমি কোথাও প্রচার ॥

এবে যদি আমারে প্রচার কর তুমি ।

তবে এখা ছাড়ি সত্য চলিবাও আমি ॥

এক বলিনিজমালা তাঁর গলে দিল ।

প্রভুর প্রসাদ পাই প্রেমেতে ভাসিল ॥

হেনমতে রাজা পেল প্রভুর করুণা ।

রাজার ভাগ্যসীমা কভু না যায় বর্ণনা ॥

গৌরাজ প্রসাদে রাজা সদা প্রেমমন ।

নিরবধি স্নরে সদা গৌরাজ চরণ ॥

গৌর পাদপদ্ম ধ্যান করে দিবানিশি ।

ভুবনে প্রকাশ যত রাজ গুণরাশি ॥

গৌরাজ স্নরণে রাজা করয়ে যাপন ।

দৈবে প্রভু গৌরচন্দ্র হৈল অদর্শন ॥

সেকালে রাজার হৈল বৈছে ভাবোদয় ।

রত্নাকরে নরহরি যতনে বর্ণয় ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে ৩য় তরঙ্গে—

“প্রভু কৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্রের বিগমানে ।

পুত্রে রাজ্য সমপিল মঙ্গল বিধানে ॥

বাসুদেব সার্বভৌম রামানন্দ সনে ।

নিরন্তর মগ্ন প্রভু চরিত্র কীর্তনে ॥

পরম আনন্দে দিবারাত্রি গোড়াইতে ।

অকস্মাৎ উদ্বিগ্নে নারয়ে স্থির হৈতে ॥

হেনকালে প্রভু অদর্শন কথা শুনি ।

অঙ্গ আছারিয়া রাজা লোটায়ে ধরনী ॥

শিরে করাঘাত করি হৈলা অচেতন ।

রায় রামানন্দ মাত্র রাখিল জীবন ॥

প্রভুর বিয়োগ রাজা সহিতে না পারে ।

নীলাচল হইতে রহিল কত দূরে ॥

এমত প্রতাপরুদ্রের চরিত্র কখন ।

যাহার অবশেষে লভ্য শুদ্ধ ভক্তিধন ॥

উপজয়ে গৌরপদে গাঢ় অনুরাগ ।

লাগিলে রাজার কৃপা বিষয়ে বিরাগ ॥

বিষয় আসক্তি যত সব দূরে যায় ।

গৌরপ্রিয় প্রতাপরুদ্র সর্বলোকে গায় ॥

প্রতাপরুদ্রের পদে লইয়া শরণ ।

বাঞ্ছা করে কিশোরী দাস গৌরানন্দ সেবন ॥

— ০ —

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে পঞ্চম খণ্ডে

শ্রীমাধব মিশ্রাদি গদাধর পরিকর বর্ণন

নাম অষ্টম লহরী সমাপ্ত ।

নবম লহরী

শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু

জয় জয় বিশ্বস্তর নদীয়া নাগর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমের সাগর ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
ভুবন পাবন প্রভু অদ্বৈত আচার্য্য ।
গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে সদা যার কার্য্য ।
আচার্য্যের জ্যেষ্ঠ স্তুত শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
কন্দর্প জিনিয়া তনু সদা প্রেমানন্দ ।
গদাধর পদাশ্রয়ে গৌরাজ স্মরণ ।
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর শুন সর্ব্বজন ।

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—১৪ শ্লোকঃ—

মহারসায়ুতানন্দমচ্যুতানন্দ-নামকম্ ।
গদাধর প্রিয়তমং শ্রীমদদ্বৈত-নন্দনম্ ।
অদ্বৈত আচার্য্য স্তুত শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
পশুতি গদাধর প্রিয় প্রেমানন্দ কন্দ ।

তথাহি—শ্রীগৌরগণোদ্দেশ দীপিকা—৮৮ শ্লোকঃ

যঃ কান্তিকেষু প্রাগামীদিতি জল্পতি কেনন ।
কেচিদাহ রসবিদোহতানামীতু গোপিকা ।
লভয়ন্তু সমীচীনং দ্বয়োরেকত্র সঙ্গাতং ।
শঙ্করের পুত্র হন কান্তিক মহামতি ।
গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে হৈল তার মতি ।
নিজ বাঞ্ছা পূর্ণ লাগি করি আগমন ।
অদ্বৈতের পুত্ররূপে লভিল জনম ।

ব্রজের অচ্যুতা গোপী তাহাতে মিলিল ।
দৌহার মিলনে শ্রীঅচ্যুতানন্দ হৈল ।
অচ্যুতের আবির্ভাব শুন সর্ব্বজন ।
অদ্বৈত মঙ্গলে হরিচরণ বর্ণন ।

তথাহি—এম অবস্থা—

সপ্তদিন তপস্তা করে হৃদ্য গর্জ্জন ।
জলস্থল কম্পমান হইল তখন ।
কেহ নাহি জানে কি লাগি করয়ে পূজন ।
ব্রহ্মাণ্ড ভেদিয়া হৃদ্য যার বৃন্দাবন ।
হৃদ্যারেতে আকর্ষণ করিলা রাধাকৃষ্ণ ।
শ্রোতে মঞ্জরী দুই আসিল সতৃষ্ণ ।
উজান বাহিয়া আইল তুলসী মঞ্জরী ।
সেই দুই মঞ্জরী লইয়া আছিল গৃহপুরী ।
প্রধান মঞ্জরী দিলা শচীকে খাইতে ।
কনিষ্ঠ মঞ্জরী দিলা সীতাকে সাক্ষাতে ॥
চৈতন্য অভিন্ন তনু শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম সদা মহানন্দ ।
চৌদ্দশত চৌদ্দ শকে বৈশাখী পূর্ণিমা ।
জন্মিল অচ্যুতানন্দ ঘোষিল মহিমা ।
আচার্য্যের ছয় স্তুত পতিত পাবন ।
অচ্যুত কৃষ্ণমিশ্র গোপাল হৃদয়ন ।
বলরাম স্বরূপ আর ভগদানন্দ ।
যাঁদের প্রসাদে জীব পাইল আনন্দ ।
সবাকার জ্যেষ্ঠ হন শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
বিহরয়ে গৌরসঙ্গে সদা প্রেমানন্দ ।

সর্বজ্ঞের শিরোমণি অকথ্য প্রভাব ।
 যাহার দর্শনে জীবের ঘুচে অবসাদ ।
 নগর ভ্রমণ ছলে প্রভু গৌরহরি ।
 শাস্তিপুরে আসিলেন মহানন্দ করি ॥
 গৌরানন্দ আগমনে আচার্য্য সুখমন ।
 আখিনীরে ধোয়াইল প্রভুর চরণ ॥
 বাল্যখেলা রসে মত্ত শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
 প্রভু আগমন শুনি পাইল আনন্দ ।
 ধূলি ধূসরিত অঙ্গ দিগন্তর বেশে ।
 প্রভুর শ্রীমুখ হেরে আনন্দ আবেশে ॥
 কায়মনে বন্দিলেন প্রভুর চরণ ।
 প্রভু তারে কোলে তুলি বলেন বচন ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অন্তঃখণ্ডে ১ম অধ্যায়—

“প্রভু বলে, অচ্যুত আচার্য্য মোর পিতা ।
 সে সহস্রকোতোমায় আমায় দুই ভ্রাতা ।
 অচ্যুত বলেন, “তুমি দৈবে জীবসখা ।
 সবে কে তোমার বাপ তার নাহি লেখা ॥”
 অচ্যুতের মুখে শুনি এ হেন বচন ।
 হাসিলে শ্রীগৌরচন্দ্র সহ ভক্তগণ ॥
 বালকের মুখে শুনি অদ্ভুত বচন ।
 হইল সবার চিত্ত বিষয়ে মগন ॥
 না জানি কোনজন করি আগমন ।
 বালক রূপেতে ধরায় করিছে ভ্রমণ ॥
 অদ্বৈতের ষোণ্যপুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
 যাহার চরিত্রগুণে সবার আনন্দ ॥
 অশ্রুর কি কথা স্বয়ং অদ্বৈত আচার্য্য ।
 সদাই আবাঁই হেরি পুত্র প্রেমকার্য্য ॥
 একদা সন্ন্যাসী এক কৈল আগমন ।
 হেরিয়া অদ্বৈত তার বন্দিল চরণ ॥

আদরে সন্তুষ্ট কহে করহ ভোজন ।
 সন্ন্যাসী কহে অগ্রে মোর আছে প্রয়োজন ॥
 তোমারে জিজ্ঞাসী যাহা বলহ বচন ।
 শেষেতে মানিব তোমার ভিক্ষা নিমন্ত্রণ ॥
 চৈতন্যের কেবা হয় কেশব ভারতী ।
 বিচারিয়া কহ মোটে ষথশাস্ত্র রীতি ॥
 সন্ন্যাসীর বাক্য শুনি আচার্য্য তখন ।
 আপনি হৃদয় মাঝে করয়ে চিন্তন ॥
 ব্যবহার পরমার্থ দ্বিমত বিচার ।
 সন্ন্যাসীরে কহি আগে লোক ব্যবহার ॥
 অখিল ব্রহ্মাণ্ডনাথ প্রভু গৌরহরি ।
 তাঁর পিতামাতা কেবা এই ক্ষিতিপরি ॥
 তথাপি দেবকী নন্দন বলে সর্বজন ।
 ব্যবহার বাক্য বলি করিব ভোষণ ॥
 এত চিন্তি শ্রীআচার্য্য বলেন বচন ।
 কেশব ভারতী চৈতন্যের গুরু হন ॥
 চৈতন্যের গুরু খ্যাত কেশব ভারতী ।
 জানিয়াও জিজ্ঞাসহ কেন মম প্রতি ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য যবে এমত কহিল ।
 শুনিয়া অচ্যুতানন্দ তথায় আসিল ॥
 পঞ্চম বর্ষীয় বালক সর্বদা সুন্দর ।
 ধূল্যময় সর্ব অঙ্গ সদা দিগন্তর ॥
 “চৈতন্যের গুরু আছে” শুনিয়া বচন ।
 ক্রোধাবেশে হাসি হাসি বলেন তখন ॥
 চৈতন্যের গুরু আছে এমত বচন ।
 কি মতে জিহ্বায় পিতা কৈলে আনয়ন ॥
 বিষ্ণু মায়ামুক্ত সদা অখিল সংসার ।
 সেই মায়া এবে তোমা করিল সঞ্চার ॥
 এমত বচন যবে কৈল উচ্চারণ ॥
 তখন বুঝিল মায়া কৈল আক্রমণ ॥

ধার নাভিপদে হয় ব্রহ্মার জনম ।
 ইচ্ছায় করিল যেবা ব্রহ্মাণ্ড সৃজন ।
 ধার হইতে ব্রহ্মাণ্ডের জ্ঞানের প্রচার ।
 তাঁর গুরু আছে কহ কিমত বিচার ।
 শিক্ষাগুরু রূপে তুমি শিখাও সর্বজন ।
 হেনবাক্য কহ তুমি সহিব কেমনে ।
 এমত প্রভুর তত্ত্ব করিয়া বর্ণন ।
 মৌন ধরি রহিলেন অচ্যুত তখন ।
 গুনিয়া আচার্য্য প্রেমে হইল মগন ।
 “বাপ, বাপ” বলি কোলে করিল ধারণ ।
 সিকিলেন অঙ্গ তাঁর নিজ প্রেমজলে ।
 তোমার তনয় মুই কহে কুতূহলে ।
 বাপে না শিখালে পুত্র শিখিবে কেমনে ।
 আর না কহিব বাপ বলিল এখনে ।
 অপরাধ করিয়াছি ক্ষমহ এখন ।
 এত কহি আচার্য্য বিহ্বল অনুক্ষণ ।
 আত্মস্তুতি শ্রীঅচ্যুত করিয়া শ্রবণ ।
 হেঁটমুণ্ডে রহে নাহি তুলে শ্রীবদন ।
 অচ্যুতের শ্রীমুখবাক্য করিয়া শ্রবন ।
 সন্ন্যাসী বিষয় চিত্ত বলেন বচন ।
 অদ্বৈতের ষোগ্যপুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
 যাহার দর্শনে ঘুচে সব নিরানন্দ ।
 ঈশ্বর শক্তি বিনা নহে এসব বচন ।
 সাধারণ বালক মুখে না হয় শোভন ।
 গুণলগ্নে আসিলাম অদ্বৈত ভবন ।
 অদ্ভুত মহিমা হেরি জুড়াল নয়ন ।
 পুত্রসহ শ্রীঅদ্বৈতে করিয়া বন্দন ।
 হরি বলি শ্রীমাদীশ্বর করিল গমন ।
 পুত্রের মহিমা হেরি আচার্য্য প্রেমমন ।
 সর্বকাৰ্য্য তাজি প্রেমে করয়ে ক্রন্দন ।

ক্ষণকাল কোল হোতে না ছাড়ে তাহারে ।
 পরম যতন জানে সমাদর করে ।
 পুত্রের অঙ্গের ধূলি করিয়া গ্রহণ ।
 পরমানন্দে নিজ অঙ্গে করয়ে লেপন ।
 চৈতন্য পার্শ্বদ মোর গৃহে জনমিল ।
 করতালি দিয়া নাচে প্রেমেতে বিহ্বল ।
 এমত আনন্দে সদা আচার্য্য মগন ।
 সহসা গৌরাজ্ঞ তথা দিল দরশন ।
 সপার্ষদে গৌরাটাদে করিয়া দর্শন ।
 আচার্য্য বিহ্বল হয় ধরিল চরণ ।
 তবে শ্রীঅচ্যুতানন্দ করি আগমন ।
 প্রভুর অভয়পদ করিল ধারণ ।
 সন্মুখে গৌরাজ্ঞ তারে করিলেন কোলে ।
 সিকিলেন অঙ্গ তার নিজ প্রেমজলে ।
 তাহারে করিল কত কৃপা প্রদর্শন ।
 হেরিয়া ভক্তগণ প্রেমেতে মগন ।
 অচ্যুতে প্রভুর কৃপা কহনে না যায় ।
 গৌরাজ্ঞের প্রিয় বলি সর্বলোকে গায় ।
 চৈতন্য পার্শ্বদ মধ্যে যাহার গগন ।
 অচ্যুত গৌরাজ্ঞ প্রিয় খ্যাত সর্বজন ।
 সকল ভক্ত প্রিয় শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।
 যাহার কৃপায় জীব পাইল আনন্দ ।
 নিজগৃহে সেবিল বহু প্রভুর চরণ ।
 প্রভুর চরণে তাঁর সদা প্রাণ মন ।
 আচার্য্য স্থানে প্রভু যবে করে অব্যয়ন ।
 সেকালে অচ্যুত বহু করিল সেবন ।
 গৌরাজ্ঞ সহিত সদা করে বিচরণ ।
 গৌরাজ্ঞ অভিন্ন দৈবে হৈল প্রকটন ।
 পুত্রসম গৌরে সীতা করয়ে সেবন ।
 গৌরপ্রিয় জব্য যত্নে করয়ে রক্ষণ ।

একদা প্রভু লাগি দুঃখ করি আবর্তন ।
 ঢাকিয়া রাখিল সীতা করিয়া যতন ।
 গৌরঙ্গ অচ্যুতসহ গঙ্গাস্নানে গেল ।
 প্রেমরঙ্গে জলক্রীড়া বহুত করিল ।
 বিলম্ব হেরি আচার্য্য গঙ্গাতীরে গেল ।
 যতন করিয়া গৌরে ঘরে পাঠাইল ॥
 কহে অন শুকাইল করহ ভোজন ।
 আচার্য্যের সহ গৌর কৈল আগমন ॥
 অগ্রেতে অচ্যুতানন্দ ভবনে আসিল ।
 ঘরে দুঃখ ঢাকা হেরি তাহা পান কৈল ॥
 সীতা ঠাকুরাণী হেরি কৈল ক্রোধমন ।
 সজ্ঞারে চাপড় তারে মারিল তখন ॥
 অঙ্গুলীর দাগ তার অঙ্গেতে রহিল ।
 কতক্ষণে গৌরচন্দ্র ভোজনে আসিল ॥
 অচ্যুতে ডাকিয়া দৌহে একত্রে বসিল ।
 প্রভু অঙ্গে চাপড় দাগ সীতা নেহারিল ॥
 গৌরে সম্বোধিয়া সীতা বলেন বচন ।
 কেমনে অঙ্গেতে দাগ লাগিল এমন ।
 যথা তথা ফিরি তুমি খেল অনুক্ষণ ।
 একথা শুনিলে শচী হবে দুঃখমন ।
 প্রতীতি করিয়া শচী এখায় রাখিল ।
 শুনি সীতা প্রতি প্রভু কহিতে লাগিল ॥
 তথাহি—শ্রীঅদ্বৈতমঙ্গলে ৫ম অবস্থা ৬ সংখ্যা
 ”এত শুনি মহাপ্রভু কহেন সীতাকে ।
 এখনি মারিলে তুমি এখনি কহ কাকে ।
 তোমার হস্তের দাগ দেখ নিরখিয়া ।
 মাটি করিলে শিক্ষা দিকে কি করিবে কৈয়া ॥
 অচ্যুতানন্দ দুঃখ খায় মারিলে তাহাকে ।
 এ বড় আশ্চর্য্য তুমি কহিলা আমাকে ॥

অচ্যুতানন্দ আমি একই শরীর ।
 ভেদ বুদ্ধি কদাচিত্ ন করিও ধীর ॥”
 হেনমতে অচ্যুতে তব গৌরঙ্গ কহিল ।
 সীতা অদ্বৈত শুনি বিমোহিত হৈল ॥
 তদবধি অচ্যুতের অপূর্ব্ব প্রভাব ।
 ক্রমে ক্রমে বুদ্ধি পায় দেখে মহাভাগ ॥
 গৌরঙ্গ অভিন্ন তনু জগত জানিল ।
 গৌবস্থানে প্রেমানন্দে অধ্যয়ন কৈল ॥
 গৌরস্থানে পড়ে ব্যাকরণ অঙ্গকার ।
 ভজয়ে গৌরঙ্গ পদ আনন্দ অপার ॥
 গয়া হয় গৌর ঘরে কৈল আগমন ।
 প্রকাশে আপন ভাব করিয়া যতন ॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন বিলাস গৌর আরম্ভ করিল ।
 সঙ্গিতে অচ্যুত রহি নাচিতে লাগিল ॥
 গৌরঙ্গ সঙ্গিতে রহি করে সঙ্কীৰ্ত্তন ।
 গৌর প্রেমসিন্ধু মাঝে ভাসে অনুক্ষণ ॥
 গদাধরে উপদেষ্টা করিল বরণ ।
 প্রেমানন্দে গৌর ভঞ্জে লইয়া স্মরণ ॥
 আকৌমার ব্রহ্মচর্য্য করিয়া পালন ।
 বিষয়ে উদাস হয় করয়ে ভজন ॥
 সন্ন্যাস করিয়া গৌর নীলাচলে রৈল ।
 অনুরাগে ব্রজধাম দর্শনে চলিল ॥
 প্রভু যবে ব্রজধামে করিল গমন ।
 সেকালে অচ্যুত হৈল বিরহে মগন ॥
 গৌরঙ্গ বিহীনে সদা দুঃখী প্রাণমন ।
 ব্রজ হোতে গৌর তারে কৈল আকর্ষণ ॥
 গৌর আজ্ঞায় পুষ্পরঞ্জে অচ্যুত চলিল ।
 শান্তিপুর হোতে ব্রজধামেতে পৌঁছিল ॥
 শ্রীগৌর হৃদয়ে হেরি বলেন বচন ।
 ওহে প্রাণ গোরা কেন দূরেতে গমন ॥

ভক্তিব্রজ ছাড়ি কেন গোপীব্রজে এলে ।

গোপীব্রজে রহ এবে হইয়া বিহ্বলে ।

তব লাগি ভক্তি ব্রজে যত ব্রজজন ।

প্রকট হইল সবে খ্যাতি ত্রিভুবন ।

শৃঙ্খ গোপীব্রজে কেন এবে আগমন ।

কারণ জানিতে যোর এথা আগমন ।

হেনমতে তুইজন রসালোপ করি ।

চলিলেন রাধাকুণ্ডে মহানন্দ করি ।

রাধাকুণ্ডে মাহাত্ম্য যত অচ্যুত কহিল ।

শুনিয়া গৌরাজ প্রেমে আলিঙ্গন দিল ।

গৌরসহ তাঁর ভ্রমি কৈল আগমন ।

তাহার মহিমা বুঝে আছে কোনজন ।

নিতাই গৌরাজ দেবে স্থাপন কারণ ।

গৌরীদাস শাস্তিপুরে কৈল আগমন ।

সেকালে অচ্যুতানন্দে আচার্য্য পাঠাল ।

আচার্য্য আদেশ মত শ্রীমূর্তি স্থাপিল ।

গৌরসঙ্গ হীনে অচ্যুত সদাই বিমন ।

অনুরাগে নীলাচলে করিল গমন ।

গৌর সেবানন্দে দিন করয়ে যাপন ।

গৌর অন্তর্জানে পুনঃ গোড়ে আগমন ।

বিরহ বিক্ষেপে শাস্তিপুরে অধিষ্ঠান ।

গৌড়বাসীগণে সদা করে প্রেমদান ।

গৌরপ্রিয় পারিষদ শ্রীঅচ্যুতানন্দ ।

শরণে যাহার গুণ ঘুচে নিরানন্দ ।

ভাগ্যহীন কিশোরী দাস অতি মৃঢ়মতি ।

ভ্রাণ কর অচ্যুতানন্দ ঘুচায়ে দুর্মতি ।

শ্রীনয়নানন্দ মিশ্র

জয় জয় গৌরচন্দ্র পূর্ব অবতার ।

জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা আধার ।

জয় জয় সীতাপতি শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি বৃন্দ ।

গৌরশক্তি অবতার পণ্ডিত গদাধর ।

তাঁর শিষ্য নয়নানন্দ খ্যাতি চরাচর ।

ভ্রাতৃপুত্র হয় হইলেন শিষ্য তার ।

কৃপাশক্তি সহ সেবা দিল অধিকার ।

নিত্যমঞ্জরী ব্রজে ছিল যেইজন ।

নয়নানন্দ নামে এবে ক্ষিতি আগমন ।

শ্রীহট্ট হইতে নদীয়ায় আগমন ।

নয়নানন্দের পরিচয় করুন অবগন ।

তথাহি—পাট পর্যটনে—

গদাধর পণ্ডিতের শ্রীহট্টে জন্ম হয় ।

প্রভুর নিকটে আসি নবদ্বীপে রয় ।

পণ্ডিতের ভ্রাতৃপুত্র তার শাখা হয় ।

নয়নানন্দ মিশ্র নাম ভরতপুরে রয় ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২৪ বিলাস

গৌরচন্দ্রের শ্রিয়পাত্র পণ্ডিত গদাধর ।

তার ভাই জগন্নাথ আচার্য্য বিজ্ঞবর ।

নদীয়ায় জগন্নাথ করিল বসতি ।

তার পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহামতি ।

ভ্রাতৃপুত্র বলি তারে পুত্র স্নেহ করে ।

গোপাল মন্ত্রে দীক্ষা দিল নদীয়া নগরে ।

চাটিগ্রামবাসী শ্রীমাধব মিশ্র নাম ।

তাঁর পুত্র গদাধর জগন্নাথ আখ্যান ।

শ্রীহট্টে নিবাস বলি পাট পর্যটনে কয় ।
 জগন্নাথের দুই পুত্র জগতে ঘোষয় ॥
 হৃদয়ানন্দ নয়নানন্দ ভাই দুইজন্ম ।
 হৃদয়ানন্দে গোৱীদাসে কৈল সমর্পণ ॥
 গোৱীদাসে গদাধরে সখ্য ব্যবহার ।
 গোৱীদাসে অর্পণ করে গদাধর ॥
 হৃদয় চৈতন্য নামে সর্বত্র বিদিত ।
 যার শিষ্য শ্যামানন্দ জগত বিখ্যাত ॥
 জগন্নাথ নদীয়ায় কৈল অবস্থান ।
 গদাধর নয়নানন্দে কৈল দীক্ষাদান ॥
 নয়নানন্দের ভাগ্যসীমা কে করে বর্ণন ।
 গদাধরে প্রিয়পাত্র খ্যাত সর্বজন ॥

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস ২২ বিলাস
 পণ্ডিত গোঁসাইর বড় ভাই বাণীনাথ হয় ।
 জগন্নাথ বলি তাঁরে কেহো কেহো কয় ॥
 বাণীনাথ ভজে সদা গোঁরাজ চরণ ।
 গোঁরাজ চরণ বিনা নাহি জানে আন ॥
 বাণীনাথের পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র গোঁসাত্রি ।
 তাঁহার যতেক গুণ তার অন্ত নাই ।
 তাহে শিষ্য করি গোঁসাত্রি শক্তি সঞ্চারিলা ।
 পণ্ডিত গোঁসাই সেবা নয়ন পাইলা ॥
 পণ্ডিত গোঁসাত্রি প্রভুর অপ্রকট সমস্ত ।
 নয়নানন্দেরে ডাকি এই কথা কয় ॥
 মোর গলদেশে থাকিত এই কৃষ্ণমূর্তি ।
 সেবন করিহ সদা করি অতি শ্রীতি ॥
 তোমাতে অপিলু এই গোপীনাথের সেবা ।
 ভক্তিভাবে সেবিবে না পূজিবে অথ দেবী দেবা ॥
 স্বহস্ত লিখিত এই গীতা তোমায় দিলা ।
 মহাপ্রভু এক শ্লোক আঘাতে লিখিলা ॥

ভক্তিভাবে ইহা তুমি করিবে পূজন ।
 এত কহি পণ্ডিত গোঁসাত্রি হৈলা অন্তর্দান ॥
 দেখি শ্রীনয়ন গোঁসাত্রি বহু খেদ কৈলা ।
 প্রভু ইচ্ছামতে তবে স্থস্থিত হইলা ।
 নয়ন পণ্ডিত গোঁসাত্রির অস্তেষ্টি ক্রিয়া করি ।
 রাঢ়দেশে ভরতপুরে করিলেন বাড়ি ॥
 হেনমতে নয়নানন্দ ভরতপুরে এল ।
 গোপীনাথ সেবা স্থাপি সেবিতে লাগিল ॥
 কত পদাবলী তেঁহ করিল রচন
 গদাধর প্রিয় তেঁহ পণ্ডিত পাবন ॥
 নয়নানন্দ পণ্ডিত হয় পরম উদার ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে হতে ভব পার ॥

শ্রীমধু পণ্ডিত

জয় জয় সর্বময় শ্রীগৌরসুন্দর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ কারুণ্য অন্তর ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 পণ্ডিত গদাধর শিষ্য শ্রীমধু পণ্ডিত ।
 পরম অন্তত যত তাঁর ভক্তি রীত ॥
 যার প্রেমে গোপীনাথ প্রকট হইল ।
 প্রেম সেবা প্রকটিয়া জীব নিস্তারিল ॥
 তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১৩ তরঙ্গ—
 শ্রীগোপীনাথধিকারী শ্রীমধু পণ্ডিত ।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্য এ বিদিত ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশ—

“মুণ্ডলী বলিয়া নাম ছিল পূর্বকালে ।

মধু পণ্ডিত এবে কহি ভালে ভালে ।”

শ্রীমধু পণ্ডিত যবে বৃন্দাবনে গেল ।

প্রেমেতে গাপল প্রায় ভ্রমিতে লাগিল ।

কুঞ্জে কুঞ্জে প্রেমাবেশে করয়ে ভ্রমণ ।

কাঁহা প্রাণনাথ কৃষ্ণ বলে অনুক্ষণ ।

অয়েষণ করি কৃষ্ণ না পাই দর্শন ।

বংশীবট তটে আসি করিল শয়ন ।

অনাহারে ক্ষিতিতলে পড়িয়া রহিল ।

আচম্বিতে দিব্যরূপ দরশন দিল ।

রাধাগদাধর ছাত্রঃ পরমানন্দ নামকঃ ।

যন্তেনাস্ত প্রকটিভো গোপীনাথোদয়াধুধিঃ ।

বংশীবটতটে শ্রীমদধমুনোপতটে শুভে ।

তথাহি—তত্রৈব—

শ্রীগোপীনাথস্য সেবা পরমানন্দ গোস্বামীনো ।

শ্রীমধু পণ্ডিত গোস্বামীনে সমর্পিতা ।

গোপীনাথ সেবক হন শ্রীমধু পণ্ডিত ।

অদ্বুত মহিমা তাঁর জগতে বিদিত ।

পরম অদ্বুত তাঁর মহিমা কথন ।

কিশোরী করয়ে তাঁর কিঞ্চিং বর্ণন ।

তথাহি—শ্রীভক্ত মালে—

“হেনকালে তথা বংশীবটের সমীপে ।

দেখে নবঘন জিনি ত্রিভঙ্গিম রূপে ।

গোপীনাথ স্বয়ং আসি প্রতিমা রূপেতে ।

দরশন দিল প্রিয়ভক্তের পীরিতে ।”

এ হেন যুরতি হেরি শ্রীমধু পণ্ডিত ।

গোপীনাথে কোলে করি চলয়ে ত্বরিত ।

কেশীঘাট নিকটেতে করিল স্থাপন ।

মহানিধি পায়া প্রেমে সেবাতে মগন ।

কোন ভাগ্যবান মন্দির নির্মাণ করিল ।

প্রেমযোগে মধু পণ্ডিত সেবিতো লাগিল ।

সাধন দীপিকা গ্রন্থে অশ্রমত কয় ।

পরমানন্দ গোস্বামী তাঁরে সমর্পয় ।

শ্রীবক্তেশ্বর পণ্ডিত

জয় লক্ষ্মীপ্রাণনাথ জয় গৌরহরি ।

জয় পদ্মাবতী হুত জয় তাপহারী ।

জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র সীতার জীবন ।

জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ।

গদাধর পারিষদ পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।

অচিন্ত্য মহিমা তাঁর খ্যাত চরাচর ।

বক্তেশ্বর পণ্ডিত সদা প্রেমেতে উদ্দাম ।

ভুবন পবিত্র হয় স্মরি তার নাম ।

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—৭১—৭৩ শ্লোঃ

“বাহুস্তর্যোহনিকঙ্কো যঃ সবক্তেশ্বর পণ্ডিত ।

কৃষ্ণাবেশজ নৃত্যেন প্রভোঃ সুখমজীজনং ।

তথাহি—সাধন দীপিকা—

পরমানন্দ দে শ্রীমন্নীপ পাদপত্নীতলে ।

কালিন্দী জল সংসর্গি শীতলানিলকম্পিতে ।

সহস্র গায়কান্মহাং দেবী ঙ্গ করুণাময় ।
ইতি চৈতন্য পদে ষ উবাচ মধুরং বচঃ ॥
ন্ব প্রকাশবিভেদেন শশিরেখাতমাবিশাং ।”

তথাহি—শ্রীধ্যান গোস্বামী কৃতং—

“বক্তেশ্বর সমাখ্যাতঃ রসরূপ স্বভাবতঃ ।
নিক্কাখ্যা তস্মা কথিতা তুঙ্গবিজ্ঞাভিধাতু যা ।
কৃষ্ণসখা মধ্যো নাম্না তুঙ্গবিজ্ঞেতি বিক্ৰতা ।
পণ্ডিতো ভক্তি যোগেন নিত্যং বক্তেশ্বরং ভজে ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—

উৎকলে চৈব তৈলঙ্গে কীর্তির্ন্যস্ত বিরাজিতো ।
প্রেমবস্ত্রায়ুতং বন্দে শ্রীবক্তেশ্বর পণ্ডিতম্ ॥
শ্রীকৃষ্ণের ব্যূহ শ্রীঅনুরুদ্ধ নাম ।
তৈঁহ আসি ধরামাঝে হৈল বিজ্ঞমান ।
তুঙ্গবিজ্ঞা নামে সখি ব্রজেন্তে আছিল ।
প্রয়োজন জানি তৈঁহ আসিয়া মিলিল ।
শশিরেখা নামে সখি ব্রজ সেবাপরা ।
তৈঁহ মিলিলেন আসি হৈয়া তৎপরা ।
তিনের মিলনে হৈল পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।
গৌরঙ্গ সহিত নাচে হৈয়া তৎপরা ।
তৈলঙ্গ উৎকলেতে মহিমা বিরাজিত ।
পরম অদ্বুত বক্তেশ্বরের চরিত ।
শ্রীকৃষ্ণ আবেশে সদা করয়ে নর্তন ।
যাহাতে প্রভুর হয় সুখ সম্পাদন ।
গৌরঙ্গের প্রিয়ভক্ত পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।
একভাবে নৃত্য করে চব্বিশ প্রহর ।
প্রভু হবে প্রেমানন্দে করয়ে কীর্তন ।
মহানন্দে বক্তেশ্বর করয়ে নর্তন ॥

নিরন্তর কৃষ্ণপ্রেমে রহয়ে বিহ্বল ।
যাঁর নৃত্যে দেবাসুর মোহয়ে সকল ॥
শ্বেতকম্প পুলকাদি সাত্বিক বিকার ।
নৃত্যকালে তাঁর দেহে করয়ে বিহার ॥
প্রেমেতে উন্মত্ত হয় করয়ে নর্তন ।
তাহার মহিমা বুঝে নাহি হেন জন ॥
একদা কহয়ে ধরি প্রভুর চরণ ।
সহস্র গন্ধর্ব্ব দেহ করিব নর্তন ॥
তবেত আমার সুখ হইবে সর্ব্বধা ।
তুনি গৌরচন্দ্র ভারে কহে এই কথা ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদিখণ্ডে ৯ম পরিঃ—

“প্রভু বলেন তুমি মোর পক্ষ এক শাখা ।
আকাশে উড়িয়া সাঙ পাঙ আর পাখা ॥
বক্তেশ্বরের মহিমা সমুদ্র পাথার ।
মহানন্দে গৌরচন্দ্র কহিল অপার ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ ৩য় অধ্যায়—

“বক্তেশ্বর পণ্ডিত কৃষ্ণের পূর্ণশক্তি ।
সেই কৃষ্ণ পায় যে তাহারে করে ভক্তি ॥
বক্তেশ্বর হৃদয়ে কৃষ্ণের নিজ ঘর ।
কৃষ্ণ নৃত্য করেন নাচিতে বক্তেশ্বর ॥
যে তে স্থানে যদি বক্তেশ্বর সঙ্গ হয় ।
সেই স্থান সর্ব্বতীর্থ শ্রীবৈকুণ্ঠময় ॥”
এতেক মহিমাধারী পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।
যাহার প্রসাদে হয় আনন্দ অন্তর ॥
যাহার চরণ সেবি পণ্ডিত দেবানন্দ ।
অপরাধ যুচিল সব পাইল প্রেমানন্দ ॥
বৈষ্ণব অপরাধ যুক্ত পণ্ডিত দেবানন্দ ।
বক্তেশ্বর প্রসাদে যুচে তাঁর মনদ্বন্দ ॥

গৌরাজের পাদপদ্মে রতি লপজিল ।
পাইয়া গৌরাজ কৃপা চরণ ভজিল ॥
পরম মহিমাধারী পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।
যাহার প্রসাদে পাই গৌরাজ হৃন্দর ॥
ওহে পণ্ডিত বক্তেশ্বর কৃপা কর মোরে ।
অপরাধ ক্ষমাইয়া কর অনুচরে ॥
গৌরাজের পাদপদ্মে মোরে কর দাস ।
কৃপাদৃষ্টে কিশোরীর পুরাও অভিলাষ ॥

— ০ —

শ্রীঅনন্ত আচার্য্য

জয় জয় দয়াময় জয় গৌরহরি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ জয় তাপহারী ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরপ্রেমধর ॥
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য অনন্ত আচার্য্য ।
গোবিন্দের অধিকারী সর্বগুণ বর্ষা ॥

তথ্যচি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৬৪ শ্লোকঃ—
“অনন্তাচার্য্য গোস্বামী যা সুদেবীপুরা ব্রজে ॥”
সুদেবী নামেতে ব্রজে শ্রীমতীর সখী ।
যুগল কিশোর সেবায় সदा উৎসুকী ।
তৈহ এবে ধরা মাঝে করি আগমন ।
অনন্ত আচার্য্য নাম করিল ধারণ ॥
পূর্বভাবে সেবে সदा গৌরাজ চরণ ।
গৌর পাদপদ্মে করি আত্মসমর্পণ ।
গোবিন্দের অধিকারী বলি যার খ্যাতি ।
অচিন্ত্য মহিমা তাঁর জগতে প্রসিদ্ধি ॥

তথ্যহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—৩৯ শ্লোকঃ—
শ্রীল শ্রীগোবিন্দ দেবস্ত সেবাস্থ বিলাসিনম্ ।
দয়ালুং প্রেমদঃ স্বচ্ছং নিত্যানন্দ বিগ্রহম্ ॥
বন্দেহনস্তাচার্য্যবর্ষাং মহাতাব কদম্বকম্ ।
আপাদ মস্তকং যস্ত পুলকেনোজ্জলীকৃতম্ ॥
গোবিন্দের অধিকারী অনন্ত আচার্য্য ।
গৌর গোবিন্দ সেবা সदा যার কার্য্য ।
বেদ অগোচর অনন্ত আচার্য্য মহিমা ।
কবিরাজ গোসাঞি গাহে করিয়া গরিমা ॥

তথ্যহি—শ্রীটৈঃ চরিতামৃতে আদি ৮ম পরিঃ—
“পণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য অনন্ত আচার্য্য ।
কৃষ্ণপ্রেমময় তনু উদার সর্বকার্য্য ।
তাহার অনন্ত গুণ কে করু প্রকাশ ।
তাঁর প্রিয় শিষ্য ইহে পণ্ডিত হরিদাস ॥
এই মত অনন্ত আচার্য্যের মহিমা ।
গোবিন্দের প্রিয় সেবক এই তাঁর সীমা ॥
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য পণ্ডিত পাবন ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁর অভয় চরণ ॥

— ০ —

শ্রীঅনন্ত আচার্য্য

জয় জয় লক্ষ্মীপতি জয় বিশ্বস্তর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর সহোদর ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
গৌরশক্তি অবতার পণ্ডিত গদাধর ।
তাঁর শাখা অনন্ত আচার্য্য প্রেমধর ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—৪৭ শ্লোকঃ

“বিজ্ঞানস্বাচাৰ্য্যবৰ্ণ্য গঙ্গাতীর নিবাসীনম্ ।

বন্দে যেনাকরি পূজা গৌরস্তু ফলমূলকৈঃ ॥”

গঙ্গাতীরবাসী সাধু অনন্ত আচার্য্য ।

গৌর নাম গুণ ধ্যান সদা যার কার্য্য ॥

ভক্তবাঞ্ছা পুরাইতে শ্রীগৌর হৃন্দর ।

উপরীত তাঁর ঘরে সহ পরিকর ॥

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু শাস্তিপূরে এল ।

মাতা ভক্তগণে প্রভু প্রবোধ করিল ।

মায়ের আদেশে ইচ্ছা নীলাচলে বাস ।

সবারে প্রবোধি চলে প্রেমেতে উল্লাস ॥

দক্ষিণ অভিযুখে প্রভু করয়ে গমন ।

নিত্যানন্দ আদি চলে অনুচরগণ ॥

চলিতে চলিতে আটিসারা গ্রামে এল ।

আচার্য্যের ঘরে গিয়া কৃতার্থ করিল ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে অষ্টে ২য় অধ্যায়

“সেই আটিসারা গ্রামে মহাভাগ্যবান ।

আছেন পরম সাধু শ্রীঅনন্ত নাম ॥

রহিলেন আসি প্রভু তাঁহার আলয়ে ।

কি কহিব আর তাঁর ভাগ্য সমুচ্চয়ে ॥

অনন্ত পণ্ডিত অতি পরম উদার ।

পাইয়া পরমানন্দ বাহু নাহি আর ॥

বৈকুণ্ঠের পতি আসি অতিথি হইলা ।

সন্তোষে ভিক্ষার সজ্জা করিতে লাগিলা ॥

সর্বগণ সহ প্রভু করিলেন ভিক্ষা ।

সন্ন্যাসীরাে ভিক্ষাধর্ম্য করাইলা শিক্ষা ॥

সর্বরাত্রি কৃষ্ণকথা কীর্ত্তন প্রসঙ্গে ।

আজ্ঞাধীন অনন্ত পণ্ডিত গৃহে রঙ্গে ॥

ভক্তদৃষ্টি অনন্ত পণ্ডিত প্রতি করি ।

প্রভাতে চলিলা প্রভু বলি হরি হরি ॥

আটিসারাবাসী শ্রীঅনন্ত আচার্য্য ।

পণ্ডিত গদাধর শিষ্য সদা প্রেমকার্য্য ॥

বিশেষে গৌরাজ শ্রিয় পণ্ডিত পাবন ।

কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা গৌরাজ সেবন ॥

—.—

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী

জয় দীনদয়াময় প্রভু গৌরহরি ।

জয় পদ্মাবতী স্তুত প্রেমদানকারী ॥

জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় মাধব নন্দন ।

জয় শ্রীনিবাস আদি গৌরাজের গণ ॥

কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী প্রেমানন্দ ধাম ।

পণ্ডিত গদাধর শিষ্য খ্যাত সর্বস্থান ॥

বৃন্দাবন ধামে করি সতত বিলাস ।

মদন গোপাল সেবে ত্যজি সর্ব আশ ॥

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৬৪ শ্লোকঃ—

ইন্দুরেখা ব্রজে যাসীচ্ছীরাধায়াঃ সখী পুরা ॥

কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী কৃত বৃন্দাবনে স্থিতিঃ ॥

ব্রজে শ্রীমতীর সখী ইন্দুরেখা নাম ।

যুগল কিশোর সেবায় মত্ত অবিরাম ॥

তেঁহ এবে ধরামাঝে হৈল অবতরী ।

ধরিল নাম শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

শ্রীমদন গোপালের সেবা অধিকারী ।

গদাধর শিষ্য শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী ॥

তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকা—১ম কঙ্কা—

শ্রীসনাতন গোস্বামীনা স্বশ্রুতীবাস্তুরঙ্গ ।

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীণে শ্রীমদন গোপাল ॥

দেবস্ব সেবা সমর্পিতা । শ্রীমদ্রূপাদৈত
 শ্রীগোবিন্দায় সমর্পিতা ।
 এইমত কৃষ্ণদাসের মহিমা প্রকাশ ।
 মদন গোপাল সেবি দেখাল প্রকাশ ।
 গৌসাই সনাতন তাঁরে সেবা সমর্পিল ।
 কৃষ্ণদাসের প্রেমগুণ জগতে ঘোষিল ।
 পরম মহিমাযিত কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী ।
 কিনোরা বন্দয়ে তাঁরে দৈন্য স্তুতি করি ॥

— . —

শ্রীজয়ানন্দ মিশ্র

জয় জয় শচীশ্রুত জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জয় মহীধারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ।
 পণ্ডিত গদাধর শাখা জয়ানন্দ নাম ।
 রচিয়া গৌরাজ লীলা খ্যাত সর্বস্থান ॥
 তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—
 “বন্দে চৈতন্যদাসকং জয়ানন্দ মহাশয়ম্ ।
 প্রকাশিতো যেন ষট্‌শ্চ শ্রীচৈতন্য বিলাসকম্ ॥
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য মঙ্গলে—
 “চিন্তিয়া চৈতন্য গদাধর পাদদ্বন্দ্ব
 আদি খণ্ড জয়ানন্দ করিল প্রবন্ধ ॥”
 এতেকে বুঝিয়ে গদাধর অনুগত ।
 গৌরপ্রিয় জয়ানন্দ জগত বিখ্যাত ।
 গৌরাজ পার্শ্ব শ্রীস্ববুদ্ধি মিশ্র নাম ।
 তাঁর স্তুত জয়ানন্দ খ্যাত সর্বস্থান ॥

চৈতন্য মঙ্গল লিখি মহিমা রাখিল ।
 যেক্রমে করিল তাহা আপনে গাহিল ।
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য মঙ্গলে—নদীয়া খণ্ডে
 “বীরভদ্র গোসাঞির প্রসাদ মালা পাঞা ।
 শ্রীঅভিরাম গোসাঞির কেবল বল পাঞা ।
 গদাধর পণ্ডিত গোসাঞির আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 শ্রীচৈতন্য মঙ্গল কিছু গীত যে প্রচারি ।
 শুক্লা দ্বাদশী তিথি বৈশাখ মাসে ।
 জয়ানন্দের জন্ম মাতামহ গৃহবাসে ।
 ‘গুইয়া’ নাম ছিল মায়ের মড়াছিয়া বাদে ।
 জয়ানন্দ নাম হৈল চৈতন্য প্রসাদে ।
 জয়ানন্দের রূপ সুবুদ্ধি মিশ্র গোসাঞি ।
 পরম ভাগবত উপমা দিতে নাঞি ।
 পূর্বে গোসাঞির শিষ্য পুস্তক লিখনে ।
 আপনে চিন্তয়ে পাঠ যত শিষ্যগণে ।
 বাপ সুবুদ্ধি তপস্যার ফলে ।
 জয়ানন্দের মন হৈল চৈতন্য মঙ্গলে ॥
 হেনমতে চৈতন্য মঙ্গলে হৈল মতি ।
 নিজ বংশ পরিচয় কহে মহামতি ।
 তথাহি—তত্রৈব—বৈরাগ্য খণ্ডে—
 “মা রোদিনী ঋষি নিত্যানন্দের দাসী ।
 যার গর্ভে জন্মিয়া চৈতন্যানন্দে ভাসি ।
 খুড়া জ্যোষ্ঠা পাগণ্ড চৈতন্যে অল্পভক্তি ।
 মহাপাষণ্ড তবে ধরে মহাশক্তি ।
 বাণীনাথ মিশ্র ষট্‌ রাত্রি উপবাসে ।
 দুর্বাস ভারতি ব্যাস জগতে প্রকাশে ॥
 যার পুত্র মহানন্দ বিদ্যাভূষণ ।
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ সর্ব সুলক্ষণ ।
 তার ভাই ইন্দিয়ানন্দ কবীন্দ্র ভারতী ।
 অল্পকালে শরীর ছাড়িল পৃথিবীতে ॥

জ্যেষ্ঠা বৈষ্ণব মিশ্র সর্বভীর্থ পূত ।
ছোট খুড়া রামানন্দ মিশ্র ভাগবত ।
বন্দিঘাটী বংশে রঘুনাথ উপাসক ।
তার মধ্যে জয়ানন্দ চৈতন্য ভাবক ॥”
ষেকালে প্রভু তার কৈল নামকরণ ।
নিজ গ্রন্থে জয়ানন্দ করিল বর্ণন ॥
ভীর্থ ভ্রমিয়া গৌর করে প্রত্যাবর্তন ।
সেকালে তাহার ঘরে করে আগমন ॥

তথাহি—তত্রৈব—বিজয় খণ্ডে—

“জ্যেষ্ঠ মাসের তাতে, তপত সিকতা পথে,
তরুতলে করিলা শয়ন ।

বর্ধমান সন্নিকটে, ক্ষুদ্র এক গ্রাম বটে,
আমাই পুরা তার নাম ।

তাহায়ে হুবুদ্বি মিশ্র, গোসাঞির পূর্বশিষ্য,
তার ঘরে করিলা বিশ্রাম ।

তাহার অনয় গুণা, জয়ানন্দ নাম খুঞা,
রোদিনী বাঞ্ছিল তার লয়া ॥

রোদিনীর ভোজন করি, চলিলা নদীয়া পুরী,
রায়ডায় দিল দরশন ॥”

হেনমতে আত্মপরিচয় করিল বর্ণন ।

গ্রন্থের বর্ণন বাক্য করহ শ্রবণ ॥

নবখণ্ডে চৈতন্য মঙ্গল গ্রন্থের বর্ণন ।

বর্ণনের ক্রম শুন করিয়া যতন ॥

তথাহি—আদি খণ্ডে—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপদারবিন্দঃ ধ্যাত্বা

মুদা সংতনুতে বীশম্ভঃ ।

ক্ষিতৌ জয়ানন্দঃ পূর্ণ চৈতন্য

মঙ্গল গীতং রূপম্ ॥

আদি নদীয়া বৈরাগ্য সন্ন্যাস

শ্চোংকল প্রকাশঃ ।

ভীর্থশ্চ বিজয়শ্চৈব উত্তরশ্চ বধাক্রমম্ ॥

চৈতন্য মঙ্গল গীতং নবখণ্ডং প্রকীর্তিতম্ ॥

সম্যক্ শৃণ্বন্তি যে ভক্ত্যা তে

যান্তি পরমাং গতিম্ ॥

যেনমতে চৈতন্য মঙ্গল করিল রচন ।

গৌরান্দ মহিমা তাতে করিল বর্ণন ॥

গদাধর শিষ্য জয়ানন্দ মহামতি ।

কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিলা মিনতি ॥

— ০ —

কাষ্ঠকাটা জগন্নাথ

জয় জয় বিশ্বস্তর জগতের প্রাণ ।

জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥

পণ্ডিত গদাধর শাখা বিপ্র জগন্নাথ ।

বার্ঠকাটা জগন্নাথ নামেতে বিখ্যাত ॥

ত্রিপুরায় কৈল নাম কীর্তন প্রচার ।

অদ্বুত মহিমা তাঁর খ্যাত ত্রিসংসার ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—

“বন্দে জগন্নাথ দাসং কাষ্ঠকাটেতি বিশ্রুত ।

দত্তং যেন ত্রৈপুরে চ দেশে শ্রীনাম মঙ্গলম্ ॥

সুচিত্রা সখীর যুগ্মে নাম তিলকিনী ।

জগন্নাথ নামে অবতীর্ণ হইল অবনী ॥

গদাধর পাদপদ্মে লইয়া শরণ ।

গৌর পারিষদ মধ্যে করে বিচরণ ॥

চৌদশ নয় শকে নৃসিংহ চতুর্দশী ।
 আবিভূত হৈল জগন্নাথ আচার্য্য আসি ॥
 আদিশূর যজ্ঞে আনীত বিপ্র পঞ্চানন ।
 তার মধ্যে দক্ষ মহর্ষি নামে একজন ॥
 তাঁহার ত্রয়োদশ অধস্তন কপে ।
 আবিভূত কাষ্ঠকাটায় জগন্নাথ কপে ।
 বল্লালসেনের মন্ত্রী হলানুধ নাম ।
 কাষ্ঠকাটায় আসি তেঁহ করে অবস্থান ॥
 তাঁর পুত্র হন চন্দ্রশেখর বাচস্পতি ।
 রত্নাকর মিশ্র তাঁর পুত্র মহামতি ।
 সর্বানন্দ প্রকাশানন্দ দুই পুত্র তাঁর ।
 সর্বানন্দের পুত্র জগন্নাথ ঠাকুর ॥
 পিতৃ-মাতৃহীন তেঁহ অল্পকালে হৈল ।
 পিতৃব্য আনিয়া ঘরে পালন করিল ।
 অধ্যয়ন ব্যতিরেকে শাস্ত্র স্মৃতি হৈল ।
 অদ্ভুত সিদ্ধান্ত শুনি সকলে মোহিল ।
 গৌরাজ বিরহানলে দক্ষ তনু মন ।
 হা নাথ বলিয়া প্রেমে করয়ে ক্রন্দন ॥
 একদা স্বপনে গৌর বলয়ে বচন ।
 কেন বৃথা কান্দ তুমি, তুমি মোর জন ।
 ভিলকিনী সখী তুমি ছিলে পূর্বকালে ।
 নন্দসুত মুই অবতীর্ণ ক্ষতিভলে ।
 ভিন বাজা পুরাইতে মোর অবতার ।
 আমার সহায় লাগি সবার অবতার ॥
 নবদ্বীপে আসি মুই লভেছি জনম ।
 সন্ন্যাস করি শাস্তিপুরে করিব গমন ॥

সেকালে অদ্বৈত গৃহে আসিয়া মিলিবে ।
 সকল অভীষ্ট তব পূরণ হইবে ॥
 স্বপ্নাদেশ পায়া তেঁহ প্রেমানুল মন ।
 হা নাথ বলিয়া প্রেমে করয়ে গমন ॥
 নির্দিষ্ট সময়ে তেঁহ নির্দিষ্ট স্থানেতে ।
 হেরয়ে নিজ প্রাণনাথে সজন সহিতে ॥
 গদাধর পাদপদ্মে লইল স্মরণ ।
 স্মরণে গৌরাজ পদ করিয়া যতন ॥
 কতদিন পরে দেশে করি আগমন ।
 কুলদেবতা দামোদরে না পেল দর্শন ॥
 বিমনা হইয়া তেঁহ করিল গমন ।
 নিকটেতে দাসীপুত্র তটেতে শয়ন ।
 বিরহে ব্যাকুল চিত্ত করয়ে রোদন ।
 যশোমাধব বিগ্রহে তথা হইল দর্শন ॥
 কাঠাদিয়া গ্রামে কৈল বিগ্রহ স্থাপন ।
 কতদিনে স্বপ্নাদেশে আড়িয়াল গমন ॥
 এইভাবে বহুকাল লীলা বিস্তারিল ।
 ত্রিপুরাতে নাম সঙ্কীর্ণ প্রচারিল ॥
 নিতাসিদ্ধ পরিকর লীলায় বিহার ।
 গৌরগুণ প্রচারিল করি অবতার ॥
 গদাধরের পাদপদ্ম লইয়া স্মরণ ।
 গৌরপ্রেম সেবা করিয়া যতন ॥
 জগন্নাথের মহিমা অপূর্ব কথন ।
 যেমত পাইল তাহা করিল বর্ণন ॥
 জগন্নাথের পাদপদ্মে ক্ষমা ভিক্ষা করি ।
 কিশোরী বর্ণয়ে তাঁর চরিত্র মাধুরী ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে সপ্তম খণ্ডে

শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু আদি শ্রীগদাধর পরিকর

মহিমা বর্ণনং নাম দ্বিতীয় লহরী সমাপ্ত ।

তৃতীয় লহরী

শ্রীভূগভ গোসাঁই

জয় জগন্নাথ সূত প্রভু বিশ্বস্তর ।

জয় নিত্যানন্দ চন্দ্র শেষ নাম ধর ।

জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র সীতার জীবন ।

জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরগণ ।

গদাধর পণ্ডিত শিষ্য ভূগভ গোসাঁই ।

গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে আর হেন নাই ।

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—

গোশ্বামিনক ভূগভ ভূগভোৎসব সুবিশ্রুতম্ ।

সদা মহাশয় বন্দে কৃষ্ণ প্রেমপ্রদং প্রভুম্ ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদিখণ্ডে—৮ম পরিঃ—

পণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য ভূগভ গোসাঞি ।

গৌরকথা বিনা তার মুখে অজ্ঞ নাঞি ।

গৌরাঙ্গ চরণে সদা ভূগভ প্রাণমন ।

ভূগভো উখিত বলি খ্যাত সর্বজন ।

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ—১৮৪ শ্লোকঃ

ভূগভ ঠাকুরশাসীং পূর্বখ্যা প্রেমমঞ্জরী ।

ব্রজে শ্রীমতীর সখি শ্রীপ্রেমমঞ্জরী ।

অবতীর্ণ ধরামাঝে পূর্বভাব স্মরি ।

ভূগভ ঠাকুর নাম করিয়া ধারণ ।

গৌরপ্রেম রসার্ণবে করে বিচরণ ।

তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকা—৮ম স্কন্ধ

শ্রীমদ্ ভূগভ গোশ্বামীপাদা ইহ জয়ন্তি হি ।

লোকনাথেন স্বভ্রাতৃপুত্রেন ব্রজমণ্ডলে ।

যশোহর নিবাসী পদ্মনাভ চক্রেবর্তী ।

তার পুত্র লোকনাথ প্রেমানন্দ মুক্তি ।

অদ্বৈত প্রভুর শিষ্য খ্যাত সর্বজন ।

ভূগভ গোসাঁই তাঁর ভ্রাতৃপুত্র হন ।

লোকনাথ সহ দেহ ভিন্ন মাত্র তার ।

গৌরপ্রেম রসার্ণবে সতত বিহার ।

প্রভু যবে সন্ন্যাসেতে করিবে গমন ।

পূর্বে লোকনাথে ব্রজে করিল প্রেরণ ।

লোকনাথ প্রভু যদি ব্রজেতে চলিল ।

ভূগভ গোসাঁই তাঁর সঙ্গেতে মিলিল ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—৭ম বিলাস

গদাধর পণ্ডিত আছিল। সেই স্থানে ।

তাঁর শিষ্য ভূগভ করয়ে নিবেদনে ।

মোরে আজ্ঞা হয় প্রভু যাও বৃন্দাবনে ।

বহুদিন সাধ আছে হও সাক্ষর ।

মহাপ্রভু কহেন ভূগভ যাহ ইহার সঙ্গে ।

দুইজনে যাবে সুখে কৃষ্ণকথা রঙ্গে ।

হেনমতে আজ্ঞা লঞা ভূগভ চলিল ।

লোকনাথ সহ প্রেমে ব্রজেতে পৌঁছিল ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—৭ম বিলাস

নান্দীমুখী যার নাম ভূগভ মহাশয় ।

লোকনাথ সঙ্গে শ্রীতি হয় অতিশয় ।

মঞ্জলালী নান্দীমুখী হয় মহাশ্রীত ।

গৌরাঙ্গ দিলেন সঙ্গে জামি স্থনিশ্চিত ।

লোকনাথ সহ ভূগভ গোসাঁই চলিল ।

কতদিনে প্রেমরঙ্গে ব্রজেতে পৌঁছিল ।

ব্রজে কৃষ্ণ লীলাভূমি করিয়া দর্শন

হেরি পূর্ব লীলাস্থলী কান্দে অনুক্ষণ ।

প্রতি লীলাস্থলে দৌহে করয়ে গমন ।
কহে দেখা দেহ ওহে শ্রীবংশীবদন ।
শ্রীরাধা করিয়া বামে কর বংশীনাদ ।
শুনিয়া ঘুচুক দৌহার অন্তর বিষাদ ।
পূর্বেতে করিল যত লীলার সহায় ।
এমনে চিন্তিয়া দৌহে ভূমিতে লোটায় ।
এইমত প্রেমাবেশে ভ্রমে দুইজন ।
কতকাল মিলে গিয়া রূপ সনাতন ।
বহুত গৌরান্ধগণ ব্রজেতে আসিল ।
সবার মিলনে দৌহে আনন্দে ভাসিল ।
শ্রীনিবাস আচার্য্য যবে ব্রজধামে গেল ।
তাহার পাইয়া দৌহে প্রেমে আলিঙ্গিল ।
ভূগভ'লোকনাথ সঙ্গে অনুক্ষণ ।
দৌহার প্রেমেতে বদ্ধ শ্রীশচীনন্দন ।
গদাধর প্রিয়পাত্র ভূগভ'ঠাকুর ।
অচিন্ত্য অগম্য তাঁর মহিমা প্রচুর ।
ভূগভের পাদপদ্মে লইয়া শরণ ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁর অভয় চরণ ।

— ০ —

শ্রীঅমোঘ পণ্ডিত

জয় জয় লক্ষ্মীপতি প্রভু বিশ্বস্তর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ শেষ নামধর ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
গৌরান্দের প্রিয়ভক্ত সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
গরম অদ্বুত যার ভক্তিরীতি কার্য্য ।
তাহার জামাতা হন অমোঘ পণ্ডিত ।
পণ্ডিত গদাধর শাখায় যাহার লিখিত ।

রঙ্গে রূপা করি গৌর কৈল আত্মসাধ ।
পরম অদ্বুত তাহা শাস্ত্রেতে বিখ্যাত ।
তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—
শ্রীঅমোঘ পণ্ডিতং বন্দে শ্রীগৌরেনাত্মস্থ্যংকৃতম্ ।
প্রেমগদগদ সাষ্টাঙ্গং পুলকাকুল-বিগ্রহম্ ।
অমোঘের গৌররূপা প্রাপ্তি বিবরণ ।
চৈতন্যচরিতামৃতে রয়েছে বর্ণন ।
একদা সার্বভৌম কৈল প্রভু নিমন্ত্রণ ।
করিয়া বিবিধ পাক করে নিবেদন ।
ভোজনের কালে অমোঘ তথায় আসিল ।
প্রভুর ভোজনে তেঁহ বিদ্রু প্রদানিল ।
তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ মধ্যে ১৫ পরিঃ
হেনকালে অমোঘ ভট্টাচার্য্যের জামাতা ।
কুলীন নিদ্রুক তিঁহো ষাটী কন্ডার ভর্তা ।
ভোজন দেখিতে চাহে আসিতে না পারে ।
লাঠি হাতে ভট্টাচার্য্য আছেন দ্বারেরে ।
তিঁহো প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন ।
অমোঘ আসি অন্ন দেখি করয়ে নিন্দন ।
এই অন্ন তৃপ্ত হয় দশ—বারোজন ।
একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভক্ষণ ।
হেনমতে অমোঘ যদি করিল নিন্দন ।
শুনি ভট্টাচার্য্য উলটিতে কৈল পলায়ন ।
লাঠি হস্তে ভট্টাচার্য্য তাড়াইয়া গেল ।
ধরিতে নারিল তেঁহ কোথা পলাইল ।
তবে ভট্টাচার্য্য অতি ব্যাকুল হইয়া ।
অমোঘেরে গালি পাড়ে শাপিয়া শাপিয়া ।
সেবা অন্তে প্রভু পাশে কৈল নিবেদন ।
অপরাধ ক্ষমা কর মুই অভাজন ।
নিন্দা করাইতে তোমা কৈলা আনয়ন ।
শুনি প্রভু কহে দুঃখ ভাব অকারণ ।

নিন্দা নহে অমোঘ সহজ বাক্য কৈল ।
 ইহাতে তোমার—তার অপরাধ নহিল ॥
 এতেক বলিয়া প্রভু করিল গমন ।
 সন্তীক ভট্টাচার্য্যের ব্যাকুলিত মন ।
 ভট্টাচার্য্য পত্নী কহে নিজ কথ্য প্রতি ॥
 পতিত পতিরে তুমি ত্যজহ সম্প্রতি ॥
 মোরা না হেরিব আর তাহার বদন ।
 প্রভুর নিন্দুক ষেহ বর্জ্জ অনুক্ষণ ।
 এদিকেতে অমোঘের যে দশা ঘটিল ।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ যতনে গাহিল ॥
 তথাহি—সেই রাত্রে অমোঘ কাঁহা পলাঞা রহিল ।
 প্রাতঃকালে তারে বিন্মুচিকা ব্যাধি হৈল ।
 হেন বাক্য ভট্টাচার্য্য করিয়া শ্রবণ ।
 কহয়ে উচিত শাস্তি লভিল এখন ।
 সহায় হইয়া দৈব এ কার্য্য করিল ।
 এদিকে গোপীনাথচার্য্য প্রভু পাশে এল ॥
 প্রভুর দর্শন লাগি তাঁর আগমন ।
 প্রভু পুছে তারে ভট্টাচার্য্য বিবরণ ।
 তেঁহ কহে ভট্টাচার্য্য আছে উপবাসী ।
 বিন্মুচিকা ব্যাধিতে অমোঘ সন্তাসী ॥
 অমোঘের দশা শুনি প্রভু দুঃখী হইল ।
 করুণা করিতে তেঁহ অমনি চলিল ॥
 তথাহি—শুনি কৃপাময় প্রভু আইলা ধাইয়া ।
 অমোঘের কহে তার বৃকে হস্ত দিয়া ।
 সহজে নির্মল এই ব্রাহ্মণ হৃদয় ।
 কৃষ্ণের বসিতে এই যোগ্য স্থান হয় ॥
 মাৎসর্য্য চণ্ডাল কেনে ইহা বসাইলে ।
 শরম পবিত্র স্থান অপবিত্র কৈলে ।
 সার্বভৌম সঙ্গে তোমার কলুষ কৈল ক্ষয় ।
 কলুষ ঘুচিলে জীব কৃকনাম লয় ॥

উঠহ অমোঘ তুমি লও কৃষ্ণনাম ।
 অচিরে তোমারে কৃপা করিবে ভগবান ॥
 শুনি কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি অমোঘ উঠিল ।
 প্রেমোন্মাদে মত্ত হঞা নাচিতে লাগিল ॥
 প্রভুর প্রসাদে অমোঘের ব্যাধি গেল ।
 প্রেমাবেশে মত্ত হয় নাচিতে লাগিল ॥
 অশ্রুক্ষুণ্ণ পুলকাদি সাত্ত্বিক বিকার ।
 এককালে তার দেহে করয়ে বিহার ॥
 প্রভুর প্রসাদে বাহ্যস্থিতি দূরে গেল ।
 তাঁর প্রেমৈশ্বর্য্য হেরি প্রভু যে হাসিল ॥
 বাহ্য পাইয়া প্রভুর পড়িল চরণে ।
 শ্রীচরণ বক্ষে ধরি করয়ে ত্রন্দনে ॥
 কহে এই ছার মুখে করিল নিন্দন ।
 মো সম পাতকী প্রভু নাহি একজন ॥
 পরম দয়াল তুমি পতিত পাবন ।
 নিন্দা উপেক্ষিয়া কৈলে কৃপার ভাজন ॥
 হেনমতে বহুক্ষণ স্তুতি-নতি কৈল ।
 আপনা নিন্দিয়া নিজ গাল চড়াইল ॥
 চড়াতে চড়াতে গাল ফুলিয়া উঠিল ।
 তাহা হেরি গোপীনাথচার্য্য হস্ত ধরিল ॥
 প্রভু তার গাত্র স্পর্শি করে আশ্বাসন ।
 সার্বভৌম সম্বন্ধে তুমি মোর প্রিয়জন ॥
 সার্বভৌমের দাসদাসী যে কুকুর ।
 সকলে আমার প্রিয় অন্য রহু দূর ॥
 হেনমতে অমোঘ পণ্ডিত গৌরকৃপা পেল ।
 সার্বভৌম সম্বন্ধে গৌরপ্রিয় হৈল ॥
 ভক্তির সম্বন্ধে পাই প্রভুর করুণা ।
 তেজারণে করি মুই অমোঘ বন্দনা ॥
 অমোঘের পাদপদ্মে লইয়া শরণ ।
 কিশোরী বাহুয়ে সদা গৌরাজ সেবন ॥

শ্রীরঘুনাথ ভাগবতাচার্য্য

জয় জয় গৌরচন্দ্র দ্বিজকুলমনি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌরপ্রেম ধনি ।
জয় জয় সীতাপতি শান্তিপূর নাথ ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি সাধ ।
পণ্ডিত গদাধর শাখা পণ্ডিত রঘুনাথ ।
ভাগবতাচার্য্য নামে জগত বিখ্যাত ।
কৃষ্ণ প্রেমতরঙ্গিনী যাহার গ্রন্থন ।
অপূর্ব মাধুর্য্য তার শুন সুখীজন ।

তথাহি—শ্রীচৈঃ গণোঃ—

পূর্বে আছিল। বিপ্র মথুরায় স্থিতি ।
তা সভার পত্নী বেহ বড় ভাগ্যবতী ।
গোপীর অনুগা হইয়া কৃষ্ণের সাধন ।
এবে সে উভয় মত কহিল কারণ ।
বেদগভ নামে মুনি পূর্বেতে আছিল ।
গৌতমী নামেতে তার পত্নী কহিল ।
ভাগবত আচার্য্য এবে পতি-পত্নী মিলে ।
বেদগভ মুনি নিম্ন পত্নীর সহিতে ।
মিলি ভাগবতাচার্য্য হইল বিদিতে ।
গৌরগণোদ্দেশে কর্ণপুরের বচন ।
শ্বেতমঞ্জরী নাম ভাগবতাচার্য্য হন ।
শ্রীকৃষ্ণ প্রেমতরঙ্গিনী করিল রচন ।
তাহে নিজ পরিচয় করিল কীর্তন ।

তথাহি তত্রৈব—

পণ্ডিত গোসাঞি শ্রীল গদাধর নামে ।
যাহার মহিমা ঘোষে এ তিন ভুবনে ।

মোর ইষ্টদেব গুরু সে দুই চরণ ।
দেহ-মন বাক্যে মোর সেই সে শরণ ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—
বন্দে রঘুনাথাত্ম্য প্রেমকন্দ মহাশয়ম্ ।
ষন্মাম্ অবগে নৈব বৃন্দাবন রসং লভেৎ ॥

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণ প্রেমতরঙ্গিনী
রঘুনাথ পণ্ডিতে রচিল গীতবন্ধ ।
শুনিলে সকল লোকে বাড়িব আনন্দ ।
সুখে ভাগবত লোক বুঝিবার তরে ।
রঘুনাথ পণ্ডিত রচিল কথাছলে ॥

* * *

শ্রীযুত শ্রীগদাধর পদযুগ জ্ঞান ।
ভাগবত আচার্য্যের মধুরস গান ।
রঘুনাথ পণ্ডিত তাহার নাম ছিল ।
শ্রীমুখে গৌরঙ্গ তাঁরে উপাধি অর্পিল ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ ভাঃ অস্তে ৫ম অধ্যায়
তবে প্রভু আইলেন বরাহনগরে ।
মহাভাগ্যবন্ত এক ব্রাহ্মণের ঘরে ।
প্রভু বলে, ভাগবত এমত পড়িতে ।
কতু নাহি শুনি আর কাহার মুখেতে ।
এতেকে তোমার নাম ভাগবতাচার্য্য ।
ইহা বিনা আর কোন না করিহ কার্য্য ।
চৌদশ ছত্রিশ শকে প্রভু গৌরহরি ।
নীলাচল হৈতে গোড়ে এল কৃপা করি ।
পানিহাটি, কুমারহট্ট, কাঁচরাপাড়া হয় ।
শান্তিপূর, রামকেলি, নাটশালা গিয়া ।
তথা হতে পুনঃ শান্তিপূরেতে আসিল ।
কুমারহট্ট হয় পুনঃ পানিহাটি এল ॥

তথা হতে বরাহনগর করিল গমন ।
 ভাগবত আচার্য্য গৃহে দিল দরশন ।
 প্রভুকে পাইয়া গৃহে বিপ্র প্রেমমন ।
 প্রেমযোগে সুখে করে ভাগবত পঠন ॥
 বিপ্রমুখে শুনি ভক্তিযোগের পঠন ।
 আবিষ্ট হইল প্রভু শ্রীশচীনন্দন ।
 প্রেমেতে লুঙ্কার করি করয়ে নর্ত্তন ।
 প্রভুর গর্জনে কাঁপে এ তিন ভুবন ।
 “বোল বোল” বলি প্রভু ডাকে ঘনে ঘন ।
 বাহু পাসরিয়া প্রেমে হইল অচেতন ।
 পরমানন্দ চিত্তে বিপ্র করয়ে পঠন ।
 শুনিয়া বিহ্বল প্রভু করয়ে নর্ত্তন ।
 প্রেমাবেশে ধরামাঝে পড়য়ে আছাড় ।
 সে আছাড় হেরি সবার ত্রাসের সঞ্চার ॥
 অপূর্ব প্রেমের বস্তা উখলিত হৈল ।
 প্রভুর বৈভব হেরি জগত মোহিল ।
 যেমত করিল প্রভু প্রেমের প্রকাশ ।
 হেরিয়া কৃতার্থ হৈল যত তাঁর দাস ।
 তৃতীয় প্রহরাবধি রজনী হইল ।
 ভাগবত শুনি প্রভু নাচিতে লাগিল ।
 নৃত্য সম্বরিয়া প্রভু বসিল আসনে ।
 পরম সন্তোষে বিপ্রে কৈল আলিঙ্গনে ॥
 প্রভু কহে শুনিলাম তোমার পঠন ।
 শুনিয়া আমার চিত্ত দ্রবিল এখন ।
 কোথাও নাহিক শুনি এহেন পঠন ।
 তোমার পঠন শুনি হরে মোর মন ।
 যেমত করিলে তুমি ভাগবত পঠন ॥
 পড়িবার যোগ্য তুমি হও অনুক্ষণ ।
 আভি হৈতে তব নাম ভাগবতাচার্য্য ॥
 ভাগবত পাঠ বিনা না করিহ কার্ষ্য ॥

বিপ্রে পদবী শুনি যত ভক্তগণ ।
 প্রেমানন্দে হরিধ্বনি করয়ে তখন ॥
 হেনমতে বিপ্রবর গৌরকুপা পেল ।
 কৃষ্ণ প্রেমতরঙ্গিনী গ্রন্থ বিরচিল ॥

তথাহি—শ্রীকৃষ্ণ প্রেমতরঙ্গিনী
 কৃষ্ণ গুণ কর্ম্য ভাই, শুন সাবধানে ।
 কৃষ্ণ প্রেমতরঙ্গিনী রঘুনাথ গানে ॥
 শ্রীকৃষ্ণের লীলাগুণ করিল কীর্ত্তন ।
 রঘুনাথের প্রেমগুণ কে করে বর্ণন ॥
 প্রভুর পরমপ্রিয় ভাগবত আচার্য্য ।
 ভাগবত পাঠ করি করে প্রেমকার্য্য ॥
 আজিও তাহার স্থান করিছে শোভন ।
 ভাগবতাচার্য্য পাঠ বলে সর্বজন ॥
 পরম পবিত্র সেই গৌরলীলা স্থান ।
 নয়নে হেরয়ে সদা যেবা ভাগ্যবান ॥
 ভাগবতাচার্য্যের গুণ অপূর্ব কথন ।
 কিশোরী করয়ে গান বন্দিয়া চরণ ॥

শ্রীগুণবান আচার্য্য

জয় জয় গৌরহরি অখিলেন নাথ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর যার নাথ ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি গণ ॥
 পণ্ডিত গদাধর শাখা ভগবান আচার্য্য ।
 মালীপাড়ায় প্রতিষ্ঠিত যার সেবাকার্য্য ॥
 যার পুত্র রঘুনাথ আচার্য্য মতিমান ।
 জগদীশ পণ্ডিত শিষ্য খ্যাত সর্বস্থান ॥

ভ্রাতা যার গোপাল বেদান্ত পড়িল ।
 মহাপ্রভুর কৃপা হৈতে বঞ্চিত রহিল ॥
 পিতা পরম বিবয়ী সদানন্দ খান ।
 বিষয় বিমুখ সদা আচার্য্য ভগবান ।
 বিষয় ছাড়িয়া কৈল নীলাচলে বাস ।
 গৌরপ্রেম সেবা ত্যজি সর্ব আশ ॥
 তথাহি—শ্রীগৌর গণাঃ দীঃ ৭ম শ্লোকঃ
 আচার্য্যো ভগবান খঞ্জঃ কলা গৌরস্ত কথ্যতে ।
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ (কৃষ্ণদাস)
 ভগবান আচার্য্য প্রভুর হয়েন কলা ।
 ভগবান আচার্য্য খঞ্জ প্রেম মূর্তিমান ।
 গৌরাজের সখা বলি খাত সর্বস্থান ।
 শুদ্ধ গোপ অবতার আচার্য্য ভগবান ।
 গৌরাজের প্রিয়পাত্র রসিক প্রধান ।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্য প্রিয়তম ।
 শাখা নির্ণয় গ্রন্থাকা করহ শ্রবণ ॥
 তথাহি—৫৭ শ্লোকঃ
 আচার্য্য ভগবন্ত তু তেজোময় কলেবরম্ ।
 যস্য স্মরণ মাত্রেণ গৌরপ্রেম প্রজায়তে ।
 কুলীন গ্রামেতে তাঁর ভবন আছিল ।
 চৈতন্য-চন্দ্রোদয়ে কর্ণপুর যে গাহিল ।
 তথাহি—নবমোহঃ
 কুলীন গ্রামীণ অপি গুণরাজাষয়ভূবো-
 জনা রামানন্দ প্রভুতয় ইমে দেবসুহৃদঃ ।
 তথা আচার্য্যাদয় উপচিত প্রেমরসসা-
 মহাবিলাসঃ সোহমী প্রতি শরদমন্ত্রোপগামিনঃ ॥
 ভগবানমন্ত্রাচার্য্যাস্ত পুরুষোত্তম এব
 ভগবচ্চৈতন্য-দর্শনাকাজ্ঞী ষাষজ্জীবং স্থিত ।
 গৌরসহ নদীয়ায় করিল বিলাস ।
 গৌরঙ্গ সন্ন্যাসে তেঁহ হইল ললাস ॥

সন্ন্যাস করিয়া প্রভু ক্ষেত্রবাস কৈল ।
 সংসার ত্যজিয়া তেঁহ হরিতে চলিল ॥
 ক্ষেত্রে গিয়া প্রভু পাশে রহে অরুক্ষণ ।
 লীলার সহায় করে করিয়া যতন ।
 গৌরঙ্গ চরণে তাঁর সমর্পিত মন ।
 মধ্যে মধ্যে গৌরচন্দ্রে করে নিমন্ত্রণ ॥
 বিবিধ ভক্ষ্য কয়ি প্রেমে করায় ভোজন ।
 তাঁহার শ্রীতির বশ গৌর সর্বক্ষণ ।
 তাঁর ছোটভাই গোপাল ভট্টাচার্য্য মহাশয় ।
 কাশীতে বেদান্ত পড়ি প্রভুকে মিলয় ।
 আচার্য্য ভ্রাতাকে লয়া প্রভু মিলাইল ।
 বাহ্য শ্রীতি কৈল প্রভু সুখী না হইল ।
 মায়াবাদ শাস্ত্র পড়ি হৈল বহির্মুখ ।
 তাহারে দেখিয়া প্রভুর না হইল সুখ ।
 কোন গৌরাজের গণ শ্রীতি না করিল ।
 তবে ত আচার্য্য তাঁরে দেশে পাঠাইল ।
 একদিন আচার্য্য গৌরে আমন্ত্রণ কৈল ।
 ঘরে ভাত করি বল বাঞ্ছন রাঙ্কিল ।
 মাধবীর নিকট হতে তণ্ডুল আনাইল ।
 ছোট হরিদাস দ্বারে সে কার্য্য সাধিল ।
 পরম যতন করি গৌরাজে ভুঞ্জাল ।
 গৌরাজে তাঁহার শ্রীতি সকলে জানিল ।
 স্বরূপ দামোদর সহ সখ্য ব্যবহার ।
 ভগবান আচার্য্য গুণ বর্ণে সাধ্য কার ।
 যথায় করিল তেঁহ সেবার স্থাপন ।
 হুঁগদীশ পণ্ডিত সূচকে এমনত বর্ণন ॥

তথালি—

পণ্ডিত গোসাই গুণে, কি করিব ব্যাখ্যানে,
 যার শাখা রঘুনাথচার্য্য ।

যাঁর পিতা ভগবান, খঞ্জন আচার্য্য নাম,
মালিনাডার প্রকাশিল আর্ঘ্য ॥

প্রভু নিত্যানন্দ শাখা জগদীশ পণ্ডিত ।

তাঁর শিষ্য রঘুনাথ জগতে বিদিত ॥

সবংশে ভজয়ে সদা গৌরাজ চরণ ।

শুদ্ধ গোপ অবতার সাহার কথন ॥

গৌরাজ চরণে তাঁর গাঢ় নিষ্ঠা রয় ।

সর্বস্ব ত্যজিয়া ক্ষেত্র প্রভুপাশে রয় ॥

হেরয়ে গৌরাজলীলা করয়ে সেবন ।

গৌরপ্রিয় ভগবান আচার্য্য মহাজন ॥

প্রভুপাশে আচার্য্য রহে নীলাচলে ।

গৃহে আইলেন তবে গৌর আজ্ঞা বলে ॥

গৌড়দেশে নিত্যানন্দ কৈল আগমন ।

সেকালে তাঁহার সঙ্গে তাঁর আগমন ॥

তথাহি—শ্রীজগদীশ চরিতে—১১ বর্গ

এই কালে সেই স্থানে, মহাপ্রভু দরশনে,

ভগবান আচার্য্য প্রবেশিলা ।

গৌর নিত্যানন্দে দেখি, হইয়া পরম সুখী,

সাষ্টাঙ্গেতে প্রণাম করিলা ॥

মহাপ্রভু তাঁরে কয়, হে আচার্য্য গুণময়,

দেশে যাহ নিত্যানন্দ সঙ্গে ।

আমার বচন ধর, গৃহাশ্রমে বাস কর,

নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গে ॥

সংসার মধ্যে তর, এক সুপুত্র হইব,

রাখিও শ্রীরঘুনাথ নাম ।

জগদীশ পণ্ডিতেরে, সমর্পণ করি তারে,

আসিয়া রহিও মোর স্থান ।

জগদীশ স্নেহ ভরে, পালন করিবে তারে,

যোগ্য হইলে মন্ত্র শিক্ষা দিবে ।

ভক্তিশাস্ত্র গ্রন্থ র্যত, পড়াইবে নানামত,

কৃষ্ণতত্ত্ব সব জানাইবে ।

রঘুনাথের পুত্রগণ, শ্রীকৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণ,

রঘুনাথের স্থানেতে করিবে ।

আমার বচন এই, তব বংশে হবে যেই,

জগদীশ পরিবার হৈব ॥

নৃত্য বিনোদিনী সখী, যাবটেতে বাস,

জগদীশ রূপে তেঁহ গৌড়ে প্রকাশ ।

প্রভুর আজ্ঞা প্রমাণ, আচার্য্য শ্রীভগবান,

গৌড়দেশে চলে প্রেমরঙ্গে ।

শ্রীজগদীশ পণ্ডিত, শ্রীভগবান সহিত,

চলিলা শ্রীনিত্যানন্দ সঙ্গে ॥

হেনমতে আচার্য্যের গৌড়ে আগমন ।

কতকাল রহি পুনঃ নীলাদ্রী গমন ॥

নীলাদ্রী গমন কৈল আচার্য্য যেমতে ।

জগদীশ চরিত কাব্য ঘোষণে সর্বত্র ॥

তথাহি—

মহানন্দে ভগবান আচার্য্য ঠাকুর ।

গৃহাশ্রমে রহি ভক্তি যাজেন প্রচুর ॥

এক পুত্র হৈল তাঁর প্রভুর কুপায় ।

পুত্র পাই ভগবান আনন্দ হৃদয় ॥

মহাপ্রভু আজ্ঞামতে খঞ্জন মহাশয় ।

রঘুনাথে আনি জগদীশে সমর্পয় ॥

তোমাস্থানে রঘুনাথে কৈল সমর্পণ ।

সর্বপ্রকারে ইহার করিও পালন ॥

তবে খঞ্জন নীলাচলে প্রভুরে মিলিলা ।

জগদীশ রঘুনাথে পালন করিলা ।

কতদিন পরে তাঁরে যজ্ঞসূত্র দিলা ।

আপনে তাঁহারে সর্বশাস্ত্র পড়াইলা ॥

এইত ভগবান আচার্যের মহিমা কখন ।
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য পণ্ডিতপাবন ॥
স্বরূপ দামোদর সহ সখ্য ব্যবহার ।
বিশেষ গৌরানুগ্রহিণী খ্যাত ত্রিসংসার ।
গৌরাজ চরণে তাঁর দৃঢ় রতিমতি ।
তেকারণে কিশোরী করয়ে তাঁর স্তুতি ।

—০—

শ্রীভবানন্দ গোস্বামী

জয় জয় দীনবন্ধু জয় গৌরহরি
জয় পদ্মাবতী স্নাত শেষ নামধারী ।
জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র জয় গদাধর ।
জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ।
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য নাম ভবানন্দ ।
শরণে যাঁহার নাম ঘুচে নিরানন্দ ।
গোপীনাথের অধিকারী সেবানিষ্ঠ মন ।
ব্রজধামে রহি সদা সেবায় মগন ।
যাঁহার সেবার বশ প্রভু গোপীনাথ ।
কে বর্ণিতে পারে তাঁর চরিত্র অগাধ ।
তথাহি—শাখা নির্ণয়ে—৪২-৪৩ শ্লোকঃ
মহাতেজোময় চারু সেবাসুখবিনোদিনম্ ।
গোস্বামীং ভবানন্দং বন্দে তং স্মৃতিপ্রেমদম্ ।
শ্রীগোপীনাথদেবো যত্নৈর্ধন্য হুসেবিতঃ ।
যস্য স্বরূপমাশ্রয় কৃষ্ণপ্রেম প্রভাযতে ।
তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১৩ তরঙ্গ
শ্রীগোপীনাথাদিকারী শ্রীমধু পণ্ডিত ।
গদাধর পণ্ডিতের শিষ্য এ বিদিত ।
শ্রীমধু পণ্ডিতের সতীর্থ ভবানন্দ ।
গোপীনাথ সেবায় যাঁহার মহানন্দ ।

পণ্ডিত গদাধর শিষ্য ভবানন্দ মহামতি ।
গোপীনাথ সেবা করে করিয়া পীরতি ।
গৌর গোপীনাথ পদে একান্ত শরণ ।
কিশোরী বন্দ্যে তাঁরে করিয়া ঘটন ।

—০—

শ্রীপরমানন্দ ভট্টাচার্য

জয় জয় ত্রিভুবন পতি গৌরহরি ।
জয় জয় পদ্মাবতী স্নাত মহীধারী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত সীতার জীবন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
পরমানন্দ ভট্টাচার্য নাম গুণধাম ।
গোপীনাথ অধিকারী মহাভাগ্যবান ।
পণ্ডিত গদাধর ছাত্র বৃন্দাবনে স্থিতি ।
অদ্বৈত মহিমা তাঁর ভূমনে প্রসিদ্ধি ।
তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—২৫ শ্লোকঃ
বন্দে পরমানন্দং ভট্টাচার্যং রসপ্রিয়ম্ ।
রাধাগোবিন্দ-গৌরাজ-গদাধর-পদপ্রদম্ ।
তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকা—১ম কঙ্কা
সেবা গোপালদেবস্ত পরমানন্দদাশুভা ।
শ্রীসনাতন রূপেণ তত্রৈব প্রকটীকৃত্য ।
পরমানন্দ দে শ্রীমল্লী-পাদপ ভূতলে ।
কালিন্দী জলসংসর্গি-শ্রীতলানিল কম্পিতে ।
রাধাগদাধর ছাত্রঃ পরমানন্দ নামকঃ ।
যন্তে নাস্ত প্রকটিতো গোপীনাথো দয়াযুধিঃ ।
বংশীবট তটে শ্রীমদ্বমুনোপতটে শুভে ।
তথাহি—তত্রৈব—১ম কঙ্কা
শ্রীগোপীনাথস্ত সেবা শ্রীপরমানন্দ গোস্বামীনা
শ্রীমধু পণ্ডিত গোস্বামীনে সমর্পিতা ।

তথাহি—চম কক্ষা

বন্দে শ্রীপরমানন্দ ভট্টাচার্য্যং রসাত্রয়ম্ ।

রামভক্তং তথা বাণীবিলাসকোপদেশকম্ ॥

পরমানন্দ ভট্টাচার্য্যের এমত মহিমা ।

গোপীনাথ সেবা করে করিয়া গরিমা ।

গোপীনাথ প্রকট করি করিল সেবন ।

মধু পণ্ডিতে সমর্পিয়া পুলকে মগন ।

গৌর-গোপীনাথ ভজে প্রেমানন্দ মনে ।

কিশোরী গাহয়ে গুণ মহানন্দ মনে ॥

— — —

শ্রীউদ্ধব দাস

জয় ত্রিভুবননাথ প্রভু গৌরহরি ।

জয় প্রভু নিত্যানন্দ পাপতাপহারি ।

জয় শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র জয় গদাধর ।

জয় শ্রীনিবাস আদি গৌর সহচর ।

পণ্ডিত গৌসাইর শিষ্য শ্রীউদ্ধব দাস ।

সপ্তগ্রাম মধ্যে যাঁর হয়ত নিবাস ।

রচিয়া সঙ্গীত কত ভুবন মোহিল ।

বৃন্দাবনে বাস করি বাঞ্ছা পুরাইল ।

তথাহি—নগোদেশ দীপিকা—

শ্রীমাদুদ্ধবদাসোহপি চন্দ্রাবেশাবতারকঃ ।

চন্দ্রাবেশ অবতার শ্রীউদ্ধব দাস ।

আশ্বাদয়ে গৌরপ্রেম তাজি সর্ব আশ ।

তথাহি—শাখা নির্ণয়ে—২০ শ্লোকঃ

অতি দীনজনৈ পূর্ব প্রেমবিত্ত প্রদায়কম্ ।

শ্রীমদুদ্ধব দাসাখ্যং বন্দেহং গুণশালিনম্ ॥

তথাহি—পাট নির্ণয়—

সপ্তগ্রামে উদ্ধব মিশ্র স্মগ্রীব মিশ্রের ঘর ।

পণ্ডিত গৌসাই শিষ্য শ্রীউদ্ধব দাস ।

সপ্তগ্রাম মধ্যে যাঁর সতত বিলাস ॥

রচিয়া সঙ্গীত কত ভুবন মোহিল ।

বৃন্দাবনে বাস করি বাঞ্ছা পুরাইল ॥

তথাহি—ভক্তি ইত্মাকরে—

শ্রীউদ্ধব মধ্যে মধ্যে গোঁড়ে গতি ঝার ।

শ্রীগৌরসুন্দর যবে বৃন্দাবনে গেল ।

উদ্ধব দাস আদি সহ গোপাল হেরিল ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য যবে বৃন্দাবনে এল ।

বাঘর গোস্বামী সহ পরিক্রিয়া কৈল ॥

বিট্ঠল নাথের গৃহে গোপাল দর্শন ।

সেকালে উদ্ধব দাসের সহিত মিলন ॥

উদ্ধব দাসের গুণ অপূর্ব কথন

পণ্ডিত গদাধর শিষ্য পণ্ডিত পাবন ॥

সঙ্গীত রচিয়া বহু মহিমা রাখিল ।

ভেদারণে কিশোরী দাস চরণ বন্দিল ॥

— — —

শ্রীঅনন্ত কণ্ঠাভরণ

জয় জয় নবদ্বীপ নাথ লক্ষ্মীপতি ।

জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥

জয় জয় সীতানাথ পণ্ডিত পাবন ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥

পণ্ডিত গদাধর শাখা নাম শ্রীঅনন্ত ।

কণ্ঠাভরণ নামে তেঁহ জগত বিখ্যাত ॥

চট্টোপাধ্যায় বিপ্রকুলে লভিয়া জনম ।

অনন্ত কণ্ঠাভরণ নাম করিল ধারণ ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—১৩ শ্লোকঃ

শ্রীকণ্ঠাভরণোপাধিরনন্তচট্ট বংশজঃ ॥

লীলাকলাপ সংযুক্ত রাধাকৃষ্ণরসাত্মকম্ ।
 শ্রীকণ্ঠভরণং বন্দে তয়ো কণ্ঠাবতারকম্ ॥
 তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দাঃ ২০৬ শ্লোকঃ
 শ্রীকণ্ঠভরণোপাধিরনন্তশ্চট্ট বংশজঃ ।
 ব্রজে চন্দ্রাবলীর সখী নামেতে ।
 তেঁহ এবে অবতীর্ণ হয়। কুতূহলী ।
 শ্রীঅনন্ত কণ্ঠভরণ নাম করিয়া ধারণ ।
 অবতীর্ণ ধরামাঝে জানি প্রয়োজন ।
 শ্রীকণ্ঠভরণ তেঁহ উপাধি লভিল ।
 গৌরপ্রেম সেবা করি কৃতার্থ হইল ॥
 পণ্ডিত গদাধর শাখায় করি বিচরণ ।
 আবদিল গৌরপ্রেম করিয়া ঘটন ।
 গদাধর প্রিয় অনন্ত কণ্ঠভরণ ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁর অভয় চরণ ॥

—০—

শ্রীকবি দত্ত

জয় জয় শচীসুত রসরাজরূপ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ গৌরপ্রেমভূপ ॥
 জয় জয় মহাবিষ্ণু প্রভু শ্রীঅদ্বৈত ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদি যত ।
 পণ্ডিত গদাধর শাখা শ্রীকবি দত্ত ।
 গৌরপ্রেমময় মূর্তি ভক্তিপথে রত ।
 কুলিয়া পাহাড়পুরে হৈল অবতার ।
 অপূৰ্ণ মহিমা তাঁর খ্যাতি ত্রিসংসার ।
 গৌরগণোদ্দেশে কর্ণপুরের বচন ।
 ব্রজের কলকণ্ঠী সখী ধরা আগমন ।
 রঙ্গদেবী যুথ মধ্যে শোভে কলকণ্ঠী ।
 তেঁহ এবে অবতীর্ণ হইয়া উৎকণ্ঠী ॥

কবি দত্ত নাম ধরি লভিল জনম ।
 গদাধর শাখা মধ্যে করে বিচরণ ॥
 তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—
 মহাভাব চমৎকার রূপাধিত স্বভাজম্ ।
 রাধাকৃষ্ণে যস্ত হৃদি বন্দে তং কবিদত্তকম্ ॥
 তথাহি—শ্রীপাট নির্ণয়ে—
 নবদ্বীপ পার কুলিয়া পাহাড়পুর ।
 বংশীবদন দাস বংশীরসপুর ।
 কবিদত্ত মহাশয় ঠাকুর সারঙ্গ ।
 মহাপ্রভু লীলাস্থান লীলাখেলারঙ্গ ॥
 তথাহি—শ্রীপাট পৰ্য্যটনে—
 কুলিয়া, পাহাড়পুর দুইত নিষ্কার ।
 বংশীবদন, কবিদত্ত, সারঙ্গ ঠাকুর ।
 এই দুই গ্রামে ভিনে সতত থাকয় ।
 কুলিয়া পাহাড়পুর নাম খ্যাতি হয় ।
 পাহাড়পুর বাসী কবিদত্ত মহামতি ।
 পণ্ডিত গদাধর শাখা প্রেমানন্দ মতি ।
 গৌরাজের পাদপদ্মে একান্ত শরণ ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া ঘটন ॥

—০—

শ্রীমামু ঠাকুর

জয় পীতবর্ণ অবতার গৌরহরি ।
 জয় নিত্যানন্দ প্রভু প্রেমদানকারী ॥
 জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র জগত জীবন ।
 জয় গদাধর শ্রীনিবাস আদিগণ ॥
 পণ্ডিত গদাধর শাখা শ্রীমামু ঠাকুর ।
 অদ্বৈত মহিমা তাঁর প্রেমানন্দপুর ॥

উৎকলেতে মামু ঠাকুর নামেতে প্রসিদ্ধ ।

পরম অদ্ভুত যত তাঁহার ভক্তিরীত ।

তথাহি শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—২০৫ শ্লোকঃ

জগন্নাথো মামুপাধি দ্বিজোক্তমঃ ।

কলভাষিণী নামে ব্রজে প্রাণপ্রিয় সখী ।

অবতীর্ণ হৈল এবে হয় মহাসুখী ।

দ্বিজ জগন্নাথ নাম করিয়া ধারণ ।

পণ্ডিত গোসাই শাখায় করে বিচরণ ।

মামুপাধি প্রেমে করিয়া ধারণ ।

সুনির্মল গৌরপ্রেম করে আশ্বাদন ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—১২ শ্লোকঃ

যঃ প্রেমনা গৌরচন্দ্রেন পরিবারগণৈঃ সহ ।

উৎকলে ভাষিতো মামুস্তং বন্দে মামুঠাকুরম্ ॥

ঠাকুর নরোত্তম যবে নীলাচলে গেল ।

মামু ঠাকুরে তথা দর্শন পাইল ।

তথাহি—শ্রীনরোত্তম বিলাসে—

সহিতে নারয়ে ছুঃখ শ্রীমামু গোসাঞি ।

মৃতপ্রায় পড়িয়া আছেন এক ঠাই ।

গন্তীরায় রাধাকান্তে করয়ে সেবন ।

জগন্নাথ দ্বিজ মামু নামে খ্যাত হন ।

অষ্টাদশ বর্ষ গৌর গন্তীরা রহিল ।

গৌরলীলা হেরি মামু কৃতার্থ হইল ।

রাধাকান্তের সেবায় তেঁহ সমর্পিল মন ।

কিশোরী করয়ে তাঁর মহিমা কথন ।

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥

পণ্ডিত গদাধর শাখা শ্রীজিতা মিত্র ।

অখিল ভুবনে ব্যক্ত যাহার চহিত্র ॥

কামাদি ষড়রিপু বশ কৈল যেইজন ।

গ্রন্থ রচি সর্বাবিষ্ট করিল পূরণ ॥

তথাহি—শ্রীশাখা নির্ণয়ে—

যস্য শ্রীপুস্তকং কৃষ্ণমাধুর্য্য প্রেমপোষকম্ ।

জিতা মিত্রমহং বন্দে সর্বাবিষ্ট প্রদায়কম্ ॥

গণোদ্দেশে কর্ণপুত্র বলেন বচন ।

ব্রজসখী জিতামিত্র নামে আগমন ।

শ্রীশ্যামমঞ্জরী ব্রজে ছিল যেইজন ।

তেঁহ এবে অবতীর্ণ জানি প্রয়োজন ।

জিতামিত্র নামে সেবে গৌরাজ চরণ ।

জিতামিত্র নাম যৈছে শুন বিবরণ ॥

তথাহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—২০২ শ্লোকঃ

রিপবঃ ষট্‌কামমুখা জিতা যেন বশীকৃতাঃ ।

ষথার্থনামা গৌরেন জিতামিত্রঃ সনির্মিতঃ ॥

কামাদি ছয় রিপু য়েঁহ বশীভূত কৈল ।

ষোগ্য জিতামিত্র নাম গৌরাজ রাখিল ।

খেতুরী উৎসবে যবে জাহ্নবা চলিল ।

কণ্টকনগরে জিতামিত্র যে মিলিল ॥

জাহ্নবা সহ খেতুরীতে করিল গমন ।

অচিন্ত্য মহিমা তাঁর ঘোষে ত্রিভুবন ॥

অপূর্ব মহিমা যত কে করে বর্ণন ।

আশুগন্ধি লাগি করি কিঞ্চিৎ কথন ।

পরম করুণাময় জিতামিত্র মহামতি ।

কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া মিনতি ॥

শ্রীজিতা মিত্র

জয় জয় প্রেমময় শ্রীশচীনন্দন ।

জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ॥

গোসাঞি দাস পূজারী

জয় জয় পতিত পাবন গৌরহরি ।

জয় জয় নিত্যানন্দ করুণাবতারী ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত মাধবনন্দন ।

জয় জয় গদাধর শ্রীবাস দিগণ ।

বন্দাবনে করে মদনমোহন সেবন ।

গোসাঞি দাস পূজারী নাম মহাজন ॥

পণ্ডিত গদাধর শিষ্য পতিত পাবন ।

পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা কখন ॥

তথাহি—শাখা নির্ণয়ে—৩৩ শ্লোকঃ

বন্দে গোপালদাসাখ্যং প্রেমভক্তি রসাত্মকম্ ।

শ্রীমদনগোপালজিৎকুঞ্জদন্দসৈবিনম্ ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—১৩ তরঙ্গ

শ্রীমদনগোপালের সেবা অধিকারী ।

গদাধর শিষ্য কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী ॥

গদাধর পণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য আর ।

গোসাঞি গোপালদাসাধিক অধিকার ॥

গৌরাক্ষের শেষলীলা করিতে বর্ণন ।

আজ্ঞা যবে করিলেন শ্রীবৈষ্ণবগণ ॥

আজ্ঞা লাগি কৃষ্ণদাস কবিরাজ গেল ।

মদনমোহনে গিয়া তাঁহাকে হেরিল ॥

সেকালে করয়ে তেঁহ মদনমোহন সেবন ।

কবিরাজ গোস্বামী বাক্য করহ শ্রবণ ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি ৮ম পরিঃ

দরশন করি কৈলু চরণ বন্দন ।

গোসাঞি দাস পূজারী করে চরণ সেবন ॥

প্রভুর চরণে যদি আজ্ঞা মাগিল ।

প্রভুকণ্ঠ হৈতে মালা খসিয়া পড়িল ॥

সর্ব বৈষ্ণবগণ হরিধ্বনি দিল ।

গোসাঞি দাস আনি মালা মোর গলে দিল ॥

মদনমোহন সেবক গোসাঞি দাস ।

পরম অদ্ভুত তাঁর মহিমা প্রকাশ ॥

আত্মশুদ্ধি লাগি করি কিঞ্চিৎ বর্ণন ।

কিশোরী বাজয়ে সদা কৃপা নিরীক্ষণ ॥

—০—

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে

সপ্তম খণ্ডে শ্রীভূগর্ত গোস্বামী আদি শ্রীগদাধর

পরিকর মহিমা কখনং নাম

তৃতীয় লহরী সমাপ্ত ।

চতুর্থ লহরী

শ্রীবক্রেস্বর পণ্ডিত শাখা

শ্রীগোপালগুরু

জয় জয় শচীসুত জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভবের কাণ্ডারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 পণ্ডিত গদাধর শিষ্য শ্রীবক্রেস্বর ।
 গোপালগুরু শিষ্য তাঁর খ্যাত চরাচর ॥

তথাহি—শ্রীবক্রেস্বর চরিত—

চন্দ্রশেখর শঙ্করারণ্য আচার্য্য দুইজন ।
 গোবিন্দানন্দ দেবানন্দ নাহিক কখন ॥
 গোপালগুরু গোস্বামীর গুণের নাহি লেখা ।
 বক্রেস্বর পণ্ডিতের এই পঞ্চ শাখা ।
 বক্রেস্বরের পঞ্চ প্রধান শিষ্যের গণন ।
 তার মধ্যে গোপালগুরু একজন ॥
 গোপালগুরুর পরিচয় করহ শ্রবণ ।
 তাহার অষ্টক দ্বারে বিদিত ভূবন ॥

তথাহি—শ্রীগোপালগুরু অষ্টকে—

শ্রীমন্ মুরারিতনয় বিনয়াদমন্দং,
 বন্দে সदैব মকরধ্বজ পণ্ডিতাখ্যং ।
 শ্রীগৌরচন্দ্র কৃপ্যাপিত গৌরবং ।
 শ্রীগোপাল পূর্ব গুরুরিত্যভিধং দধে যঃ ॥

তথাহি—শ্রীগোপালগুরু সূচকে—

আরে মোর গোপালগুরু, ভকতি কর্ত্তকর,
 মকরধ্বজ নাম তাহার ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত যাকে, গোপাল বলিয়ে ডাকে
 দেখি শিশু চরিত্র উদার ॥

গৌরাজের সেবা রসে, সদাই আনন্দে ভাসে
 গোরা বিহু নাহি জানে আন ।

ভিলেক না দেখি যারে, ধৈর্য ধরিতে নারে
 গোরা যেন গোপালের প্রাণ ॥

গোপাল শিশুর প্রতি, শিক্ষা দিল এক রীতি
 প্রভু প্রেমাবেশে তুলি তুলি ।

কহে সবে আরে আরে, আজি হৈতে গোপালেরে
 ডাকিবা গোপালগুরু বলি ॥

গোপালগুরুর পূর্বাবতার করুন শ্রবণ ।

চৈতন্ত গণোদ্দেশে কৃষ্ণদাসের বর্ণন ॥

তথাহি—

কৃষ্ণে বাহ অনিরুদ্ধ আছিল পূর্বকালে ।

এবে তিঁহো বক্রেস্বর পণ্ডিত কুতূহলে ॥

এই গোপালগুরু তার বাহ হন ।

স্বমুখি গোপীকা বলি তাহার গণন ॥

গোপালের চরিত্র গাথা অপূর্ব কখন ।

যেহে গোপালগুরু নাম করহ শ্রবণ ॥

একদা অভিরামে ডাকি গৌরাজ হৃন্দর ।

গোপালের গুণগানে আনন্দ অন্তর ॥

যে বাক্য মালিনী প্রতি কহে অভিরাম ।

গুনহ ভকতগণ দিয়া মন প্রাণ ॥

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামৃত—১৪ পরিঃ

গোপালের ক্রিয়া মুদ্রা কহনে না যায় ।

সদা কৃষ্ণনাম তিঁহ উচ্চৈঃস্বরে গায় ॥

বাহুজ্ঞান নাহি সদা হয় যে উন্মত্ত ।
 বাহুক্রিয়াতে গেলে কহে কৃষ্ণতত্ত্ব ।
 সে মশ্ম জ্ঞানিলা তাঁর বলিহু বচন ।
 অশুচি স্থানেতে কৃষ্ণ করহ ভজন ।
 এতেক শুনিয়া তিঁহ কহেন আমারে ।
 কালাকাল নাহি দেখ কৃষ্ণ ভজিবারে ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ নর যেবা করয়ে স্মরণ ।
 নিতাক্রপী কৃষ্ণনামে যার আছে মন ॥
 জলের ভিতরে পদ্ম উঠে যেন মতে ।
 নরকে উদ্ধার হয়ে উঠে তেনমতে ॥
 এতেক শুনিয়া মোর আনন্দ হইলা ।
 গুরু গোপাল বলি নাম যে রাখিলা ॥
 গোপালগুরু নামে অভিরাম সুখী হৈল ।
 তাঁহার দর্শনে তাঁর বাঞ্ছা উপজিল ॥
 দণ্ডবৎ দানে বুঝিবারে আচরণ ।
 অভিরাম প্রেমানন্দে করিল গমন ॥
 এ বার্তা শুনিয়া ষত মহাস্তর গণ ।
 গৌরাজ সমীপে গিয়া করে নিবেদন ॥
 গোপাল চৈকিল এবে অভিরাম হটে ।
 তাহারে রক্ষহ প্রভু এ হেন সঙ্কটে ॥
 অগ্নিতে প্রহ্লাদে পূর্ব করিলে রক্ষণ ।
 শ্রীখণ্ডে রঘুনন্দনে রক্ষিলে যেমন ।
 সেকপ গোপালে এবে করহ রক্ষণ ।
 শুনি আশ্বাসিয়া কহে শচীর নন্দন ॥
 সংশয় না কর চিতে ধরহ বচন ।
 স্বরূপে গোপালে এবে করিব রক্ষণ ॥
 গোপাল দেহে গৌরাজের হৈল অধিষ্ঠান ।
 অভিরাম উপনীত গোপালের স্থান ॥

তথাহি—শ্রীঅভিরাম লীলামৃত—১৪ পরিঃ

তখন অভিরাম তারে দেখিতে চলিলা ।
 গোপাল রহিল কোথা তবেত কহিলা ॥
 তবে বক্রেশ্বর কহে পণ্ডিত ঠাকুর ।
 তাই অভিরাম রাখ আমার অঙ্গুর ॥
 রোপন করিতে বীজ অঙ্গুর হইবা ।
 পল্লব না জন্মে তুমি কেমনে ভাজিবা ॥
 এত শুনি অভিরাম কহেন হাসিয়া ।
 দেখিব গোপাল আমি কর্ণনি করিয়া ॥
 আমার সাক্ষাতে তাঁরে আন শীঘ্রগতি ।
 প্রণাম দিইয়া তারে রাখিব খিয়াতি ॥
 দেখিব সিংহের দৃষ্টি বহে স্বর্ণপাত্রে ।
 অতএব আইলু গুই পক্ষীক্ষা করিতে ॥
 কহিয়া দেখিলে মোর সম্ভাষ হইবে ।
 মাটির হইলে পাত্র ফাটিয়া যাইবে ॥
 যৈছে গুরু তৈছে শিষ্য হয় এক রূপ ।
 তাহার মিলনে দেখ হয় রসকূপ ॥
 বিবরিয়া কহি শুন পণ্ডিত বক্রেশ্বর ।
 শিষ্য হৈলে সে জানে গুরুর অন্তর ॥
 তবে সে জানে গাঢ় প্রেমের উদয় ।
 সত্য সত্য বলি তাহা শুনহ নির্ণয় ॥
 যার লোভ বলি সেই হয় সে সুবল ।
 সকল ভেদিয়া করে বৈরাগ্য উজ্জল ॥
 পুনশ্চ পণ্ডিত শুনি কহে বিনয় ।
 গোপালে রাখহ ইবে হইয়া সদয় ॥
 এতেক বলিয়া তারে করায় মিলন ।
 দেখেন গোপালে তিঁহো হাস্য যে বদন ॥
 রসিক হইলে জানে রসের সন্ধান ।
 অশেষ বিশেষ রস করে মুর্ত্তিমান ॥

ছ'হার নয়ন বানে ছ'হাতে বিভোর ।
 দণ্ডবতে অভিরাম বুঝেন অন্তর ।
 গোপাল রহিল বসি হৈয়া মৌন মনে ।
 অন্তর্মনা চেষ্টা সিদ্ধ আছেন ভঞ্জে ।
 প্রেমে পুলকিত অঙ্গ অরুণ নয়ন ।
 দেখি অভিরাম তাঁরে কৈলা আলিঙ্গন ॥

* * *

মহাপ্রভুর আবির্ভাব গোপালে হইয়া ।
 অভিরাম দণ্ডবৎ দিলেন আসিয়া ।
 যেখানে দণ্ডবৎ সেখানে রহিলা ।
 মহাপ্রভু আবির্ভাবে গোপাল বাঁচিলা ॥
 য়ার দণ্ডবৎ দেখে সেই সে লইলা ।
 এইত কহিল গোপালগুরুর মহিমা ।
 শ্রবণে যাহার গুণ পায় ভক্তি সীমা ॥
 ঠাকুর নরোত্তম যবে নীলাচলে গেল ।
 কাশী মিশ্র ভবনে গোপালগুরুরে হেরিল ॥
 গম্ভীরার রাধাকান্ত সেবায় মগন ।
 গৌরপ্রিয় গোপালগুরু বিদিত ভুবন ॥
 ওহে শ্রীগোপালগুরু কৃপা কর মোরে !
 গৌরাজের শ্রদ্ধা ভক্তি দেহ গো আমারে ॥
 গৌরাজের পার্শ্বদ তুমি গৌর পরিজন ।
 কিশোরীর মনোবাঞ্ছা করহ পূরণ ॥

— — —

শ্রীচক্রদেব রাজা

জয় জয় শচীসুত নিমাই পণ্ডিত ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অদ্ভুত চরিত ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুণ্ডের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥

প্রতাপরুদ্রের পুত্র চক্রদেব রাজন ।
 জগন্নাথ সেবক তেঁহ পরম সুজন ॥
 গৌরপ্রেম পারিষদ পণ্ডিত গদাধর ।
 তাঁর শাখা হন শ্রীপণ্ডিত বক্রেস্বর ॥
 গন্ধর্ব্ব জিনিয়া য়ার অদ্ভুত নর্ত্তন ।
 ক্ষেত্ররাজ চক্রদেব তাঁর শিষ্য হন ॥
 চক্রদেব যৈছে বক্রেস্বর শিষ্য হৈল ।
 বৃন্দাবন দাস তাহা যতনে গাহিল ॥

তথাহি—শ্রীনিত্যানন্দ বংশবিস্তার—

বক্রেস্বর পণ্ডিতেরে প্রভু আজ্ঞা কৈলা ।
 দেশেতে যাইব বলি এই বোল বৈলা ॥
 পণ্ডিত কহে শিরোধার্য্য তুমার বচন ।
 এত কহি তেঁহ গেলা রাজার ভবন ॥
 গজপতির সন্তান সে দেশের অধিকারী ।
 উর্দগু প্রতাপ চক্রদেব নামধারী ॥
 পণ্ডিত আসিয়া নিজ শক্তি প্রকাশিল ।
 রাজার মনেতে ভক্তিসিদ্ধি উথলিল ॥
 দণ্ডবৎ করি পড়ে চরণ যুগলে ।
 কৃতার্থ হইলু এই বার বার বলে ॥
 কৃপা করি মন্ত্র দেহ আমার শ্রবণে ।
 স্নান পূজা করি দৌহে গেলেন নির্জনে ॥
 রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দিয়া আত্মসাৎ কৈল ।
 সংসার ত্যজিল তারে এই বোল বৈল ॥
 কিবা আজ্ঞা হয় রাজা কহে হস্ত জোড়ে ।
 নেত্রজল ঝরে পদে বারে বারে পড়ে ॥
 তেঁহ কহে প্রভুর শ্রীচরণ বিজয় ।
 সুধাময় কণ্ঠাসহ পাণিগ্রহণ হয় ॥
 দাম্পত্যেরে দেশে লইব তোমার সহায় ।
 দর্শনে কৃতার্থ হব শীঘ্র চল যায় ॥

প্রভু নিত্যানন্দ সূত নাম বীরচন্দ্র ।
 করয়ে অদ্ভুত লীলা প্রতাপে প্রচণ্ড ।
 তীর্থ ভ্রমণকালে যবে ক্ষেত্রনাথে গেল ।
 সমুদ্র প্রদত্ত কন্যায় বিবাহ করিল ।
 সুধাময় গৃহে কন্যা করিত বিহার ।
 বিবাহ করিয়া বাজ্য পুরাইল তার ।
 অঘোণী সন্তুবা কন্যা নাম নারায়ণী ।
 বিবাহ করিল প্রভু বীরচন্দ্র গুণমণি ।
 পত্নীসহ গৌড়দেশে করিবে গমন
 তে কারণে বক্রেশ্বরে কৈল আবাহন ।
 যাত্রার সহায় লাগি পণ্ডিত বক্রেশ্বর ।
 উপনীত হইলেন যথা ক্ষেত্রেশ্বর ।
 তথায় করিল বহু ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 হেরি রাজা চক্রদেব পরম উল্লাস ।
 যথাযোগ্য করিলেন সম্মান প্রদর্শন ।
 দৈন্য স্তুতি নতি করি লইল শরণ ।
 বক্রেশ্বর প্রভাবে রাজা হইল মোহিত ।
 চরণে শরণ লয়া হইল দীক্ষিত ।
 বিবিধ বিধানে কৈল তাহার পূজন ।
 শেষে জিজ্ঞাসয়ে প্রভু কিবা প্রয়োজন ।
 একে একে সবিশেষ কহে বক্রেশ্বর ।
 প্রভু লাগি আয়োজন করহ সব্বর ।
 প্রভু বীরচন্দ্র গুণ সকলি শুনিল ।
 দরশন লাগি তেঁহ সব্বরে চলিল ।
 সসৈন্তোত্তে চক্রদেব চলিল সব্বর ।
 বক্রেশ্বর নিল তারে প্রভুর গোচর ।
 প্রভু বীরচন্দ্র তাঁরে বহু কুপা কৈল ।
 রাজা প্রভুর গৌড়যাত্রায় সহায় করিল ।
 গৌড়দেশে যাইবারে যত প্রয়োজন ।
 আয়োজন করি তাহা কৈল নিবেদন :

হেনমতে বীরচন্দ্রের করুণা পাইল ।
 বক্রেশ্বর প্রসাদেতে গৌরাজ্য ভজিল ।
 পরম স্তুতি এই চক্রদেব রাজন ।
 কায়মনে বন্দি মুই তাঁহার চরণ ।
 বক্রেশ্বর প্রসাদে ভক্তিলতা বীজ পাইল ।
 গুনিয়া কিশোরী তার শরণ লইল ।

— ০ —

শ্রীদেবানন্দ গণ্ডিত

শ্রীশচীনন্দন জয় জয় গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ সর্ব্ব তাপহারী ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অহুচর ।
 গৌরাজ্যের পারিষদ পণ্ডিত দেবানন্দ ।
 বক্রেশ্বর প্রসাদে ষেবা পেল প্রেমানন্দ ।
 ভক্তির হেলনে তাঁর হৈল অপরাধ ।
 তে কারণে হৈল তাঁর প্রেমভক্তি বাধ ।
 পাছেতে সেবিয়া বক্রেশ্বরের চরণ ।
 হইলেন গৌরাজ্যের কুপার ভাজন ।
 তথাহি—শ্রীগোঁঃ গঃ দীঃ—১০৬ শ্লোকঃ
 পুরানানামর্থবেত্তা শ্রীদেবানন্দ পণ্ডিতঃ ।
 পুরাসিন্দ পরিষৎ পণ্ডিতোভাগুরিমুনিঃ ।
 পূৰ্বে নন্দ সভাসদ পণ্ডিত ভাগুরী ।
 পণ্ডিত দেবানন্দ এবৈ কুলিয়ানগরী ।
 সর্ব্বশাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিত দেবানন্দ ।
 নবদ্বীপ মাঝে বৈসে সহ শিষ্যবৃন্দ ।
 মহেশ্বর বিশারদের জাজ্ঞাল যথায় ।
 সর্ব্বকাল দেবানন্দ রহয়ে তথায় ।
 পরম সুশাস্ত্র বিপ্র আজ্ঞায় উদাসীন ।
 জ্ঞানবন্ত তপস্বী কিন্তু সদা ভক্তিশীন ।

ভাগবত অধ্যাপক কহে সর্বজন ।
 মোক্ষ অভিলাষ সদা ভক্তিহীন মন ।
 যখন না ছিল গৌরচন্দ্র অবতার ।
 দেবানন্দ ভাগবতে মহাস্ত সবার ।
 মর্থ্য অর্থ নাহি বুঝে পড়ায় অনুক্ষণ ।
 কলুর বলদ সম সদা আচরণ ।
 সভামাঝে ভাগবত করয়ে পঠন ।
 দৈবে শ্রীবাস তথা কৈল আগমন ।
 ভাগবত শ্লোক হয় অমৃতের ধার ।
 শুনিয়া ভাসে শ্রীবাস প্রেমের পাধার ।
 প্রেমাবেশে শ্রীনিবাস করয়ে ক্রন্দন ।
 বিরক্ত মানিল যত পড়ুয়ার গণ ।
 সবে মিলি ধরি তারে বাহিরে রাখিল ।
 বাহু পাই দুঃখে শ্রীবাস স্বগৃহে চলিল ।
 পড়ুয়াগণে দেবানন্দ না কৈল রারণ ।
 তে কারণে হৈল তাঁর অপরাধ গণন ।
 যেমত অধ্যাপক তেমত শিষ্যগণ ।
 নাহিক বুঝিল ভক্তিহীনের কারণ ।
 একদা করয়ে প্রভু নগর ভ্রমণ ।
 সেইকালে তাঁর সহ হইল মিলন ।
 এসব বারতা শুনি প্রভু ক্রোধ মন ।
 স্মরণ করায় বাক্য করিল ভংগন ।
 যে শ্রীবাসের গঙ্গা করয়ে স্তবন ।
 তারে না চিনিলে ভক্তিহীনের কারণ ।
 ভক্তি না মানিয়া কর ভাগবত পঠন ।
 কেমনে হইবে তব অভীষ্ট পূরণ ।
 শুনিয়া লজ্জিত দেবানন্দ বিপ্রবর ।
 হেঁটমুণ্ডে রহে, নাহি করয়ে উত্তর ।
 চৈতন্যের দণ্ডে সেবা শিরে করি লয় ।
 অবশ্য গৌরাজ্য তারে হইব সদয় ।

স্যোঁস করিয়া প্রভু নীলাচলে গেল ।
 বক্রেশ্বর সঙ্গে তাঁর ভাগ্যোতে মিলিল ।
 গদাধর কৃপাপাত্র পণ্ডিত বক্রেশ্বর ।
 যারে দেখি হৈল তাঁর বিগুহ অন্তর ।
 নবদ্বীপে কৈল যত গৌরাজ্য বিলাস ।
 বিশ্বাসহীনে না হেরিল প্রভুর প্রকাশ ।
 বক্রেশ্বর সঙ্গে তাঁর ফিরি গেল মন ।
 কায়মনে বক্রেশ্বরের করয়ে সেবন ।
 যতক্ষণ বক্রেশ্বর করয়ে নর্তন ।
 বেত্রহস্তে দেবানন্দ রহে অনুক্ষণ ।
 আপনে করয়ে যত বিঘ্ন নিবারণ ।
 পড়িলে আপন কোলে করয়ে ধারণ ।
 তাঁর অঙ্গধূলা করে সর্বাক্ষে লেপন ।
 দুর্লভ করিয়া তাঁরে মানয়ে অনুক্ষণ ।
 প্রেমের বৈভব তাঁর করিয়া দর্শন ।
 গৌরাজ্য চরণে তবে সমর্পিল মন ।
 গৌর পাদপদ্ম সদা হৃদে করি ধ্যান ।
 গৌরাজ্য দর্শন বিনা দক্ষে মন-প্রাণ ।
 কুলিয়া নগরে যবে গৌর আগমন ।
 সেইকালে বিপ্র ধরে প্রভুর চরণ ।
 দণ্ডবৎ করি প্রেমে রহে দাঁড়াইয়া ।
 একদিকে রহে বিপ্র সঙ্কুচিত হয় ।
 তাহারে হেরিয়া প্রভু সন্তোষিত মন ।
 বিরলে ডাকিয়া তারে বলেন বচন ।
 ভক্তি না মানিয়া কর ভাগবত পঠন ।
 মোর ভক্ত শ্রীবাসেরে করিলে হেলেন ।
 শ্রীবাসের স্থানে তুমি কৈলে অপরাধ ।
 তে কারণে হৈল তব প্রেমভক্তি বাধ ।
 পাছেতে করিলে বক্রেশ্বরের সেবন ।
 তবেও হইলে মোর কৃপার ভাজন ।

বৈষ্ণব প্রসাদে সবে পায় প্রেমধন ।
বৈষ্ণব করুণা বিনা বিফল জীবন ।
সর্বথা কৃষ্ণের প্রিয় বৈষ্ণব সুজন ।
যাদের প্রসাদে হয় অভীষ্ট পূরণ ।

তথাহি—

সিদ্ধিভবন্তি বা নতি সংশয়োহপি সবিদ্যাম্ ।
নিঃসংশয়স্ত তদ্বক্ত পরিচর্যা রতাত্মনাম্ ।
কেবল করয়ে ঘেবা অচ্যুত সেবন ।
সংশয় রহিতে পারে সিদ্ধির কারণ ।
তাহার ভক্তের ঘেবা সেবে অনুক্ষণ ।
সংশয় নাহিক রহে সিদ্ধির কারণ ।
কৃষ্ণপূর্ণ কৃপাপাত্র পণ্ডিত বক্তেশ্বর ।
তাহারে সেবিয়া হইলে মোর অনুচর ।
প্রভুর শ্রীমুখে শুনি এতেক বচন ।
প্রেমানন্দে দেবানন্দ করয়ে স্তবন ।
স্তবশেষে দেবানন্দ করে নিবেদন ।
কহ প্রভু কেমনে করি ভাগবত পঠন ।
সন্নেহে তাহারে প্রভু বলয়ে তখন ।
ভক্তিরে স্থাপিয়া কর ভাগবত পঠন ।
ভাগবত মহিমা যত তাহারে কহিল ।
শুনিয়া সুকৃতি বিপ্র কুতার্থ হইল ।
প্রভুর কৃপা বাক্য হৃদে করিয়া ধারণ ।
প্রণমি চলিল বিপ্র আপন ভবন ।
ভাগবত পড়ি বিপ্র প্রেমেতে মগন ।
ভক্তি বিনা অস্ত্র ব্যাখ্যা না আনে বদন ।
প্রভুর প্রসাদে ভাগবত মহিমা জানিল ।
বক্তেশ্বর সেবি প্রভুর চরণ পাইল ।
দেবানন্দ ভাগ্যসীমা কে করে বর্ণনা ।
যাহার মাধ্যমে জানি বৈষ্ণব মহিমা ।

বৈষ্ণব সেবিয়া বৈষ্ণব অপরাধ খণ্ডন ।
বৈষ্ণব সেবার গুণ ব্যক্তি ত্রিভুবন ।
দেবানন্দ পাদপদ্মে একান্ত শরণ ।
কিশোরী বঙ্কয়ে হৃদে বৈষ্ণব সেবন ।

— . —

শ্রীগোবিন্দাবলম্ব

জয় জয় শ্রীচৈতন্য পতিত পাবন ।
জয় জয় নিত্যানন্দ জগত জীবন ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
পণ্ডিত বক্তেশ্বর শিষ্য শ্রীগোবিন্দানন্দ ।
শ্রবণে যাহার গুণ ঘুচে নিরানন্দ ।
গৌরসহ সঙ্কীর্ণনে যাহার বিহার ।
অচিন্ত্য তাহার গুণ বর্ণে সাধ্য কার ।

তথাহি—শ্রীগৌঃ গঃ দীঃ ২১ শ্লোকঃ
যঃ সুগ্রীব নামাসী গোবিন্দানন্দ এব সঃ ।

তথাহি—বৈষ্ণব বন্দনা—
বন্দিব সুগ্রীব শিষ্য শ্রীগোবিন্দানন্দ ।
প্রভু লাগি মানসিক যার সেতুবন্ধ ।

তথাহি—বৈষ্ণব বন্দনা—
বন্দিব সুবুদ্ধি মিশ্র, শ্রীগোবিন্দানন্দ বিপ্র,
যার মনমানস জাঙ্গালে ।
কুলিয়া নগর লৈতে, গোড় পর্য্যন্ত ঘাইতে,
প্রভু চলি গেলা কুতূহলে ।
পূর্বে রাম অবতাবে সুগ্রীব কপিরাজ ।
শ্রীগোবিন্দানন্দ এবে গৌরাজ সমাজ ।

তথাহি—শ্রীপাট পর্যাটনে—

কোঙরহটে গোবিন্দানন্দ ঠাকুরের বাস ।

ইন্দুরেখা সখী পূর্বের জানিবা নির্যাস ॥

তথাহি—শ্রীচৈতন্য গণোদ্দেশে—

ইন্দুরেখা নাম সখী মহাশুণবান ।

ঠাকুর গোবিন্দানন্দ ধরে সুখ নাম ॥

কুমারহটে গোবিন্দানন্দ ঠাকুরের বাস ।

কেহ কেহ কহে ইন্দুরেখার প্রকাশ ।

বক্রেখর শাখা মধ্যে তাহার গগন ।

বক্রেখর চরিত বাক্য শুন সর্বজন ॥

তথাহি—

চন্দ্রশেখর, শঙ্কনারণ্য আচার্য্য দুইজন ।

গোবিন্দানন্দ দেবানন্দ নাহিক কখন ।

গোপালগুরু গোস্বামীর গুণের নাহি লেখা ।

বক্রেখর পণ্ডিতের এই পঞ্চ শাখা ॥

এই ত' গোবিন্দানন্দ ঠাকুর পরিচয় ।

গৌরান্দের প্রিয়পাত্র সর্বলোকে কয় ॥

গৌরসহ নদীয়ায় করিল বিলাস ।

শ্রীবাস অঙ্গনে নাচে অমৃত প্রকাশ ॥

ক্ষেত্রেতে রথাগ্রে চারি সম্প্রদায় কীর্তনে ।

কীর্তন করেন তেঁহ স্বরূপের গণে ॥

প্রভু সহ সঙ্কীর্ণনে করয়ে নর্তন ।

প্রভুপ্রিয় গোবিন্দানন্দ মহাভাগ্যবান ॥

পরম করুণাময় গোবিন্দ মহামতি ।

কিশোরী করুণা বাঞ্ছে করিয়া মিনতি ॥

শ্রীভূগবৎ গোস্বামী শাখা শ্রীপ্রেমী কৃষ্ণদাস

জয় জয় গৌরচন্দ্র লক্ষ্মীর জীবন ।

জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ॥

জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুচর ॥

গৌরান্দের শক্তিরূপা পণ্ডিত গদাধর ।

তঁার শিষ্য ভূগবৎ গোসাঁই প্রেমধর ॥

তঁার শিষ্য হন নাম প্রেমী কৃষ্ণদাস ।

নিতাই গৌরাজ প্রেমে সতত বিলাস ॥

যমুনার পার জন্ম রাজপুত আখ্যান ।

কৃষ্ণদাস নাম তার মহাভাগ্যবান ॥

প্রেমী কৃষ্ণদাস নামে তেঁহ খ্যাত হইল ।

সর্বস্ব ত্যাগিয়া ঘেবা গৌরাজ ভজিল ॥

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি ৮ম পরিঃ—

পণ্ডিত গোসাঁঞির শিষ্য ভূগবৎ গোসাঁঞি ।

গৌরকথা বিনা তঁার মুখে অস্ত্র নাঞি ॥

তঁার শিষ্য গোবিন্দ পূজক চৈতন্যদাস ।

মুকুন্দানন্দ চক্রবর্তী প্রেমী কৃষ্ণদাস ॥

কৃষ্ণদাস সহ যৈছে গৌরাজ মিলন ।

চৈতন্য চরিতামৃতের শুনহ বর্ণন ॥

তথাহি—মধ্যখণ্ডে ১৮ পরিচ্ছেদ—

হেনকালে আইলা বৈষ্ণব কৃষ্ণদাস নাম ।

রাজপুত জাতি গৃহস্থ যমুনাপারে গ্রাম ॥

কেশি স্নানকরি সেই কালিদহে যাইতে ।

আমলি তলায় গোসাঁই দেখে আচম্বিতে ॥

প্রভুর রূপ প্রেম দেখি হৈল চমৎকার ।

প্রেমাবেশে প্রভুরে করেন নমস্কার ॥

প্রভু কহে কে তুমি কাঁহা তোমার ঘর ।
 কৃষ্ণদাস কহে মুই গৃহস্থ পামর ॥
 রাজপুত জাতি মুঞি পারে মোর ঘর ।
 মোর ইচ্ছা হয় হব বৈষ্ণব কিঙ্কর ॥
 কিন্তু আজি এক মুঞি স্বপন দেখিছু ।
 সেই স্বপ্ন পরতেক তোমা আসি পাইনু ॥
 প্রভু তারে কৃপা কৈল আলিঙ্গন করি ।
 প্রেমে মত্ত হৈল সেই নাচে বোলে হরি ॥
 প্রভু সঙ্গে মধ্যাহ্নে অকুর তীর্থ আইলা ॥
 প্রভুর অবশিষ্ট পাত্র প্রসাদ পাইলা ।
 গ্রাতে প্রভু সঙ্গে আইলা জনপাত্র লঞা ।
 প্রভু সঙ্গে রহে গৃহ-স্ত্রী-পুত্র ছাড়িয়া ॥
 প্রভু সঙ্গে প্রয়াগ পযাস্ত কৈল আগমন ।
 পথে শ্লেচ্ছগণ কৈল বিয় উৎপাদন ॥
 বৃন্দাবন হতে পথে প্রভু মূর্ছা গেল ।
 প্রভুর সঙ্গীগণে শ্লেচ্ছ আসিয়া ঘিরিল ॥
 শ্লেচ্ছগণে কৃষ্ণদাস ভয় দেখাইল ।
 চৈতন্য চরিতামৃতে বর্ণিত হইল ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ মধ্য ১৮ পরিঃ ।
 কৃষ্ণদাস কহে ‘আমার ঘর এই গ্রামে ।
 শতেক তুরকী আছে দুইশত কামানে ॥
 এখনি আসিবে সবে আসি যদি ফুকারি ॥’
 কৃষ্ণদাস বাক্যে শ্লেচ্ছ ভয় উপজিল ।
 সেইকালে প্রভু জাগিয়া উঠিল ॥
 তবে শ্লেচ্ছ কৈল প্রভু অশেষ করুণা ।
 কৃষ্ণদাসের গৌরপ্রেম কে করিবে সীমা ॥
 অনাদি বহিমুখ মুই পতিত তুর্জন ।
 গৌরপ্রীতি করে বাঞ্ছা কিশোরী এখন ॥

শ্রীগোবিন্দ আচার্য্য

জয় জয় শচীর ছলল বিশ্বস্তর ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ শেব নামধর ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 মল্লদেশ নিবাসী শ্রীগোবিন্দ আচার্য্য ।
 ভূগর্ভ গৌসাই শিষ্য সদা প্রেমকার্য্য ॥
 সর্বগুণশালী হৈহ প্রেমিক প্রধান ।
 রচিল ধামালী গীত খ্যাত সর্বস্থান ॥
 রাধাকৃষ্ণ চরিত্রের ধামালী রচিল ।
 গোবিন্দের প্রেমগুণ জগতে ব্যাপিল ॥
 বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দের সেবায় মগন ।
 অচিন্ত্য মহিমা তাঁর বুঝে কোন্জন ॥
 তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি ৮ম পরিঃ
 “পণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য ‘ভূগর্ভ’ গোসাঞি ।
 গৌরকথা বিনা তাঁর মুখে অশ্রু নাঞি ॥
 তাঁর শিষ্য গোবিন্দ পুঙ্ক চৈতন্যদাস ।
 মুকুন্দানন্দ চক্রবর্তী প্রেমী কৃষ্ণদাস ॥
 তথাহি—শাখা নির্ণয়ে ।
 বন্দে গোবিন্দমাচার্য্য কৃষ্ণপ্রেমসুধাময়ম্ ।
 গোবিন্দোল্লাস রসিকং মল্লদেশ নিবাসিনম্ ॥
 তথাহি—শ্রীগৌরগোবিন্দোদেহ দীপিকা ৪১ শ্লোকঃ
 পৌর্নমাসীত্রজেষাসীদেগোবিন্দানন্দকারিণী ।
 আচার্য্য শ্রীল গোবিন্দোগীত পঢ়াদিকারকঃ ॥
 বৈষ্ণব বন্দনা—
 গোবিন্দ আচার্য্য বন্দো সর্বগুণশালী ।
 যে করিল রাধাকৃষ্ণের চরিত্র ধামালী ॥

গোবিন্দ আনন্দদাত্রী দেবী পৌর্ণমাসী ।
 গৌরপ্রেমসেবা লাগি হৈল অভিলাষী ।
 গোবিন্দ আচার্য্য নামে লভিল জন্ম ।
 গীতিবাঞ্চে গৌরে সুখ দেন অনুক্ষণ ।
 গৌরাজ কীৰ্ত্তনে সদা করিয়া বিহার ।
 পূৰ্ব্বেভাবে গৌরে সুখ বেন অনিবার ।
 রাখাক্ষ লীলাগুণ ধামালী করিল ।
 অপূৰ্ব মহিমা তাঁর জগত জানিল ।
 গোবিন্দ আচার্য্য পদে লইয়া স্মরণ ।
 কিশোরী করয়ে বাজা গৌরাজ সেবন ॥

শ্রীঅনন্ত আচার্য্য শাখা শ্রীহরিদাস পণ্ডিত

জয় জয় শ্রীচৈতন্য প্রেম-পারাবার ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা আধার ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগন ।
 পণ্ডিত গদাধর শিষ্য অনন্ত আচার্য্য ।
 পণ্ডিত হরিদাস তাঁহার শিষ্য আৰ্য্য ।
 হরিদাস পণ্ডিত গুণ অপূৰ্ব কখন ।
 কবিরাজ গোস্বামী প্রেমে করিল লিখন ।
 তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে আদি ৮ম অধ্যায়
 “সবার অধ্যক্ষ শ্রীপণ্ডিত হরিদাস ।
 তাঁর ঘণঃগুণ সৰ্ব্ব জগতে প্রকাশ ।
 সুশীল সহিষ্ণু শাস্ত বদান্ত ঈগভীর ।
 মধুর বচন মধুর চেষ্টা মহাধীর ।
 সবার সম্মান কর্তা করেন সবার হিত ।
 কোটিল্য মাংসর্ঘ হিংসা শূন্য তাঁর চিত ॥

কৃষ্ণের যে সাধারণ সদগুণ প্ৰকাশ ।
 সে-সব গুণের তাঁর শরীরে নিবাস ॥”
 পণ্ডিত গোস্বামির শিষ্য অনন্ত আচার্য্য ।
 কৃষ্ণপ্রেমময় তনু উদার সৰ্ব্ব কার্য্য ।
 তাঁহার অনন্ত গুণ কে করে প্রকাশ ।
 তাঁর প্রিয়শিষ্য ইহঁা হরিদাস ॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দে তাঁর পরম বিশ্বাস ।
 চৈতন্য চরিতে তাঁর পরম উল্লাস ॥
 বৈষ্ণবের গুণগ্রাহী না দেখয়ে দোষ ।
 কায়মনোবাক্যে করে বৈষ্ণব সন্তোষ ॥
 নিরন্তর শুনে তিহঁা চৈতন্য মঙ্গল ।
 তাঁহার প্রসাদে শুনে বৈষ্ণব সকল ॥
 কথায় সভা উজ্জল করে যেন পূর্ণচন্দ্র ।
 নিজ গুণামৃতে বাড়ায় বৈষ্ণব আনন্দ ॥
 এ হেন মহিমাধারী পণ্ডিত হরিদাস ।
 গৌরপ্রেম আশ্বাদিতে অদ্ভুত প্রকাশ ॥
 হরিদাসের মহিমা করহ শ্রবণ ।
 যার স্থানে গোবিন্দ চাহি করেন ভোজন ॥
 তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকা, ৮ম কঙ্কা
 “প্রভুরাজ্য বলেনাপি শ্রীকৃপেণ কৃপাক্রিনা ।
 গুরৌ মে হরিদাসখে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥
 যৎ সেবায়াবশঃ শ্রীমদ্ গোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।
 পয়সা সংযুক্তং ভক্তং বাচতে করুণাযুধিঃ ॥
 কিঞ্চান্মিন কদাচিদ্ বসন্তবাসরারবসরে-
 রাত্রৌ রাসমণ্ডলে ভ্রমতি সতি ।
 সঞ্চারিণ্যাঃ শ্রীবৃষভানুসৃতায়্যা আশ্চর্য্য-
 রূপং দৃষ্ট্বা তমালম্রমূলে মূচ্ছিতবানিতি-
 প্রসিদ্ধিঃ তদৈশ্বর্য কান্ত পরিচারকো-
 হসৌ তয়োশ্চ দাসঃ কিল কোহপি

নায়া স্বকীয় লোকস্ব তদীয় দাস্ত্রে
মতি প্রবেশায় করোতি যত্নম্ ।”

এমত মহিমা যার জগতে ব্যাপিল ।
গোবিন্দের প্রিয় হরিদাস খ্যাত হইল ।
গোবিন্দ যৈছে প্রাপ্ত হরিদাস ।

সে সব বারতা হও সর্বত্র প্রকাশ ॥
শ্রীগোবিন্দদেব যবে প্রকট হইল ।
অধিকারী লাগি রূপ গৌসাই চিহ্নিল ।
প্রভু পাশে নীলাচলে পত্নী পাঠাইল ।
পত্নী পায় প্রভু কাশীধ্বজে আজ্ঞা দিল ।
প্রভু ছাড়ি নাহি যাবে কাশীধ্বর মন ।

তার ভাব হেরি প্রভু করিল চিস্তন ।
আপনার প্রতিমূর্তি এক ভারে দিল ।
বহুত যতন করি ব্রজে পাঠাইল ।
শ্রীগৌর মূর্তি বক্ষে করিয়া ধারণ ।
কাশীধ্বর ব্রজধামে করিল গমন ।
অভিন্ন গৌরাজ্ঞ জ্ঞানে আবেশে চলিল ।
রূপসনাতনে মিলি সকলি কহিল ॥

গোবিন্দ দক্ষিণে গৌর করিয়া স্থাপন ।
প্রেম অনুরাগে রহে সেবায় মগন ।
সেবিতে সেবিতে ভাবের তরঙ্গ উথলিল ।
গৌসাইর প্রেম হেরি সকলে মোহিল ॥

আবেশে গোবিন্দে গিয়া করে আলিঙ্গন ।
দিবানিশি নাহি জ্ঞান প্রেমাঙ্কুল মন ।
এই ভাব হেরি রূপ চিন্তাকুল মন ।
পুনঃ প্রভুপাশে পত্নী করিল প্রেরণ ।
তবেত হরিদাস পণ্ডিতে পাঠাইল ।
কাশীধ্বর আজ্ঞা লয়া তারে সেবা দিল ।

তথাহি—শ্রীকাশীধ্বর সূচকে :

“প্রভুর নিকটে তার পাঠাইল সমাচার,
শুনিয়া বিস্মিত প্রভুর মন ।
হরিদাস গৌসাইরে, শীঘ্র পাঠাইলা তারে,
করিলেন সেবা সমর্পণ ।”

হেনমতে গোবিন্দের পাইল সেবন ।
প্রেয়সী স্থাপিয়া করে অভীষ্ট পূরণ ।
রাগমার্গ সাধনের এই গৃঢ় ধর্ম ।
যুগল কিশোর সেবা সাধকের কর্ম ।
যুগল সেবায় হয় গোপীভাবোদয় ।
সেই ভাব পুষ্ট হয় নিত্য সেবা পায় ।
ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরী গোপালকুলোদয় ।
শ্রুতিগণ তপ করি যে দেহ লভয় ।
সেই গোপদেহ বিনা বিফল জীবন ।
ব্রজে রাধাকৃষ্ণ প্রাপ্তি এইত নিয়ম ।
শাস্ত-দাস্ত-সখ্য-বাৎসল্য মধুর ।
ব্রজে কান্তা ভাব তাহে পরম মধুর ।
সেই কান্তাভাব লাগি যুগল সেবন ।
হরিদাস পণ্ডিতগুণ খ্যাত সর্বজন ।
যুগল কিশোর সেবে করিয়া যতন ।
সাধন দীপিকা বাক্য শুনহ এখন ।

তথাহি—সাধন দীপিকা—১ম কক্ষা ।

“কিঞ্চ, ত্রয়ানাং শ্রীবিগ্রাহানাং প্রেয়সী-
কিল শ্রীহরিদাস গোস্বামী-শ্রীকৃষ্ণদাস
ব্রহ্মচারী গোস্বামী শ্রীমধু পণ্ডিতঃ গোস্বামী-
ভিশ্চ প্রকাশিতা ।”
হরিদাস পণ্ডিতগণ অপূর্ব কথন ।
বাহার প্রেমের বশ গোবিন্দ অহুঙ্কণ ।

অদ্বুত মহিমাশুণে জগত মোহিল ।
শুনিয়া কিশোরী দাস শরণ লইল ॥

— ০ —

শ্রীশিবানন্দ চক্রবর্তী

জয় জয় লক্ষ্মীপতি গৌরসুন্দর ।
জয় জয় নিত্যানন্দ গৌর সহোদর ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর সহচর ॥
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য অনন্ত আচার্য্য ।
অনন্ত তাহার গুণ সদা তজ্জিকায্য ॥
তঁার শিষ্য নাম চক্রবর্তী শিবানন্দ ।
শ্রবণে যাহার গুণ শুচি নিরানন্দ ॥

তথ্যহি—শ্রীগোঃ গঃ দীঃ—১৮৩ শ্লোকঃ

শ্রীমল্লবঙ্গমঞ্জর্যাঃ প্রকাশ্যেন বিশ্রুতঃ ।

শিবানন্দচক্রবর্তী কৃত বৃন্দাবনস্থিতঃ ॥

ব্রজে শ্রীমতীর প্রিয় লবঙ্গমঞ্জরী ।

তাঁহার প্রকাশ রূপে ক্ষিতি অবতরী ॥

শিবানন্দ চক্রবর্তী নাম করিয়া ধারণ ।

গৌরঙ্গ চরণ স্মরি রহে বৃন্দাবন ॥

তথ্যলি—শ্রীচৈঃ চঃ আদি—৮ম পরিচ্ছেদ ।

“আচার্য্য গোস্বামির শিষ্য চক্রবর্তী শিবানন্দ ।

নিরবধি যঁার চিত্তে শ্রীচৈতন্যানন্দ ॥”

তথ্যহি—শ্রীশাখা নির্ণয়—২৯ শ্লোকঃ

শিবানন্দমহং বন্দে কুমুদানন্দ নামকম্ ।

রসোজ্জ্বলুতং স্বচ্ছং বৃন্দাকাননবাসিনম্ ॥

বৃন্দাবনবাসী শিবানন্দ চক্রবর্তী ।

গদাধর শাখামধ্যে যঁার অবস্থিতি ॥

পরম মহিমাম্বিত চবিত্র যাহার ।
সদৈন্তো কিশোরী বন্দে চরণ তাহার ॥

— ০ —

শ্রীহরিদাস গণ্ডিত শাখা

শ্রীরাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী

জয় জয় বিশ্বস্তর ত্রিভুবন পতি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ॥
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
গৌরপ্রেম পারিষদ পণ্ডিত গদাধর ।
তঁার শিষ্য অনন্ত আচার্য্য গুণধর ॥
অনন্ত আচার্য্য শিষ্য পণ্ডিত হরিদাস ।
ভুবন ভরিয়া যার যশের প্রকাশ ॥
তঁার শিষ্য হন শ্রীগোঁসাই রাধাকৃষ্ণ ।
নিতাই-গৌরঙ্গপ্রেমে সদাই সতৃষ্ণ ॥
তথ্যহি শ্রীসাধন দীপিকা—১১ কক্ষা
ইতি শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দদেব সেবাপতি ।
শ্রীহরিদাস গোস্বামী চরণানুজীবী
শ্রীরাধাকৃষ্ণ দাসো দীপিতা ভক্তি-
সাধন দীপিকা—দশম কক্ষাসম্পূর্ণা ।
“গুরুমে হরিদাসাখ্যে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥”
সাধন দীপিকা গ্রন্থ করিল লিখন ।
নিজ গুরুগুণ তাহে করিল কীর্তন ।
বিবিধ সাধনতত্ত্ব তাহাতে গাহিল ।
আচম্ব্য মহিমা তাঁর ভুবনে ব্যাপিল ।
পরম মহিমাম্বিত রাধাকৃষ্ণ মহামতি ।
কিশোরী বন্দয়ে তাঁরে করিয়া মিনতি ॥

— ০ —

শ্রীকবি বল্লভ

‘জয় জয় বিশ্বস্তর শ্রীশচীনন্দন ।
জয় জয় নিত্যানন্দ পতিত পাবন ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অলুচর ।
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য শ্রীউদ্ধব দাস ।
কবিবল্লভ তার শিষ্য ভুবনে প্রকাশ ।

তথাহি— শ্রীরসকদম্ব
“শ্রীযুত উদ্ধব দাস জ্ঞানচক্ষু দাতা ।
সে পদ কমলে মন রত্নক সর্বধা ।”
হেনভাবে গ্রন্থ মাঝে করিল লিখন ।
উদ্ধব দাসে গুরুরূপে করিল বন্দন ।
কবি বল্লভের পরিচয় শুন সর্বজন ।
আপনে করিল গ্রন্থ মাঝারে লিখন ।

তথাহি—
“পিতা রাজবল্লভ বৈষ্ণবী মৌর মাতা ।
করতোয়া তাঁর মহান্থানের সমীপে ।
আরোড়া গ্রামেতে জন্ম বসতি স্বরূপে ।”
বৈষ্ণবী নামেতে মাতা পিতা রাজবল্লভ ।
মহাকবি পুত্র তাঁর শ্রীকবি বল্লভ ।
শ্রীরসকদম্ব যৈছে করিল লিখন ।
এবে কহি শুন তাঁর যত বিবরণ ।

তথাহি—
“কৃষ্ণার ঠাকুর নরহরি দাস নামে ।
সে পদ মুকুট রায় ভজিল যতনে ।
দ্বিজকুলে জন্ম সেই বন্ধু মহাশয় ।
অনুরোধে জানাইলাম প্রবন্ধাতিশয় ।

তাহার উত্তোগে কিছু লিখিল কারণ ।
ষট্ঠযোগে শব্দ যেন বোলে ষট্ঠীগণ ।”
বেনমতে রসকদম্ব গ্রন্থ আরম্ভিল ।
যেকালে লিখিল তাহা গ্রন্থেতে গাহিল ।

তথাহি—
ফাল্গুনী ফাল্গুন ফাগু পৌর্ণমাসী দিনে ।
বিংশতি অংশক গুরুবার শুভক্ষণে ।
বিংশতি অধিক পঞ্চদশ শত শক ।
তখনে রচিল রসকদম্ব পুস্তক ।
রচিল সহস্র পদী পুস্তক হৃন্দর ।
দুই শতাধিক ছয় অযুত অক্ষর ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি শুন ইএ একমতি ।
শ্রীকবি বল্লভে পুনঃ বোলে এই স্তুতি ।
এই মত কবিবল্লভ গ্রন্থ বিরচিল ।
রাখিয়া অপূর্ব কীর্ত্তি জগৎ মোহিল ।
পরম মহিমাযিত কবিবল্লভ মহামতি ।
কিশোরী গাহয়ে গুণ করিয়া মিনতি ।

—•—

শ্রীহরিমোহন শিরোমণি

জয় জয় গোরাটাদ ভুবনমোহন ।
জয় জয় নিত্যানন্দ রেবতীরমণ ।
জয় জয় সীতাপতি শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ।
জয় গদাধর শ্রীবাসাদি ভক্তবৃন্দ ।
পণ্ডিত গদাধর শিষ্য জগন্নাথ দাস ।
কাঠকাটা গ্রামে যার সতত বিলাস ।
তাঁর বংশে জনমিল শ্রীহরিমোহন ।
নবম অধস্তন রূপে দিল দরশন ।

সতের শ' আটবট্ট শকে কৈল আগমন ।
 বিশ-এ পৌষ অমাবস্তা তিথিতে জনম ॥
 আবিভূত ক্ষিত্তিতলে গৌর অনুরাগে ।
 তাঁহার মহিমা গুণ সর্বত্র বিরাজে ॥
 জগন্নাথ পুত্র রাম নরসিংহ নাম ।
 তাঁর পুত্র রামগোপাল খ্যাত সর্বস্থান ॥
 তাঁর পুত্র রামচন্দ্র সনাতন তাঁর ।
 মুক্তারাম তাঁর পুত্র জগতে প্রচার ॥
 গোপীনাথ তাঁর পুত্র গোলোকচন্দ্র তাঁর ।
 তাঁর পুত্ররূপে হরিমোহন এল এ সংসার ॥
 হরিমোহনের পঞ্চপুত্র গুণমণি ।
 গোপাল-রাখাল-গেঠ-ষড়-রসরাজ জানি ॥
 বাল্যে মহা দারিদ্রেতে হইল পালিত ।
 পুরা পাড়ায় পড়ে কাব্য ব্যাকরণাদি যত ॥
 জগদ্বন্ত তর্কবাগীশ স্থানে অধ্যয়ন ।
 শিরোমণি উপাধি পায় কৃতিত্ব কারণ ॥
 বক্ষঃস্থলের বামে সরোম তিল ছিল ।
 কবি ও পণ্ডিত হবে এই আশা ছিল ॥
 বাস্তবিক সেই আশা হইল পূরণ ।
 অপূর্ব কবিত্ব শক্তি করিল অর্জন ॥
 পাণ্ডিত্যেতে মোহিলেন সবাকার মন ।
 'কৌতুকাঙ্গুর প্রহসন' কাব্য কৈল ॥
 শৃঙ্গার হারাবলি রচনা করিল ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সন্দর্ভ, গদাধর সন্দর্ভ ।
 বৈষ্ণব ব্রত নির্ণয় করিলেন গ্রন্থদ্বয় ॥
 আঠার শত শক হোতে প্রতিদিনে ।
 দুই চারি করি শ্লোক করিলা রচনে ॥
 অতীত সরল তাহা মহাভাব গভীর ॥
 শুনিলে বুঝয়ে তাঁর মহিমা গভীর ॥

পঞ্চদশ বর্ষ যবে বঃকাল হৈল ।
 সেইকালে পিতৃদেব অপ্রকট হৈল ॥
 গৌরতত্ত্ব জানিবারে উৎকর্ষিত মন ।
 প্রেমযোগে বৃন্দাবন ধামে আগমন ॥
 যেইদিন বৃন্দাবনে কৈল আগমন ।
 সন্ধ্যাকালে রাসমণ্ডলে অপূর্ব দর্শন ॥
 গৌরকান্তি নীলবস্ত্র করি পরিধান ।
 শ্রীরাধা দর্শনে তেঁহ হারাইল জ্ঞান ॥
 কয়েকদিন পরে রাধারমণে গমন ।
 সখালাল-গোপীলাল গোস্বামী দর্শন ॥
 গৌরতত্ত্ব জানিবারে বাঞ্ছা প্রকাশিল ।
 ভাষা পরিচয়াভাবে বিপত্তি ঘটিল ॥
 গোস্বামী বাংলা বুঝে বলিতে না পারে ।
 শিরোমণি ব্রজভাষ বুঝিতে না পারে ॥
 তাদের নির্দেশে তবে করিল গমন ।
 গৌর শিরোমণি সহ করিল মিলন ॥
 আচার্য্য সন্তান ভাবে করিল প্রণাম ।
 সাধামত গৌরতত্ত্ব বুঝায়ে তাহান ॥
 পনরদিন তাঁর পাশে গতাগতি কৈল ।
 বিশেষ নহিল ফল খেদাঘিত হৈল ॥
 একদা প্রৌঢ়ভাবে তাঁর নিকটেতে গেল ।
 আবেশ ভরে তাঁর প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 গৌরতত্ত্ব জানিতে আসি গুরু বুদ্ধি করি ।
 আচার্য্য সন্তান জানে কত দণ্ডবৎ ভক্তি ॥
 আচ্ছা—এতে যদি হয় তব তৃপ্ত মন ।
 যত পার দণ্ডবৎ করহ এখন ॥
 তাতে আমি না হয় নরকগামী হব ।
 পঙ্গু হয় রব তবু গৌরকথা শুনিব ॥
 শুনি গৌর শিরোমণি হৈল প্রেমাবেশ ।
 আলিঙ্গন দানে কৈল কৃতার্থ বিশেষ ॥

প্রেমাবেশে কম্পাখিত দৌহা কলেবর ।
 অশ্রুস্নাত মূর্ত্তি হয় হইল বিভোর ।
 তদবধি গৌর কথায় হইল আবেশ ।
 হইল অপূর্ব স্মৃতি সদা প্রেমাবেশ ।
 এইভাবে বহুদিন করিল যাপন ।
 রাধিকানাথ গোস্বামী আদির মিলন ॥
 তথা হৈতে নবদ্বীপে করি আগমন ।
 ভজন কুটীরে জগন্নাথ বাবার মিলন ।
 সিদ্ধাবা তাঁর পৃষ্ঠে ব্লাইল ।
 তেঁহ পূর্ব বৃত্তান্ত যত সকল कहিল ।
 বাবা কহে গৌরতত্ত্ব করহ গোপন ।
 কৃষ্ণতত্ত্ব উপদেশ করহ এখন ।
 রাখহ দুর্লভ প্রেম হৃদয়ে ভরিয়া ।
 শুনি সিদ্ধাবা প্রতি কহে প্রৌঢ় হয় ।
 গৌরতত্ত্ব প্রকাশিতে মোর আগমন ।
 সে কার্য্য করিব এবে করিয়া যতন ।
 বালকের মুখে শুনি এতেক বচন ।
 সন্তুষ্ট হইয়া শিরে কৈল করাপণ ।
 আশীর্ব্বাদ করি তেঁহ বলেন বচন ।
 তুমিই পারিবে ইহা করিতে সাধন ॥
 তবেত দ্বাদশী দিনে আদেশ লইয়া ।
 মহাপ্রভুর ভোগরাগ কৈল হ্রষ্ট হইয়া ॥
 বেলা দশটায় তবে পংক্তি বসিল ।
 'ভজ মন শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য' ধ্বনি হৈল ॥
 ইহা শুনি সিদ্ধ বাবার হৈল প্রেমাবেশ ।
 বেলা চার ঘটিকাধি রইল ভাবাবেশ ।
 তৎপরে মহাপ্রসাদ সেবন হইল ।
 বাবার আদেশ লয়া আড়িয়ালে এল ।
 গৃহে আসি অধ্যাপন কৈল আরম্ভন ।
 গৌরতত্ত্ব প্রচার কার্য্য করিল সূচন ।

পণ্ডিত গোস্বামী হতে পরম্পরাক্রমে ।
 প্রাপ্ত গৌর মনুগুণ করয়ে বর্ণনে ॥
 এ লাগি প্রতিপক্ষ বহু কৈল অপমান ।
 সবে ব্যর্থ হৈল তেঁহ নহে ক্ষান্ত মন ।
 স্মার্ত প্রধান বিক্রমপুরে প্রচার আরম্ভিল ।
 বৈষ্ণব আচার প্রবর্ত্তিতে বহু বিদ্‌ম্ব এল ।
 দারুণ দারিদ্র্যে তেঁহ সদা নিষ্পেষিত ।
 কঠিন পরীক্ষায় তবু নহে পশ্চাদপদ ॥
 স্বধর্ম্ম নিষ্ঠা হৈতে বিচ্যুত নহিল ।
 কবিতা রচনা কার্য্যে মনোনিবেশ কৈল ।
 দধি মঙ্গলাদি যাত্রাপালা করিয়া রচন ।
 কবিওয়ালাদের তেঁহ করিত অর্পণ ।
 বহুবিধ ভাব-রসের গান বিরচিল ।
 দেশ বিদেশ হতে বহু সুনাম পাইল ।
 ফরিদপুরবাসী কুষ্ঠরোগী রজক একজন ।
 সজ্জন পরিত্যক্ত হয় করে বিচরণ ॥
 নীলাচল অভিযুগে করয়ে গমন ।
 পথে স্বপাদেশ পায় কৈল প্রত্যাবর্তন ।
 শিরোমণি প্রভু গৃহে উপনীত হৈল ।
 কাক্সালের মত রয়া উচ্ছিষ্ট খাইল ॥
 খাইতে খাইতে তাঁর কুষ্ঠ দূরে গেল ।
 পাছে ক্ষেত্রে গঙ্গা মাতা মঠেতে রহিল ।
 কতদিনে শিরোমণির নীলাজি গমন ।
 গঙ্গাবাতা মঠে তাঁর সহিত মিলন ।
 নোয়াখালী বাসী মদ্যপায়ী একজন ।
 গৌরমন্ত্র অপি ভারে করিল শোধন ॥
 আজন্ম স্বভাব তেঁহ করিয়া বর্জন ।
 বিশুদ্ধ আচারে করে গৌরাজ ভজন ।
 বার শ' চুরানব্বই সালে সজ্জন সহিতে ।
 শিরোমণি মহাশয় চলে নীলাজিতে ॥

ভগবান দাস বাবাজী সঙ্গে গেল ।
 গৌর-পদাঙ্কিত স্থান হেরি প্রেমেতে চলিল ।
 পদব্রজে কীর্তনানন্দে করয়ে গমন ।
 পথে লোক সংঘট্ট হইল বিচক্ষণ ।
 পথে জনৈক শিষ্যের দেহে জ্বর হৈল ।
 মহানদী পার হয়। তারে স্বন্ধে নিল ।
 ক্রমে ক্রমে নীলাচলে উপনীত হৈল ।
 তত্রত্য বিগ্রহগণ দেখিতে লাগিল ।
 সন্ধ্যায় আনন্দ বাজারে প্রসাদ ক্রয়ে গেল ।
 আবৃত দেহ দেবমূর্তির দর্শন পাইল ।
 রাত্রিকালে স্বপ্নযোগে করয়ে দর্শন ।
 গন্তীধনাথ দর্শনে যায় সিদ্ধ গুরুগণ ।
 তাঁদের পশ্চাতে নিছ সিদ্ধদেহ না দেখিল ।
 তাহাতে গাঢ় অভিমান হৃদয়ে লাগিল ।
 তদবধি বতদিন মীলাচলে রৈল ।
 ভগ্নমাথ দরশনে কভু নাহি গেল ।
 তের শ' বার সালে নবদ্বীপে আগমন ।
 মন্দির সম্মুখে হস্তা করিল গ্রহণ ।
 গৌরতত্ত্ব গ্রন্থাদির তালিকা কারণ ।
 হস্তা দিয়া প্রভুপাশে করে নিবেদন ।
 সন্ধ্যাকালে প্রভু তারে দিয়া দরশন ।
 বহু গ্রন্থের নামোল্লেখ করিল তখন ।
 অর্চন মার্গীয় গ্রন্থ প্রণয়নে আজ্ঞা দিল ।
 অন্তর্ধান কৈলে তেঁহ নিজ গৃহে গেল ।
 যতগুলি গ্রন্থের নাম তাঁর মনে ছিল ।
 তাড়াতাড়ি কাগজেতে লিখিয়া ফেলিল ।

প্রভুর আদিষ্ট গ্রন্থ প্রণয়ন কারণ ।
 উপাদান সংগ্রহেতে নিয়োজিল মন ।
 তদবধি গৌরমন্ত্র কৈল প্রচারণ ।
 তবে বৃন্দাবন ধামে করিল গমন ।
 গোঁড়েশ্বর সমিতির তৃতীয় অধিবেশন ।
 তৃতীয় দিবসে তেঁহ সভাপতি হন ।
 হরিনাম সঙ্কীর্তন তত্ত্ব বাখানিল ।
 প্রবন্ধাকারে তাহা মুদ্রিত হইল ।
 হরিমতি ঝালিকাটির বেশ্যা দুইজনে ।
 শিরোমণি মহাশয় করিল তারণে ।
 কালীকিঙ্কর—রাধামাধব দুইজন ।
 স্বপ্নে মন্ত্র পায়া দীক্ষা করিল গ্রহণ ।
 গৌরমন্ত্র সম্পর্কে নবদ্বীপে সভা হৈল ।
 গৌরমন্ত্রের সত্যত্বতা তেঁহ দেখাইল ।
 পূর্বপুরুষের ষশোমাধব সেরা ছিল ।
 গৌর গদাধর মূর্তি আপনে স্থাপিল ।
 বার্ষিক্যে স্বহস্তে করে মন্দির মার্জ্জন ।
 পায়রার উপদ্রবে ব্যাধিত হইল মন ।
 মন্দির বারান্দায় বসি কদর্যতা করে ।
 ছুতার আনিয়া বসিবার স্থান ঘিরে ।
 বাহাতে মন্দির গাত্র অপরিষ্কার না হয় ।
 তেওয়ারে হেনরূপ ব্যবস্থা করয় ।
 কিন্তু স্বপ্নে গৌর-গদাধর দেখা দিল ।
 তারে সম্বোধিয়া তবে কহিতে লাগিল ।
 পায়রার বকম্, বকম্, শব্দ ভাল লাগে ।
 তাড়াইবার চেষ্টা তুমি কভু না করিবে ।

আদেশ পাইয়া তেঁহ নিবৃত্ত হইল ।
 নিয়মিত পরিকারে অসমর্থ হৈল ॥
 পুত্র ভৃত্যাদির ভবিষ্যতে উদাসীনতা ভাবি ।
 ছুতার ডাকিয়া কার্য্যে করিল প্রবৃত্তি ॥
 পুনঃ স্বপ্নে প্রেমরোষে কহে প্রভুদ্বয় ।
 বারণ করিলে তুমি তাহা না শুনয় ॥
 শিরোমণি কহে আমি সেবিতে না পারি ।
 বন্ধ না করিয়া আর কি উপায় করি ॥

শুনি প্রভু কহে যদি সেবিতে না পার ।
 কি কারণে আছ তুমি করহ উত্তর ।
 তবে ত' নিবৃত্ত হয় সেবিতে লাগিল ।
 যাবৎ সামর্থ্য তেঁহ এক্রপ করিল ॥
 এমত অপূর্ব তাঁর প্রেমের কখন ।
 পরম ভাগবত হরিমোহন শিরোমণি ।
 অপূর্ব মহিমা তার বর্ণিতে কি জানি ॥
 পরম সর্দৈশ্বে করি কাকু নিবেদন ।
 কিশোরীরে গৌরপ্রেম করি সমর্পণ ॥

—•—

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে সপ্তম খণ্ডে
 শ্রীগোপাল গুরু আদি শ্রীগদাধর পরিকর
 মহিমা কখনং নাম চতুর্থ লহরী সমাপ্ত ।

— পরিশিষ্ট —

পঞ্চম লহরী

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দীনবন্ধু ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণার সিদ্ধু ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ॥
 পরম দয়াল গৌর পতিত পাবন ।
 সপার্বদে ধরামাঝে কৈল আগমন ॥
 সর্ব অবতার ভক্ত সঙ্গেতে বিহার ।
 ব্রহ্মার দুর্লভ ধন জগতে প্রচার ॥
 মৎস্য-কুর্ন্ত-বরাহাদি ষত অবতার ।
 সবারে লইয়া সঙ্গে এ লীলা প্রচার ॥
 ভিন বাহ্মা পূর্ণ লাগি গৌর অবতার ।
 সর্ব ভক্তগণে করে সে প্রেম সঞ্চার ॥
 সব লয়া করে প্রভু নাম সঙ্কীর্ণন ।
 ব্রজরস আশ্বাদিয়া কৈল বিতরণ ॥
 সেইত গৌরাজগণ করুণা পাথার ।
 গাইতে তাদের গুণ বাসনা অপার ॥
 পরম আরাধ্য গুরু গুরুপদ দাস ।
 নিজগুণে কৃপা করি করাল প্রকাশ ॥
 আদেশ উপদেশ আর শক্তি সঞ্চারণ ।
 করিল করুণা কত কে করে বর্ণন ॥
 ভক্তমাল গ্রন্থ পড়ি আনন্দ অপার ।
 গৌর ভক্তমাল লাগি আশার সঞ্চার ॥
 আদেশ করিয়া তেঁহ শক্তি সঞ্চারিল ।
 পঙ্গু হয় গিরিবর লজ্জনে চলিল ॥

তাঁর কৃপাশক্তি মোরে করায় লিখন ।
 যতেক সুফল তার কৃপা নিদর্শন ॥
 যত ক্রটি-বিচ্যুতি মোর অপরাধ কারণ ।
 কৃপা করি ক্ষম যত গৌরগত জন ॥
 অনন্ত গৌরাজগণ অপার মহিমা ।
 ব্রহ্মা আদি দেব যার নাহি পায় সীমা ॥
 শাস্ত্রদৃষ্টে ভাগ্যে মোর যতেক মিলিল ।
 নিজ বুদ্ধি অনুকূপ বর্ণন করিল ॥
 অত্যাধি সপ্ত খণ্ড হইল প্রকাশ ।
 প্রথম খণ্ডে সম্প্রদায় তত্ত্ব গুরুগণ ।
 গৌর আগমন বার্তা পিতৃ-মাতৃগণ ॥
 পঞ্চতত্ত্ব মহিমা আর অন্তর্দ্বান তত্ত্ব ।
 গৌরব করিয়া গাহি যতেক মহত্ব ॥
 দ্বিতীয় খণ্ডে নবদ্বীপবাসী ভক্তগণ ।
 গোড়মণ্ডলবাসী ষত ভক্তের বর্ণন ॥
 খণ্ডবাসী ভক্তবৃন্দের মহিমা অপার ।
 গাহিল আনন্দ করি যতেক প্রচার ॥
 তৃতীয় খণ্ডেতে পড় গোস্বামীর গুণ ।
 বৃন্দাবনবাসী ষত গৌরাজের গণ ॥
 ক্ষেত্রবাসী—দক্ষিণার্দ্ধবাসী ভক্ত ।
 গাহিল সবার গুণ হয় অনুরক্ত ॥
 চতুর্থ খণ্ডেতে গাহি নিত্যানন্দগণ ।
 দ্বাদশ গোপাল আদি যতেক কথন ॥

পিতা মাতা পত্নীদ্বয় আর পুত্র-কন্যা ।
 গাহিল তাদের গুণ হয় অতি ধন্য ।
 জগাই-মাধাই কৃষ্ণদাস বৃন্দাবন ।
 গাহিল সবার গুণ করিয়া যতন ।
 পঞ্চম খণ্ডে দ্বিজ হরিদাস আদি ।
 গাইল তাদের গুণ যতেক অবধি ।
 অভিরাম গৌরীদাসাদির শাখাগণ ।
 যতেক পাইল তাহা করিল বর্ণন ।
 ষষ্ঠ খণ্ডেতে অদ্বৈত আচার্য্যের শাখা ।
 গাহিল তাদের গুণ যত হৈল দেখা ।
 সপ্তম গণ্ডে গদাধর শাখার বর্ণন ।
 স্বরূপ দামোদর আদি চরিত্র কথন ।
 গৌর সমকালীন শাখা ভক্তগণ ।
 অবশিষ্ট রহিল যাহা তাহার বর্ণন ।
 পরিশিষ্টে কতিপয় করিল লিখন ।
 সৌভাগ্যে যতেক মোর হইল মিলন ।
 অষ্টম খণ্ডাদিতে যত হইবে বর্ণন ।
 শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দগণ ।
 নিতাই-গৌর-সীতানাথ প্রভৃ তিনজন ।
 তিনের প্রকাশ মূর্ত্তি এই তিনজন ।
 গৌরান্দ্র প্রকাশ মূর্ত্তি প্রভৃ শ্রীনিবাস ।
 নিতাই প্রকাশ মূর্ত্তি নরোত্তম দাস ।
 অদ্বৈত প্রকাশ মূর্ত্তি প্রভৃ শ্যামানন্দ ।
 গাহিল তিনের গুণ করিয়া আনন্দ ।
 তিনের জীবনীসহ শ্রীনিবাসগণ ।
 গাহিল সবার গুণ করিয়া যতন ।
 ছয় চক্রবর্তী আর অষ্ট কবিরাজ ।
 গাহিল সবার গুণ এই খণ্ড মাঝ ।
 নবম খণ্ডেতে গাহি নরোত্তমগণ ।
 আর শ্যামানন্দ শাখা করিয়া যতন ।

নরোত্তম শ্যামানন্দের অনুগত জন ।
 গাহিব সবার গুণ করিয়া যতন ।
 দশম খণ্ডেতে গাহি সিদ্ধ বৈষ্ণবগণ ।
 সিদ্ধ কৃষ্ণদাস বাবা আদি যতজন ।
 তাঁদের বৈরাগ্য আর ভজন মহিমা ।
 যতন করিয়া গাহি করিয়া গরিমা ।
 যাদের প্রসাদে পাই বিশুদ্ধ ভজন ।
 গৌর-গোবিন্দ লীলা হইবে ক্ষুরণ ।
 ঐছে করি সপার্বদ গৌরান্দ্র মহিমা ।
 গৌর ভক্তামৃত লহরী নাম এই সীমা ।
 সপার্বদ গৌর কৃপা করি নিরীক্ষণ ।
 করিহু গৌর ভক্তামৃত লহরী কীর্তন ।
 কৃপা কর গৌর ভক্ত যত সুখীজন ।
 অপরাধ ক্ষমি কর কৃপার ভাজন ।
 গৌরভক্ত গুণ যেন বর্ণি সর্বক্ষণ ।
 কিশোরীরে কর কৃপা জানি দীনজন ।

বেদগর্ভ

জয় জয় শচীশ্রুত লক্ষ্মীর জীবন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শক্তি অবতার ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর পরিবার ।
 জয় জয় অভিরাম করুণা নিদান ।
 ব্রজের শ্রীদাম সখা প্রেমানন্দ ধাম ।
 ব্রজদেহ নিয়ে গোঁড়ে কৈল আগমন ।
 জীব উদ্ধারেতে বহু লীলা প্রকটন ।
 তাহার পার্বদ যত গোঁড়ে প্রকটিল ।
 বেদগর্ভ বড় শাখা জগত জানিল ।

প্রসঙ্গে করিয়ে অভিরাম শাখার বর্ণন।

অভিরাম পটল গ্রন্থে ষতক লিখন।

তথাহি

পুনরপি কহি বৃন্দাদেবীর কথন।

নির্যাস নিগূঢ় কথা শুন সভাজন।

গৌণ মুখ্য ইথে দুই করিলু বর্ণন।

বৃন্দার যুথের কথা শুন শ্রোতাগণ।

ছয় সখি যুথ এই মোক্ষ সখা ছয়।

বিস্তারিয়ে তার কথা কহি সুনিশ্চয়।

সখা কভু সখি হয় সখি কভু সখা।

গোপাল চম্পুকে তব্ববস্ত এই লেখা।

কৌশল্যা বলিয়ে সখি মুখ্য যেই হয়।

রামদাস ঠাকুর সেই জানিহ নিশ্চয়।

কামিনী বলিয়া মুখ্যসখি হয় তার।

বেদগর্ভ আচার্য্য বলি জানিহ নির্দ্ধার।

কস্তা বলিয়া সখি পুন এক হয়।

পূর্বে নাম কানুকৃষ্ণ ঠাকুর সেই হয়।

কুমদি বলিয়া সখি কহি এক আর।

বাঙাল সে কৃষ্ণদাস জানিহ নির্দ্ধার।

রাগবল্লিকা বলি যেই সখি হয়।

পেখ্যা কৃষ্ণদাস তারে কহি সুনিশ্চয়।

মারকাত্তা সখি এক জানিহ কারণ।

বেদান্ত বলিয়া ষারে বলে সর্বজন।

এই ছয় সখি মুখ্য সখা ছয় হয়।

তারপর উপশাখা কহিব নিশ্চয়।

শ্রীকৃষ্ণদাস। শ্রীগোপালদাস।

শ্রীমনোহর দাস। শ্রীকান্ত দাস।

শ্রীসৌরভ দাস। শ্রীপদ্মনাভ দাস।

শ্রীসর্বেশ্বর দাস। শ্রীবলভজ আচার্য্য।

শ্রীমধুসূদন দাস। শ্রীসুদর্শন দাস।

শ্রীপদ্মগন্ধ দাস। শ্রীরঘুনন্দন দাস।

শ্রীমোহন মালতী দাস।

শ্রীমাধব সেন দাস। শ্রীরামানন্দ দাস।

শ্রীনিবাস আচার্য্য অর্দ্ধ শাখা।

বিবরিয়া কহিলাম উপশাখারবিন্দ।

এইত কহিল অতিরামের ষত শাখা।

বেদগর্ভ গুণ কহি যত আছে লেখা।

তথাহি—অভিরাম লীলামৃত—২০ পরিচ্ছেদ

মোর শাখা বেদগর্ভ আচার্য্য প্রধান।

শ্রীপাট কৈয়তে কৈলু তাহার স্থাপন।

গর্ভে থাকি তিহ কৈলা বেদ উচ্চারণ।

বেদগর্ভ জন্মকথা অমৃত কথন।

অভিরাম বন্দনা গ্রন্থের শুন বিবরণ।

তথাহি—

এক গ্রামে বৈসে বহু কুলীন ব্রাহ্মণ।

পণ্ডিত ধনির সবে অতি বিচক্ষণ।

তাহা উপনীত হইল ঠাকুর আসিয়া।

এক রাতি ব্রাহ্মণী বন্দে ঠাকুর দেখিয়া।

তারে আশীর্বাদ কৈল হও পুত্রবতী।

শুনিয়া ব্রাহ্মণী কহে করিয়া বিনতি।

হেন আশীর্বাদ কেনে কৈলে অভাগীরে।

সধবা লইয়া পড় লজ্জার সাগরে।

শুনিয়া হাসিয়া তারে কহেন ঠাকুর।

না জানিয়া এই আমি দিলু তোরে বর।

বাক্য ব্যর্থ নহিবেক শুন মোর বাণী।

অপূর্ব্ব হইবে পুত্র কুল চূড়ামণি।

হেন লীলায় অভিরাম পুত্রের দিল।

শুনিয়া লজ্জিত হয় কহিতে লাগিল।

স্বামীহীন নারী আমি হইবে সন্তান ।
 কুটুম্ব স্বজনাদি করিবে অপমান ।
 সকলে দূষিবে মোরে বলি দ্বিচারিণী ।
 ছেন বর কেন মোরে দিলেন আপনি ॥
 অত্যাচার আপনার বর ব্যর্থ কভু নয় ।
 পরম সঙ্কটে মোরে তার মহাশয় ।
 শুনি অভিরাম তারে স্বরূপ দেখাল ।
 দিব্য শ্রীদাম রূপ হেরি মুচ্ছিত হইল ।
 দিব্যরূপ সম্বরিয়া কৈল প্রবেশন ।
 অভিরাম কৃপায় তার সৌভাগ্য উদগম ।
 সেই রাতে ব্রাহ্মণীর গর্ভ সঞ্চারিল ।
 কতদিনে স্বজন সবে এতেক জানিল ।
 লোক জানাজানি করে তাড়ন ভৎসন ।
 সবিনয়ে ব্রাহ্মণী করে সব নিবেদন ।
 অভিরামের কৃপাশ্রয় সকলি কহিল ।
 শুনিয়া কেহ না তাতে প্রত্যয় মানিল ।
 অসম্ভব কথা শুনি লোকে না মানয় ।
 ব্যাকুল হইয়া তবে ব্রাহ্মণী ডাকয় ।
 ব্রাহ্মণীর কাতর আতি ঠাকুর শুনিল ।
 শ্রয় অভিরাম আসি লদয় হইল ।
 সকলে পুছয়ে তাঁরে কহ বিবরণ ।
 শুনি অভিরায কহে শুন সর্বজন ।
 তথাহি—অভিরাম বন্দনা ।
 “কি জানি বলহ বলি ব্রাহ্মণ পুছয় ।
 ঠাকুর কহয়ে পুছ গর্ভে যে আছয় ।”
 নিজ পরিচয় দেহ কহেন ঠাকুর
 গর্ভে থাকি বেদ-ধ্বনি করেন প্রচুর ॥
 স্তম্ভুর কণ্ঠধ্বনি শুনি বৃথগণ
 চমৎকার হৈল সবে সবিস্ময় মন ।

তবে প্রত্যুত্তর করে পণ্ডিতের গণ ।
 গর্ভে থাকি শিশু করে সুসিদ্ধান্তগণ ।
 সব খণ্ডি করে হরি ভক্তির স্থাপন ।
 পরাভব শিশু ঠাকুর হৈলা সর্বজন ।
 শিশুরে প্রশংসি সবে ঠাকুরে বাখানে ।
 হেনমতে অভিরামের শক্তির প্রকাশ ।
 যার বরে বেদগর্ভ হইল প্রকাশ ।
 ব্রাহ্মণীর অপবাদ সব দূরে গেল ।
 পরম অদ্বুত হেরি সবে মান্য কৈল ।
 কতদিন বেদগর্ভ হৈল আবিভাব ।
 অভিরাম বন্দনা গ্রন্থে এতেক প্রভাব ।

তথাহি :

“তবে সেই ব্রাহ্মণীর হইল কুমার ।
 পরম সুন্দর দেখি হানন্দ অপার ।
 তবে সতে বিচারিয়া রাখিলেন নাম ।
 গর্ভে থাকি বেদে যৈহো আচার্য্য প্রধান ।
 ‘বেদগর্ভাচার্য্য’ বলি নাম যে উচিত ।
 রাখিলেন এই নাম হয় হরষিত ।
 হেনমতে বেদগর্ভে হইল প্রকাশ ।
 তার পূর্বাভতার বাক্যে যতেক বিস্তার ।
 অভিরাম যুগে ব্রজে ছয় সখি হয় ।
 কামিনী বলিয়া বেদগর্ভ প্রকাশয় ।
 তথাহি—অভিরাম পটলে :
 ‘কামিনী বলিয়া মুখ্য সখি হয় আর ।
 বেদগর্ভ আচার্য্য বলি জানিহ নির্দার ।’

বেদগর্ভ আচার্য্য ঠাকুর ললিত মঞ্জরী ।
 নবনীল কুঞ্জ, মাল্যসেবা ।
 বেদগর্ভ হন ব্রজে ললিত মঞ্জরী,
 নবনীলকুঞ্জে স্থিতিমাল্য সেবাকারী ।

বেদগভ' বৃন্দাবনে করিল গমন ।
 পূর্বভাবে বিভাবিত করে পর্যটন ।
 মদনগোপাল তথা প্রকট হইল ।
 তাহা লয়া কৈয়ড়েতে স্থাপন করিল ॥
 মদনগোপাল প্রাপ্তি শুন বিবরণ ।
 অভিরাম লীলামৃতে রয়েছে বর্ণন ॥

তথাহি—২০ পরিচ্ছেদ

“বেদগভ' আচার্য্য সেই ভক্ত শিরোমণি ।
 ভ্রমণ করয়ে উপাসনা তত্ত্ব জানি ॥
 বাহু অন্তর তার সম সাধ্য হয় ।
 বনে বনে কুঞ্জে কুঞ্জে ভাব আশ্বাদয় ॥
 শ্রীকৃষ্ণ লইয়া তুমি কৈলা যত লীলা ।
 প্রেম অনুরাগে সেই ভ্রমিতে লাগিল ॥
 কভু হাসে কভু কঁাদে স্থান পরিক্রমে ।
 যমুনাতে পড়ে কভু স্বরূপের ভ্রমে ॥
 মদনগোপাল দেখে সেখানে মিলয় ।
 তাহারে লইয়া পুনঃ তটেতে উঠয় ॥
 শুনি ব্রজবাসী সব দেখিতে আইলা ।
 শ্রীজীব গোপাল ভট্ট তাহারে কহিলা ॥
 মদনগোপাল তুমি পাইলে কেমনে ।
 বিবরিয়া কহ তাহা শুনি আচরণে ॥”
 শ্রীজীব গোস্বামী সহ বহু আলাপন ।
 ব্রজে কুঞ্জ সেবা লীলা বিচিত্র ঘটন ॥
 সখী আনুগত্যে মঞ্জরীর যে সেবন ।
 দৌহা মিলি হৈল যত তত্ত্ব উদ্ঘাটন ॥
 তবেত শ্রীজীব গোসাঁই বাসাতে আসিল ।
 পরম যতনে মদনগোপালে বসাল ॥
 কতদিন রয়া গৌড়ে কৈলে আগমন ।
 শ্রীপাট কৈয়ড়ে মদনগোপাল স্থাপন ॥

সাক্ষাৎ অভিরাম থাকি সেবার স্থাপন ।
 অভিরাম লীলামৃতে রয়েছে বর্ণন ॥
 তথাহি—২০ পরিচ্ছেদ :
 বৃন্দাবন হৈতে সেই গমন করিলা ।
 শ্রীপাট কৈয়ড়ে আসি তোমারে মিলিলা ॥
 মদনগোপাল তথা স্থাপন করিলা ।
 ব্যবহারে রহি সেই সেবা প্রকাশিলা ॥
 তার পরিবার যত হয় রসময় ।
 শ্রীজীব স্বরূপে পুনঃ ভাণ্ডারী করয় ॥
 তাহার চরিত্র যত কহি যে নির্দ্ধার ।
 মদনগোপাল সেবা কৈলা অঙ্গীকার ॥
 সেবার সুসার তিহ করে যে সদাই ।
 অভিরাম কৃপাশ্রয় বেদগভ' নাম ।
 অভিরাম পার্শ্বদ মধ্যে কহয়ে প্রধান ॥
 অভিরাম বরে যার হৈল আবির্ভাব ।
 গভে' বেদপাঠ করি দেখাল প্রভাব ॥
 পরম মহিমান্বিত বেদগভ' মহামতি ।
 যাহার স্বরণে যুচে অশেষ দুর্গতি ॥
 ব্রজের পার্শ্বদ এবে গৌড়ে আগমন ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাই জানিয়া কারণ ॥

শ্রীগোকুল দাস

জয় জয় বিশ্বন্তর জগতের প্রাণ ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা নিদান ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর পরিবার ॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিত নাম বিখ্যাত সংসারে ।
 বনুধা-জাহ্নবা দুই কন্যা যার ঘরে ॥
 প্রভু নিত্যানন্দ দিলেক বিবাহ ।
 তাহার গুণের কথা নাহি জানে কেহ ॥

তঁার শিষ্য গোকুলদাস মহামতি ।

অভিরাম বন্দনা গ্রাহ্যে তঁার গুণখ্যাতি ।

তথাহি :

“সূর্য্যদাস পণ্ডিতর শিষ্য শ্রীগোকুলদাস ।

পাড়পুর গ্রামে বৈসে পরম উল্লাস ।”

সূর্য্যদাস পণ্ডিতেয় কন্যা জাহ্নবা ঠাকুরাণী ।

প্রীত করি তারে দাদা বলি কহে বাণী ।

কি কহিব গোকুল দাসের ভাগ্যোপমা ।

শ্রীজাহ্নবা দাদা বলে এই তঁার সীমা ।

অপ্রকট কালে তারে কহে ঠাকুরাণী ।

শুন দাদা এই তোরে কহি আমি বাণী ।

অতি কৃপা করি কহে এই মোর দিনে ।

করিবে সে মহোৎসব বৈষ্ণব ভোজনে ।

ইহা শুনি কহে শ্রীগোকুলদাস তারে ।

কি করি হইব ইহা নিবেদি তোমারে ।

জাতি তন্তুবাঁয় আমি শুদ্ধাশুদ্ধ না জানি ।

সামগ্রী পাইব কোথা না হই যে ধনি ।

এত শুনি শ্রীজাহ্নবা কহিছেন তারে ।

আম'র কৃপাতে সব হইব সুসারে ।

নদীর কিনারে বহু হেলাক্ষিক শাক ।

হুসুরি সহিত তাহা করাইবে পাক ।

ষথায়ুক্ত ব্যঞ্জনাদি করাবে রন্ধন ।

আমার অজ্ঞাতে কর হইব উত্তম ।

হেনমতে আজ্ঞা পায় শ্রীগোকুলদাস ।

মহানন্দে মহোৎসব করিল প্রকাশ ।

নির্দেশ অনুযায়ী মহোৎসব কৈল ।

বার্তা পায় গ্রামবাসী সকলে আসিল ।

অগণিত লোক আসি সমবেত হৈল ।

উচ্চ হরি সঙ্কীর্ণনে সকলে মাতিল ।

মধুর কীর্তনে হৈল সবার প্রেমাবেশ ।

জাহ্নবার কৃপাশ্রয় হৈল সবদেশ ।

যাহার মহিমা সর্বত্র ব্যাপিল ।

তারপর শ্রীজাহ্নবা এক লীলা কৈল ।

তথাহি—অভিরাম বন্দনা ।

সেই মহোৎসব প্রতি বৎসরেতে ।

মধুমাস চন্দ্র কৃষ্ণপক্ষ নবমীতে ।

তাহা এক বাউল করেন মহোৎসব ।

ঠাকুর শ্রীঅভিরামের পূর্ণ কৃপাভাব ।

ঠাকুরের মহোৎসব করে প্রত্যাদিতে ।

মধুমাস কৃষ্ণপক্ষ তিথি সপ্তমীতে ।

কণ্ঠোদ্গত সেই বৈষ্ণব হইল অপ্রকট ।

মহোৎসব দিন আসি হইল নিকট ।

তবে শ্রীজাহ্নবা আসি শ্রীগোকুলদাসে ।

স্বপ্নাবেশে আসি কহে স্নমধুর ভাষে ।

পুনঃ এই আজ্ঞা মোর করিবে পালনে ।

আগে দাদা মহোৎসব করিবে ঘটনে ।

শ্রীযুত অভিরাম দাদার কর মহোৎসব ।

তাহার কৃপাতে সব উত্তম হইব ।

ইহা শুনি শ্রীগোকুলদাস মহাশয় ।

দুই মহোৎসব করে আনন্দ হৃদয় ।

তবে কণ্ঠোদ্গত পরে বীরসিংহ গ্রামেতে ।

আইলেন মহাশয় সগোষ্ঠী সহিতে ।

মহামহোৎসব করে সেই দুইদিনে ।

চতুর্দশ ভোগ লাগে অতি বিলক্ষণে ।

শ্রীজাহ্নবা শ্রীঅভিরাম গোপাল কৃপাতে ।

ভাগ্যবান মহাশয় সগোষ্ঠী সহিতে ।

এই ঘট মহোৎসব বীরসিংহ গ্রামে ।

অন্য মহোৎসব হয় অতি বিচক্ষণে ।

অঢাবধি সেই গোষ্ঠী বৈসে বীরসিংহতে ।
 সেই মহোৎসব করে তাঁহার কৃপাতে ।
 জাহ্নবীর কৃপার নাহিক পারাবার ।
 হেনমতে কত লীলা করিলা প্রচার ॥
 অঢাবিহ বীরসিংহ গ্রামে সে প্রচার ।
 জাহ্নবা অভিরামের মহোৎসব সার ॥
 পূর্বলীলা অনুক্রমে অঢাবিহ হয় ।
 ভাগ্যবান জন গিয়া সে লীলা হেরয় ॥
 পরম করুণাময়ী জাহ্নবা ঈশ্বরী ।
 তাহার কৃপার গুণ কহিবারে নারি ॥
 পতিততারণ লাগি তার অবতার ।
 তেজোবলে মুই বন্দি চরণ তাহার ॥
 গোকুলদাসের গুণ কহনে না যায় ।
 জাহ্নবা প্রসাদে লোকে তাঁর গুণ গায় ॥
 গোকুলদাসের পদে লইয়া শরণ ।
 কিশোরী বাঞ্ছয়ে সদা জাহ্নবা চরণ ॥

দুঃখিনী

জয় জয় শচীসুত গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ শেষ নামধারি ॥
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 গৌরপ্রেম পরিকর জগদীশ পণ্ডিত ॥
 নৃত্য বিনোদী বলি জগতে বিদিত ।
 তাঁর পত্নী ভাগ্যবতী নাম যে দুঃখিনী ॥
 শ্রীমুখে গৌরঙ্গ যারে বলিলা জননী ॥
 পরম বাৎসল্য রূপ পরিগ্রহ করি ।
 বিগ্রহ স্বরূপে স্থানপান কৈল তারি ॥

তপন বিপ্রেস কন্যা নাম যে দুঃখিনী ।
 জগদীশ পণ্ডিতসহ পরিণয় জানি ॥
 পতিসহ গঙ্গাবাস করিল আসিয়া ।
 নবদ্বীপে রহিলেন মহানন্দ পায়া ॥
 জগন্নাথ মিশ্রবর যথায় আলায় ।
 তথায় নিবাস করে আনন্দ হৃদয় ॥
 পরম বাৎসল্যময়ী জননী দুঃখিনী ।
 তাহার মহিমা কেবা করিবারে জানি ॥
 জগদীশ চরিত গ্রন্থে আছে বর্ণন ।
 দুঃখিনীর গুণ শুন হয়ে এক মন ॥

তথাহি—জগদীশ চরিতে ৭ বর্ণ ।
 হেনমতে প্রভু জগদীশ নবদ্বীপে ।
 বাস কৈলা জগন্নাথ মিশ্রের সমীপে ॥
 মিশ্র ঠাকুরের পত্নী পত্নী ঠাকুরানী ।
 তাঁর অতি প্রিয়তমা হইলা দুঃখিনী ॥
 শচী গৃহে অবতীর্ণ চৈতন্য গোঁসাত্মি ॥
 তাঁর পিতা তাঁর নাম রাখিলা নিমাই ॥
 নিমাইর মাতা আর ঠাকুরানী দুঃখী ।
 পরস্পর দরশনে হন মহাসুখী ।
 দৌহাকার শ্রীতি দুই সহোদরা যেন ॥
 যেইজন নাহি চিনে জ্ঞান করে হেন ॥
 পরম সুন্দর হৈলা শচীর কুমার ।
 দেখিয়া দুঃখিনী মনে আনন্দ অপার ॥
 শচীদেবী দুঃখিনীকে পুত্র সমর্পিল ।
 মহাসমাদরে তাঁরে কহিতে লাগিলা ॥
 আমার তনয় এই নিমাই সুন্দর ।
 ইহারে রাখিহ সদা আপন গোচর ॥
 এতেক শুনিয়া দেবী শচীর শ্রীমুখে ।
 নিমাইকে ক্রোড়ে লৈলা পরানন্দ সুখে ॥

তবেত দুঃখিনী দেবী লইয়া নিমাই ।
 লালন পালন করে নানা সুখ পাই ॥
 একপে নিমাই প্রতি স্নেহবিষ্ট মন ।
 সামান্য বালক জ্ঞানে করয়ে পালন ।
 কতদিনে গৌরাজের হইল জনম ।
 দুঃখিনী পাইয়া কোলে আনন্দে মগন ।
 সামান্য বালক জ্ঞানে করয়ে পালন ।
 ষাট্ঠার বাৎসল্যে বশ শচীর নন্দন ॥
 হিরণ্য-জগদীশ সখ্য দুইজন ।

রাত্রে করয়ে দৌহে সাধন ভজন ।
 একাদশী দিনে তাদের নৈবেদ্য খাইল ।
 আরদিনে জগদীশে স্বরূপ দেখাল ॥
 দুঃখিনী সে রূপ হেরি হইল মুচ্ছিত ।
 সংজ্ঞা পায় স্বতি-নতি করিল বলত ॥
 শ্রীগৌরাজ আরস্তিল কীর্তন বিলাস ।
 জগদীশ সর্বক্ষণ রহে তাঁর পাশ ॥
 পতিত তারিতে গৌরচন্দ্র অবতার ।
 গৌরাজ সন্ন্যাস চিন্তি করয়ে বিচার ॥
 গৌরাজ সন্ন্যাস করি নীলাচলে রবে ।
 স্বতন্ত্র জগন্নাথ সেবা স্থাপিব যে তবে ॥
 অন্তর জানিয়া গৌর নির্দেশ করিল ।
 জগদীশ আনন্দে নীলাদ্রি চলিল ॥
 ভ্রাতা স্থানে দুঃখিনীকে করিয়া রক্ষণ ।
 জগদীশ নীলাদ্রীতে উপনীত হন ॥
 জগন্নাথে হেরি কৈল বলত স্তবন ।
 জগন্নাথ ভক্তবাঞ্ছা পুরাল তখন ॥
 তথাহি—জগদীশ চরিতে ৮ বর্ণ ।

তোমার যে কলেবর, আছিলে বৈকুণ্ঠ স্থল,
 শ্রীমন্দিরের উত্তরাংশে ।

যদি তব আজ্ঞা পাই, সেই মূর্তি লইয়া যাই,
 সেবা প্রকাশিব গৌড়দেশে ॥
 তবে প্রভু কৃপা কৈলা, জগদীশে আজ্ঞা দিলা,
 অঙ্গীকার করিলু ভোমায় ।
 চলি যাহ একেশ্বর, লই মোর কলেবর,
 যেই স্থানে তব ইচ্ছা হয় ॥

শুনি হৈলা হরবিত, শ্রীজগদীশ পণ্ডিত,
 কহিতে লাগিলা সবিনয় ॥
 তিন সাতের ভারি মূর্তি, লইতে আমার শক্তি,
 কিরূপেতে সম্ভব এ হয় ॥

হেনমতে জগন্নাথের শ্রীমূর্তি পাইল ।
 প্রভুর অভয় বাক্যে আনন্দে চলিল ॥
 বেংখা বান্দি পৃষ্ঠোপর করিয়া ধারণ ।
 জগন্নাথ লইয়া সুখে করেন গমন ॥
 কতদিন যশোড়ায় উপনীত হৈল ।
 ঐ স্থানে জগদীশের বাহুজ্ঞান হইল ॥
 তথায় করিল জগন্নাথের স্থাপন ।
 ভ্রাতা পত্নীকে তথা কৈল আনয়ন ॥
 পরম আনন্দে তবে করয়ে সেবন ।
 ঐ দেশাপতি আসি লইল শরণ ॥
 সেবা লাগি ভূসম্পত্তি করিল প্রদান ।
 মহানন্দে সেবা করে মহামতিমান ॥
 সন্ন্যাস করিয়া গৌর শান্তিপু্রে এল ।
 জগদীশের গুণ শুনি তথায় আসিল ॥
 নিত্যানন্দ সহ গৌর তথায় আসিল ।
 জননী বলিয়া দুঃখিনীকে সম্বোধিল ॥
 তথাহি—জগদীশ চরিতে ৯ বর্ণ ।
 মাতৃবাক্যে মহাপ্রভু সম্বোধিলা তাঁরে ।

শ্রীপ্রভু কহে গো দুঃখিনী মাতা শুন ।

তপ্ত পরমান্ন অণু করিব ভোজন ।

ক্ষুধানলে দহিতেছে আমার ঈশ্বর ।

তুমি মাতা পরমান্ন শীঘ্র পাক কর ।

এতক কহিল যদি শচীর নন্দন ।

পুলকে পুরিত অঙ্গ দুঃখিনী তখন ।

কিন্তু প্রহরেক রাত্রি অস্ত্রে গৌরঙ্গ আসিল ।

দুঃখ লাগি মনে মনে চিন্তিত হইল ।

আপন গৃহেতে এক গাভী যে আছিল ।

তাহার সমীপে বহু মিনতি করিল ।

দুঃখ না পাইলে মাতা গৌরসেবা নহে ।

তুমি দুঃখ দেহ মাতা সবিনয়ে কহে ।

মহানন্দে গাভী দুঃখ প্রদানিল ।

অর্দ্ধমণ দুঃখ লয়া পরমান্ন কৈল ।

পরমান্ন শ্রীগৌরঙ্গ করিবে ভোজন ।

আনন্দে দুঃখিনী মাতা নহে বাহু মন ।

আবেশে শ্রীহস্ত দিয়া পরমান্ন নাড়ে ।

এখা সেই তাপ যায়। গৌরহস্ত পোড়ে ।

গৌরসহ জগদীশ কৃষ্ণকথা কয় ।

গৌর হস্ত জ্বালা করে চিন্তিত হৃদয় ।

গৌরঙ্গ নির্দেশে তবে অভ্যস্তরে এল ।

পরম বিচিত্র লীলা সচক্ষে হেরিল ।

তথাহি—জগদীশ চরিতে ২ বর্ষ

শুনি আস্তে ব্যস্তে জগদীশ তথা গিয়া ।

দেখেন দুঃখিনী রাঞ্জন প্রেমাষিষ্ট হৈয়া ।

হস্ত দিয়া পরমান্ন নাড়ে ঠাকুরানী ।

দেখি জগদীশ কহে কি কর দুঃখিনী ।

অগ্নিবৎ পায়স স্বপ্নে কেনে নাড় ।

না কর না কর ক্রিয়া শীঘ্র ইহা ছাড় ।

শুনিয়া দেবীণ তবে বাহুজ্ঞান হৈল ।

লজ্জিতা হইয়া দেবী কহিতে লাগিল ।

নিদ্রায়ুক্ত হৈয়া আমি কিছু জানি নাই ।

কিন্তু যা ইউক হস্তে ব্যথা নাহি পাই ।

জগদীশ কহে তুমি ব্যথা পাবে কেনে ।

এই ব্যথা মহাপ্রভু পাইলা আপনে ।

শুনি দুঃখী হই দেবী হস্ত প্রক্ষালিলা ।

কাঠি দিয়া পরমান্ন নাড়িতে লাগিলা ।

পরম বাৎসল্যময়ী দুঃখিনী জননী ।

নিভাই গৌরঙ্গ সেবে হইয়া জননী ।

পরম বাৎসল্যে দৌহায় করাল সেবন ।

সারারাত্রি কৃষ্ণ কথায় হৈল জাগরণ ।

প্রভাতেতে দুই ভাই করয়ে গমন ।

কান্দিয়া ব্যাকুল তবে দুঃখিনী তখন ।

তবেত গৌরঙ্গ বহু প্রবোধ করিল ।

জগদীশ চরিতে তাহা যতনে বলিল ।

তথাহি—১০ বর্ষ

কৃপা করি মহাপ্রভু তাঁহারে কহিলা ।

শুনগো দুঃখিনী মাতা আমার বচন ।

মোর প্রতিমূর্ত্তি তুমি করহ স্থাপন ।

সেই প্রতিমাতে আমি সর্বদা রহিব ।

জননী বলিয়া আমি তোমারে ডাকিব ।

যেইরূপে বাঞ্ছা তুমি করিবে যখন ।

সেই বাঞ্ছা পূর্ণ আমি করিব তখন ।

এত কহি দুই ভাই শান্তিপুরে এল ।

জগদীশ গৌরমূর্ত্তি যতনে গড়িল ।

সহসা ভাস্কর এক কৈল আগমন ।

কহে স্বপ্নে আঞ্জা দিল শচীর নন্দন ।

যশোড়ায় গিয়ে কর শ্রীমূর্তি নির্মাণ ।
তাহার মথ্যেতে আমি হৈব অধিষ্ঠান ।
ভাস্করে পাইয়া দৌহে যতনে রাখিল ।
তবেত বিচিত্র লীলার প্রকাশ হইল ।

তথাহি—জগদীশ চরিত্রে ১০ বর্ণ ।
ভক্তিভাবে যত্ন করি ভাস্করে রাখিলা ।
সেই রাত্রে ভাস্কর শ্রীমূর্তি প্রকাশিলা ।
বাল্যকালে প্রভু যবে নদীয়া নগরে ।
হাঁটু পাতি খেলাইতা দুঃখিনীর ঘরে ।
সেইরূপ প্রতিমূর্তি করিয়া নির্মাণ ।
দ্বারে যাখি ভাস্কর চলিলা নিজস্থান ।
প্রাতে দুঃখী দেবী দ্বার মোচন করিলা ।
নিমাই কান্দয়ে দ্বারে দেখিতে পাইলা ।
আস্বে ব্যাস্তে দুঃখিনী মূর্তি ক্রোড়ে নিলা ।

স্তনপান করাইয়া সাস্তনা করিলা ।
গৌর কোলে লয়া দুঃখিনী আনন্দিত ।
জগদীশ কহিল তারে যতেক বৃত্তান্ত ।
গৌরঙ্গ আদেশ ছিল শ্রীমূর্তি করিতে ।
দৈবে প্রকট হৈয়া হইল বিদিতে ।

তবেত জগদীশ চিত্তে মহানন্দ পায়া ।
জগন্নাথ স্থানে রাখে যতন করিয়া ।
পূজাকালে দুঃখিনী দেখে গোপাল স্বরূপ ।
জগদীশ দেখে তবে শ্রীকৃষ্ণের রূপ ।
দুঃখিনী একাকী যবে রহে ঘরে ।
তখন বালকরূপে প্রভু খেলা করে ।
হেনমতে গৌরচন্দ্র করয়ে বিহার ।
দুঃখিনী জগদীশ হৃদে আনন্দ অপার ।
এদিকেতে গৌরঙ্গ অধৈতের ধরে ।
যশোড়ার লীলা শুনি আনন্দ অন্তরে ।

নিত্যানন্দ সহ যশোড়ার আগমন ।
দুঃখিনীর ক্রোড়ে গৌরগোপাল তখন ।
গৌরগোপাল কহে রাম গোপনেতে ।
নিতাই গৌরঙ্গ সেবা আনন্দ মনেতে ।
প্রতিমা রূপেতে রহে গৌরগোপাল ।
দুঃখিনী গোপনে তারে রাখে তৎকাল ।
নিতাই গৌরঙ্গ আসি হইল মিলন ।
কহয়ে ক্ষুধার্ত্ত মাতা করহ রন্ধন ।
দুঃখিনী যতনে রাধে ভাবাবিষ্ট মন ।
দুই ভোগ সাজাইয়া কৈল আবাহন ।
গৌরঙ্গ কহয়ে আর এক ভোগ কর ।
গৌরগোপাল মূর্তি গৃহের ভিতর ।
তবেত তিন প্রভুর একত্রে ভোজন ।
জগদীশ চরিত্র গ্রন্থের এতেক বর্ণন ।

তথাহি—১০ বর্ণ
ইহা শুনি জগদীশ মহামুখী হৈলা ।
প্রভু প্রতিমূর্তি আনি তথা বসাইলা ।
দুই প্রভু দুই পাশে মধ্যো নিত্যানন্দ ।
দুই প্রভু মুখ দেখে পাইয়া আনন্দ ।
গৌরপ্রেমে মত্ত সদা নিত্যানন্দ রায় ।
একবার গৌরঙ্গ প্রভুর দিকে চায় ।
আর যার প্রতিমূর্তি করে দরশন ।
কিছু ভেদ নাই দেখি পরানন্দ মন ।
এইভাবে তিন প্রভু একত্রে ভোজন ।
দুঃখিনী জগদীশ হেরি পরমানন্দ মন ।
তিন স্থানে তিন প্রভু করাল শয়ন ।
দুঃখিনী গৌরঙ্গপদ ধ্যানেন্তে মগন ।
সহসা গৌরগোপালের নিজা ভঙ্গ ।
মাতৃ সন্মোহনে কান্দে করে নানারঙ্গ ।

শুনিয়া দুঃখিনী গোপালে কোলে নিল ।
 স্তন পিয়াইয়া তারে সান্তনা করিল ।
 নিত্যানন্দ জাগি কহে শুনগো জননী ।
 ধন্য গো দুঃখিনী মাতা গৌরঙ্গ জননী ।
 অতাবধি জানি শচী গৌরঙ্গের মাতা ।
 এক্ষণে জানিল দুঃখিনী গৌরমাতা ।
 হেনমতে নিত্যানন্দ দুঃখিনী গুণ গায় ।
 গৌরঙ্গ উঠিল দেখি রজনী পোহায় ।
 তিন প্রভু উঠি রঙ্গে প্রাতঃকৃত্য কৈল ।
 মহাপ্রভু দুঃখিনী স্থানে বিদায় মাগিল ।
 নীলাচলে যাব মাতা এক নিবেদন ।
 এক গৌরে রাখ মাতা করিয়া যতন ।

তথ্যাহি—১০ বর্ষ

আমি এক গৌর আর এ গৌরগোপাল ।
 দুই মূর্তি তব গৃহে আছি সমকাল ।
 যেই মূর্তি ইচ্ছা তব রাখ এই স্থানে ।
 এক মূর্তি চলি যাই তীর্থ পর্যটনে ।
 গোপাল চলুন আমি রহি তব ঘরে ।
 কিম্বা আমি চলি তুমি রাখ গোপালেরে ।
 এই বাক্য মহাপ্রভু দুঃখীকে কহিলা ।
 শুন দেবী গোপালেরে ক্রোড়েতে লইলা ।
 দেখি মহাপ্রভু কহে শুন গো দুঃখিনী ।
 তবে তীর্থ পর্যটনে চলিলাম আমি ।
 এইভাবে গৌরগোপাল যশোড়ায় স্থিতি ।
 দুঃখিনীর বাৎসল্যের এইত প্রসিদ্ধি ।
 গৌরগোপাল সহ জগন্নাথ দরশন ।
 অষ্টাপি করয়ে গিয়া ভাগ্যবান জন ।
 শ্রীপাট যশোড়াধামে আজি বিরাজিত ।
 দুঃখিনীর বাৎসল্য লীলা অদ্ভুত চরিত ।

পরম বাৎসল্যময়ী শ্রীদুঃখিনী মাতা ।
 দেখায় বাৎসল্য গুণ হৈল জীবাত্মা ।
 মহিমা জানিয়া হৈল লোভাকুষ্ট মন ।
 কিশোরী বন্দয়ে তাই তাঁহার চরণ ।

—•—

শ্রীরঘুনাথার্চ্য

জয় জয় বিশ্বস্তর জগতের পতি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অগতির গতি ।
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত কুবের নন্দন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 গৌরপ্রেম পারিষদ জগদীশ পণ্ডিত ।
 তাঁর শাখা রঘুনাথ জগতে বিদিত ।
 ভগবান আচার্য্য পুত্র মহাভাগ্যবান ।
 গৌরঙ্গের বরে যার হৈল আগমন ।
 মালীপাড়ায় করিলেন শ্রীপাট স্থাপন ।
 জগদীশ চরিতে ব্যক্ত তাহার কথন ।
 সন্ন্যাস করিয়া গৌর শ্রীক্ষেত্রে চলিল ।
 দক্ষিণ ভ্রমণ শেষে পুনঃক্ষেত্রে এল ।
 রথযাত্রা কালে গোড়ের বৈষ্ণব আসিল ।
 চাতুর্দশ্য রহি সবে স্বদেশে চলিল ।
 সেকালে ভগবানাচার্য্যে করিল নির্দেশ ।
 রঘুনাথের জন্মতত্ত্ব তাহাতে উদ্দেশ ।
 তথ্যাহি—জগদীশ চরিতে ১১ বর্ষ
 এইকালে সেইস্থানে, মহাপ্রভু দরশনে ।
 ভগবানাচার্য্য প্রবেশিলা ।
 গৌরনিত্যানন্দে দেখি, হইয়া পরমস্থখী ।
 অষ্টাঙ্গেতে প্রণাম করিলা ।
 মহাপ্রভু তাঁরে কয়, হে আচার্য্য গুণময়,
 দেশে যাহ নিত্যানন্দ সঙ্গে ।

আমার বচন ধর, গৃহাশ্রমে বাস কর
নিরন্তর শ্রীকৃষ্ণ প্রসঙ্গে ।
সব্বসর মধ্যে তব, এক সুপুত্র হইব,
রাখিহ শ্রীরঘুনাথ নাম ।
জগদীশ পণ্ডিতে, সমর্পণ করি তারে,
আসিয়া রহিহ মোর স্থান ।
জগদীশ স্নেহ ভরে, পালন করিব তারে,
যোগ্য হৈলে মন্ত্রদীক্ষা দিব ।
ভক্তিশাস্ত্র গ্রন্থ যত, পড়াইব নানামত,
কৃষ্ণতত্ত্ব সব জানাইব ।
রঘুনাথের পুত্রগণ, শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র গ্রহণ,
রঘুনাথ স্থানেতে করিব ।
আমার বচন এই, তব বংশে হব যেই,
জগদীশ পরিবার হৈব ।
প্রভুর আজ্ঞা প্রমাণ, আচার্য্য শ্রীভগবান,
গৌড়দেশে চলে প্রেমরঙ্গে ।
প্রভুর নির্দেশ মত ভগবানাচার্য্য ।
নিত্যানন্দ সঙ্গে চলে সাধিতে প্রভু কার্য্য ।
প্রভু আজ্ঞা পালিবারে গৃহে কৈল বাস ।
কতদিনে পুত্র এক হইল জনম ।
রঘুনাথ নাম রাখে নির্দেশ যেমন ।
তবে জগদীশ স্থানে কৈল সমর্পণ ।
প্রভুর নির্দেশ যত সকল कहিল ।
রঘুনাথে রাখি তথা আপনি চলিল ।
জগদীশ করে তারে লালন পালন ।
সর্বশাস্ত্র পড়াইয়া কৈল দীক্ষাদান ॥

তথাহি—জগদীশ চরিতে ১১ বর্ষ
কতদিন পরে তারে ষষ্ঠসুত্র দিলা ।
আপনে তাঁহারে সর্বশাস্ত্র পড়াইল ।

রাধাকৃষ্ণ মন্ত্রদীক্ষা দিলা কৃপা করি ।
আজ্ঞা কৈলা সদা কহ গৌরাজ শ্রীহরি ।
হেনমতে রঘুনাথ রহে যশোড়ায় ।
সর্বদা নিপুণ জগদীশের সেবায় ।
যতনে জগদীশ করয়ে পালন ।
জগদীশ প্রসাদে পাই শুদ্ধভক্তি ধন ।
শ্রীগৌর গোবিন্দ তত্ত্ব সব জানাইল ।
ব্রজপ্রাপ্তি নির্দেশ যত সকল कहিল ।
অথাহি—জগদীশ চরিত্র বিজয় ১২ বর্ষ
এইরূপে রঘুনাথচার্য্য মহাশয় ।
দীক্ষা শিক্ষা লই গেলা আপন আলয় ।
মালিপাড়া গ্রাম মধ্যে তাঁহার বসতি ।
প্রবর্তন কৈলা তিঁহ তথা হরিভক্তি ।
মালীপাড়ায় রহি করে ভক্তির প্রকাশ ।
রঘুনাথ আচার্য্য নাম শুদ্ধ গৌরদাস ।
ভগবান আচার্য্য স্নাত জগদীশ শাখা ।
গৌরাজ পার্শ্বদ মধ্যে যার নাম লেখা ।
গৌরাজের বরে যার হৈল আবির্ভাব ।
মুই মূঢ় কিবা জানি তাহার প্রভাব ।
নিজগুণে কৃপাকরি যাহা জানাইল ।
সদৈক্সে বন্দনা করি মহিমা গাহিল ।
কিশোরী পতিত বড় না জানে বন্দন ।
রক্ষা কর রঘুনাথচার্য্য লইহু শরণ ॥

শ্রীভাগবতাবলম্ব

জয় জয় শচীসুত জয় গৌরহরি ।
জয় জয় নিত্যানন্দ প্রেমদানকারী ।
জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জীবের জীবন ।
জয় গদাধর জয় শ্রীবাসাদিগণ ।

গৌরপ্রেম পারিষদ জগদীশ পণ্ডিত ।
 তাঁর শিষ্য রঘুনাথ ভুবনে বিদিত ।
 তাঁর শাখা ভাগবতানন্দ মতিমান ।
 পরম অদ্বুত তাঁর মহিমা আখ্যান ॥

তথাহি—জগদীশ চরিত্রে ১ বর্ণ

শ্রীরঘুনাথের শাখা ভাগবতানন্দ ।
 যার কৃপা জীবের যুচায় ভব বন্ধ ॥

* * *

আমি মূঢ় কি জানিব তাহার চরিত্র ।

পূর্বেতে শ্রীকৃষ্ণ নাম আছিল বিখ্যাত ॥

ভাগবত পাঠ কৈলা শ্রীমুর্তি সাক্ষাত ।

তাঁর পাঠ শুনি প্রভু হৈল মহাশ্রীত ॥

শুনিয়া তাঁহার মুখে ভাগবতামৃত ।

শ্রীমুর্তি হইতে সাক্ষাৎ হইল বিদিত ॥

তাহার বচনে প্রভু মহাসুখ পাইল ।

আপনার বস্ত্র তাঁর মাথে আনি দিল ॥

দেখি গৌর ভক্তবৃন্দের হইল আনন্দ ।

সভে নাম রাখিলেন ভাগবতানন্দ ॥

এমত ভাগবতানন্দের মহিমা কখন ।

বাহার নির্দেশে জগদীশ চরিত্র লিখন ॥

গৌরপ্রেম পরিকর জগদীশ পণ্ডিত ।

নৃত্যবিনোদী বলি জগতে বিদিত ॥

অগাধ চরিত্র তায় অদ্বুত কখন ।

শুনিলে জীবের মিলে শুভাত্তি ঘন ॥

আনন্দ দাসেরে তেঁহ করিল নির্দেশ ॥

তবেত জানিষে মোরা তাহার উদ্দেশ ॥

যে মতে করিল তারে নির্দেশ প্রদান ॥

জগদীশ চরিত্র বাক্য শুন ভাগ্যবান ॥

তথাহি—২ বর্ণ

জয় ভাগবতানন্দ প্রভু কৃপাময় ।

কৃপা কর মো পামরে হইয়া সদয় ॥

সৌভাগ্য সফল মোর হইল জনম ।

তেঁই দেখিলাম আমি সে রাজা চরণ ॥

উনত্রিশে ভাজে আমি নিদ্রাতে কাতর ।

হেনকালে দেখিলুঁ অপূর্ব কলেবর ॥

সুবর্ণ ছিনিয়া সেই চরণের শোভা ।

কোটি সূর্য্য দিনি দেখি শ্রীঅঙ্কের আভা ॥

বদন সুন্দর দেখি চন্দ্র কলঙ্কিত ।

সে মহাপুরুষ মোরে সাক্ষাতে বিদিত ॥

হাসিয়া কহেন মোরে মধুর বচন ।

জগদীশ চরিত্র তুমি করহ বর্ণন ॥

আমি মূর্থ কি বর্ণিব ভাবিত অন্তরে ।

ভয়ে ভীত হৈল চিত বাক্য নাহি ক্ষুরে ॥

ভীত দেখি পুরুষ রতন কহে মোরে ।

আনন্দ কদাচ ভয় না কর অন্তরে ॥

ভাগবতানন্দ আমি নিশ্চয় জানিবে ।

অবশ্য আমার আশ্রয় পালন করিবে ॥

তোমার মুখেতে আমি করিব বর্ণন ।

ভক্তগণ করিবেন অবশ্য গ্রহণ ॥

হেনমতে আনন্দ দাসে কৃপা কৈল ।

যাহাতে জগদীশ চরিত্র গ্রন্থ হৈল ॥

জগদীশ চরিত্র গ্রন্থ পরম মধুর ।

জগদীশ দুঃখিনী গুণ বর্ণন প্রচুর ॥

ভবানন্দ প্রসাদে পাই এই মধুরিমা ।

জগদীশ শাখা হন এই তাঁর সীমা ॥

ভাগবত পাঠ করি মহিমা দেখাল ।

তে কারণে কিশোরী দাস বন্দনা করিল ॥

শ্রীমুকুন্দ দাস

জয় জয় গৌরহরি পতিত পাবন ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ জীবের তারণ ॥
 জয় জয় শ্রীঅদ্বৈত জয় গদাধর ।
 জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌর অনুর ।
 নিত্যানন্দ কৃপাধন্য নাম কৃষ্ণদাস ।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ নামে জগতে প্রকাশ ।
 চৈতন্য চরিতামৃত করিল রচন ।
 তাঁর কৃপাধন্য শ্রীমুকুন্দ দাস হন ।
 গৃহতাজি ষেক্ষপেতে বৃন্দাবনে এল ।
 বিবর্ত বিলাস গ্রন্থে ঘটনে বর্ণিল ॥

তথাহি—২ বিলাস

পশ্চিমেতে জন্ম নামে মূলতান গ্রাম ।
 সদাগর পুত্র তেঁহ মহাভাগ্যবান ।
 তাঁর স্ত্রী ঐশ্বর্যের কি কহিব পার ।
 বৈকুণ্ঠের সম যেন আলায় তাঁহার ।
 একদিন নিজালয়ে আছেন শয়নে ।
 শেষরাত্রে শ্রীমুকুন্দ দেখেন স্বপনে ।
 বৃন্দাবন নাথ গোবিন্দ গিয়ে তাঁর পাশে ।
 বৃন্দাবনে আইস কহে শ্রীমুখের হাসে ।
 শীঘ্র উঠি মুকুন্দ করহ গমন ।
 বৃন্দাবনে যাহ হবে বাঞ্ছিত পূরণ ।
 এত কহি প্রভু রাধাসখী সঙ্গে লইয়া ।
 অন্তর্দ্বান কৈল প্রভু নিজ জন লইয়া ।
 মুকুন্দের নিদ্রাভঙ্গ হৈল হেনকালে ।
 কি দেখিলু চমৎকার কহেন সকলে ।

এতেক বিচার করি পিতা পাশে গিয়া ।
 জোড়হস্তে কহে পিতার পদরেণু লইয়া ॥

আজ্ঞা করুন মোরে যাব পূর্বদেশ ।
 বাণিজ্য করিতে যাব হয়েন সন্তোষ ॥

* * *

তবেত মুকুন্দ ভিন নৌকা আনাইলা ।
 নানা সৌগন্ধ জিনিষ তাহাতে ভরিলা ।
 মনে করে ব্রজবাসী সেবাতে লাগিবে ।
 ব্রজবাসীর সেবায় কৃষ্ণসেবা হইবে ।
 জায়ফলে এলাচি লবঙ্গ মরিচ কপূর ।

* * *

চলিলা মুকুন্দ ব্রজে আনন্দ অন্তরে ।
 বহুজন সঙ্গে চারি দিনের ভিতরে ।
 আসিয়া লাগিল ভরা বৃন্দাবন ঘাটে ।
 শ্রীমন্দির মদনমোহনের নিকটে ।

গৃহতাজি শ্রীমুকুন্দ ব্রজধামে এল ।
 মদনমোহন শ্রীগোবিন্দ দর্শন করিল ।
 তবেত পাইল কবিরাজ গোস্বামী দর্শন ।
 দণ্ডবৎ করি কৈল বহুত স্তবন ।

তথাহি :

স্তুতি শুনি কবিরাজ কৈল আলিঙ্গনে ।
 সবে কৃপা কর গোসাঞি কহে নিজগুণে ।
 সবাকারে শ্রীমুকুন্দ কৈল প্রণাম ।
 সবে কৃপা কৈল, কৈল প্রেম আলিঙ্গন ।
 আরদিন মুকুন্দ নৌকায় জিনিস তুলিয়া ।
 ব্রজবাসীগণে সবে দিল লুটাইয়া ।

হেনমতে মুকুন্দদাস ব্রজধামে এল ।
 কবিরাজ গোস্বামীপদে স্মরণ লইল ।
 কবিরাজ গোস্বামী সঙ্গে রাধাকৃষ্ণে বাস ।
 বিখ্যাত চক্রবর্তী গেল তাহার সকাশ ।
 নরোত্তম বিলাসেতে আছয়ে বর্ণন ।
 গ্রন্থকর্তার পরিচয়ে যতেক লিখন ॥

* * *

তথাহি—

তথা শ্রীমুকুন্দ নামে শ্রীবৈষ্ণব ।
 পাঞ্চাল দেশীয় শ্রেষ্ঠ বিশ্রকুলোদ্ভব ।
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্রে তাঁর অনন্ত ভক্তি ।
 কে কহিতে পারে যৈছে রাখাক্ষে রতি ।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীর স্থানে ।
 হৈলা মগ্ন গোস্বামীর গ্রন্থ অধ্যয়নে ।
 কৈল বহু সেবা কবিরাজ গোস্বামীর ।
 তাঁর অপ্রকটে হৈলা অত্যন্ত অন্তর ।
 কতোদিন পরে বিশ্বনাথেরে পাইয়া ।
 জুড়াইল দারুণ দুঃখেতে দগ্ধ হিয়া ॥
 শ্রীমুকুন্দ দাস সর্বপ্রকারে দয়াল ।
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবদেবির মাত্র কাল ॥
 ভক্তি অঙ্গ ষাভনেতে পরম প্রবীণ ।
 নিরন্তর আপনাকে মানে অতি দীন ।
 বর্ণিলেন লীলাগ্রন্থ কিছু শেষ ছিল ।
 বিশ্বনাথ দ্বারে তাহা পূর্ণ করাইল ।
 কৃপা করি অনেকের কৈল বিদ্যা দান ।
 কথোদিনে রাখাক্ষে হইল নির্দ্যান ।
 তেঁহ বিনা কার কার জন্মিল দুর্ন্যতি ।
 তৈছে সেই পাষণ্ডের হইল দুর্গতি ।
 কবিরাজ গোস্বামী শিষ্য মুকুন্দদাস ।
 কবিরাজ ভক্তি অঙ্গ ষাভনেতে পরম উল্লাস ॥
 কবিরাজ গোস্বামীর বহু করিল সেবন ।
 দাস গোস্বামীর গিরিধারী করয়ে সেবন ।
 কৃষ্ণপ্রিয়া মাতায় শেষে করিল অর্পণ ॥
 তথাহি—
 শ্রীমুকুন্দ দাস দেখি তাঁর সুরিত ।
 নিরন্তর প্রশংসে হইয়া হরষিত ।
 মুকুন্দ দাসের অতি প্রাচীন সময় ।
 ভোজনে অরুচি হইল উদরাময় ।
 কৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরানী এঁছে পথ্য দিল ।
 হইল ভোজনে রুচি রোগশাস্তি ঘৈল ॥

মুকুন্দ করিয়া দৈন্ত্য কহে বারে বারে ।
 মাতার সমান স্নেহ করিলা আমারে ॥
 কৃষ্ণে যে তোমার ভক্তি কি জানিব আমি ।
 গোবর্দ্ধন শিলারসে যোগ্য হও তুমি ।
 এত কহি গোবর্দ্ধন শিলা তাঁরে দিলা ।
 অল্পদিনে শ্রীমুকুন্দ প্রকট হইলা ॥
 ঠাকুর নয়োত্তম শিষ্য গঙ্গানারায়ণ ।
 তাঁর কন্যা বিষ্ণুপ্রিয়া খ্যাত সর্বজন ।
 তাঁর কন্যা কৃষ্ণপ্রিয়া বিদিত ভুবন ।
 গোবর্দ্ধন শিলা সেবা করিল অর্পণ ॥
 মুকুন্দ দাসের ছাত্ররূপ কবিরাজ ।
 তাঁর অন্তর্জানে করে মতিচ্ছন্ন কাজ ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়া স্থানে তাঁর হৈল অপরাধ ।
 অপরাধে মতিচ্ছন্ন হইল অগাধ ॥
 ভক্তির বিরুদ্ধ যত সব আচরণ ।
 বৈষ্ণব অপরাধীর হয় একরূপ লক্ষণ ॥
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ শ্রীমুকুন্দ দাস ।
 ভক্তিশাস্ত্র বিরচিয়া দেখাল প্রকাশ ॥
 সিদ্ধাস্ত চন্দ্রোদয় অমৃত রত্নাবলী ।
 রসতত্ত্ব সার আর রাগ রত্নাবলী ॥
 উপাসনা বিন্দু আত্ম সারতত্ত্বকারিকা ।
 আনন্দ রত্নাবলী, সাধ্যাপ্রেম চন্দ্রিকা ॥
 এতেক রচনা করি মহিমা রাখিল ।
 অদ্ভুত প্রেমের সীমা জগত জানিল ॥
 কবিরাজ গোস্বামীর অমুগত জন ।
 গিরিধারী সেবা যার হৃদয়ের ধন ॥
 সেইত মুকুন্দ দাস পতিত পাবন ।
 কিশোরী বন্দয়ে শুদ্ধ ভক্তি কারণ ॥

শ্রীউত্তম দাস

জয় জয় ভুবন পাবন গৌরহরি ।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণাবতারি ।
 জয় জয় সীতানাথ জীবের জীবন ।
 জয় জয় গদাধর শ্রীবাসাদিগণ ।
 গৌরপ্রেম পারিষদ রাঘব পণ্ডিত ।
 গোবর্দ্ধনবাসী বলি জগতে বিদিত ।
 কৃষ্ণভক্তি রত্ন প্রকাশ তাঁহার গ্রন্থন ।
 উত্তম দাস বঙ্গভাষায় করিল বর্ণন ।
 আত্মপরিচয় যাহা তাহাতে বর্ণিল ।
 তদনুক্রম কবিতার চরণ বন্দিল ।

তথাহি—৪র্থ ভাষায়

ভুবনে বিদিত এই বিষ্ণুপুর গ্রাম ।
 মদনমোহন তাহা সদা অবস্থান ।
 মল্লবংশে কৃপা করি মদনমোহন ।
 যাহা বিরজয়ে সদা করে লীলাগণ ।
 শ্রীল শ্রীগোপাল সিংহ যাহা মহারাজা ।
 শীলবন্ত পুণ্যবান অতি মহাতেজা ।

সেই বিষ্ণুপুরে মোর সত্তত বসতি ।
 বৈষ্ণব আজ্ঞায় লিখি পরম পীরতি ।
 শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশ রতন রাখব রচিত ।
 নানা শাস্ত্র বাক্যে তাহা করিলা বিদিত ।
 বৈষ্ণব ঠাকুরের পায়ে মজাইয়া মন ।
 চারি রতন ভাষা কহে এ দাস উত্তম ।
 শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশ রতন ভাষা কৈল ।
 চারি রতন ভাষা তাহে যতনে বর্ণিল ।
 বিষ্ণুপুরবাসী তেঁহ মহামতিমান ।
 গ্রন্থ সমাপ্তিকাল শুন বর্ণন তাহান ।

তথাহি—

নিশাপতি রসস্বতু আর দ্বিজরাজ ।
 এত শকে ভাষা হৈল বৃষহ সমজে ।
 ঘোলশত একবট্ট শকাব্দ গণন ।
 করিল উত্তম দাস এ গ্রন্থ বর্ণন ।
 রাঘব পণ্ডিতের যত প্রেমের বর্ণন ।
 বঙ্গভাষায় প্রকাশিয়া তারিল ভুবন ।

তঁার গুরু পরিচয় করহ শ্রবণ ।
গ্রন্থের বর্ণনে যাহা করিল লিখন ।

তথাহি—৪র্থ ভাষায়

“জয় জয় গুরু মোর দাস সনাতন ।
তোমার চরণে যেন সদা রহে মন ।”
উত্তম দাসের গুরু সনাতন দাস ।
কৃষ্ণ প্রকাশ রতন ভাষা পরকাশ ।

রাঘব পণ্ডিতের গ্রন্থ সংস্কৃত ভাষা ।
সাধারণ ভক্তের নাহি পুরয়ে যে আশা ॥
গ্রন্থের বর্ণন হয় অমৃতের ধার ।
রসিক ভক্তের আশ্বাদিতে আনন্দ অপার ॥
বঙ্গভাষায় প্রকাশিয়া বহু কৃপা কৈল ।
আশ্বাদি যসিকজন আনন্দ পাইল ॥
পরম মহিমান্বিত শ্রীউত্তম দাস ।
কিশোরী করয়ে তঁার গুণের প্রকাশ ॥

ইতি—শ্রীগৌরভক্তামৃত লহরী গ্রন্থে সপ্তম খণ্ডে
পরিশিষ্টে বেদগর্ভ আদি ভক্ত মহিমা কথনং
নাম পঞ্চম লহরী সমাপ্ত ।

— সমাপ্ত —

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কট্টক

সম্পাদিত

শ্রীচৈতন্যডোবা: পোঃ-হালিসহর, উত্তর চব্বিশ পরগণা

ফোন : ২৫৮৫ ৭৭৭৫

গবেষণামূলক ও অপ্রকাশিত প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী

- ১। শ্রীচৈতন্যডোবা মাহাত্ম্য—কুড়ি টাকা (মাধবেন্দ্রপুত্রীর জীবনী সহ)
- ২। জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর মহিমামৃত (শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর জীবনী)—চল্লিশ টাকা
- ৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয় (১০৮ জন লেখক পরিচিতি)—দশ টাকা
- ৪। গোড়ীয় বৈষ্ণবভীর্থ পর্যটন—একশত টাকা
- ৫। গৌরভক্তামৃত লহরী (পঞ্চ শতাধিক গৌরাজ্ঞ পরিকরণের জীবনী দশ খণ্ড একত্রে) - চারশত টাকা
- ৬। শ্রীরাধাকৃষ্ণ গৌরাজ্ঞ গণোদ্দেশাবলী (শ্রীরাধাগোবিন্দের পার্শদ পরিচয় ও গৌরাজ্ঞ পার্শদবর্গের পূর্ব অবতার বিষয়ক গ্রন্থাবলী)—ত্রিশ টাকা
- ৭। গৌরাজ্ঞের ভক্তিশর্মা ও চৈতন্য কারিকায় রূপ কবিরাজ (শ্রীগৌরাজ্ঞের উপদেশ ও শ্রীকৃষ্ণ কবিরাজের ভাব আদর্শ)—পঁচিশ টাকা
- ৮। নিত্যানন্দ চরিতামৃত চল্লিশ টাকা
- ৯। নিত্যানন্দ বংশবিস্তার—কুড়ি টাকা
- ১০। সমস্ত চক্রবর্তীর পদাবলী—ত্রিশ টাকা
- ১১। ব্রজমণ্ডল পরিচয়—কুড়ি টাকা
- ১২। অভিষেক সীলামৃত—ত্রিশ টাকা
- ১৩। সখ্যভাবের অষ্টকালীন লীলা স্মরণ—দশ টাকা
- ১৪। সাধক স্মরণ (অষ্টক প্রণাম, সঙ্কারতি, ভোগারতি প্রভৃতি—কুড়ি টাকা
- ১৫। গোড়ীয় বৈষ্ণবশাস্ত্র পরিচয়—দশ টাকা
- ১৬। নিত্যভজন পদ্ধতি (বৈষ্ণবীয় পূজা পদ্ধতি, অষ্টক প্রণাম, ভোগারতি, সঙ্কারতি ও অধিবাসাদি কীর্তন)—আশি টাকা
- ১৭। পাণিহাটীর দণ্ডোৎসব—পনের টাকা
- ১৮। বিগুপ্ত মন্ত্রস্মরণ পদ্ধতি—কুড়ি টাকা
- ১৯। ধনঞ্জয় গোপাল চরিত ও শ্যাম চন্দ্রোদয় (ধনঞ্জয় গোপাল ও পান্ডুয়া গোপাল মহিমা)—পঁচিশ টাকা
- ২০। অষ্টকালীন লীলাস্মরণ—১০ টাকা
- ২১। গৌরাজ্ঞ লীলা মাধুরী (গৌরাজ্ঞ তত্ত্ববিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ)—কুড়ি টাকা
- ২২। বৈষ্ণবভীর্থ শ্রীপাট অগ্রদ্বীপ—দশ টাকা
- ২৩। গৌরাজ্ঞ অবতার রহস্য (শ্রীকৃষ্ণের গৌরাজ্ঞরূপ ধারণের বৈচিত্রময় রহস্যাদি)—কুড়ি টাকা
- ২৪। শ্যামানন্দ প্রকাশ—পঁচিশ টাকা
- ২৫। সপার্ষদ গৌরাজ্ঞ লীলা-রহস্য—আশি টাকা
- ২৬। প্রার্থনা ও প্রেমভক্তি চল্লিকা—কুড়ি টাকা
- ২৭। নিতাই অদ্বৈত পদমাধুরী (প্রভু নিত্যানন্দ ও অদ্বৈতের মহিমামূলক প্রাচীন পদ)—কুড়ি টাকা
- ২৮। পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ; ১ম খণ্ড (নরহরি সরকারের পদাবলী)—কুড়ি টাকা; ২য় খণ্ড (নরহরি চক্রবর্তীর গৌরলীলা পদ)—ষাট টাকা
- ৩য় খণ্ড (নরহরি চক্রবর্তীর কৃষ্ণলীলা পদ)—চল্লিশ টাকা
- ৪র্থ খণ্ড (ঘনশ্যাম চক্রবর্তীর পদাবলী)—ত্রিশ টাকা
- ৫ম খণ্ড (মুরারী গুপ্ত গোবিন্দ মাধব বাসুদেব ঘোষের পদাবলী)—পঁচিশ টাকা
- ৬ষ্ঠ

খণ্ড (বলরাম দাসের পদাবলী)—পঞ্চাশ টাকা । ৭ম খণ্ড (গোবিন্দ দাসের পদাবলী)—চল্লিশ টাকা ;
 ৮ম খণ্ড (গোবিন্দ দাসের পদাবলী)—আশি টাকা । ৯ম খণ্ড (জ্ঞানদাসের পদাবলী)—আশি টাকা ।
 ২২ । অভিরাম বিষয় প্রকাশিত গ্রন্থদ্বয় (অভিরাম পটল ও অভিরাম বন্দনা)—কুড়ি টাকা ।
 ৩০ । জগদীশ চরিত্র বিজয় (জগদীশ পণ্ডিতের জীবন কাহিনী)—পঁচিশ টাকা । ৩১ । মহাতীর্থ
 চৈতন্যডোবা (ইং)—সাত টাকা । ৩২ । বৈষ্ণব ইতিহাস সার সংগ্রহ—সদর টাকা । মনঃশিক্ষা—কুড়ি
 টাকা । ৩৪ । বিংশ শতাব্দীর কীর্তনীয়া (কীর্তনীয়াগণের পরিচয়) ১ম খণ্ড—চল্লিশ টাকা; ২য়
 খণ্ড—ত্রিশ টাকা; ৩য় খণ্ড—ত্রিশ টাকা । ৩৫ । শ্রীগোবিন্দ পার্শদবর্গের সূচক কীর্তন—ত্রিশ টাকা ।
 ৩৬ । রসিক মণ্ডল (প্রভু রসিকনন্দের জীবনী)—পঞ্চাশ টাকা । ৩৭ । চৈতন্য শতক (সার্বভৌম
 ভট্টাচার্য্য কৃত)—সাত টাকা । ৩৮ । অদ্বৈত প্রকাশ (অদ্বৈত প্রভুর জীবন কাহিনী)—চল্লিশ টাকা ।
 ৩৯ । বৈষ্ণবতীর্থ গ্রাম কাঁচরাপাড়া—পাঁচ টাকা । ৪০ । বৈষ্ণবতীর্থ শ্রীপাট শ্রীখণ্ড—দশ টাকা ।
 ৪১ । চৈতন্য ভাগবত ও বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের রচনাবলী—দুইশত পঞ্চাশ টাকা । ৪২ । চৈতন্য চন্দ্রামৃত
 (প্রবোধানন্দ সরস্বতী কৃত)—কুড়ি টাকা । ৪৩ । শ্রীখণ্ডের প্রাচীন কীর্তনীয়া ও পদাবলী—কুড়ি টাকা
 ৪৪ । অদ্বৈত আচার্য্য বিষয়ক রচনাবলী (অদ্বৈতোদ্দেশ দীপিকা, অদ্বৈত স্বরূপামৃত, অদ্বৈত মঙ্গল, অদ্বৈত
 বিলাস প্রভৃতি)—একশত টাঃ ৪৫ । গৌরাজের পিতৃবংশ পরিচয় ও শ্রীহট্টলীলা পঁয়ত্রিশ টাকা । ৪৬ । শ্রী
 চৈতন্যচরিতামৃত (ব্যাখ্যাসহ) তিনশত টাকা । ৪৭ । নেড়ানেন্দি সৃষ্টি রহস্য পনের টাকা । ৪৮ । অষ্টকালীন
 লীলা স্মরণের ক্রমবিহ্যাস (অষ্টকালীন লীলার সময় নির্দ্ধারণ) দশ টাকা । ৪৯ । শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী
 রজত স্মৃতি সংখ্যা—কুড়ি টাকা । ৫০ । বৈষ্ণবতীর্থ শ্রীপট বামার্টপুর—কুড়ি টাকা । ৫১ । সপ্তগ্রামের
 গৌরাজ পার্শদ—পনের টাকা । ৫২ । শ্রীভক্তি রত্নাকর—তিনশত টাকা । ৫৩ । একাদশী ব্রত মাহাত্ম্য
 পনের টাকা । ৫৪ । শ্রীপাট কুলিয়া মাহাত্ম্য—পনের টাকা । ৫৫ । গৌরাজ পার্শদ বাড়ু ঠাকুরের জীবন
 চরিত—দশ টাকা । ৫৬ । পদাবলী সাহিত্যে গৌরাজপার্শদ (জয়দেব,বিজাপতি,চণ্ডীদাসসহ একশত পঁচাত্তর
 জন বৈষ্ণব পদাবলী লেখকের সবিস্তার জীবন কাহিনী)—ত্রিশ টাকা । ৫৭ । শ্রীবংশীবদনের পদাবলী ও
 বংশীশিক্ষা—ত্রিশ টাকা । ৫৮ । চৈতন্য মঙ্গল (শ্রীলোচনদাস বিরচিত)—একশত পঞ্চাশ টাকা । ৫৯ ।
 শ্রীকৃষ্ণ সনাতনের রামকলী লীলা—দশ টাকা । ৬০ । প্রভু অদ্বৈতের শাস্তিপূর লীলা ও রাসোৎসব—
 দশ টাকা । ৬১ । জয়দেব ও গীতগোবিন্দ—কুড়ি টাকা । ৬২ । তারকরক্ষা মহামন্ত্র নাম জপ ও কীর্তন
 বিধান—কুড়ি টাকা । ৬৩ । সপার্বন ঠাকুর নরোত্তমের পদাবলী—ত্রিশ টাকা । ৬৪ । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য
 চন্দ্রোদয়াবলী (শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকের প্রেমাদাসকৃত বঙ্গানুবাদ)—ষাট টাকা । ৬৫ । শ্রীক্ষেত্রে
 জগদ্বাংলীলা—পাঁচশ টাকা । ৬৬ । শ্রীক্ষেত্রে গৌরাজলীলা—পঁচিশ টাকা । ৬৭ । শ্রীপ্রেমভক্তি (ব্যাখ্যা
 সহ)—ত্রিশ টাকা । ৬৮ । নরোত্তম বিলাস—ষাট টাকা । ৬৯ । শ্রীনিবাস আচার্য্য বিষয়ক রচনাবলী
 (শ্রীনিবাস আচার্য্য গুণলেশ সূচক : কর্ণানন্দ, অনুযোগবল্লী প্রভৃতি)—একশত টাকা । ৭০ । অদ্বৈত আচার্য্য
 পত্নী সীতাঠাকুরাণী বিষয়ক গ্রন্থদ্বয় (শ্রীসীতা চরিত্র ও সীতা গুণ কদম্ব—পঞ্চাশ টাকা । ৭১ । শ্রীনিবাস
 নরোত্তমের ব্রজমণ্ডল ও নবদ্বীপ দর্শন—পঁচিশ টাকা ।



গ্রন্থকার
শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট শ্রীচৈতন্যডোবা মহাতীর্থের
মঠাধ্যক্ষ

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী